The Parables

for great orchestra

Double Bass

Bohuslav Martinu

I

Andante pastorale, ♩. = 54

Vc. pizz.

1

Vc.

9

2

tremolo

pp

16

2 Andante poco moderato, ♩. = 60

3

f p

24

mf f f p

31

3 Poco agitato

mf f mf

38

4 Meno (Tpo. I°)

f

♩. = 56

pizz. mf

44

poco accelerando

50

Poco animato, ♩. = 66

arco

5

f

♩. =

55

6

accelerando

6 4 3

Poco vivo, ♩ = 80

Fl.

f

71

7

Allegro, ♩ = 100

f

80

8

1

Più vivo, ♩ = 112

2 f 1 f

9

1 5

96 Poco meno, ♩ = 100 10 Più meno, ♩ = 88 11

114 Vc. rit. Andante ♩. = 50 (52) 12

122 Poco più, ♩. = 56 13

132

138 pizz. 14 arco

147 15

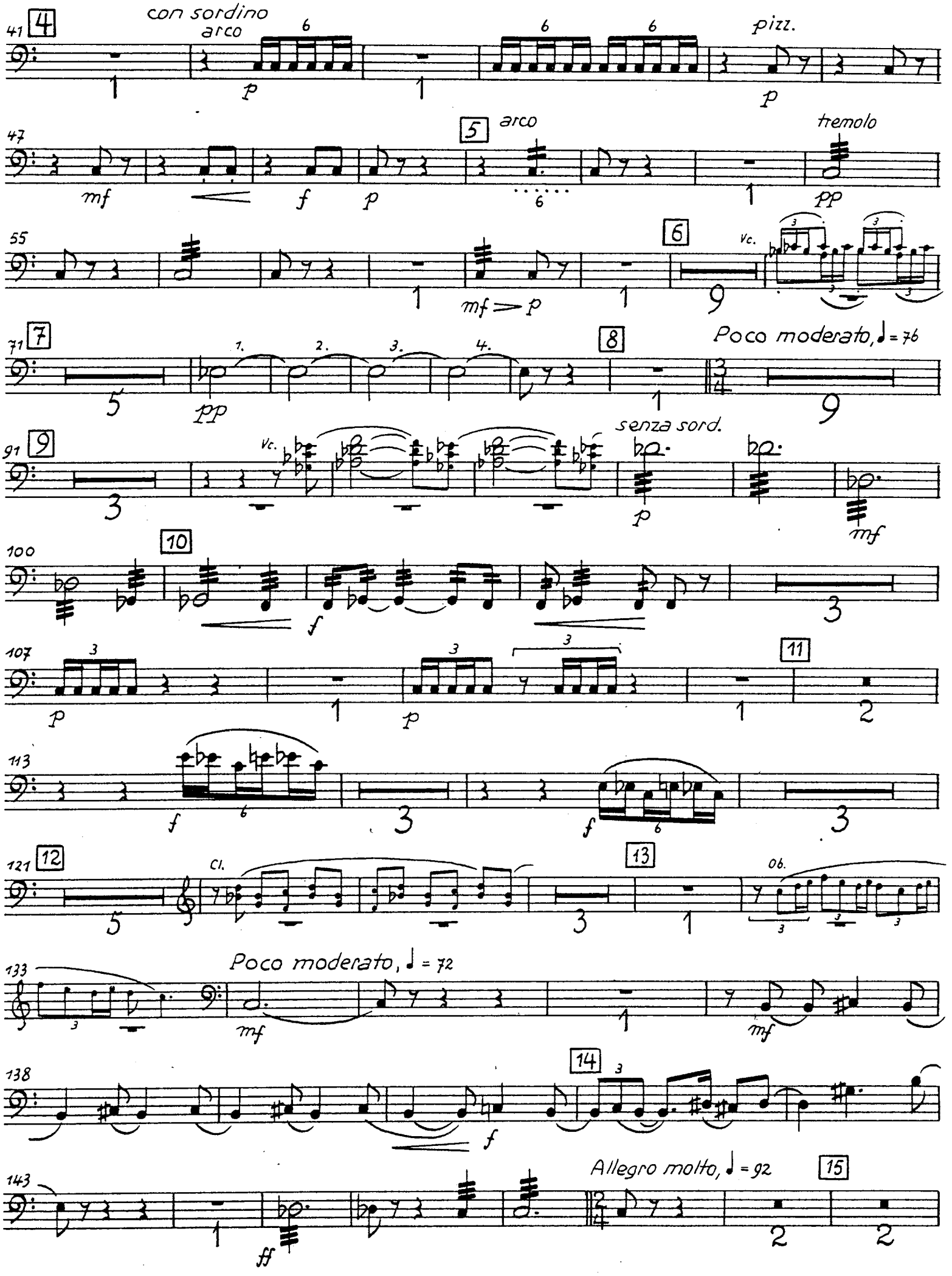
156 16 Vc.

