2m. 1. Adr.

L. N. L. M. N. ~~1742~~ 1742.

Mus 449
53

Auf, Zion, auf, mein Schmuck sey Asche

174.

~~54.~~
53

Partitur.

34 stimmig Instrumental. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. N. J. M. N. ~~###~~ 1742.

174

54.

Aus Zion, aus, nun
Schmuck für Aff.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

2n. 1. Adv.

~~1741~~

1742.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. N. J. M. V. 1742.

auf

zum auf

mit Schmid

für asch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Attacca subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Auf, Ziem, auf p.

tasto solo.

pp.

Weicht ihr traurigen p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

11

Tutti Arco

Main forte il quarto

coll'arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Segue

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Tutti, Zwey, auch C.

gg.

Solo.

pp.

Tutti.

pp.

Tutti.

pp.

3

pp.

Tutti.

3 Choral Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rect. tact.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sordin.

Mein Gott.

Capo

Vivace Choral

allo 2mo

Violino. I.

14

Auf 2 Violinen.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

Tutti

Tutti

Tutti

Sordin.

Mein Gesang.

Da Capo

Vijtate Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Violino 2.

Segue Aria

S. V.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. tacet

Sordin.

Mano Sordg ab.

Fort.

Capo

Chiab. Vivace.

Allegro ma non tanto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

auf Dirig angeb.

pp.

Dirig.

Dirig.

Dirig.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell Recita

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond. Vivace.

4 allo Vivace

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

volti

bis

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizzicato.

Mein Fürst.

21

arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rural Dance

4

allo Imo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 1

Violone.

tasto Solo.

Wieder Ges.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizzicato.

arco

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Gavotte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Aus ang.

Violis.

pp tutti

Viol.

Haut.

Tria | Recit. ldc | V. S

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mais gardez vous bien.

D Capo //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Allo Sopr. S. alle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

auf auf f.

f.

pp. f.

Aria II Recit. tac.

Choral.

allen Instr. u. alle p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ansanft — — Zion auf — — Zion auf — — Zion auf — — nim

schmück — für asse — nim schmück — für asse — mit fren —

— — den Öle vor traurigkeit d. fren — — — den Öle vor traurigkeit

an sanft waschst den Thränen Umwalt von den Wan-gen waschst den Thränen

Umwalt von den Wan-gen ist ist der tag des seyls — —

ist ist die angenehme Zeit die an-genehme Zeit — die an-ge

nehme Zeit. Sein Königkomt — — — zu seinem seyl gegan-

— — gen zu seinem seil gegan- — — gen anfanft — —

mache deine Thore deine Thore weit — — mache deine Thore deine Thore

weit — — sie komt — nim nim ihn in Ehr — — fürcht in Ehr — fürcht

in Ehr — fürcht an nim nim ihn in Ehr — — fürcht in Ehr — fürcht in Ehr —

— fürcht an sie ist die sie ist die Verlorne will und kan die

die Verlorne — der kan und will

Will Kan!

1712.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wirst – ihr – trau – rigen ihr traurigen Gedan –

– – den fünfzehnte – – – des fünfzehnte – – –

– des beg' mir ein fünfzehnte – – des – des beg' mir ein

– wirst – wirst – – wirstliche trau – – rigen Ge-

danken wirstliche trau – – – rige Gedanken fünfzehnte –

– des fünfzehnte – – – des beg' mir ein Mein Hor

langer und mein Hoffen mein Vorlan – – gen und mein Hof –

– – den Hofgesang – – not Hofgesang – – – not Hof.

– gesangnot gesang – not eingetroffen Hoffnung – Gott – und

Ja – und Hoffen Gott Gott und Ja – und Hoffen komt komt ihr mir komt

– komt ihr mir dein Thron – der Thron soll in meinem Hor –

– hn in mei – – nem Herzen steyn dein Thron – – der Thron soll in

meinem Hor – – – – – hn steyn Capo

Reata

Canto.

Aller Frost und alle Feinde
müssen hier sich trennen ist die Klage
da man sich recht freuet
Christ ist
hänste mir o süsser Liebe
ehe mir mein Herze
bricht
lasst mich Herr an die Krippen
Hirten kommt lasst
Hirtenblasen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf = = Zion auf – Zion auf – – Zion auf – – nim

schmuck = für Asche = nim schmuck = für Asche = und sein –

– – den Öle von traurigkeit d. sein – – – den Öle von traurig =

heit auf auf ihr ist der tag der heils = =

die an – genehme Zeit = auf = = mache

deine thore deine thore weit – – mache deine thore deine thore weit –

– – sie kommt = sie ists sie ists der die verirrten kan und

will der = der die verirrt – ten kan und will

Recitat ‖ Aria

alle ihr angst und alle feinde

vom sie kommen ist die rettung

muß in die knie sinken

da man sich vor leid

ihr sie

heinde mir o sünden list

ehe mir mein herze

brichet

lasset mir sonst an die augen

sonst kom last

Diserbluton.

