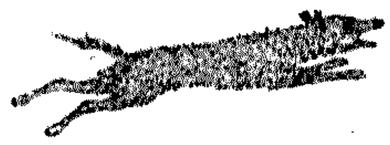
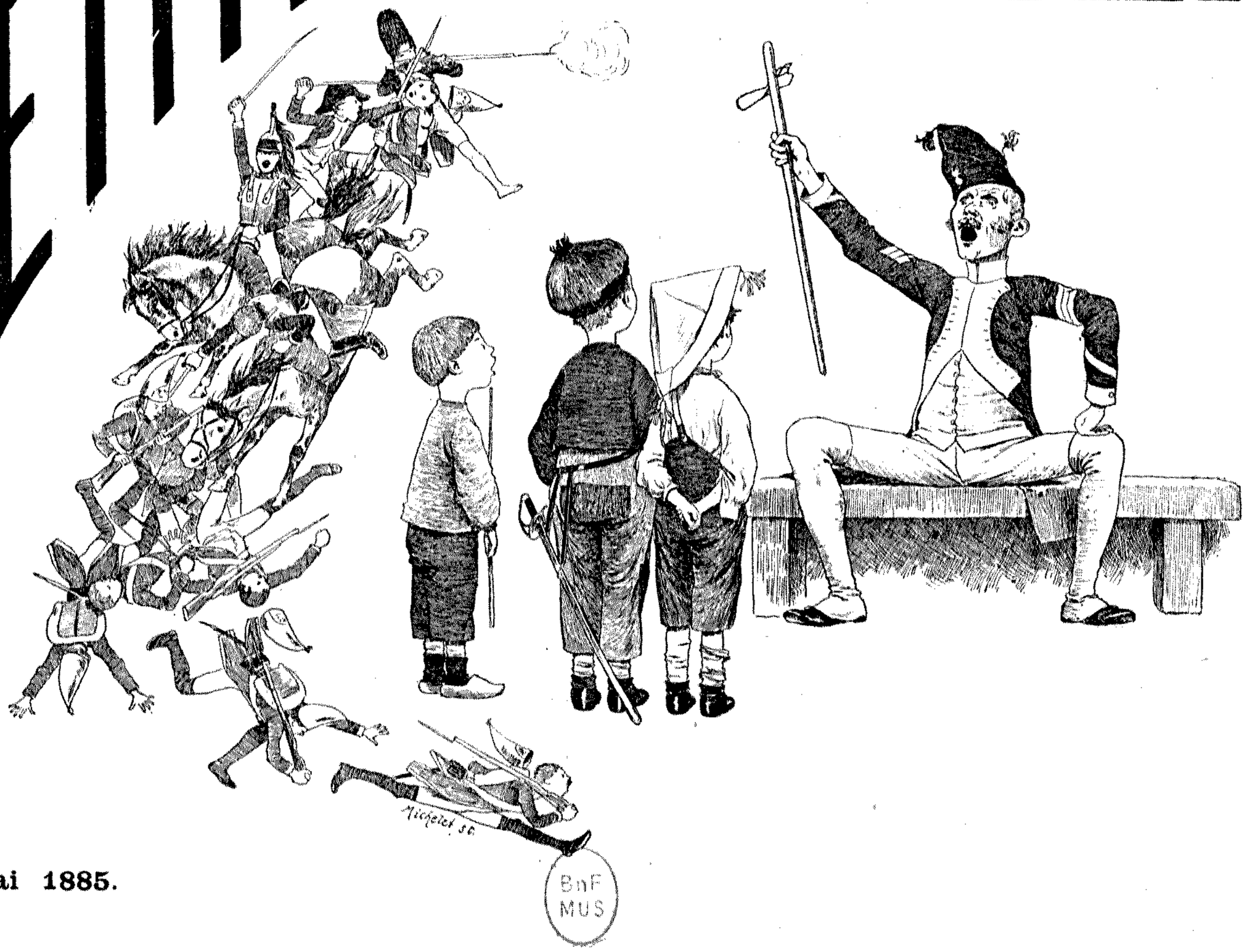
Dauphin

BNF



PETITES CHANSONS SANS PAROLES



Mai 1885.

BnF
MUS

PETITES CHANSONS

SANS PAROLES

Recueil de 20 morceaux faciles pour piano

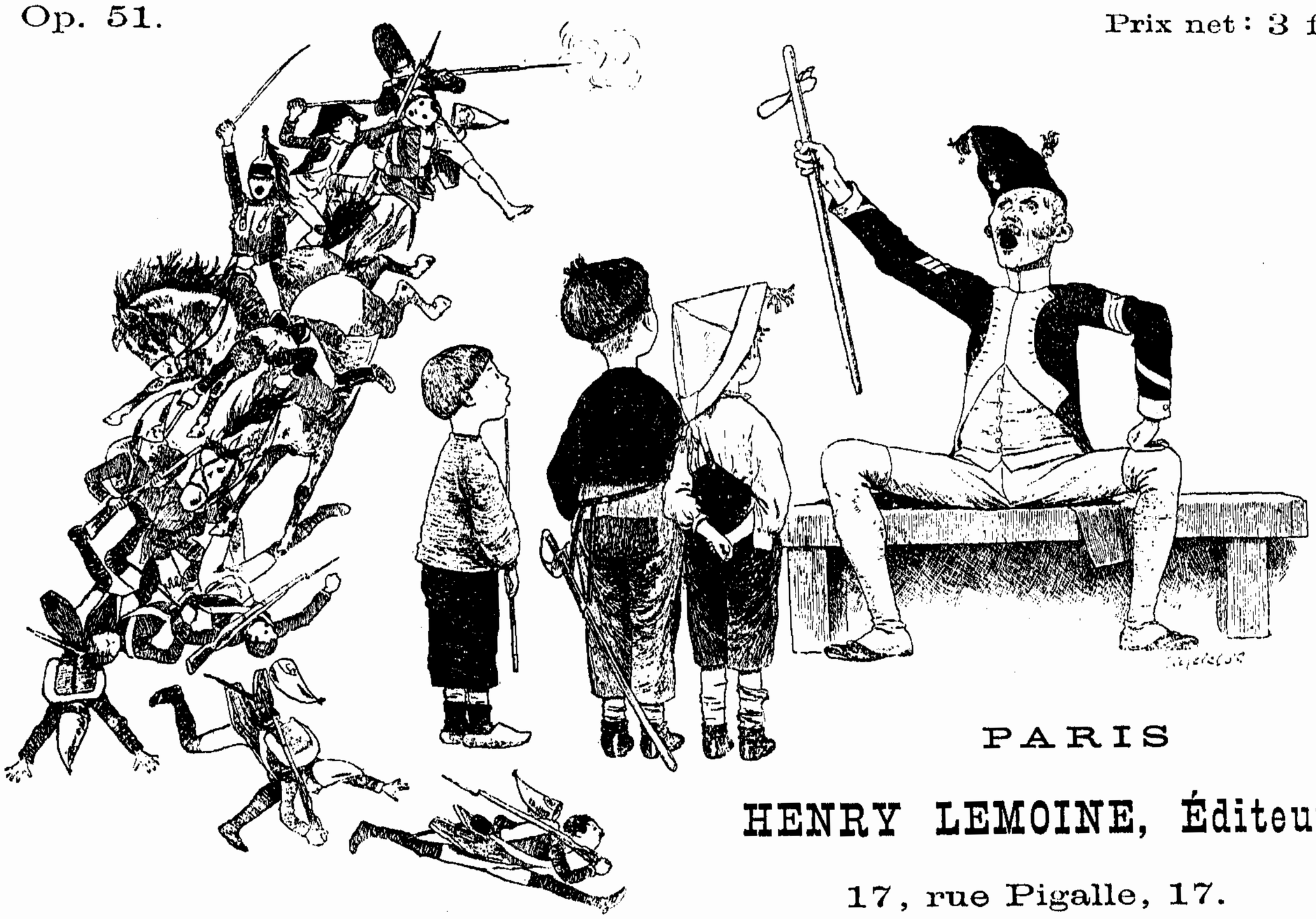
(Avec des Quatrains épigraphiques par ÉMILE BLÉMONT)

MUSIQUE DE

LÉOPOLD DAUPHIN

Op. 51.

