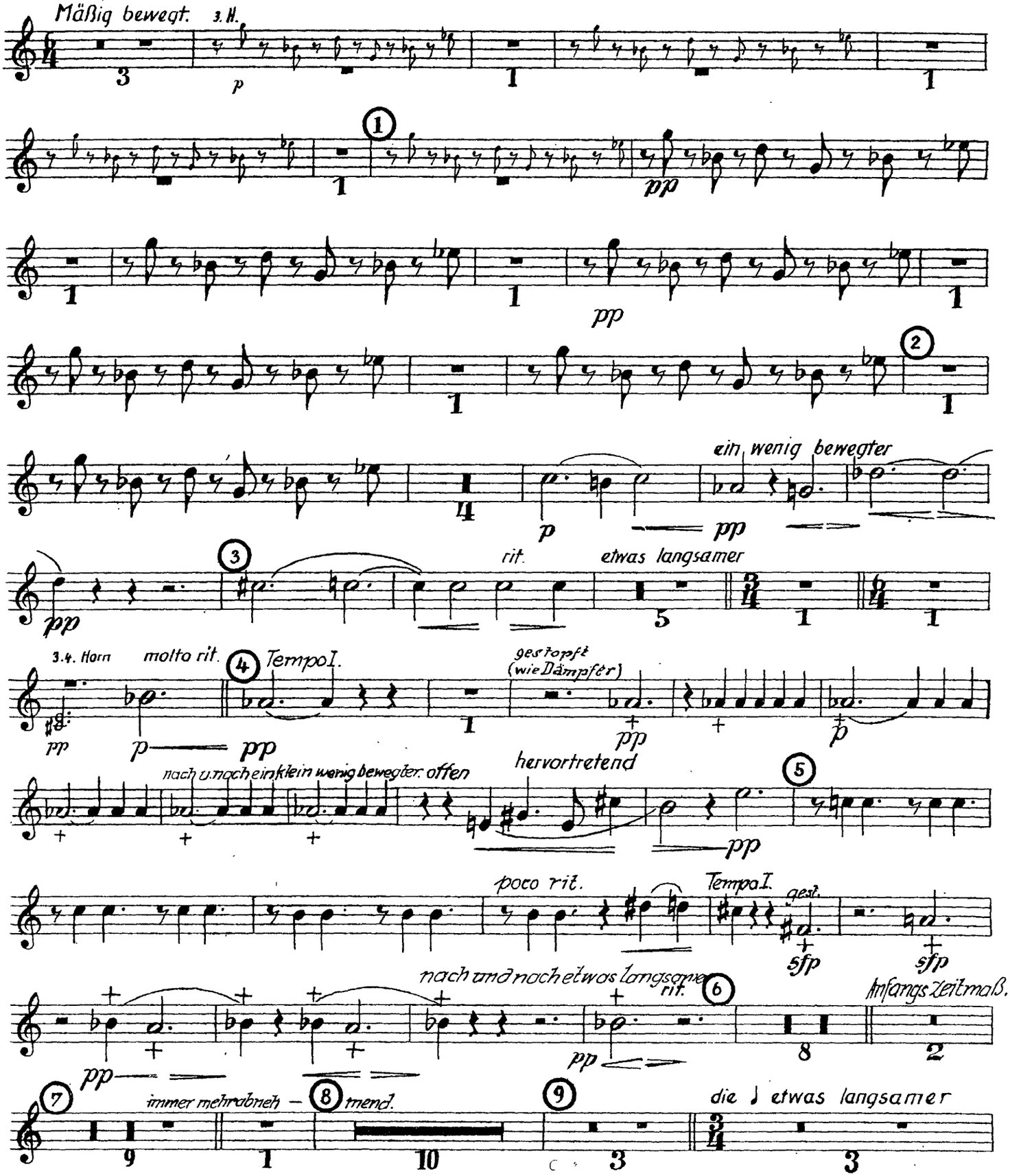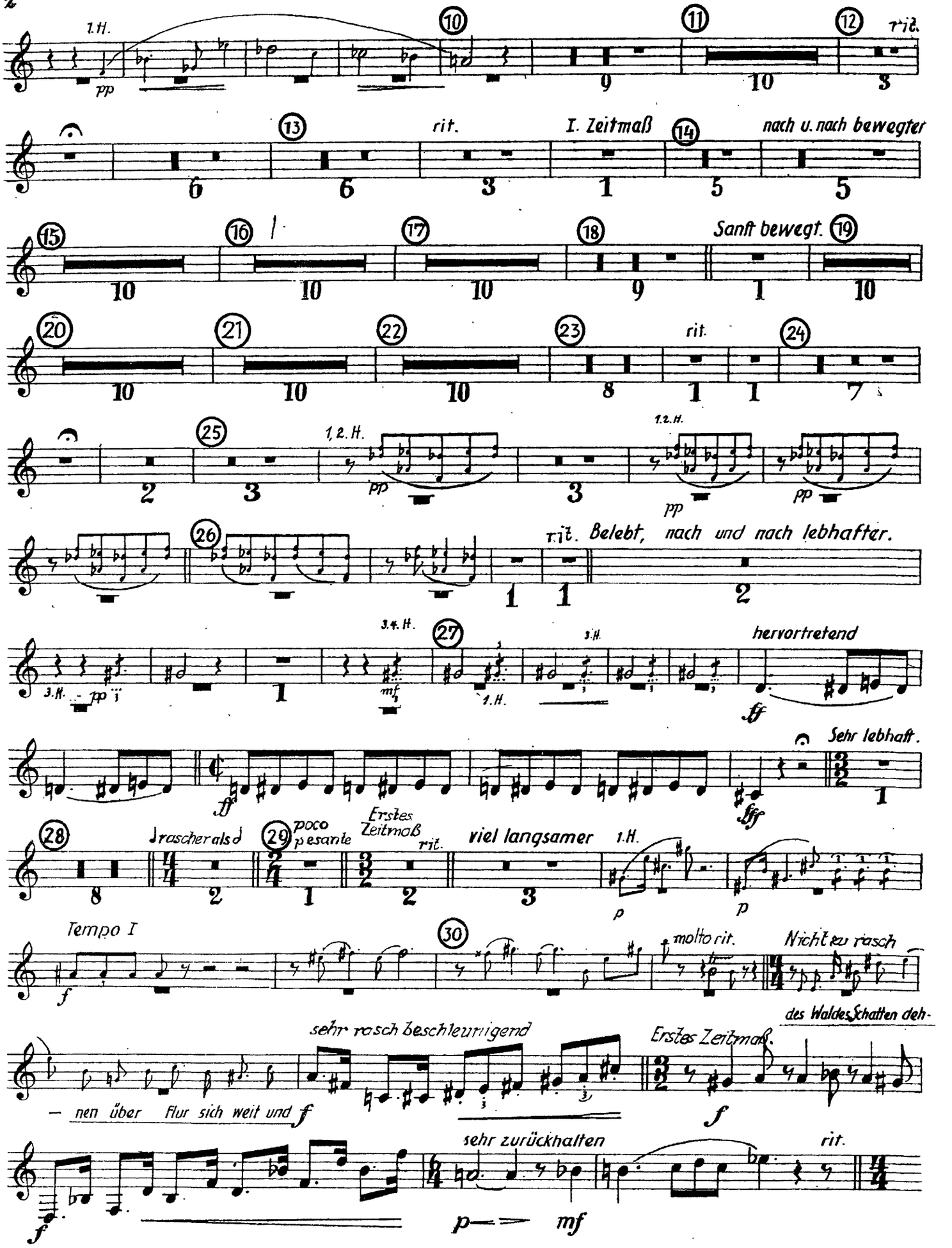Arnold Schoenberg
Gurrelieder