1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Tutti

auf ÷ ÷ Zion auf — , Zion auf —

— Zion auf — , eine Stund, ÷ für Ayso ÷ eine Stund, ÷

Stund, für Ayso, ÷ und stea = = =

Deine Hoffnung, deine Hoffnung wird — — — nicht deine Hoffnung

deine Hoffnung wird — — — es kommt, — nun!

nun, Herr in Ehr — — — stärkst, in Ehr- stärkst, in Ehr- stärkst du

1. — — nun, nun, Herr in Ehr — — — stärkst in Ehr- stärkst du, Herr

ja, ja, Herr ja, du stärkst mich und kannst du stärken

5. — — —

Alto

auf ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Zion auf ÷ Zion auf ÷

Zion auf ÷ mit Schmuck ÷ dein Haar ÷ mit Schmuck ÷

dein Haar ÷ w. Chor ÷ ich arbeite für Frauen,

Ruf w. Chor ÷ ich arbeite für Frau. wichtig auf ÷ werde der

Frauen Unrath thu der Herz - ge- werde der Frauen Unrath thu der Herz -

ge- wirke ja in der Lage Hilfe

Hilfe wirke ja in Augenhöhe Hilfe da - Frauenhaft Hilfe wirksame Augenhöhe

Hilfe da - Frauenhaft Hilfe wie König Kunst - wie König

Kunst - zu deinem Heil gegen - de zu deinem Heil

auf ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ mache

deine Ehre deine Ehre wird - mache deine Ehre deine Ehre wird -

- te Kunst ÷ mit mit Schein Ehe - stehst in Ehe -

stehst in Ehe - stehst an mit ÷ Schein Ehe - stehst

in Ehe - stehst in Ehe - stehst an Ehe wird Frauen theilen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Auf — — Zion auf — — — — nim schmück — dein Aschen Tir

Aschen nim schmück — dein Aschen — — — — war traurigkeit — und

fremden Osen war traurigkeit auf auf warfe den Thränen Umhang

Von der Ulan - gen warfen — — — —

Aller trost und alle freude
dein ist freuden ist die Ursprünge

Da man sich verliebt

Herr Gott
frolich in Ex

leuchte mir o freuden licht

ist mir mein

suche brunst

lass mich fort an die ergötzen

sein vom las

Hirtenblicken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Auf — — Zion auf — — nim schmück — für Asse für

Asse nim schmück — für Asse — — vor traurigkeit und

fremden Esse vor traurigkeit auf auf jetzt ist der tag des heils —

die angenehme zeit

auf — — mache deine herzen weit — weit

weit für komt — — heute heute der dürftigen kan und

will — — der dürfftig- ten kan und will

Aria

Wieder wie soll ich dir, mein herr, mein heyland entgegen gehen dir kommt sie mir voll

barmhertzigkeit erbarmen du kommst mir wieder des heyligen manier

nemliche leidung liegt auf dir sie dir gebüngt zu armen Mein blödes herzzeug

nein jedoch dein soldes angesicht raumt mir hierin die freyheit ein dann will mein

herz dir David Sohn zu deinen füssen in ehrfurcht dieses bringen. Mein

glaube hoffet die die treu, ich will dein knecht du soll mein König seyn. Wolfisso

wird dein Gnaden werck in mir, das bin ich wie du gesinnt und bist dort selig seyn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herz ist ganz verwirrt im freÿ –

– den im freÿ – – den da sist mein Freÿland zú mir

nast – – – da sist mein Freÿland zú mir nast

Mein Herz ist ganz verwirrt im freÿ –

– den im freÿ – den da sist mein Freÿland

zú mir nast – – – da sist mein Freÿland

zú mir nast Einsam – – – war Stand kein Stadt von

Va – – – land sand nast und nast bad nast und nast Stadt von mis ser –

sas – – – ser mil mis der grosse Herr mil

der sas – – ser in Voi – ner Schatz in Voi – ner Schatz – go

ner – ner sat mil mis der grosse Herr der sas – – ser in

Vaters Schatz genommen sat. Capo

Basso.

Aller Trost und alle Freude
dein Verlassen ist die Pein der
Hölle, wo man sich ewig

Ach! mein Herz!
frolich ist,

lässt mir offenen Lüfte
ist mir mein

Herz bricht

lass mich Herr an die ungnaden

Herr! komm lass dich erbitten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-53/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt