

# **Gasparo Casati**

(1610 - 1641)

„*O Angele cur homines tam bene creatos non defendis*“

**Dialogo**

**Demonio (B.), Angelo (C.), Uomo (A.)**

aus

SACRI CONCENTI

A 2.3. e 4 Voci

Opera Terza.

**Venetia 1640**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2010  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Angelo

c<sup>1</sup>

Huomo

c<sup>3</sup>

Demonio

O An - ge - le cur ho - mi - nes tam be - ne cre - a - tos non de - fen - dis

5

cae - li - tus a su - - is pec - ca - tis sed per - mit - tis mi - se - ros no -

7 #6

9

O spi - ri - tus, o spi - ritus ma - lig - ne cur —

- bis con - dem - na - tos

7 #6 5 #

— non es con-ten - tus in ig - ne qui ti - bi pa-ra-tus est a Do - mi-no con-dig - ne

sed te-cum tra-his ho - mi-nes sor - - te tam in-dig - nam

haec to - ta

cul - - pa ve-stra est quod non cu - sto - di - a - - tis nam

25

nos qui sup-pli - ci-is su-mus de-sti-na - ti ut pe-tant cae-lum ho - mi-nes non pos -

29

cur — cum be - a - te vi - ve-res non be - ne - fe  
- su-mus pa - ri —

33

ci - sti sed te per su - per - bi - am in In - fer - - num pro - ie - ci -

6 6

sti Ho - - mo haec quae as - pi-cis cur — non il - lis cre - dis

et pec-ca-tis ab - sti-nes il - li - ci-tis et fae - dis sed po - ti-us Di - a - bo-lo i - ni-mi-co

tu - o ob - e - dis o An - ge - le to - ta - li - ter scis me De -

50

8  
- o di - ca - tum sed mul - tum a Di - a - bo - lo es - se de - pra -

6 6

54

8  
va - tum ni - mi - rum cum tam fra - gi - lem ni - mi - rum cum tam

58

8  
fra - gi - lem scis me es - se na - tum

6

cur me ac - cu - sas ho - mo de

6

62

tan - tis pec - ca - tis quae non ti - bi pe - pe - ri sed fe - ci - sti gra - tis vo - lun - ta - te

6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62 through 65. It features a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "tan - tis pec - ca - tis quae non ti - bi pe - pe - ri sed fe - ci - sti gra - tis vo - lun - ta - te". A figured bass "6" is present under the second measure of the basso continuo line.

66

Iam  
li - be - ra, vo - lun - ta - te li - be - ra ve - ni - sti cum dam - na - tis, cum dam - na - tis

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 66 through 69. It features a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "Iam li - be - ra, vo - lun - ta - te li - be - ra ve - ni - sti cum dam - na - tis, cum dam - na - tis".

70

— nunc be - ne vi - de - o quod de - mens sit — et va - nus qui

6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 through 73. It features a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "— nunc be - ne vi - de - o quod de - mens sit — et va - nus qui". A figured bass "6" is present under the final measure of the basso continuo line.

74

ti - bi ob - se - quitur in re - bus mun - da - nis va - de ma - le spi - ri - tus, va -

6

78

**Presto**

- de, va - de ma - le spi - ri - tus sem - per es in - sa - nus.

Sem - per, sem - per e - go i - ni -

6 7 6 5 # #

83

Sem - per, sem - per e - go in Do - mi - no gau - de - bo

Sem - per, sem - per e - go in Do - mi - no gau - de - - bo

mi - cus ve - ster e - ro sem - per, sem - per e - go i - ni -

# # # #



sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau-de - - bo

sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau - de - bo

mi - cus ve-ster e - ro sem-per, sem - per e - go i - ni -

sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau-de - - bo

sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau - de - bo, sem-per, sem - per

mi - cus ve-ster e - ro sem-per, sem - per e - go

sem-per, sem - per e - go sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau -

e - go sem-per, sem - per e - go in Do - mi-no gau-de - -

i - ni - mi - cus ve-ster e - ro et e -

95

de-bo et e-go sem-per gau-de-bo

bo et e-go sem-per gau-de-bo

go, et e-go nun-quam gau-de-bo et e-go, et e-

99

et e-go sem-per gau-de-bo sem-

et e-go sem-per gau-de-bo sem-

go nun-quam gau-de-bo nun-quam gaude-bo

103

per gau-de-bo et e-go, et e-go sem-per gau-

- per gau-de-bo et e-go, et e-go sem-per gau-

et e-go, et e-go nun-quam gau-de-bo

de-bo sem - per gau - de-bo et e - go, et e - go, et e -

de-bo sem - per gau - de-bo et e - go, et e - go, et e -

nun - quam gau-de-bo et e - go, et e - go, et e - go

go sem - per gau - de - bo

go sem - per gau - de - bo sem -

nun - quam gau - de - bo nun - quam gau -

sem - - per gau - de - - bo.

- per gau-de - - bo.

de - - bo.