5. Horn in F
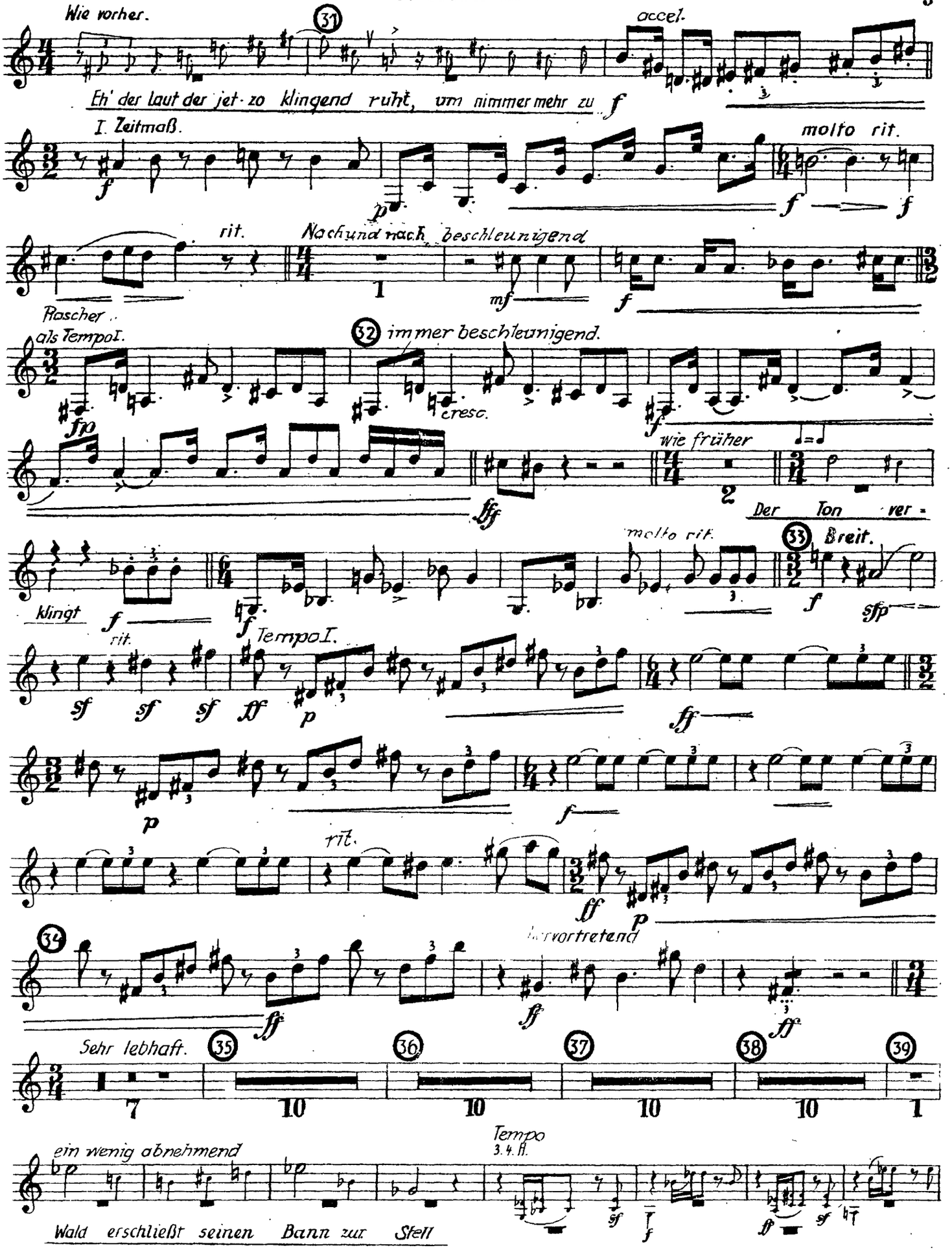
I. TEIL
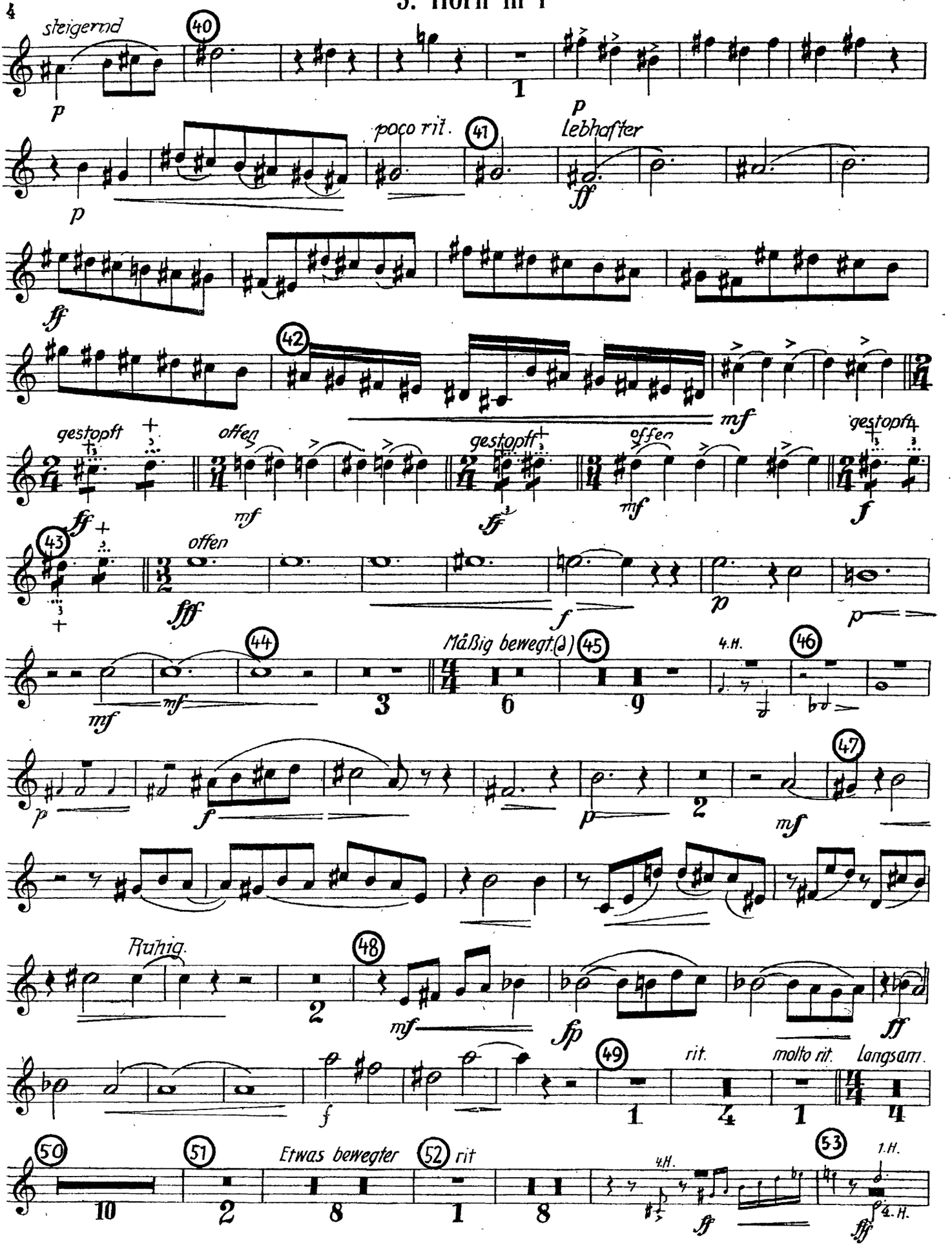


5. Horn in F


1.H.
pp
10
11
12
rit.
9
10
3
6
13
rit.
3
I. Zeitmaß
1
14
nach u. nach bewegter
5
5
15
16
17
18
Sanft bewegt.
19
10
10
10
9
1
10
20
21
22
23
rit.
24
10
10
10
8
1
1
7
2
25
3
1,2.H.
pp
3
1,2.H.
pp
pp
26
1
1
rit. Belebt, nach und nach lebhafter.
2
3.4.H.
27
3.H.
pp
1
mf
1.H.
3.H.
hervortretend
ff
Sehr lebhaft.
ff
fff
1
28
8
rascher als d
2
29
poco pesante
1
Erstes Zeitmaß
rit.
2
viel langsamer
3
1.H.
p
p
Tempo I
f
30
molto rit.
Nicht zu rasch
des Waldes Schatten deh-
sehr rasch beschleunigend
Erstes Zeitmaß.
— nen über Flur sich weit und
f
f
sehr zurückhalten
rit.
f
p—
mf
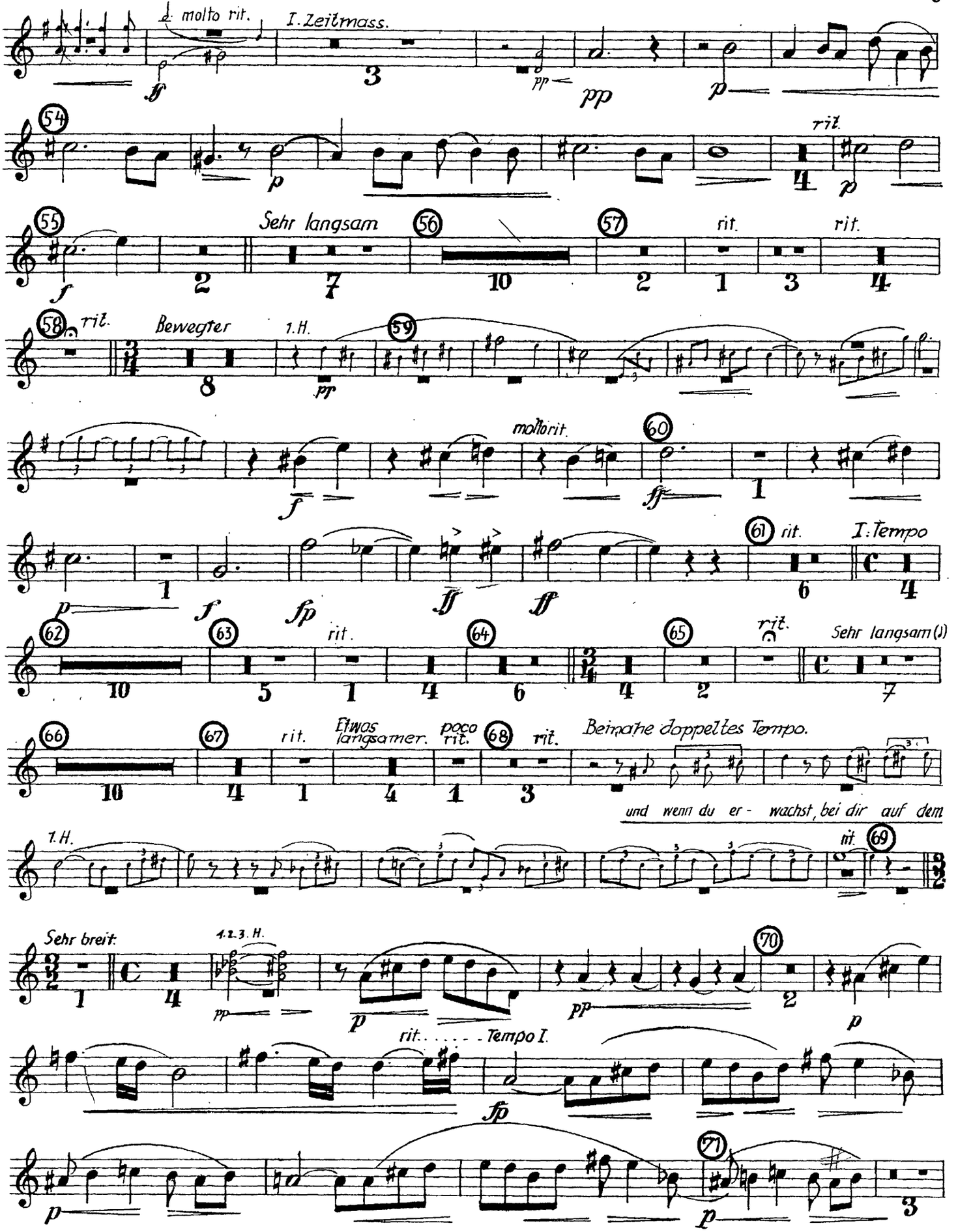
5. Horn in F


Wie vorher.
31
accel.
Eh' der laut der jet-zo klingend ruht, um nimmer mehr zu
I. Zeitmaß.
molto rit.
rit.
Nach und nach beschleunigend
1
Rascher
als Tempo I.
32 immer beschleunigend.
cresc.
wie früher
2
Der Ton ver-
molto rit.
33 Breit.
klingt
Tempo I.
34
hervortretend
Sehr lebhaft.
35
36
37
38
39
7
10
10
10
10
1
ein wenig abnehmend
Tempo
3. 4. fl.
Wald erschließt seinen Bann zur Stell
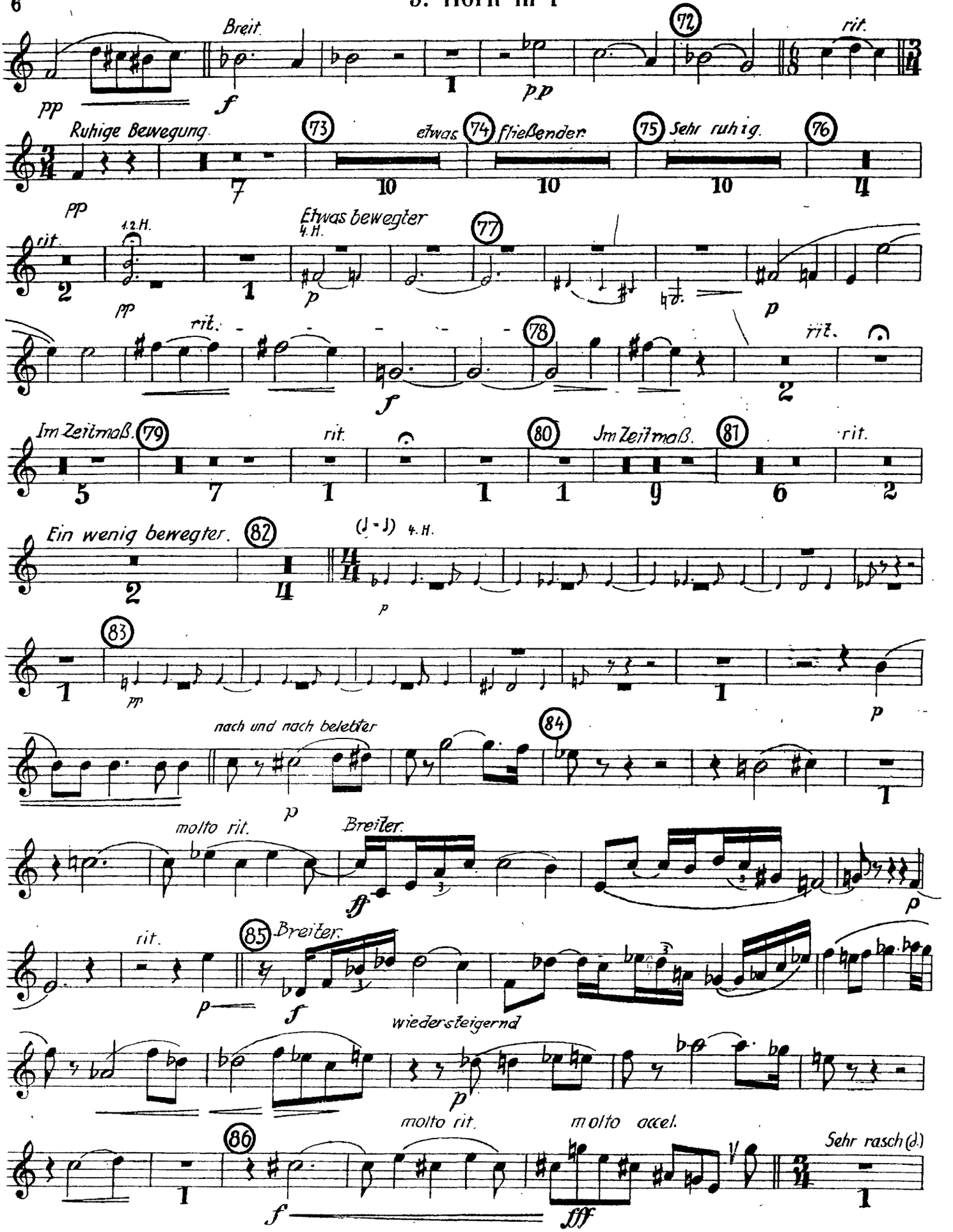
5. Horn in F


4
steigernd
40
poco rit.
41
lebhafter
42
gestopft
offen
43
44
Mäßig bewegt.(♩)
45
4.H.
46
Ruhig.
47
48
49
rit.
molto rit.
Langsam.
50
51
Etwas bewegter
52
rit
53
1.H.
4.H.
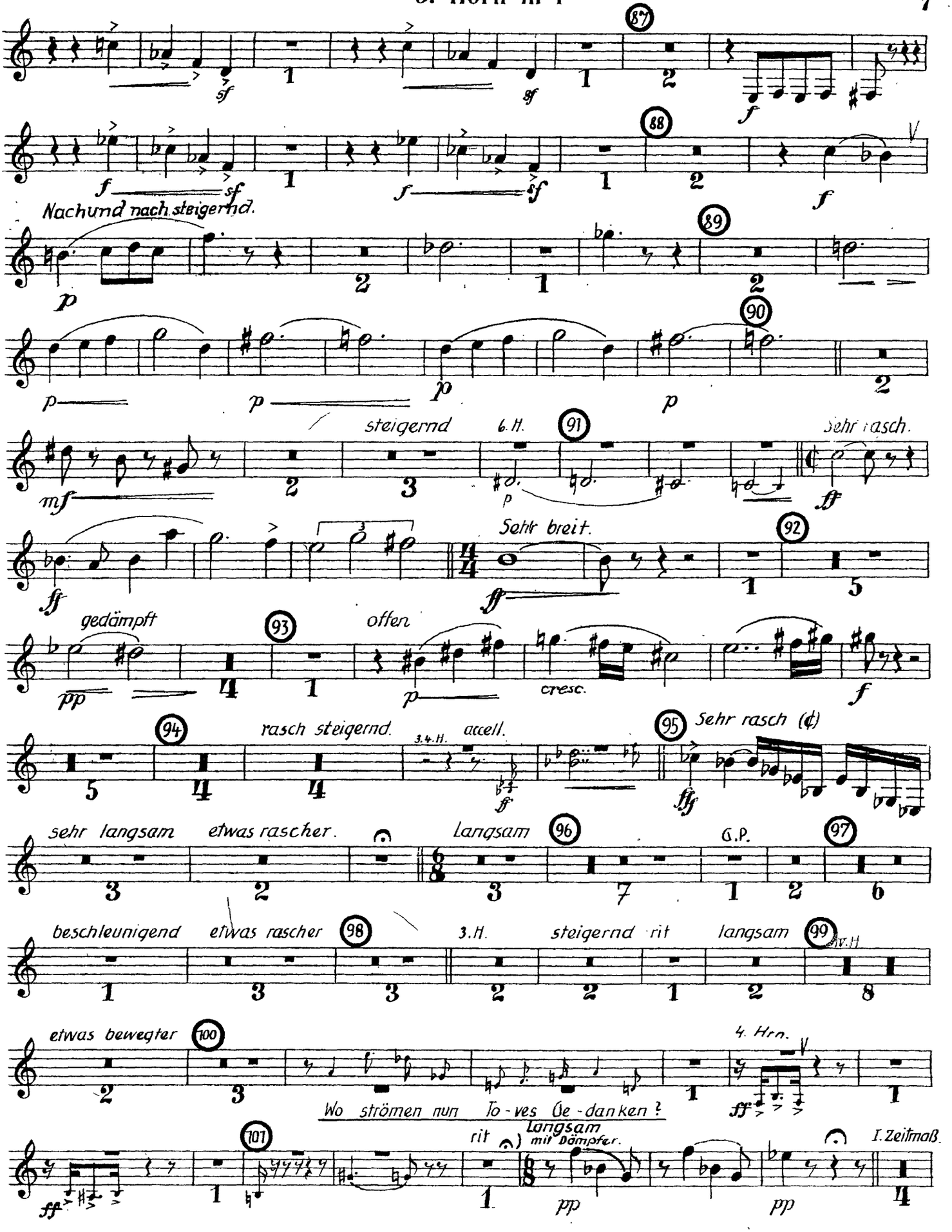
5. Horn in F


molto rit.
I. Zeitmass.
Sehr langsam
rit.
Bewegter
1. H.
molto rit.
I. Tempo
Sehr langsam (J)
Etwas langsamer.
poco rit.
Beinahe doppeltes Tempo.
und wenn du er - wachst, bei dir auf dem
1. H.
Sehr breit.
1. 2. 3. H.
rit. . . . . Tempo I.
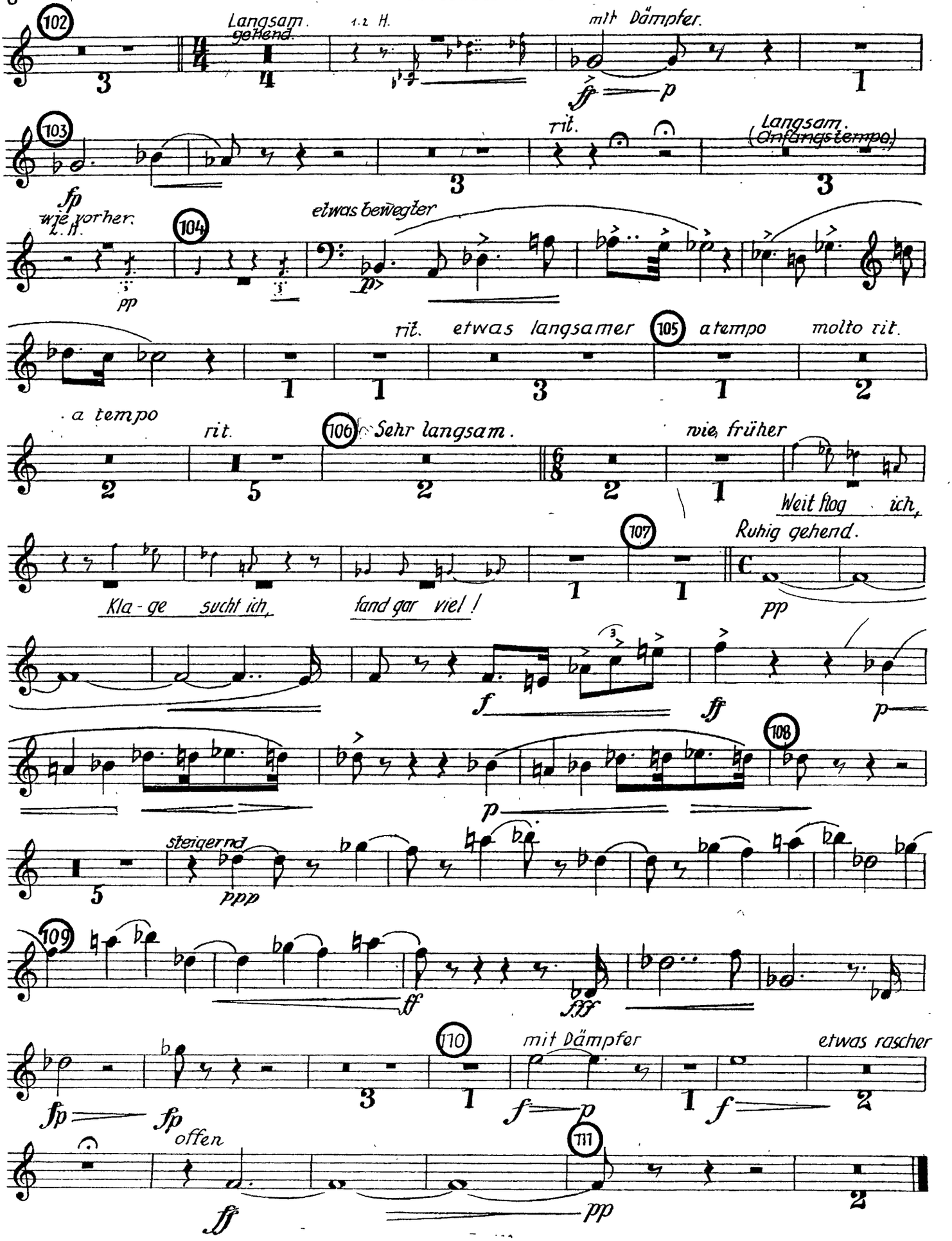
5. Horn in F


Breit.
72
rit.
Ruhige Bewegung.
73
etwas
74
fließender.
75
Sehr ruhig.
76
rit.
1.2.H.
Etwas bewegter
4.H.
77
rit.
78
rit.
Im Zeitmaß.
79
rit.
80
Im Zeitmaß.
81
rit.
Ein wenig bewegter.
82
(♩ = ♩) 4.H.
83
nach und nach belebter
84
molto rit.
Breiter.
rit.
85
Breiter.
wiedersteigernd
molto rit.
molto accel.
86
Sehr rasch (d.)