II

Poco moderato, ♩ = 80 Ob. 1

16 Vla. 1. 2. 3. 4. 5. 2

25 Allegro molto ♩ = 96 3 pizz. Poco meno ♩ = 92


con sordino
arco
pizz.
arco
tremolo
Vc.
Poco moderato, ♩ = 76
senza sord.
Cl.
Ob.
Poco moderato, ♩ = 72
Allegro molto, ♩ = 92

153 pizz. f arco 1 pizz. mf 1

160 16 2 poco f f arco f

168 17 molto rit. Poco moderato, ♩ = 80 7

180 Vc. 18 9 Vla. Vc. mf

III

Poco allegro, ♩ = 88 – 92

div. a 3 f f f 1 3 1 3

8 unis. 1 2 1 vc. f

15 2 trem. f trem. f 2 f martellato f martellato

24 unis.

3 pizz.

p

29

mf f

34 arco

ff ff

4 f martellato

39

tremolo

44

pp subito

5 Poco meno

51 1. 2. 3. 4.

59

6 Vla.

72 pizz. ♩ = ♩. arco

p pp

78

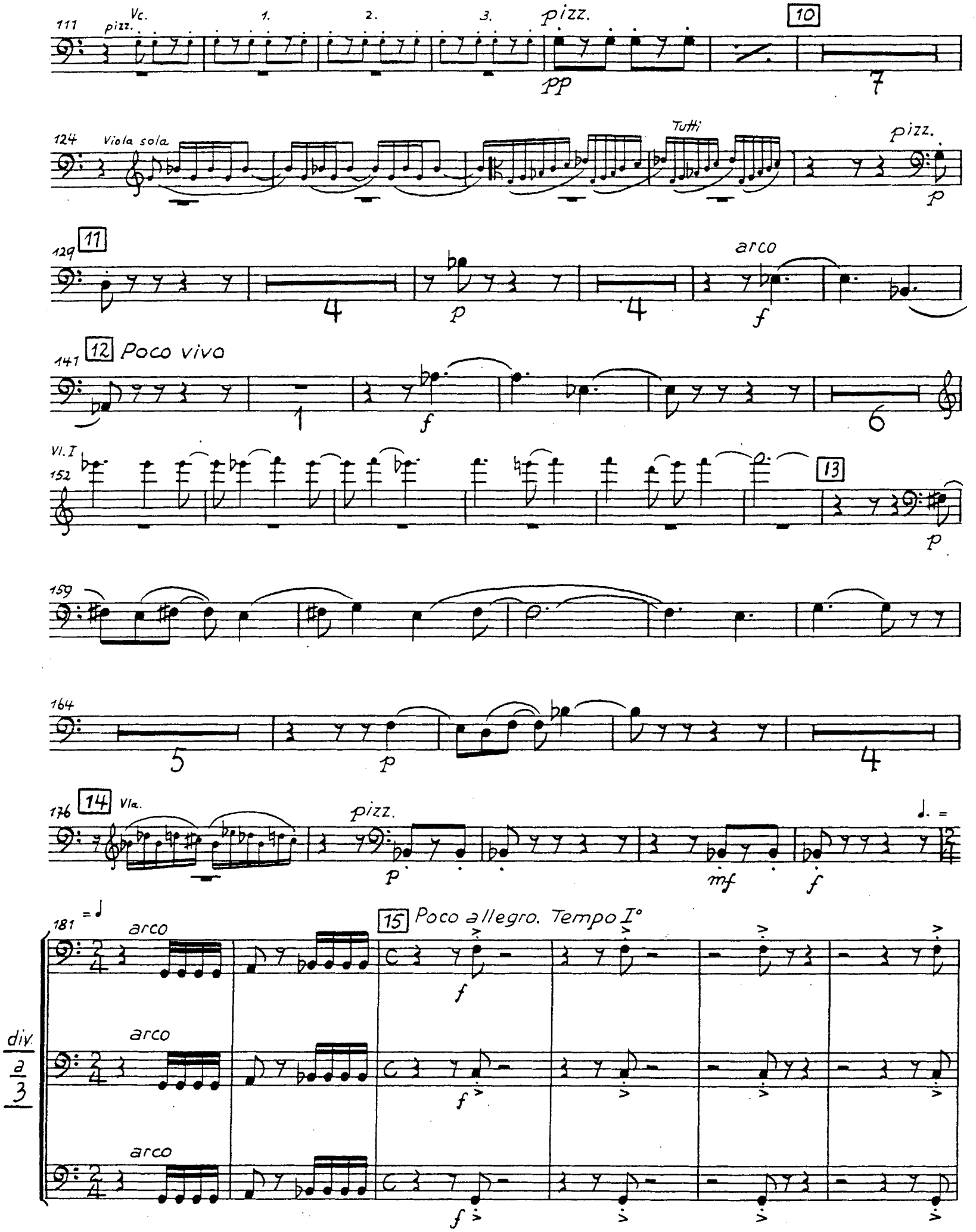
7 p f f

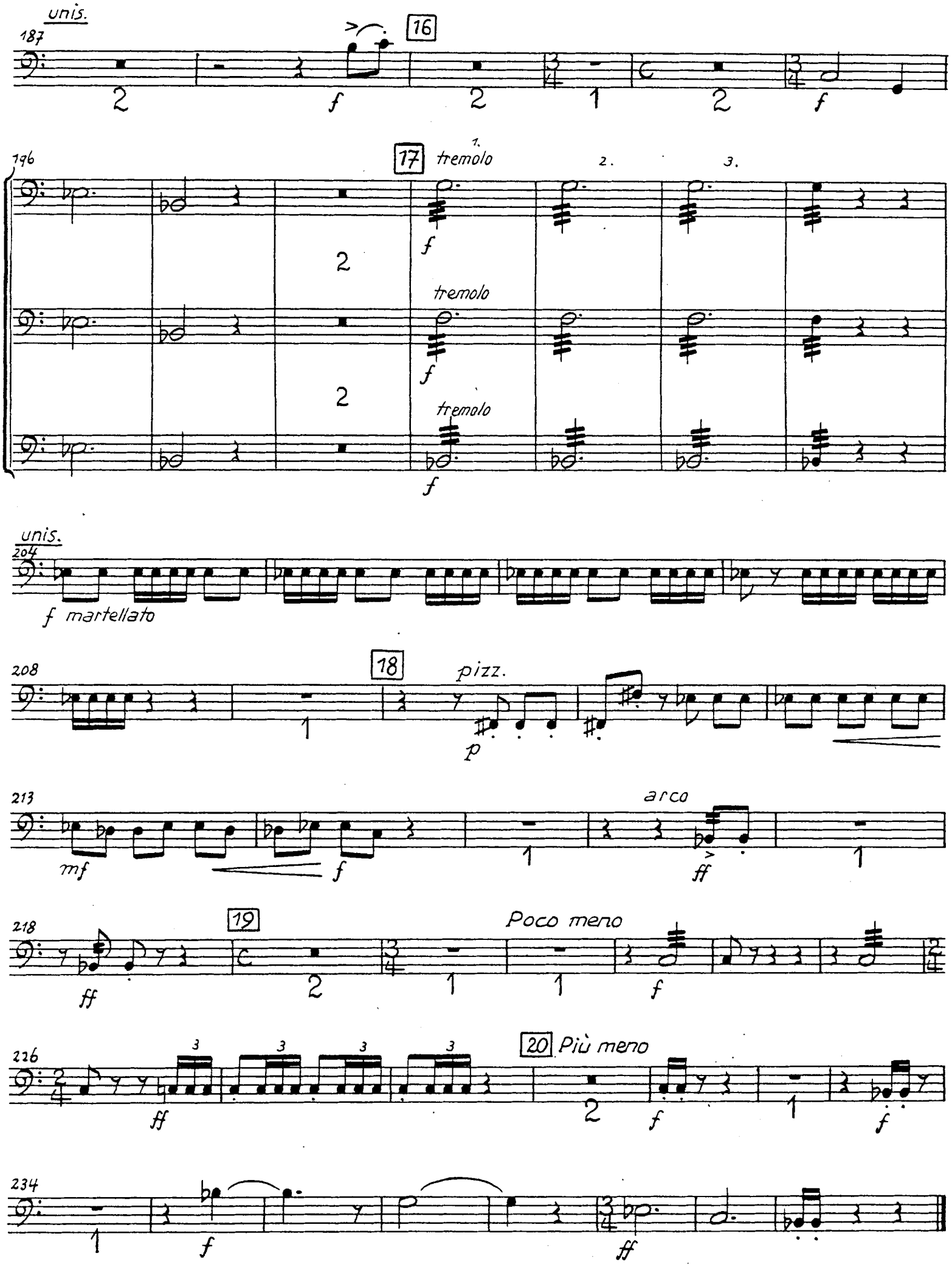
86

8 pizz. mf

92

9 Moderato ♩. = 66


111
pizz.
Vc.
1.
2.
3.
pizz.
pp
10
7
124
Viola sola
Tutti
pizz.
p
129
11
4
p
4
arco
f
141
12
Poco vivo
1
f
6
Vl. I
152
13
p
159
164
5
p
4
176
14
Vla.
pizz.
p
mf
f
181
arco
15
Poco allegro. Tempo I°
f
div.
a
3
arco
f
arco
f


unis.
187
16
196
17
tremolo
div. a 3
unis.
204
f martellato
208
18
pizz.
213
arco
218
19
Poco meno
226
20
Più meno
234