**BOHUSLAV**
*MARTINŮ*

# THE PARABLES

## CONDUCTOR'S SCORE

# BESETZUNG / ORCHESTRATION

Flauti 1, 2, 3
3 anche Piccolo

Oboi 1, 2, 3

Clarinetti 1, 2, 3

Fagotti 1, 2, 3

Contrafagotto

Corni 1, 2, 3, 4
(Fa)

Trombe 1, 2, 3
(Do)

Tromboni 1, 2, 3

Tuba

Timpani

Batteria
(Silofone, Triangolo, Tamburo basco,
Tamburo piccolo, Tamburo militare I / II,
Tamburo rullante [Tenor Drum], Gran Cassa, Piatti)

Archi

**Aufführungsdauer / Duration: 25'**

# The Parables

## I

B. Martinu

Andante pastorale ♩. = 54

Flauto 1. 2. 3.

Oboe 1. 2. 3.

Clarinetto (B) 1. 2. 3.

Fagotto 1. 2. 3.

Contrafagotto

Corno (F) 1. 2. 3. 4.

Tromba (C) 1. 2.

Trombone 1. 2. 3.

Coperto

Timpani

Tamtam

Arpa

Eb Bb

Andante pastorale ♩. = 54

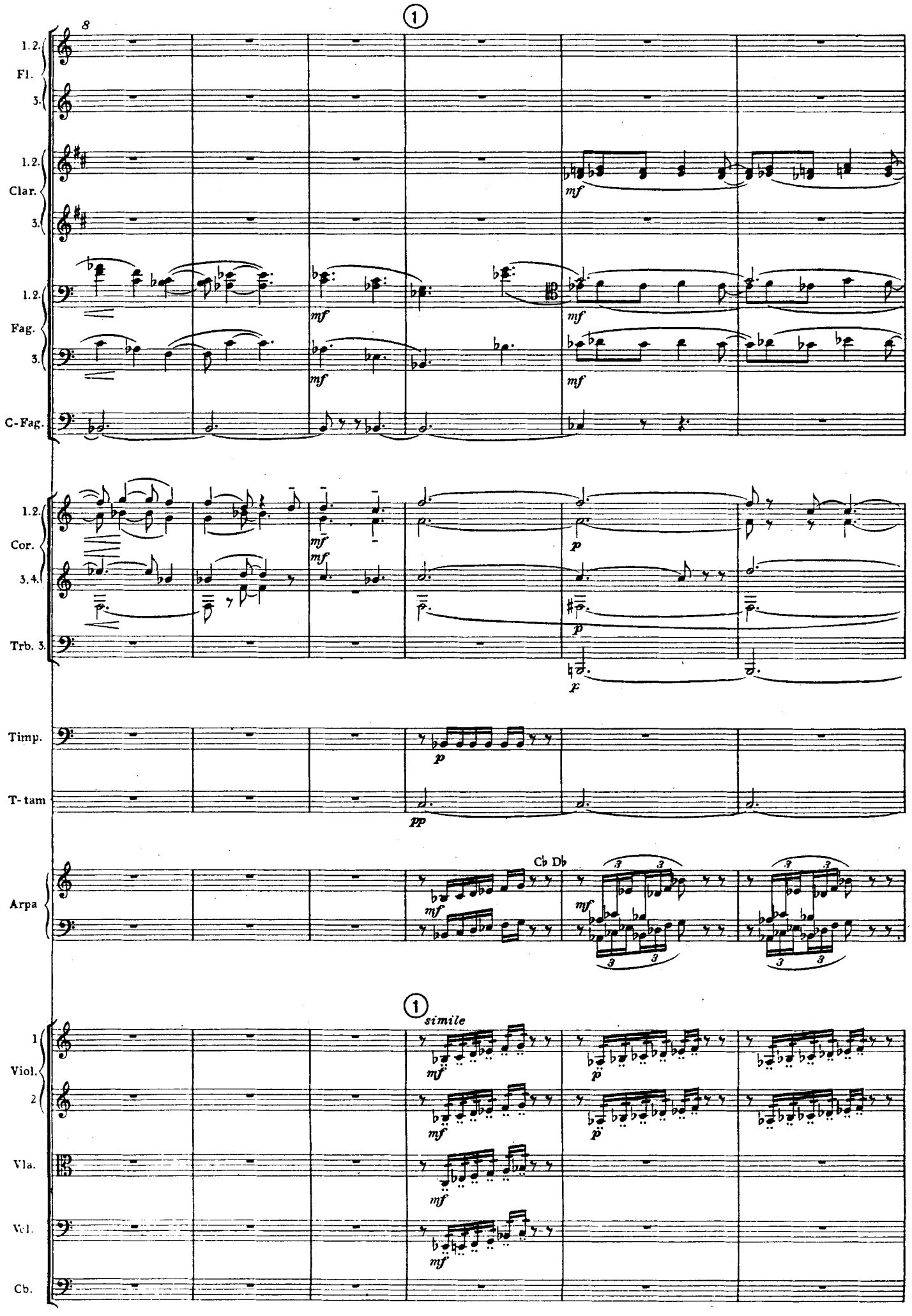
Violino 1 2

Viola

Violoncello

Contrabasso

*) Sur la touche, glissez le doit pour mezza pizz.


1
8
1.2.
Fl.
3.
1.2.
Clar.
3.
1.2.
Fag.
3.
C-Fag.
1.2.
Cor.
3.4.
Trb. 3.
Timp.
T-tam
Arpa
Cb Db
1
simile
1
Viol.
2
Vla.
Vcl.
Cb.

Poco agitato

14

a 2

1. 2. Fl. 3.

1. 2. Ob. 3.

a 2

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

Trba. 1. 2.

1. 2. Trb. 3.

Timp.

T-tam

Arpa

B♮

D♮ F♯ A♮

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

arco trem.

non div.

arco

div.

div. a 3

Poco agitato

21

2 Andante poco moderato ♩. = 60

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

a 2