5. Horn in F
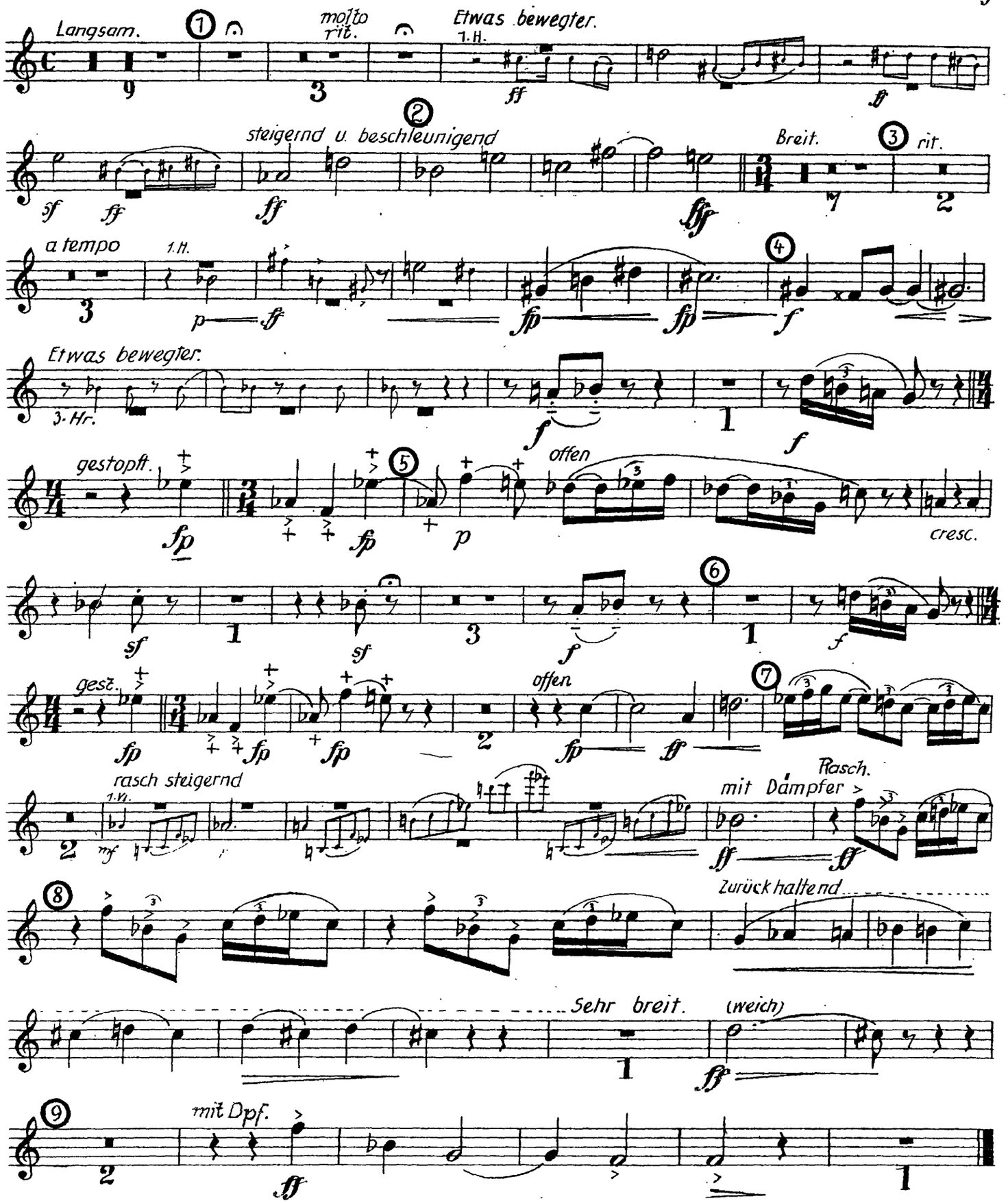

87
sf
sf
f
88
f
sf
f
sf
f
Nach und nach steigernd.
p
89
90
p
p
p
p
steigernd
6. H.
91
Sehr rasch.
mf
p
ff
Sehr breit.
92
ff
ff
gedämpft
93
offen
pp
p
cresc.
f
94
rasch steigernd.
3.4.H.
accell.
ff
95
Sehr rasch (¢)
fff
sehr langsam
etwas rascher.
Langsam
96
G.P.
97
beschleunigend
etwas rascher
98
3.H.
steigernd rit
langsam
99
IV.H
etwas bewegter
100
4. Horn.
ff
Wo strömen nun To-nes Ge-dan-ken?
107
rit
Langsam
mit Dämpfer.
I. Zeitmaß.
ff
pp
pp

5. Horn in F


102
Langsam. gehend.
1.2 H.
mit Dämpfer.
103
rit.
Langsam. (Anfangstempo)
wie vorher.
1. H.
104
etwas bewegter
rit.
etwas langsamer
105
a tempo
molto rit.
a tempo
rit.
106
Sehr langsam.
wie früher
Weit flog ich,
Kla-ge sucht ich,
fand gar viel!
107
Ruhig gehend.
108
steigernd
109
110
mit Dämpfer
etwas rascher
offen
111
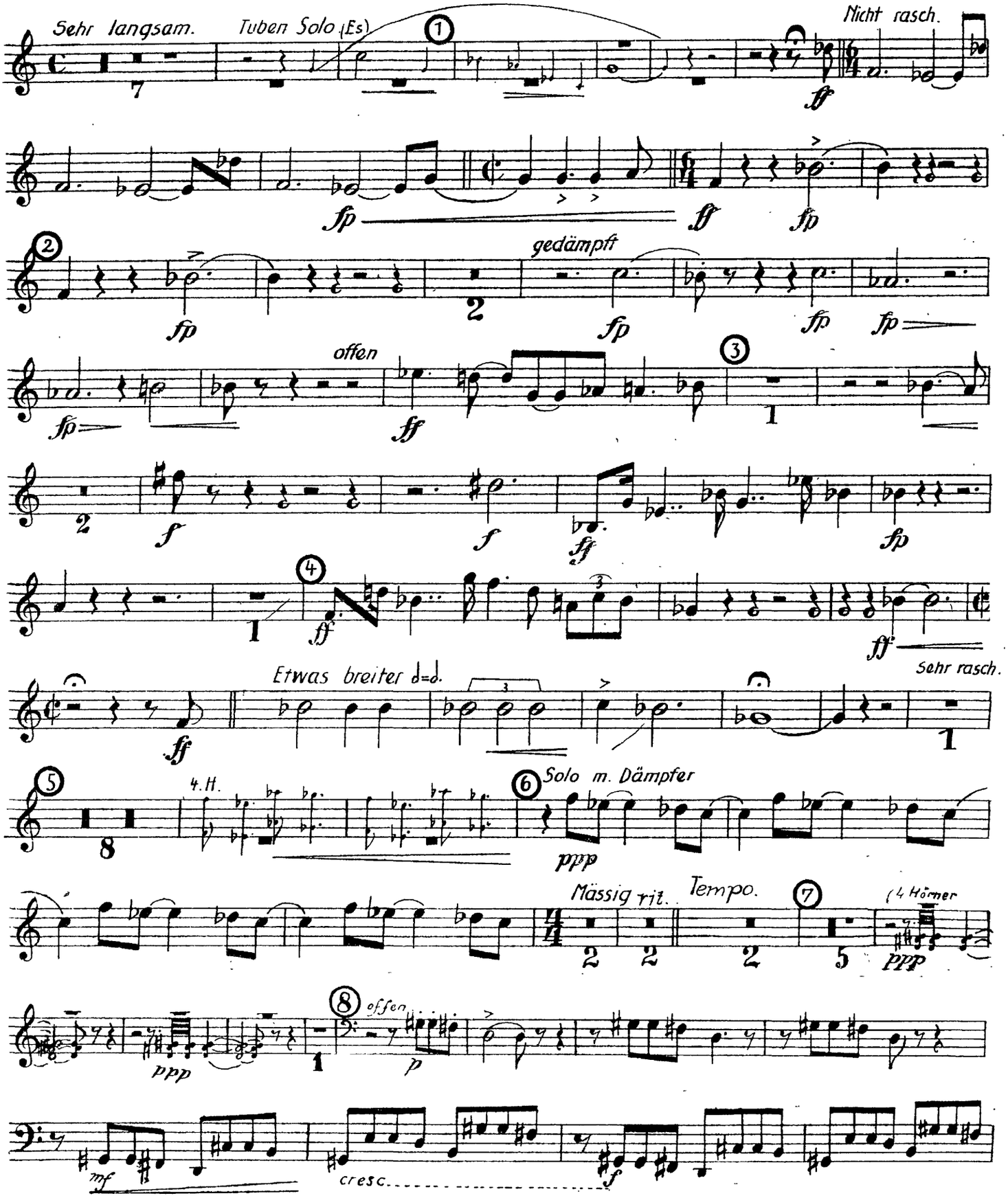
5. Horn in F

II. TEIL
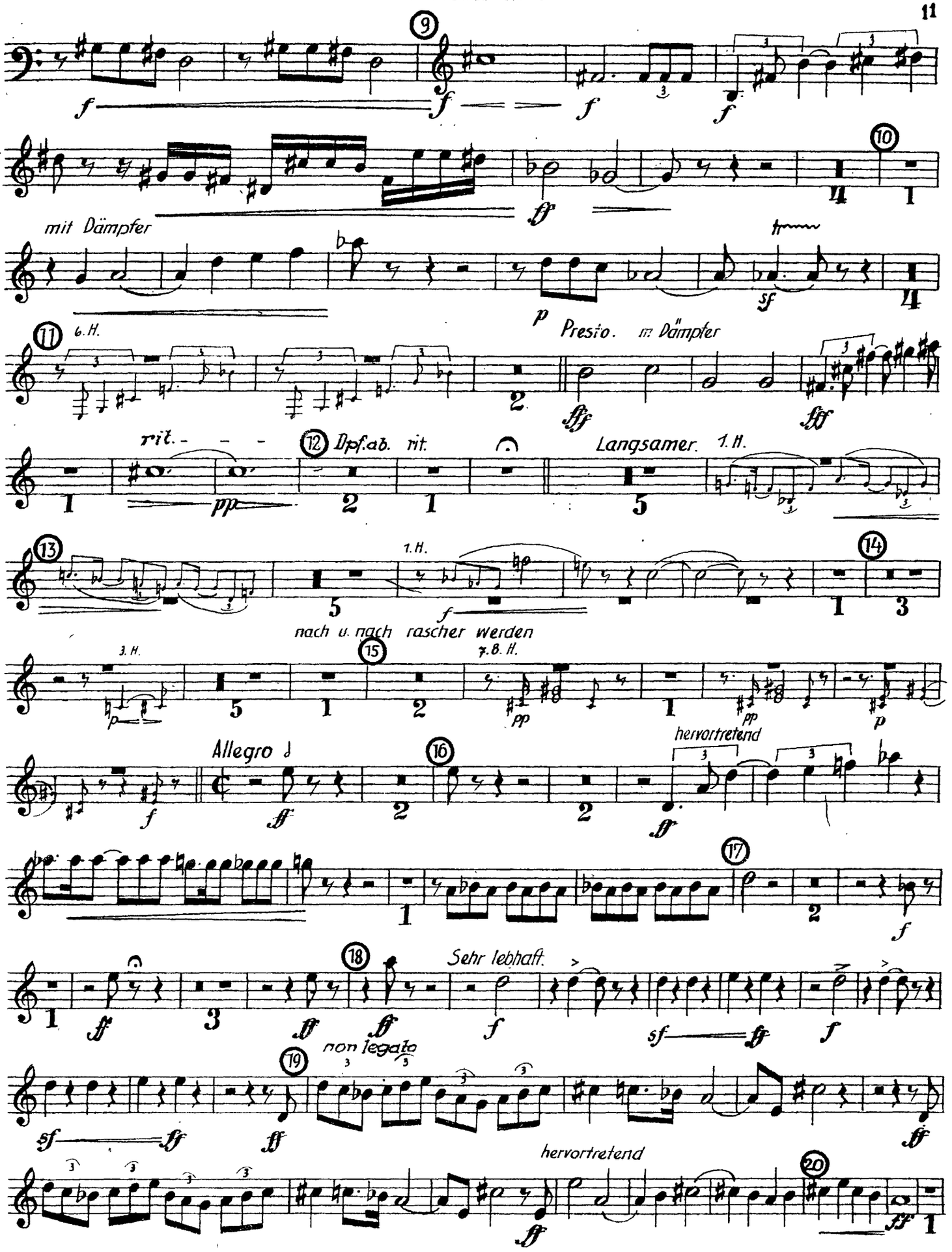


5. Horn in F
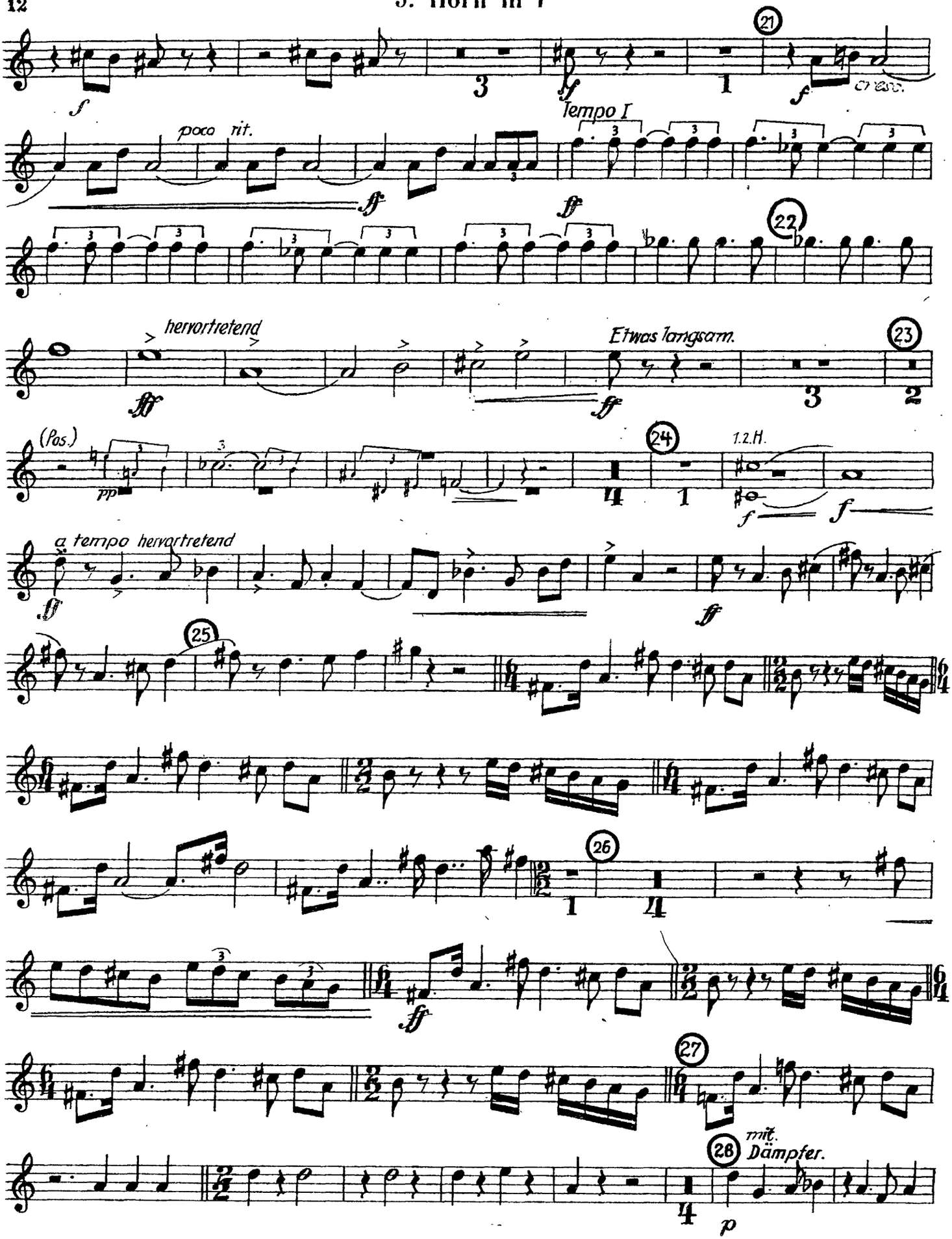
III. TEIL
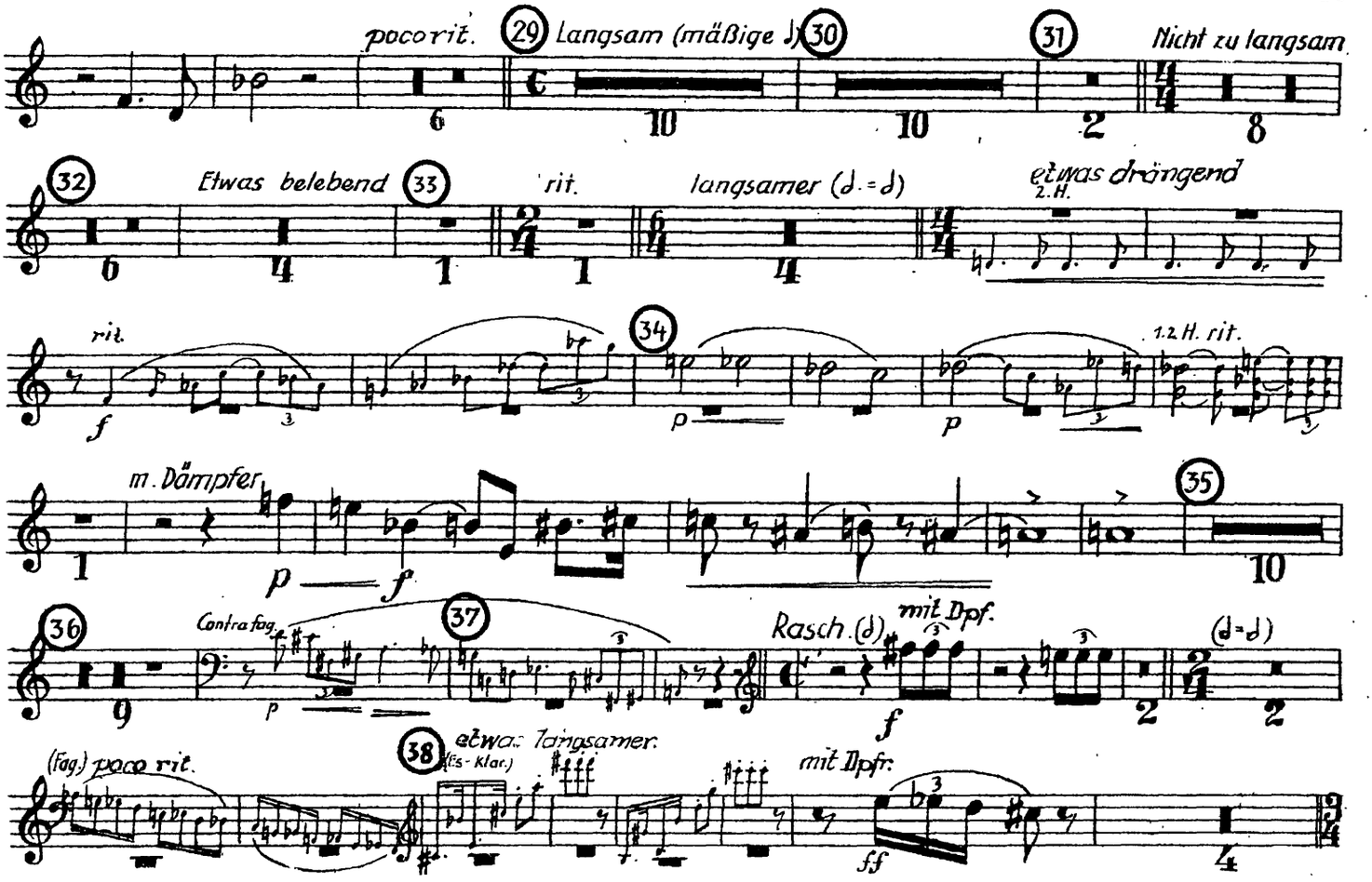


5. Horn in F


mit Dämpfer
6. H.
Presto. m. Dämpfer
rit. - - -
Dpf. ab. rit.
Langsamer.
1. H.
nach u. nach rascher werden
3. H.
7. B. H.
Allegro
hervortretend
Sehr lebhaft.
non legato
hervortretend