Prix net : 3 fr.



PARIS

HENRY LEMOINE, Éditeur

17, rue Pigalle, 17.

Droits de reproduction réservés pour tous pays.

1885

BnF
MUS

TABLE

	Pages.
Le Départ du Conscrit	1
La Poupée cassée	2
La Retraite	3
En Chasse	4
Marche religieuse	6
Ronde villageoise	7
La Marionnette danse	8
A la Madone	10
Chagrin d'Enfant	11
Valse de la Poupée	12
Souvenir de Tarente	14
Noces champêtres	16
Au Berceau	18
Sérénade hindoue	19
Mademoiselle rêve	20
Boîte à musique	22
Conte de la Grand'Mère	24
Danse au clair de lune	26
Sur les lagunes	27
Récit d'un vieux grenadier	28

LE DÉPART DU CONSCRIT

à Georges Jules CLARETIE.

Le conscrit breton part. Il était triste hier,
Il pleurait. Aujourd'hui, brave et plein d'espérance,
Sous son grand feutre rond brille son regard fier:
« Adieu, Loïk! adieu, ma mère!.. Salut, France! »

104 = ♩

ALLEGRETTO NON TROPPO

mf

sf *p* *sf*

mf

Dimin.

p

pp

LA POUPÉE CASSÉE

à Suzanne CARRIER-BELLEUSE.

Que peut donc avoir Jeanne à pleurer de la sorte?
Pourquoi cet air funèbre et ce vêtement noir?
Hélas! Jeanne a connu le premier désespoir:
Sa première poupée est morte.

60 = ♩

MOLTO LENTO

pp e sostenuto

Dolce

p

mf

Riten.

LA RETRAITE

à François Marcellin DESBOUTIN

La retraite sonne; et plein de mystères,
Le soir voile au loin le ciel obscurci;
Ils vont se coucher les beaux militaires;
Les petits enfants vont dormir aussi.

112 = ♩

TEMPO DI MARCIA

ff. 4 3 2 1 *f* *mf* *p* *pp* Ped. Una corda *Sempre diminuendo* *pp* *ppp*

EN CHASSE

à Lucien Alphonse DAUDET

Buvons et vidons la tonne!
Et puis, en chasse! Le cor
Fait retentir le décor
Des bois qu'empourpre l'automne.

96 = ♩.

ANDANTINO

QUASI ALLEGRETTO

Echo

ff

pp

Ral.

Ped. ✳ Ped. ✳ Una corda

Allegro 126 = ♩.

- len - tan - do

pp

p

Tre corde

mf

f

f

Cresc. e più mosso

fff

Tempo

Dimin. e poco rallent.

pp

Due Pedale

MARCHE RELIGIEUSE

à André Victor WILDER

Orgues célestes, purs rayons,
Parfum de l'encens qui s'embrase,
Dites-nous la sublime extase
Des saintes exaltations.

92 =

LARGHETTO

mf e sostenuto

Ped. ✳

Riten.

ff

Dimin.

p

RONDE VILLAGEOISE

à Jeanne LEFEBVRE

Paysannes de fleurs coiffées,
Jeunes fermiers vaillants et beaux,
Dansez sous le hêtre des fées
En faisant claquer vos sabots!

120 = ♩

ALLEGRO ASSAI

ff e loure

Marcato

Sempre ff

FIN

Poco più lento

ff Lourdement et bien rythmé

sf

sf

Ped. ✳ Ped. ✳

D.C.