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1. 2.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

Timp.

Bb Gb

Arpa

2 Andante poco moderato ♩. = 60

1 Viol. 2

Vla.

div. a 3 unis.

Vcl.

Cb.

30

3

poco agitato

1.2. Fl. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

Trba. 1. 2.

Trb. 2. 3.

a 2

Timp.

(ord.)

Tamb. picc.

Tr

Tamb. basque

Arpa

G♮

poco agitato

3

1 Viol. 2

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

37

1.2. Fl. 3.

1. Clar. 2. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

Trb. 1. 3.

Timp.

Tamb. picc.

Tamb. basque

Arpa

1 Viol. 2

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

mf

mp

p

a 2

40

④ Meno (Tempo I) ♩. = 54

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

Timp.

Tamb. picc.

Tamb. basque

Arpa

Ch

Eh

a 2

④ Meno (Tempo I) ♩. = 54

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

pizz.

poco accelerando

Poco animato (5) ♩. = 66

a 2

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

1.2. Cor. 3.4.

Arpa

C♯ F♯ A♮

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

arco

52

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

1.2. Cor. 3.4.

Trba. I.

1.2. Trb. 3.

Timp.

△

Arpa

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

60

6

accelerando

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

a 2

1.2. Cor. 3.4.

Trba. 1. 2.

1.2. Trb. 3.

Gr. C.