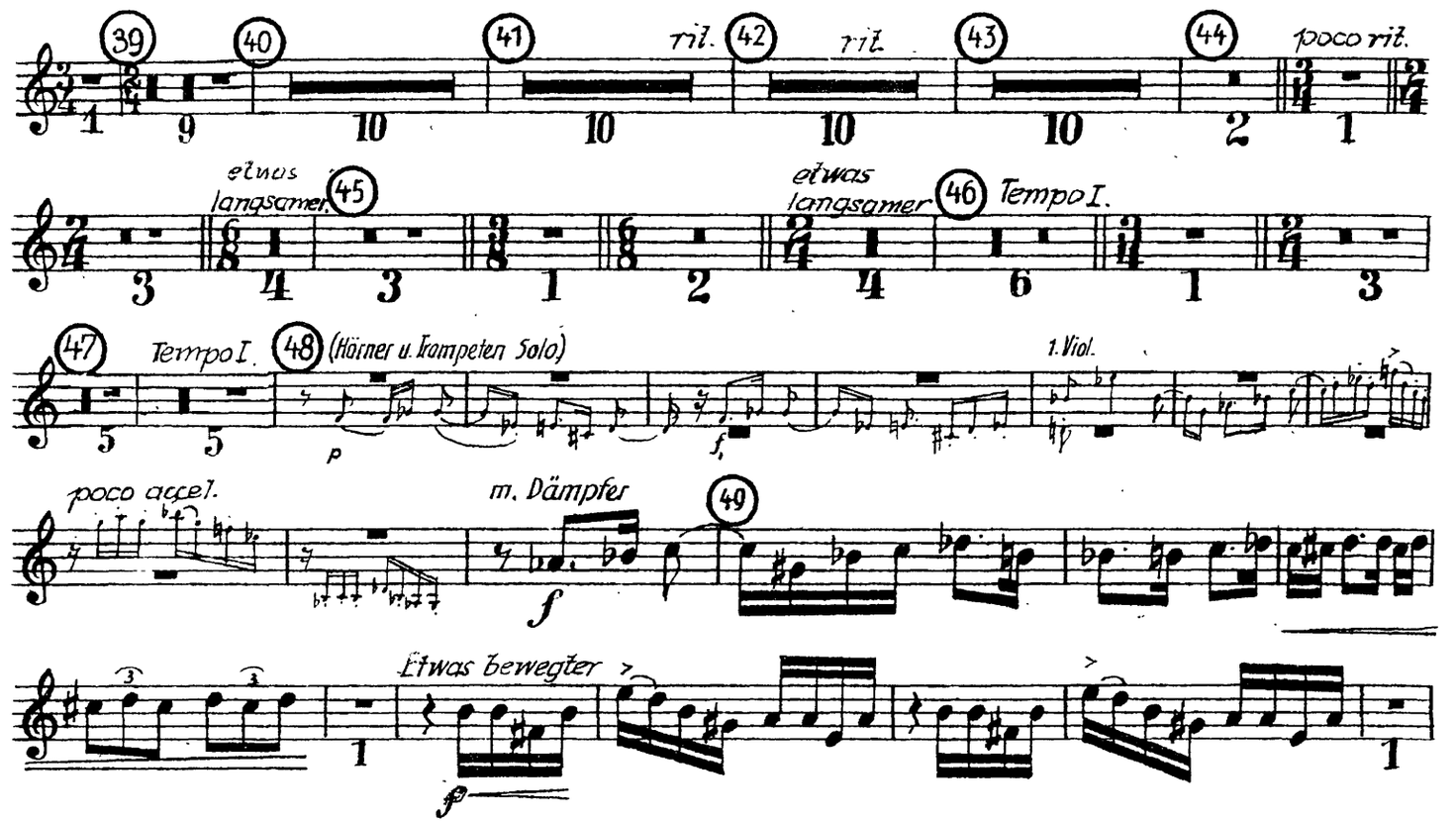
5. Horn in F


21
poco rit.
Tempo I
22
hervortretend
Etwas langsam.
23
(Pos.)
24
1.2.H.
a tempo hervortretend
25
26
27
28
mit Dämpfer.
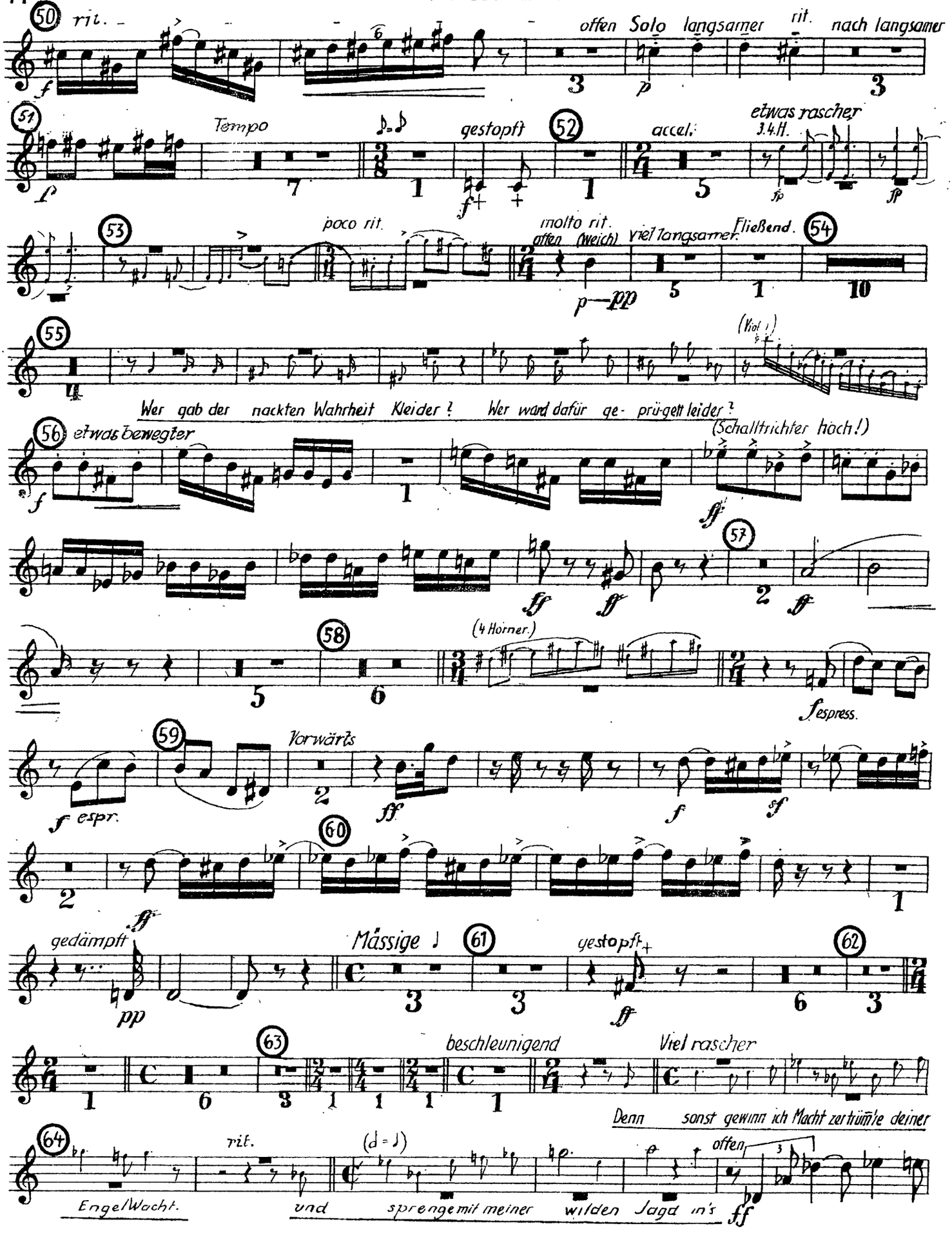
5. Horn in F



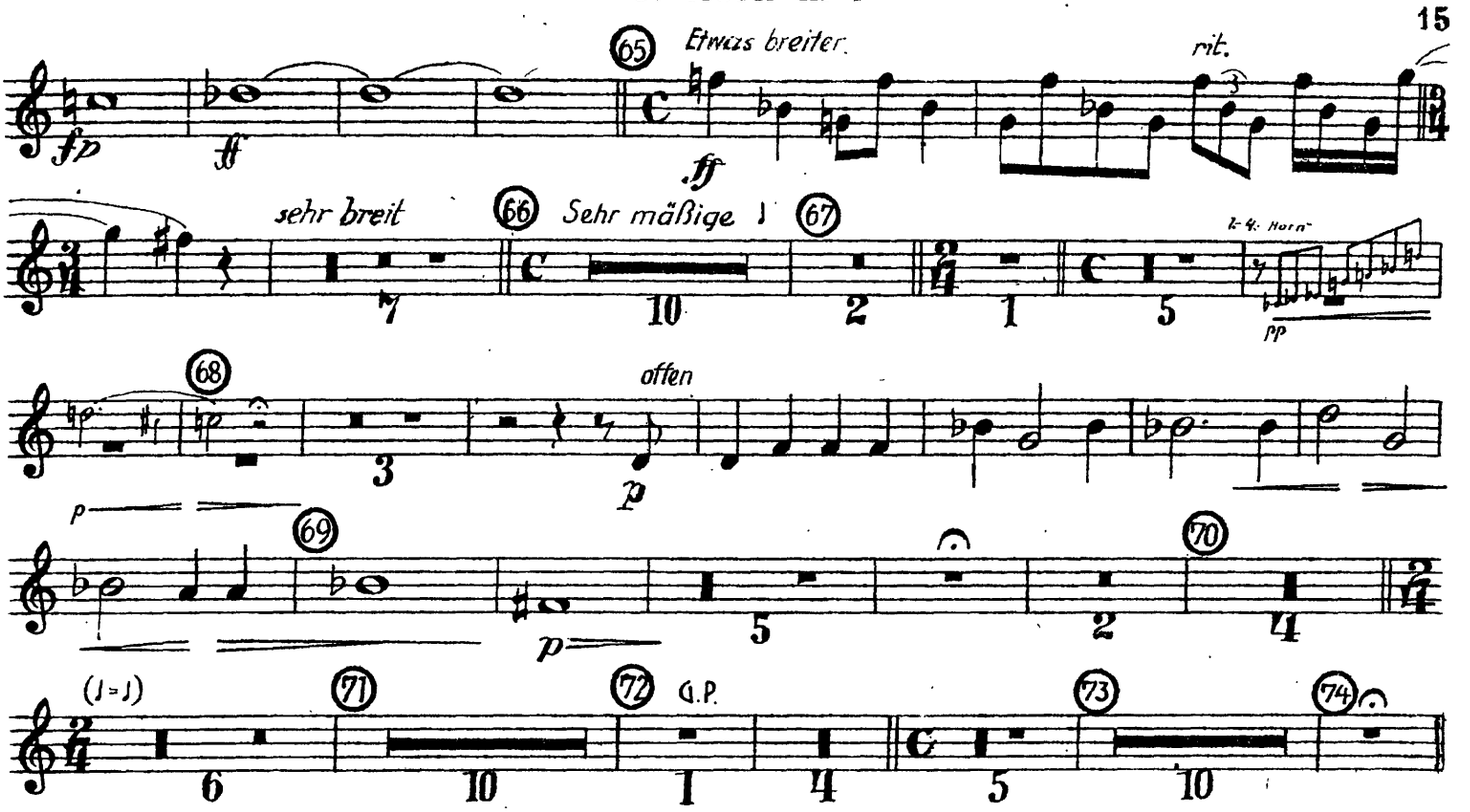
Klaus Narr
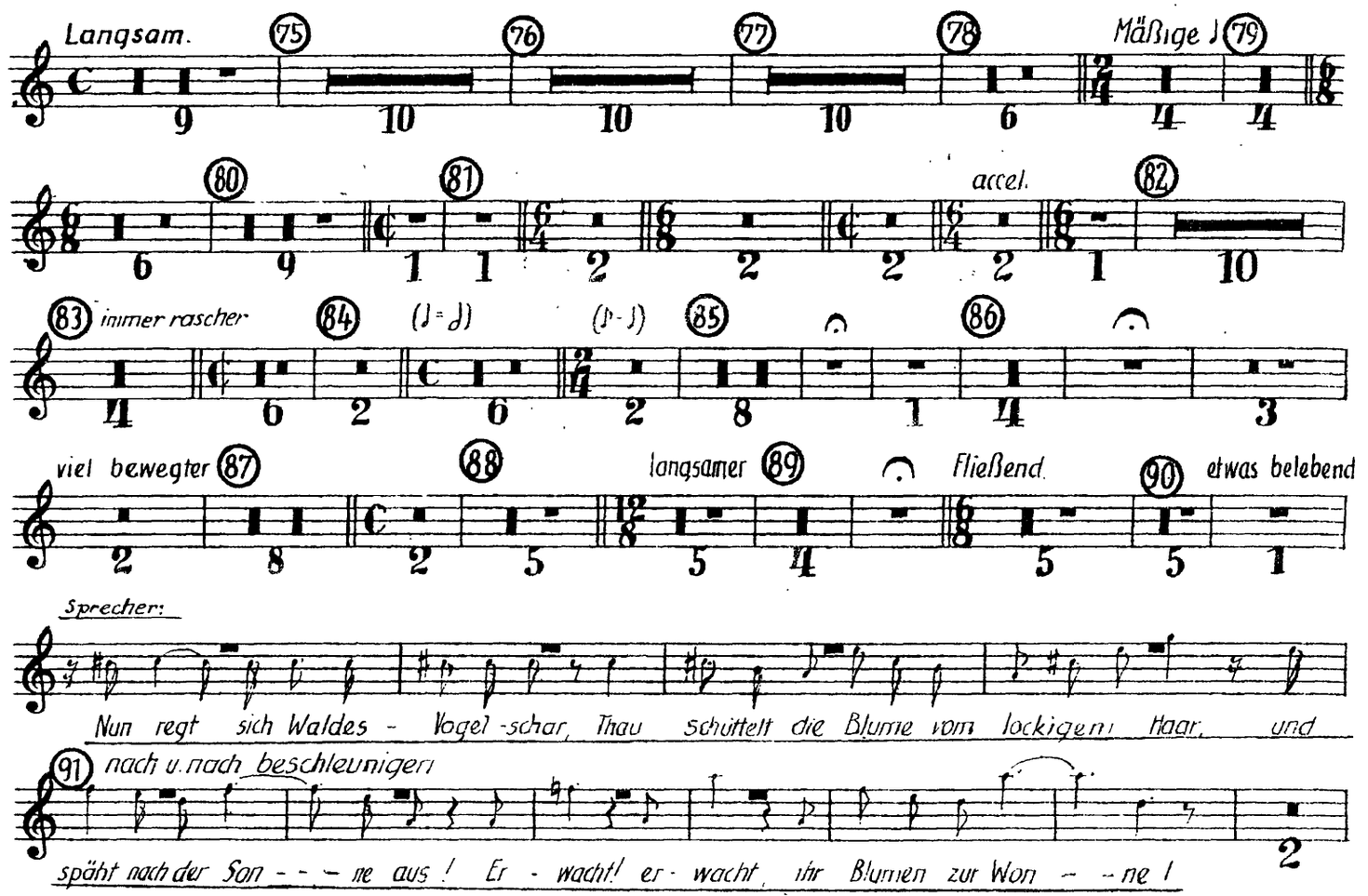