LA MARIONNETTE DANSE

à Adèle PAGET

Comme une poupée en qui le bon Dieu,
Un jour aurait mis un cœur d'hirondelle,
Marion va, vient, danseuse fidèle
Au rythme un peu sec qui règle son jeu.

104 = ♩.

ALLEGRETTO

Leggiero e con spirito

sf

sf

f

p

p

p

sf

sf

Accelerando

pp

ff

A LA MADONE

à Noëla SYLVESTRE

Sur le chemin, au creux d'un arbre, une Madone.
Deux pauvres orphelins l'implorent à genoux:
"Est-ce que le bon Dieu, sainte Vierge, abandonne
Les tout petits enfants sans mère, comme nous?"

72 = ♩

ANDANTE

RELIGIOSO.

Molto sostenuto.

Rallent.

Tempo.

Ritenuto molto.

Tempo.

51

CHAGRIN D'ENFANT

à Judith et Rachel Léon CLADEL

Madeleine est triste et préoccupée;
C'est un grand chagrin dans son petit cœur;
Son frère un méchant, son frère un moqueur,
A peur d'épouser sa belle poupée.

58 = ♩.

ADAGIO

SOSTENUTO

pp *Con tristezza.*

Rit.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

Tempo.

Rit.

mf

p

Tempo.

Riten.

sf

Ped. ✳Ped. ✳

Rit.

sf *p* *pp*

Rallent.

VALSE DE LA POUPÉE

à Francis et Andrée JOURDAIN

C'est une chanson lente et pleine de douceur:
On dirait une sœur ainée
Qui fait, tendrement inclinée,
Valser une petite sœur.

66 = 𝅗𝅥.

TEMPO DI VALZ

MODERATO

mf

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳

p

Più mosso.

mf

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ *sf* *sf*

sf *p*

SOUVENIR DE TARENTE

à Maurice Emilien MAURER

O beauté grecque d'Italie,
Tarente, fille du soleil,
Quelle ardente et vive folie
Eclate en ton rire vermeil.

160 = ♩.

PRESTO.

f *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *p*

Dimin.

Cre - scen - do molto.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Cre - - scen - - do. *f* *ff*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

mf *ff* *mf*

ff *mf* *sf*

Dimin. *mf*

ff *mf* *Cre - - scen - - do.*

Più mosso.

ff *Molto accele - rando.* *fff* *p*

Ped. ✳

NOCES CHAMPÊTRES

à Madeleine Léonce PETIT

Entendez-vous tinter les cloches argentines
Sur les frais et riants vallons?
Blaise épouse Babet. Ouvrez-vous, églantines!
Chantez, flûtes et violons!

104 = 𝅗𝅥

ALLEGRO.

ff *e loure.*

Sempre Ped.

Poco più mosso.

pp

Una corda.

f

Tre corde.

Louré.

ff *mf* *ff*

ff mf

5

ff

Poco più mosso.

pp

Sempre.

pp

ppp

ppp

AU BERCEAU

à Georges Victor **SOUCHON**

Ta mère auprès du berceau veille;
Dors, enfant rose aux cheveux d'or!
Dors, ta sœur, l'aurore vermeille,
Chez les anges sommeille encor.

88 = ♩

ANDANTINO.

pp e ben sostenuto.

Ben cantando.

Dolcissimo.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ *Simile.*

Rit.

pp

Calando.

SÉRÉNADE HINDOUE

à Marianne NICOT-VAUCHELET.

Près du Gange, aux lueurs magiques des étoiles,
Un jeune prince en or invoque tendrement
Une belle princesse entr'ouvrant ses longs voiles,
Dont les yeux sont plus purs que tout le firmament.

104 = ♩

VIVACE.

Deciso.

ff

p

Riten.

Ped. ✳ ✳

Andante. 80 = ♩

Dolce

Tranquillo.

Tempo.

Riten.

Rall.

Vivo.

Riten.

Ped. ✳ Ped. ✳

Poco più lento.