△

6

accelerando

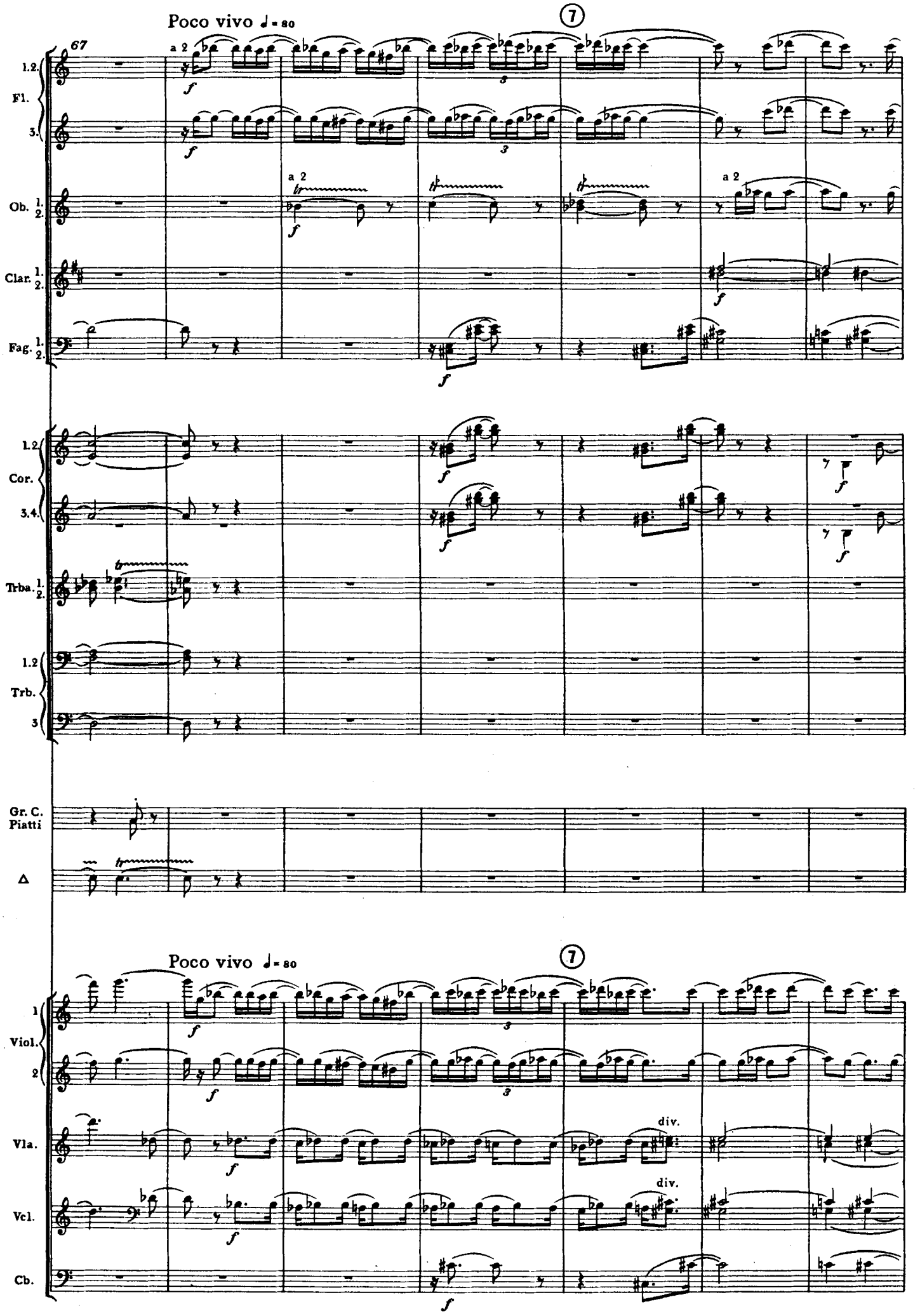
unis.

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.


Poco vivo ♩= 80
7
67
a 2
Fl.
1.2.
3.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
3.4.
Trba.
Trb.
Gr. C.
Piatti
Δ
Viol.
Vla.
Vcl.
Cb.
div.

molto accelerando

Allegro ♩ = 100

74

Fl. 1. 2. 3.

a 3

a 2

Ob. 1.2. 3.

Clar. 1.2. 3.

Fag. 1.2. 3.

C-Fag.

Cor. 1.2. 3.4.

Trba. 1. 2.

a 2

Trb. 1.2. 3.

Gr.C. Piatti

Tenor Dr.

molto accelerando

Allegro ♩ = 100

(senza string.)

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

8

80

Fl. 1. 2. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C. Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

Timp.

Tenor Dr.

8

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

più vivo ♩= 112

85

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3. Tuba

Timp.

Piatti

Tenor Dr.

Arpa

C# Db E♮ Fb G# Ab Bb

gliss.