5. Horn in F


50
rit.
offen
Solo
langsamer
rit.
nach langsamer
51
Tempo
gestopft
52
accel.
etwas rascher
3.4.H.
53
poco rit.
molto rit.
offen
(weich)
Viel langsamer.
Fließend.
54
55
(Viol. I)
Wer gab der nackten Wahrheit Kleider ? Wer ward dafür ge- prü-gelt leider ?
56
etwas bewegter
(Schalltrichter hoch!)
57
58
(4 Hörner.)
espress.
59
Vorwärts
espr.
60
gedämpft
Mässige
61
gestopft
62
63
beschleunigend
Viel rascher
Denn sonst gewinn ich Macht zertrümme deiner
64
rit.
Engel Wacht.
und sprenge mit meiner wilden Jagd in's
offen
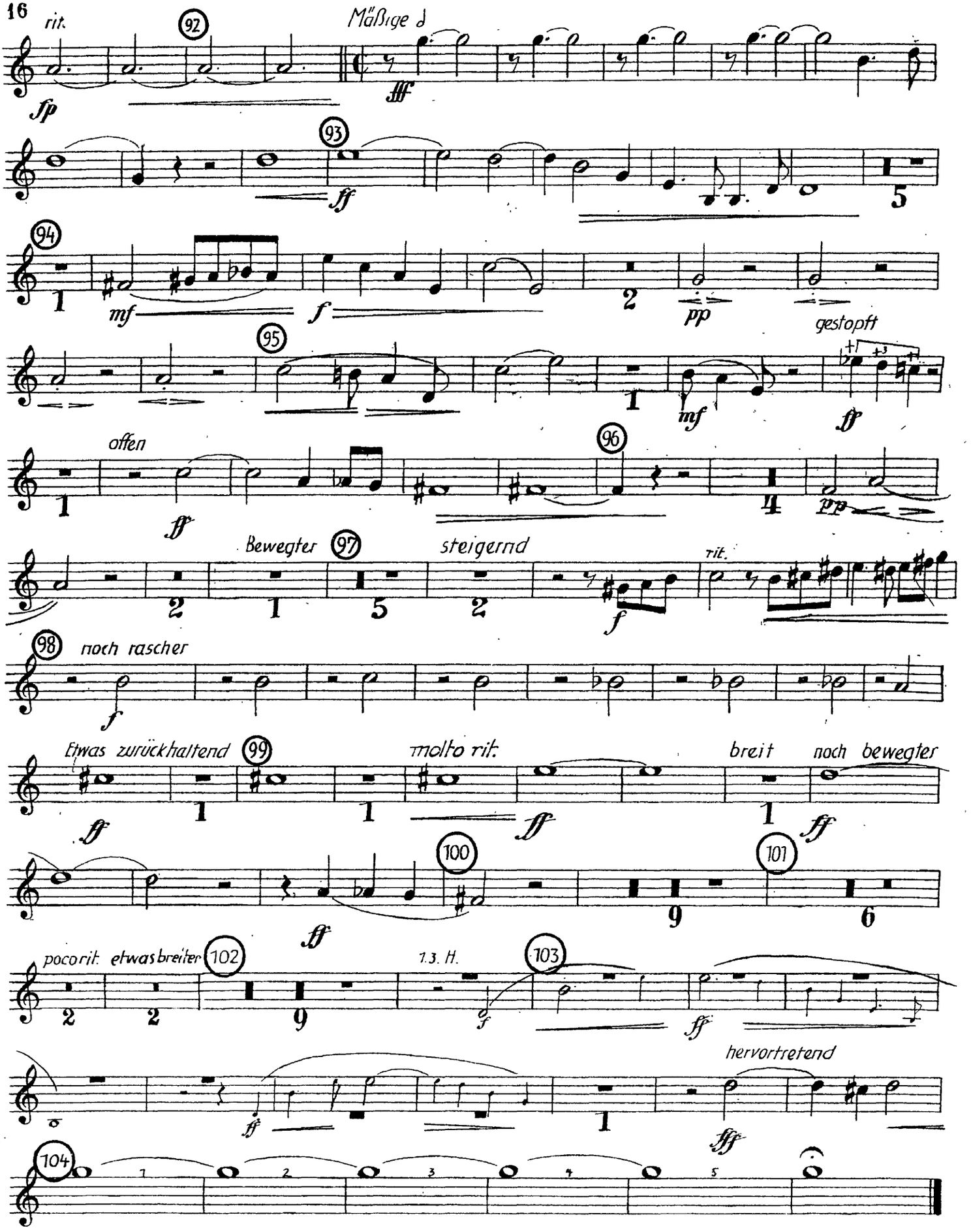
5. Horn in F



Des Sommerwindes wilde Jagd



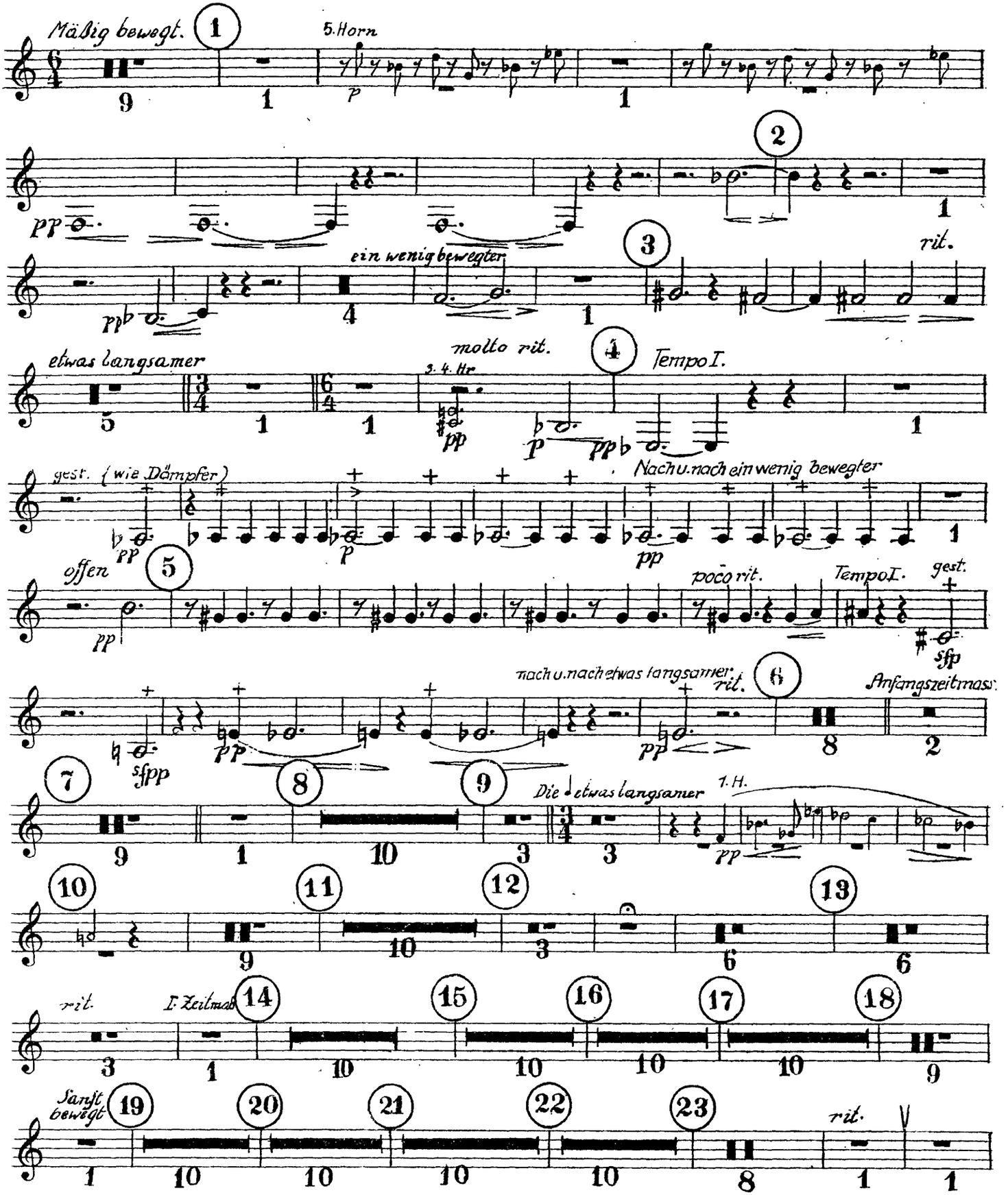
5. Horn in F


16
rit.
92
Mäßige ♩
fff
fp
93
ff
5
94
1
mf
f
2
pp
gestopft
95
1
mf
ff
offen
ff
96
4
pp
Bewegter
97
steigernd
2
1
5
2
f
rit.
98
noch rascher
f
Etwas zurückhaltend
99
molto rit:
breit
noch bewegter
ff
1
1
1
ff
ff
100
101
ff
9
6
poco rit:
etwas breiter
102
1.3. H.
103
2
2
9
f
ff
hervortretend
ff
fff
104

I. TEIL

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

6. Horn in F



6. Horn in F

24 rit. 25 1.2.Hr. pp 1.2.Hr. pp 26 rit. Belebt

nach u nach lebhafter 3.4.Hr. 27 1.2.Hr. 3.4.Hr. mf

hervortretend ff

Sehr lebhaft 28 ♩ rascher als d 29 poco pesante Erstes Zeitmass rit. = viel langsamer 1.H.

I Zeitmass molto rit

Nicht zu rasch sehr rasch beschleunigen I. Zeitmass

des Waldes Schatten dehnen über Flur sich weit und

sehr zurückhaltend rit.
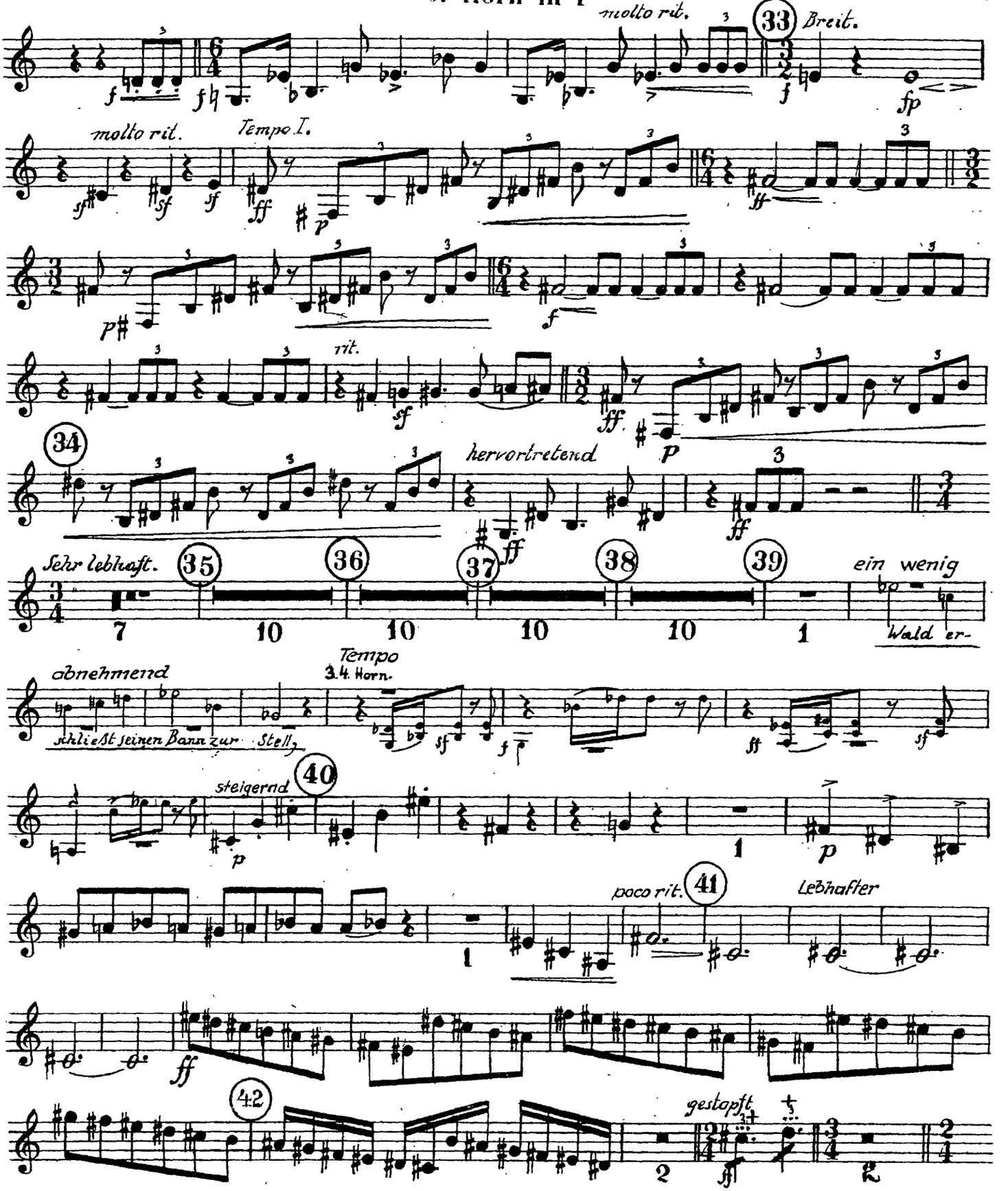
Wie vorher. 31 accel. I Zeitmaß.

molto rit. rit. Etwas rascher.
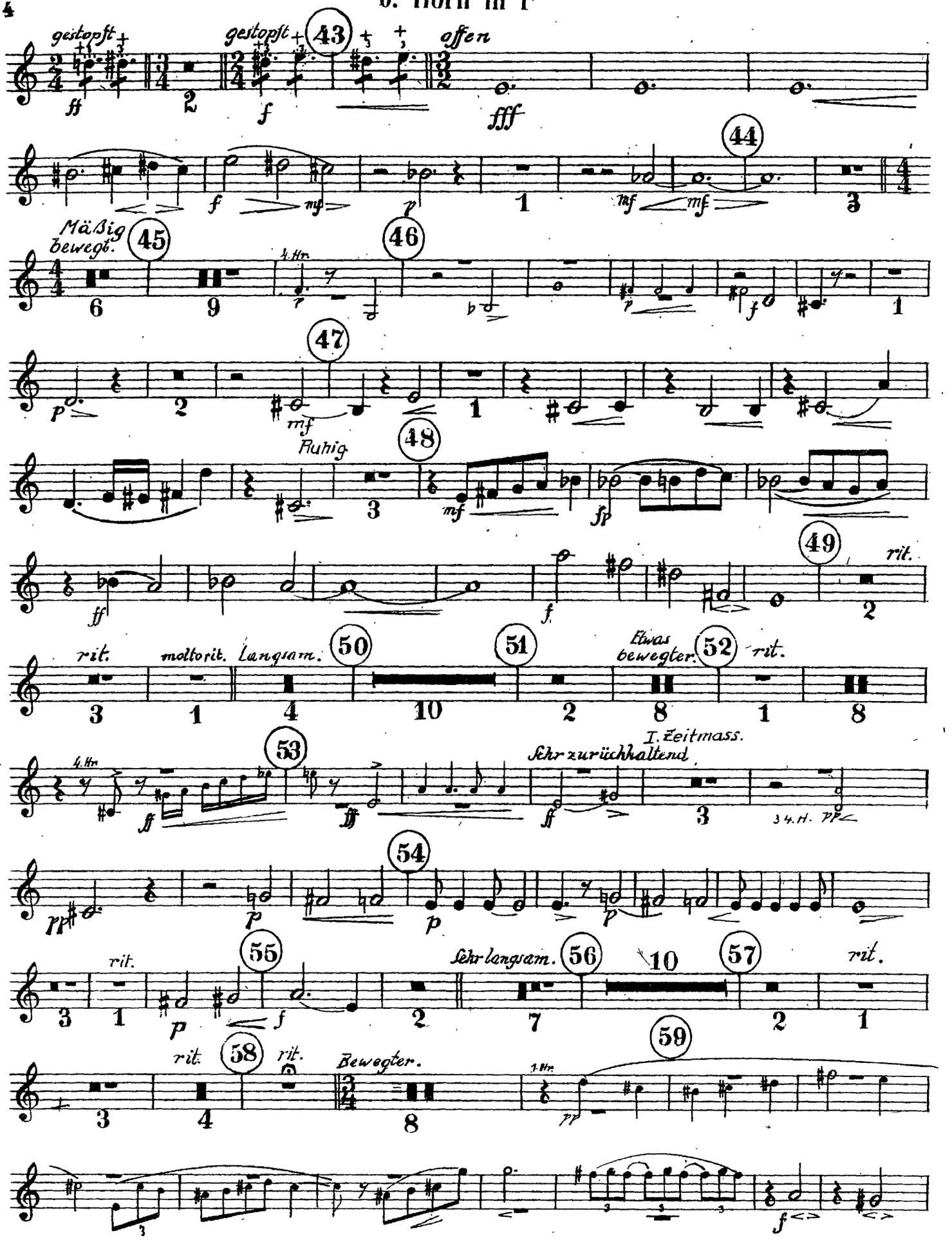
rascher als I. Zeitmass, immer 32 beschleunigend cresc.