Vivo.

Leggiero.

Mysterioso.

p

M. G.

pp

Ped. ✳

MADEMOISELLE RÊVE

à Flavie Paul PUGET.

Quel rêve, chère enfant, flotte en vos yeux si doux?
Vous ne le savez pas peut-être bien vous-même;
Dans votre petit cœur chante un vague poème,
Et votre ange gardien sourit derrière vous.

126 = ♪

LENTO.

Expressivo.

p

Ben sostenuto.

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

pp Cantando.

Ped.

Più mosso.

mf

Ral - len - tando.

Ped. ✳

Tempo.

p

Ben sostenuto

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Tempo.

Al - lar - gan - do.

BOÎTE A MUSIQUE

à Jeanne Armand GOUZIEN.

Notes de fin métal, fantasque serinette,
Enfantillage exquis, vieillot et suranné,
On dirait la chanson d'une marionnette
Où le rêve d'Hoffmann un soir s'est incarné.

84 = ♩.

ALLEGRO.

pp Una corda sempre

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped.

pp

Ped. ✳ Ped.

Poco cre - scen -

Ped.

- do.

pp

(1) Toc.

FIN

(1) Frapper un coup sec avec l'ongle sur le bois du piano

Poco più lento. 72 = 𝅗𝅥.

8

pp *e* *grazioso.*

Ped. ✳ Ped.

8

✳ Ped. ✳ Ped. ✳

8

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

8

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

8

3

Toc.

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ D.C.

CONTE DE LA GRAND'MÈRE

à Théophile et Herminie BERGERAT.

Il était une fois une petite fille.
Un beau soir, sa grand'mère au logis s'endormant,
Elle alla seule au bois. Elle était si gentille
Que le loup la croqua. Le loup, c'est très gourmand.

Con semplicita.

84 = ♩

ANDANTE.

p

Cresc ed accelerando.

Con spirito.

f *p Subito.*

Tempo.

p

Riten.

pp

ff

sf *p*

ff

sf

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Sostenuto.

fp *Leggiero molto.*

Cantando.

Ped.

Dolente.

Ped.

Cresc *ed* *accele* *ran* -

- *do.*

Con spirito.

f *p* *Subito.*

5

DANSE AU CLAIR DE LUNE

à Justine Auguste BALUFFE.

Au fond du bois baigné de clair de lune bleu,
Légère comme un rêve, adorablement douce,
Devant son berger blond qui dort plus beau qu'un dieu,
La Naïade sourit et danse sur la mousse

84 = ♩

ANDANTE.

pp

Cantando.

p Una corda.

Dolce.

Accelerando.

Tempo.

Poco rallent.

pp

Accelerando

mf

Vif et sec.

SUR LES LAGUNES

à Charles BOUDOURESQUE.

O Venise! ô nuit claire! ô silence amical!
Sur l'eau molle de la lagune
La gondole, dans un murmure musical,
Semble voguer droit vers la lune!

80 = ♩.

ANDANTINO.

mf

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

pp

mf

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Poco riten. **Tempo.**

sf *sf* *p* *pp*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Dimi *nu* *en* *do.* *pp*

RÉCIT D'UN VIEUX GRENADIER

à Roger et Bernard ***BOUTET de MONVEL.***

Quel beau combat! Plus d'un y gagna des béquilles.
La neige au loin couvrait les champs d'un blanc linceul;
Mais ça chauffait. Nos gens tombaient comme des quilles;
Et quand on fut vainqueur enfin, je restais seul!

pp e ben staccato.

108 = ♩

MODERATO.

mf

Marcato il canto.

Poco riten.

Tempo.

Molto accelerando.

Tempo

mf Riten.

p

mf Riten.

Più mosso.

f

Misurato.

M.G.

Ped.

Eroicamente.

M.G.

ff

*

ff

M.G.

Poco allargando.

fff

Paris, Imp. H. Lemoine 17 rue Pigalle.

8938. H.

Bibl. MUS