più vivo ♩ = 112

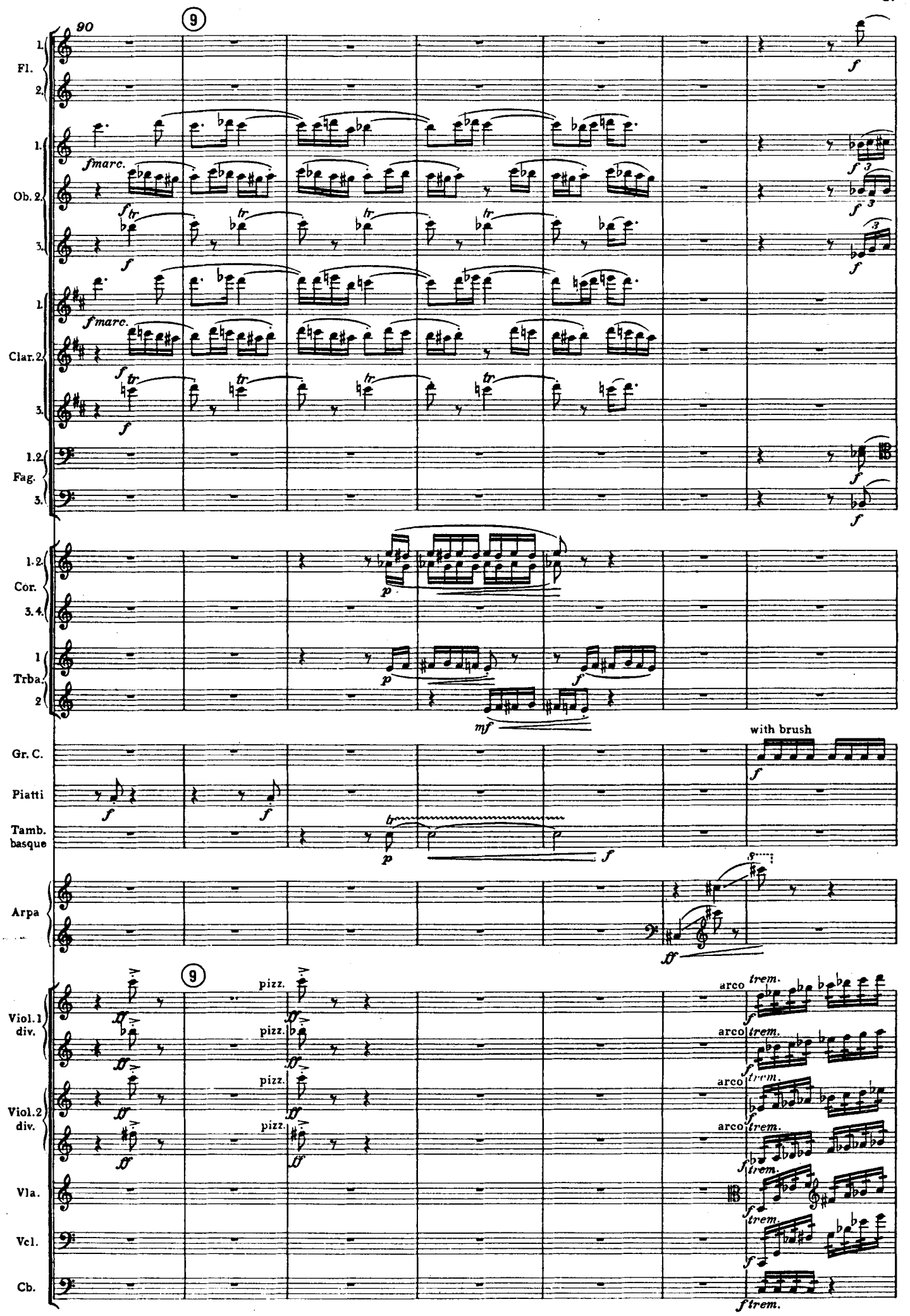
Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla.

Vcl.

Cb.


90
9
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Trba.
Gr. C.
Piatti
Tamb. basque
Arpa
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla.
Vcl.
Cb.
fmarc.
with brush
pizz.
arco
trem.

Poco meno ♩= 100

97

10

Più meno ♩ = 88

1.
Fl. 2.
3.

a 2

1.2.
Ob.
3.

trem.

1.2.
Clar.
3.

mf

1.2.
Fag.
3.

pp

C-Fag.

1.2.
Cor.
3.4.

1.
Trba.
2.

1.2.
Trb.
3.

Gr. C.

Tamb.
basque

f

mf

Arpa

Ch

Poco meno ♩= 100

10

Più meno ♩ = 88

1
Viol.
2

con sord.

div.

Vla.

Vcl.

105

(11)

rit.

1.
Fl. 2.
3.
1. 2.
Clar.
3.
1. 2.
Fag.
3.
C-Fag.

1. 3. a 2

2. 4. a 2

1. 3.
Cor.
2. 4.
1.
Trba. 2.
3.
Arpa

(11)

senza sord.

rit.