wie früher ♩ = ♩

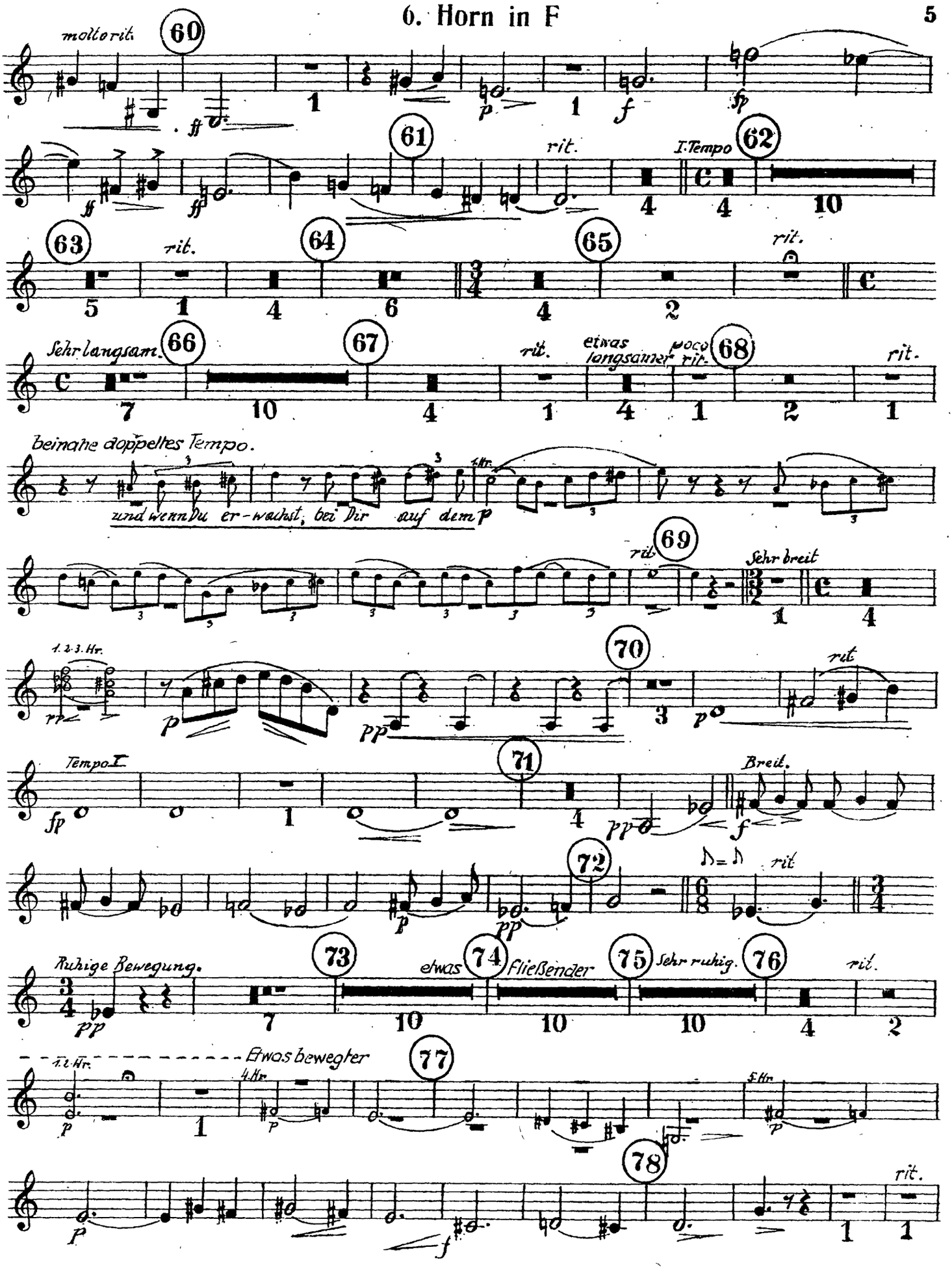
6. Horn in F


molto rit.
33
Breit.
molto rit.
Tempo I.
rit.
34
hervortretend
Sehr lebhaft.
35
36
37
38
39
ein wenig
Wald er-
abnehmend
schließt seinen Bann zur Stell,
Tempo
3.4. Horn.
steigernd
40
poco rit.
41
Lebhafter
42
gestopft
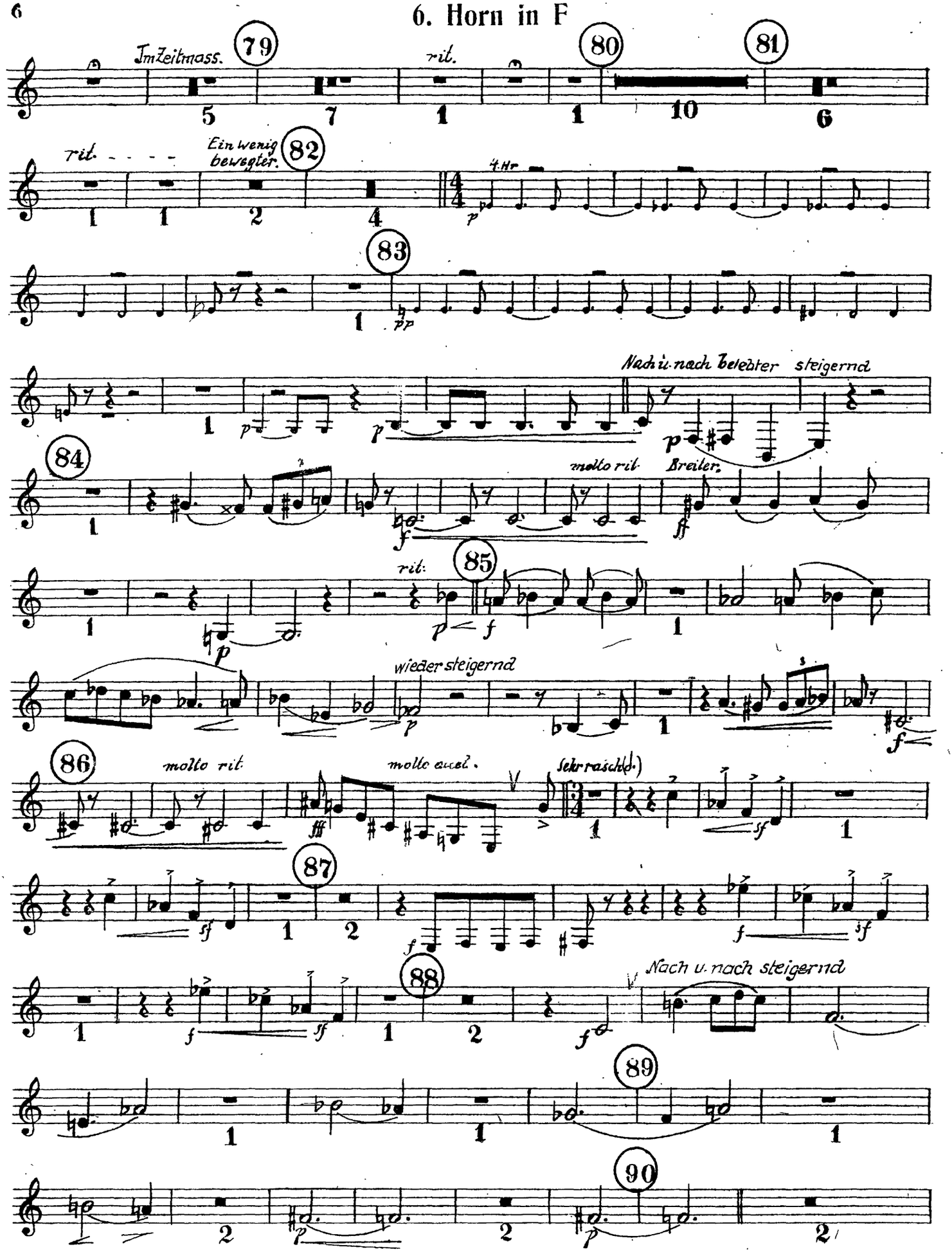
6. Horn in F


4
gestopft
ff
gestopft
f
43
offen
fff
44
Mäßig bewegt.
45
46
4. Hrn.
47
Ruhig
48
49
rit.
rit.
molto rit.
Langsam.
50
51
Etwas bewegter.
52
rit.
4. Hrn
53
I. Zeitmass.
Sehr zurückhaltend
3 4. H.
54
rit.
55
Sehr langsam.
56
10
57
rit.
rit.
58
rit.
Bewegter.
59
1. Hrn.
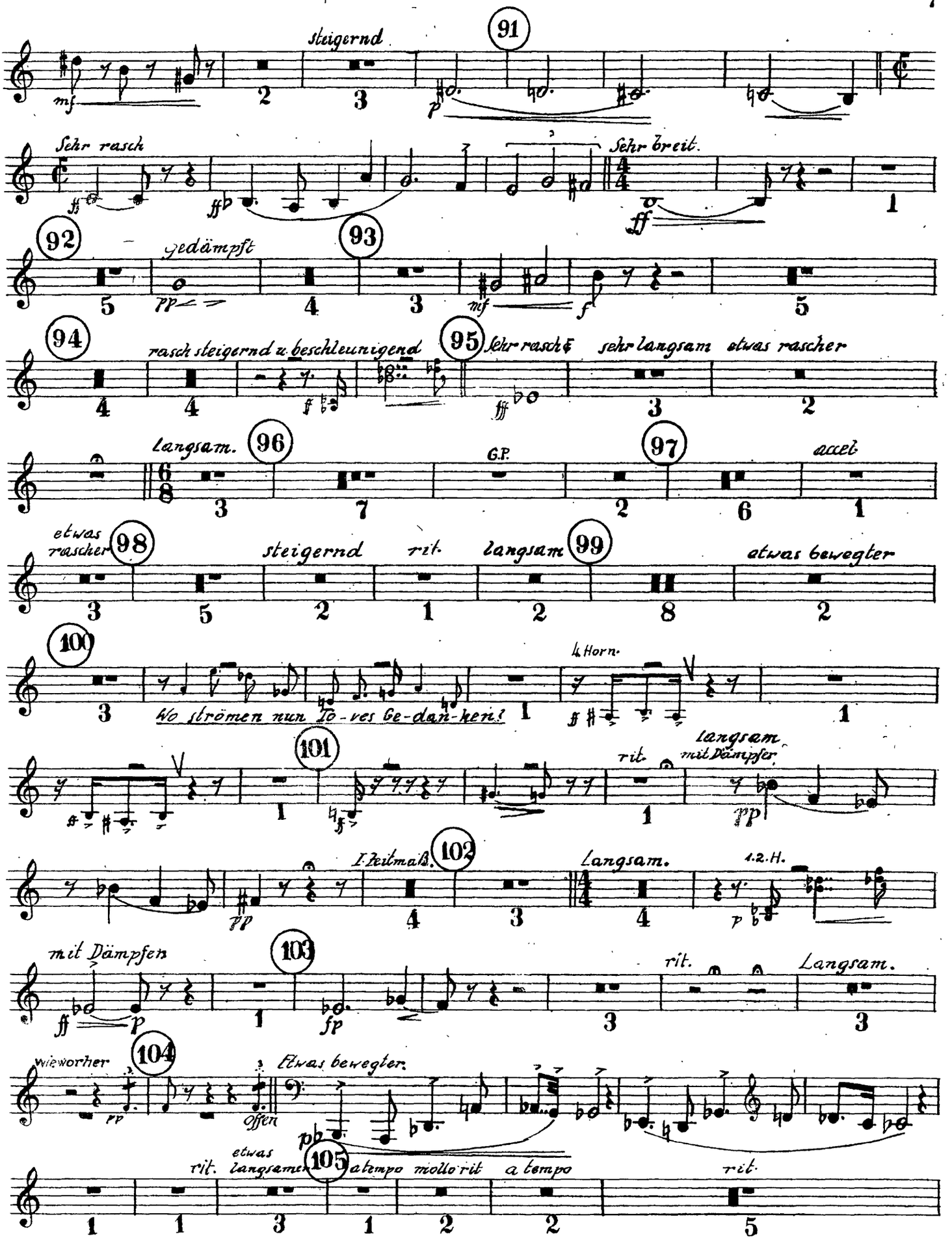
6. Horn in F


molto rit.
60
61
rit.
I. Tempo
62
63
rit.
64
65
rit.
Sehr langsam.
66
67
rit.
etwas langsamer
poco rit.
68
rit.
beinahe doppeltes Tempo.
und wenn du er-wachst, bei Dir auf dem
rit
69
Sehr breit
1. 2. 3. Hr.
70
rit
Tempo I.
71
Breit.
72
rit
Ruhige Bewegung.
73
etwas
74
Fließender
75
Sehr ruhig.
76
rit.
1. Hr.
Etwas bewegter
77
4. Hr.
5. Hr.
78
rit.

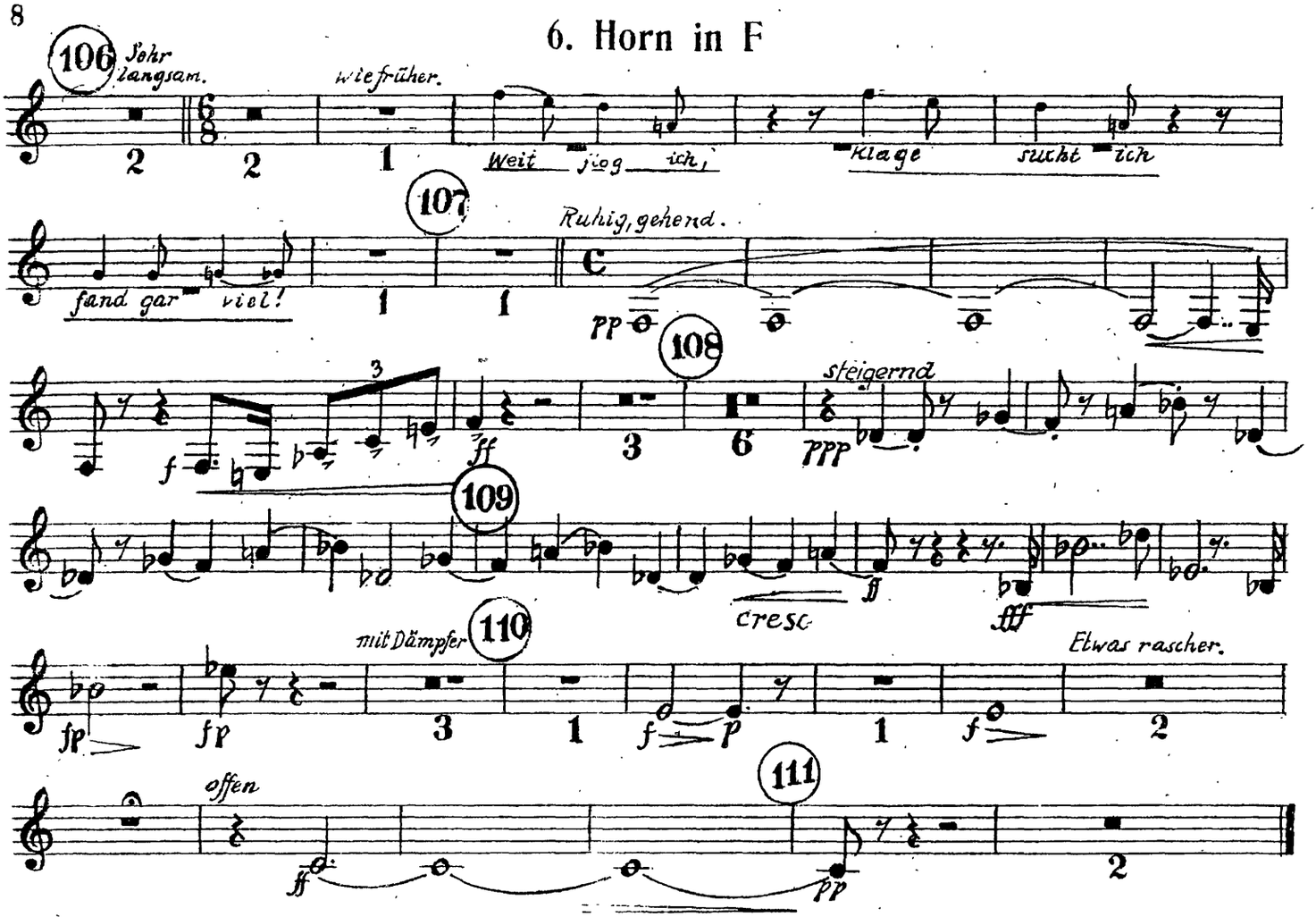
6. Horn in F


Im Zeitmass.
79
5
7
rit.
1
80
1
81
10
6
rit.
Ein wenig bewegter.
82
1
1
2
4
4Hr
p
83
1
pp
Nach u. nach belebter
steigernd
1
p
p
84
1
molto rit
Breiter.
f
ff
rit.
85
1
p
f
1
wieder steigernd
p
1
f
86
molto rit
molto accel.
fff
(sehr rasch)
1
sf
1
87
sf
1
2
f
f
sf
88
1
f
sf
1
2
f
Nach u. nach steigernd
89
1
1
1
90
2
p
2
p
2

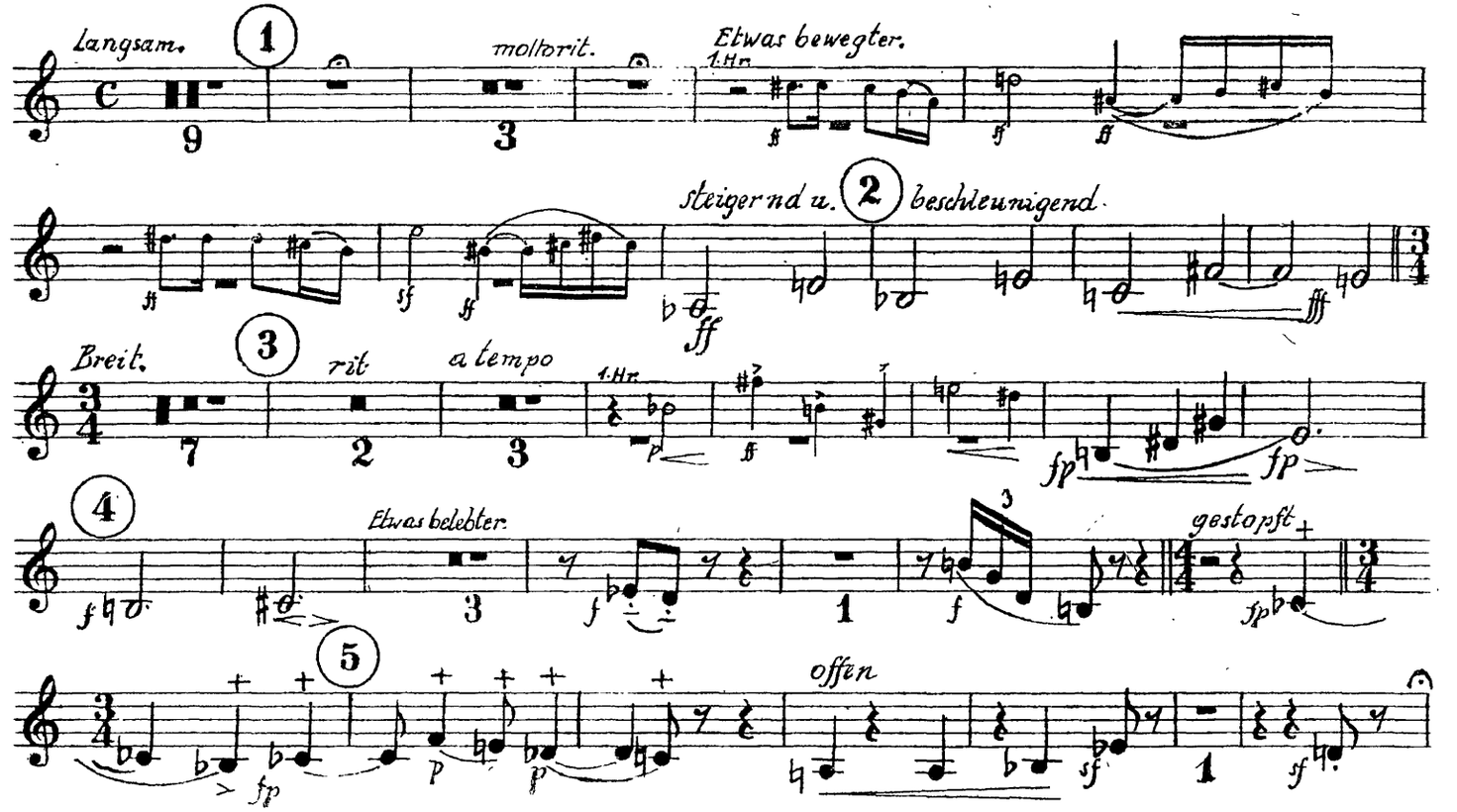
6. Horn in F


91
steigernd
mf
p
Sehr rasch
Sehr breit.
ff
92
93
gedämpft
pp
mf
f
94
rasch steigernd u. beschleunigend
95
Sehr rasch
sehr langsam
etwas rascher
fff
Langsam.
96
G.P.
97
accel.
etwas rascher
98
steigernd
rit.
langsam
99
etwas bewegter
100
4 Horn.
Wo strömen nun To-nes Ge-dan-ken?
101
rit.
langsam
mit Dämpfer
pp
I. Zeitmaß.
102
Langsam.
1.2.H.
mit Dämpfen
103
fp
rit.
Langsam.
wieworher
104
Offen
Etwas bewegter.
pp
rit.
etwas langsamer
105
a tempo
molto rit
a tempo
rit.

6. Horn in F



II. TEIL



6. Horn in F

3. Hr.

gestopft offen

Rasch steigernd.

1 Viol.

mit Dämpfer Rasch.

zurückhaltend

5 Hr

Sehr breit. mit Dpfr. weich

m. D.

III. TEIL

Sehr langsam.

1. Tub. Solo
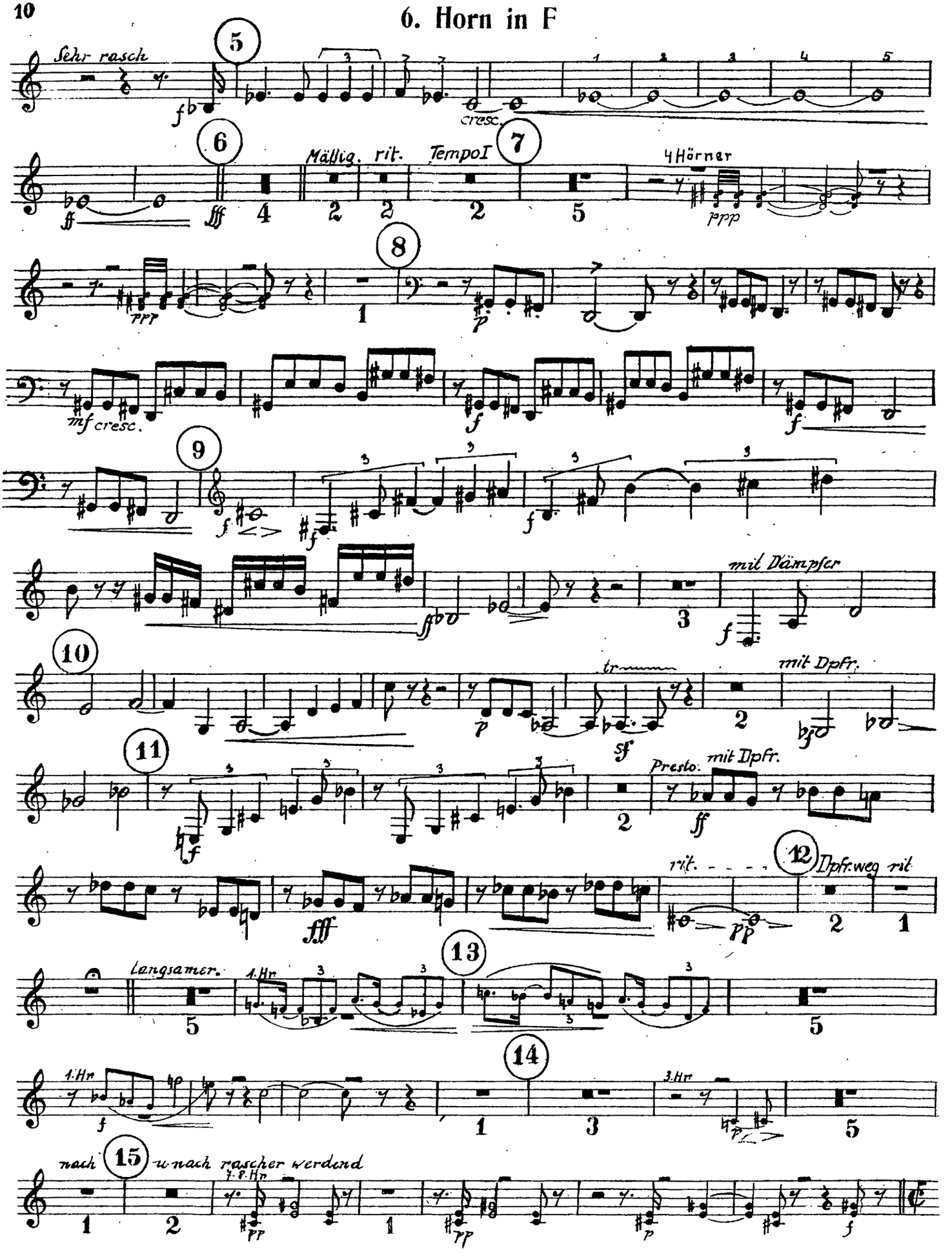
Nicht rasch.

gedämpft
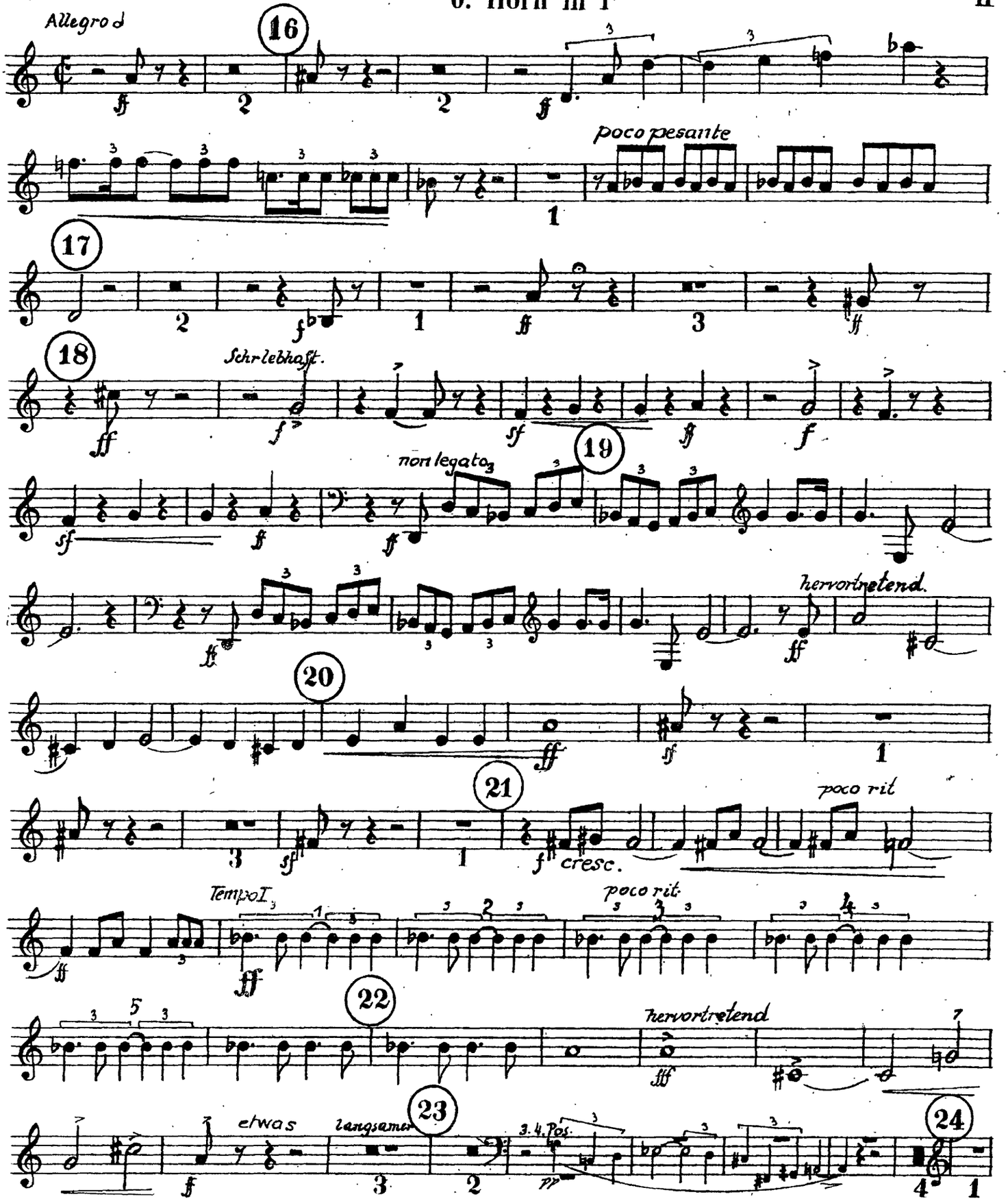
offen

Etwas breiter.
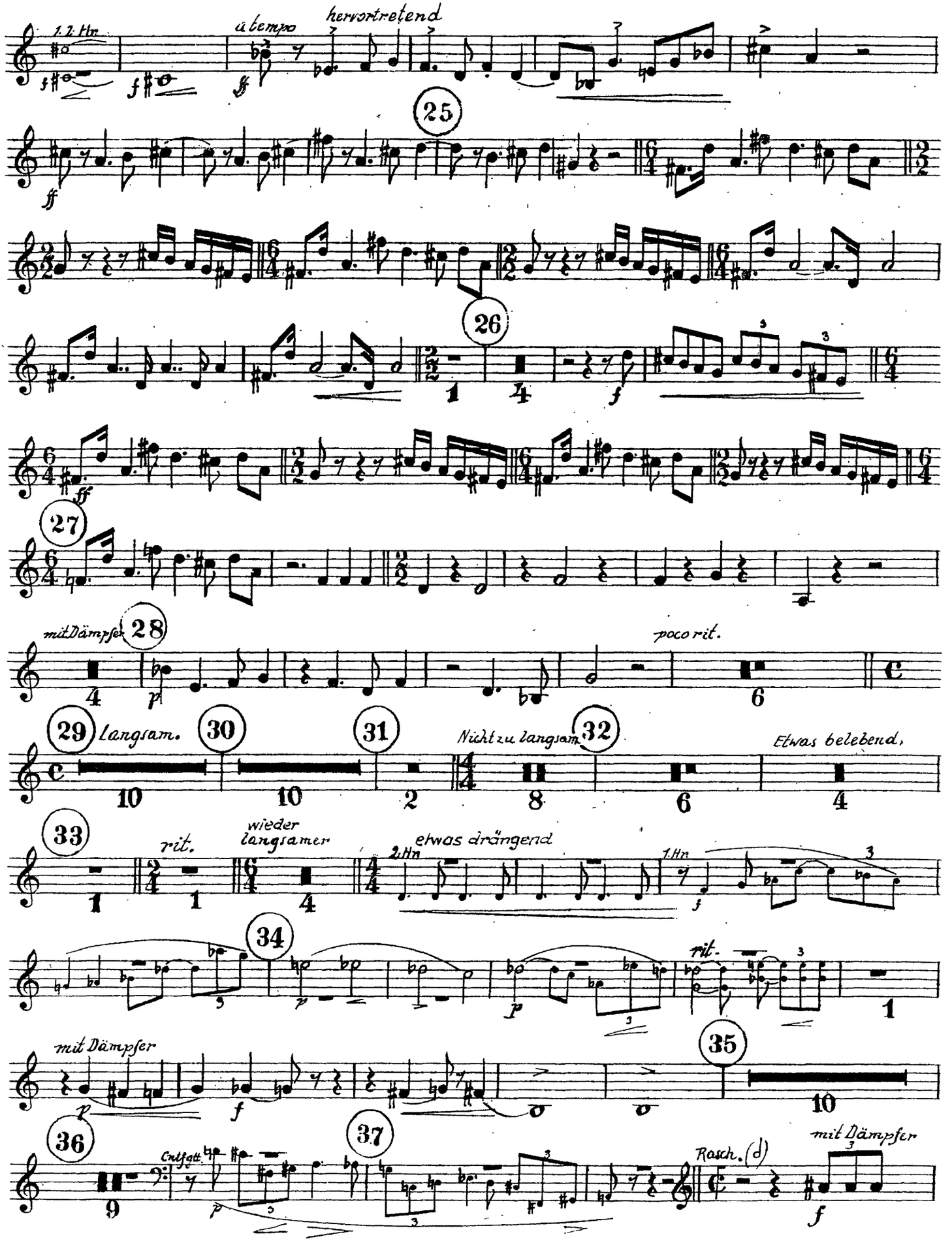
6. Horn in F


Sehr rasch
cresc.
Mäßig. rit.
Tempo I
4 Hörner
mf cresc.
mit Dämpfer
tr
mit Dpfr.
Presto.
rit.
Dpfr. weg
Langsamer.
1. Hr
3. Hr
nach
u. nach rascher werdend
7. 8. Hr
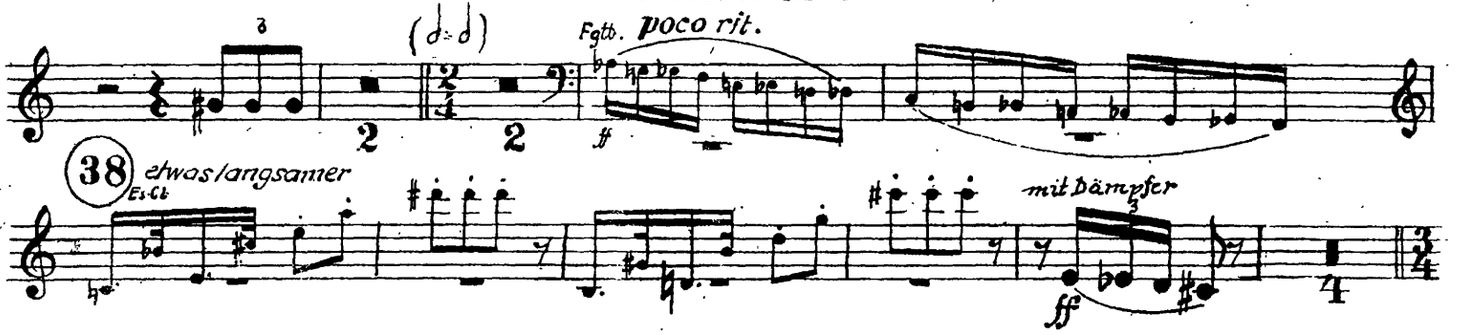
6. Horn in F


Allegro ♩
16
poco pesante
17
18
Schrlebhaft.
19
non legato
hervortretend.
20
21
poco rit
cresc.
Tempo I
poco rit.
22
hervortretend
23
etwas
langsamer
3.4. Pos.
24
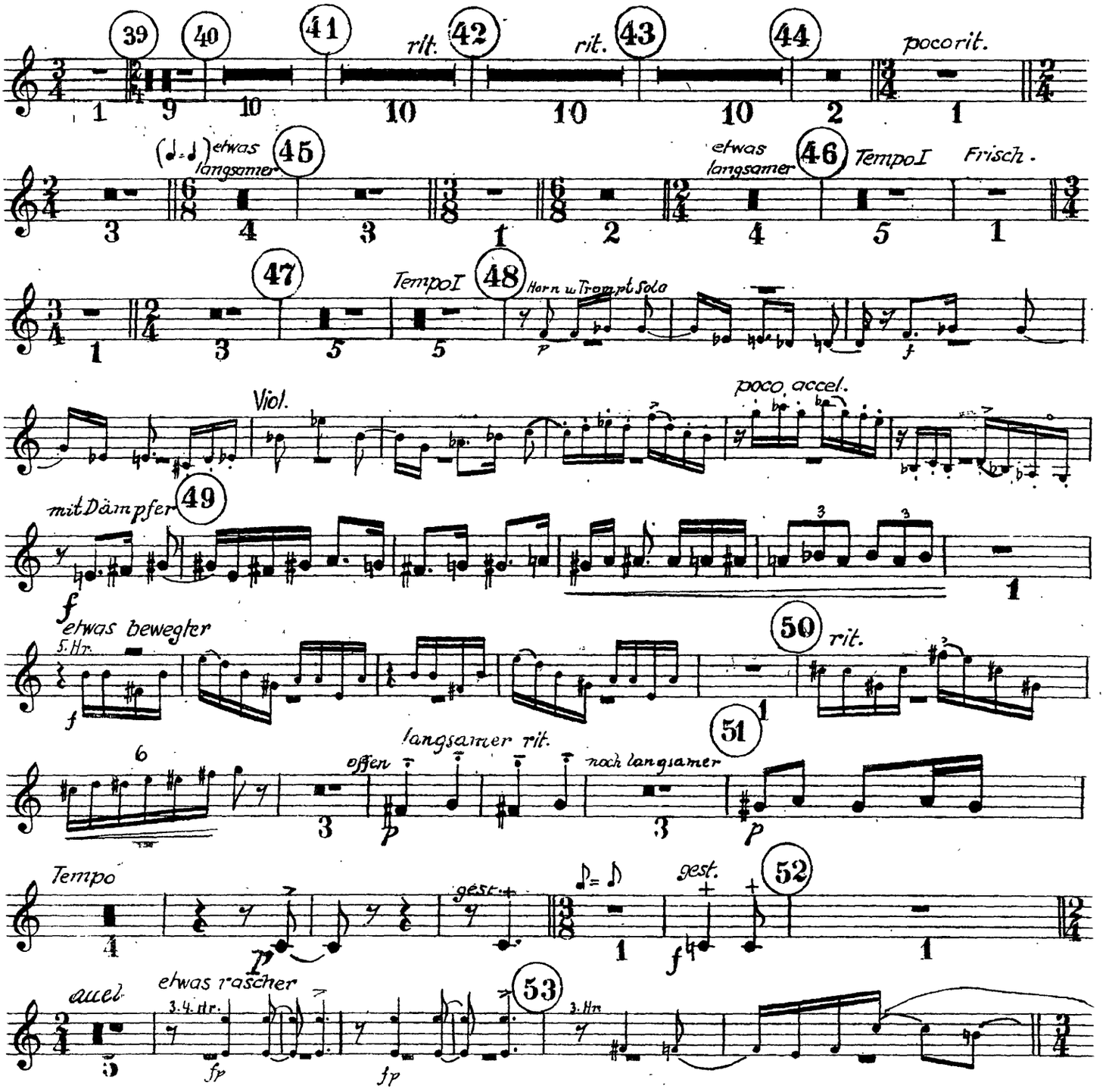
6. Horn in F


1.2. Hrn.
a tempo
hervortretend
25
26
27
mit Dämpfer
28
poco rit.
29 Langsam.
30
31
Nicht zu langsam
32
Etwas belebend.
33
rit.
wieder langsamer
etwas drängend
2.Hrn
1.Hrn
34
rit.
mit Dämpfer
35
36
Ausgehalten
37
Rasch.
mit Dämpfer
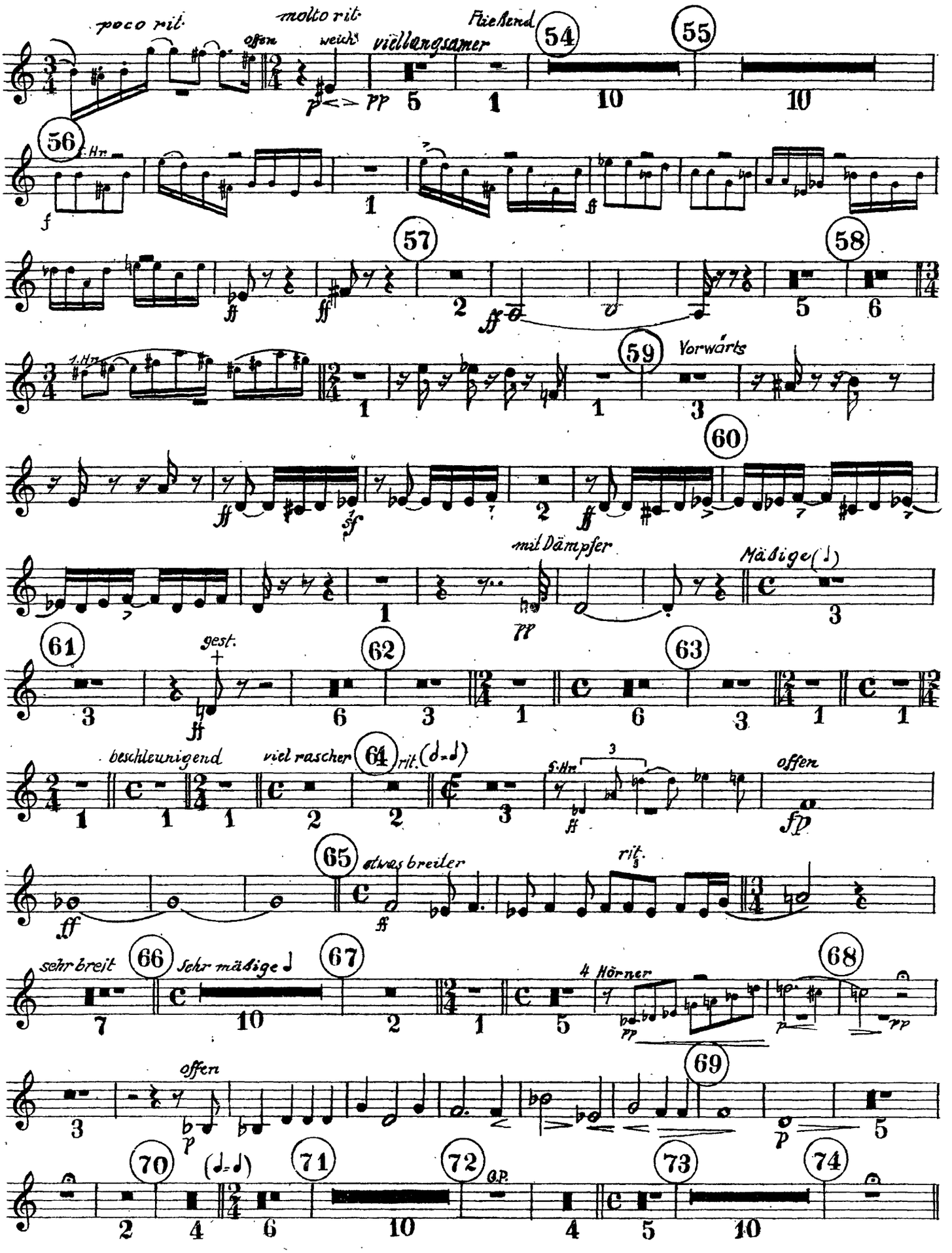
6. Horn in F



Klaus Narr
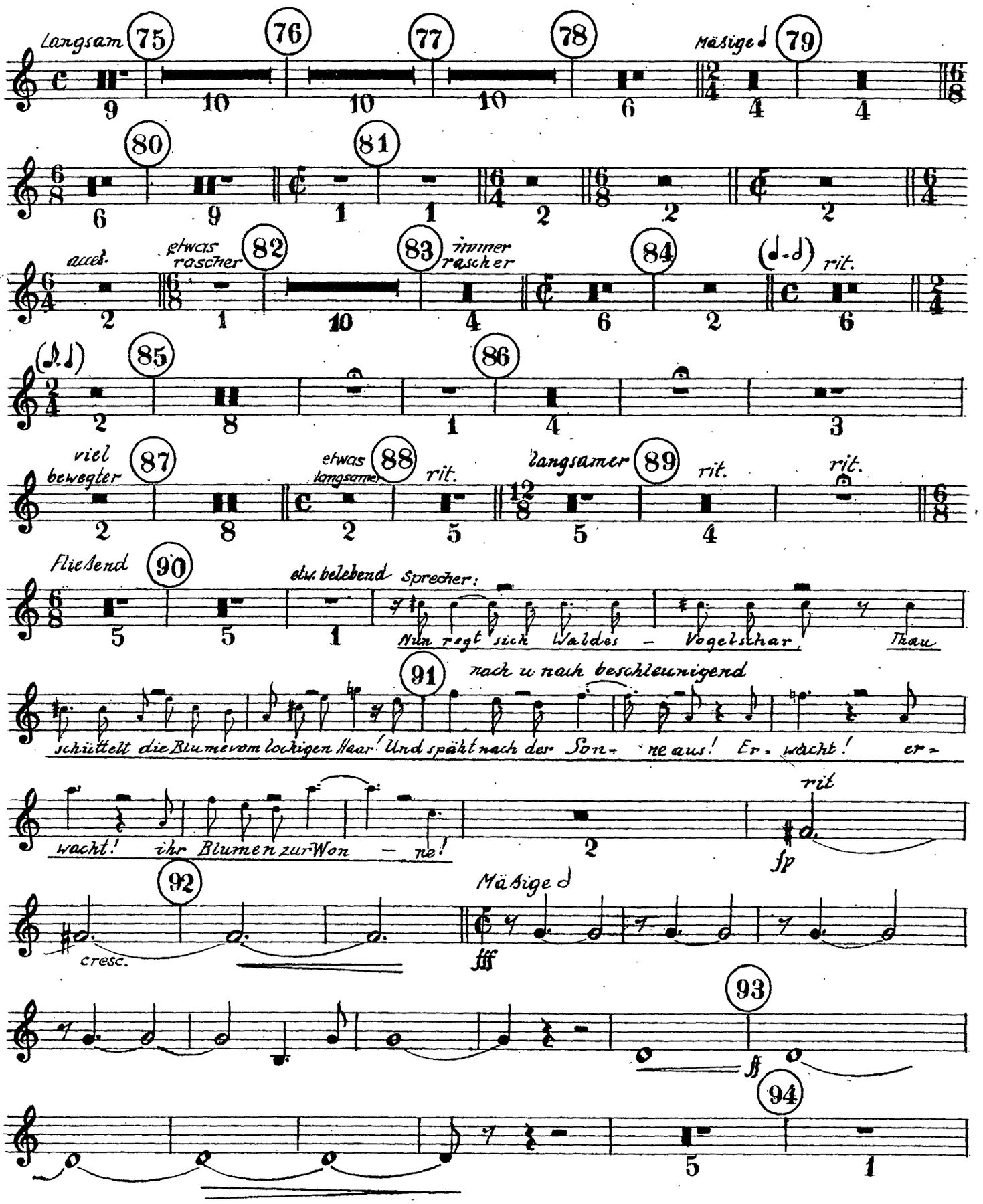


6. Horn in F
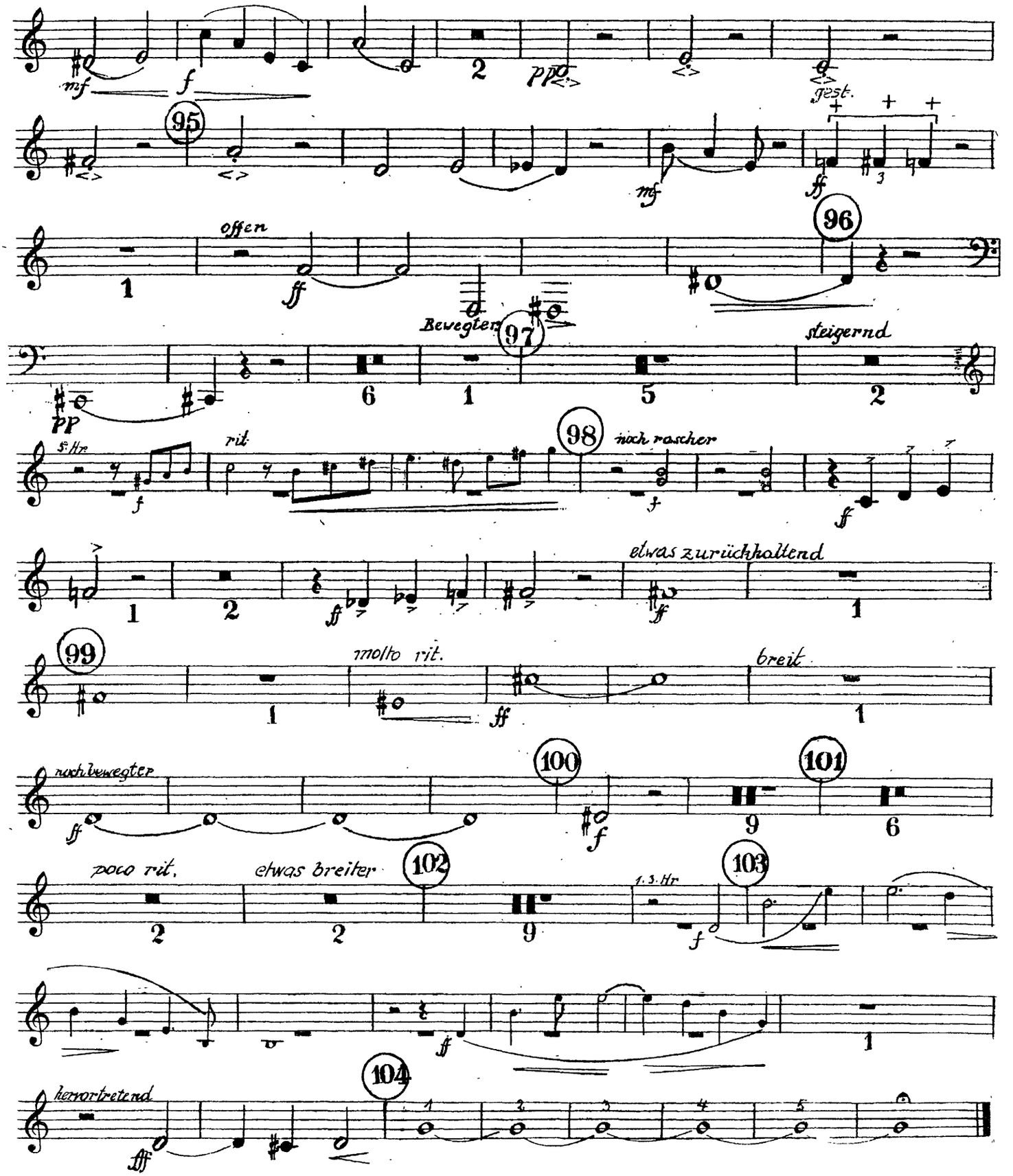

poco rit.
offen
molto rit.
weich
viellangsamer
Fließend
54
55
56
f. Hr.
57
58
1. Hr.
59
Vorwärts
60
mit Dämpfer
Mäßige (♩)
61
gest.
62
63
beschleunigend
viel rascher
64
rit. (♩=♩)
5. Hr.
offen
65
etwas breiter
rit.
sehr breit
66
Sehr mäßige ♩
67
4 Hörner
68
offen
69
70
(♩=♩)
71
72
G.P.
73
74

6. Horn in F

Des Sommerwindes wilde Jagd



6. Horn in F


mf
f
2
pp
95
gest.
mf
ff
offen
ff
96
Bewegter
97
PP
6
1
5
steigernd
2
5. Hr.
rit.
f
98
nach rascher
ff
1
2
ff
etwas zurückhaltend
ff
1
99
molto rit.
ff
breit
1
nach bewegter
ff
100
f
101
9
6
poco rit.
2
etwas breiter
2
102
9
1.3. Hr.
f
103
ff
1
hervortretend
fff
104
1
2
3
4
5