1.
Viol.
2.
Vla.
Vcl.

Andante ♩ = 50 (52)

(12)

117

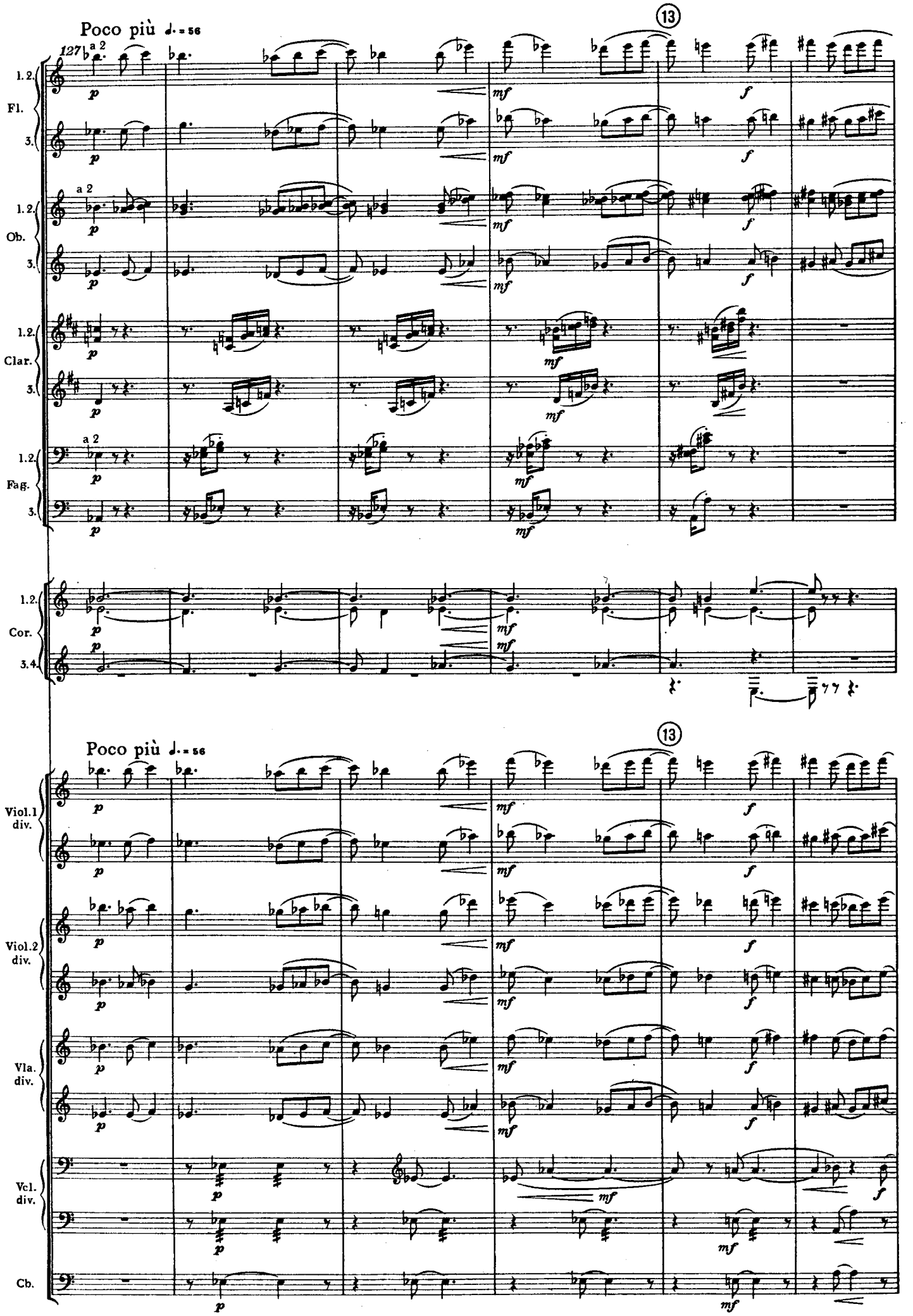
1
2
Fag.

tranquillo

sul D

sul G

1
Viol.
2
Vla.
Vcl.
Cb.


Poco più ♩. = 56
127
a 2
13
1.2.
Fl.
3.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
3.4.
Viol.1 div.
Viol.2 div.
Vla. div.
Vcl. div.
Cb.
p
mf
f

133

1.2. Fl. 3.

1.2. Ob. 3.

a 2

*f molto espress.*

*f molto espress.*

1.2. Clar. 3.

*f*

*p*

1.2. Fag. 3.

*f*

*p*

C-Fag.

*f*

1.2. Cor. 3.4.

*f*

*f*

*p*

Trba. 1. 2.

*p*

1.2. Trb. 3.

*f cant.*

*f cant.*

Timp.

*f*

△

*tr*

*p*

Viol. 1 div.

Viol. 2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

*f*

1. 2. Solo

*p*

pizz.

Cb.

*f*

*f*

*p*

(14)

141

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2.

1. 2. Fag. 3.

Cor. 1. 2.

(14)

1 Viol. 2

Vla.

1. 2. Solo Vcl. Tutti

Cb.

(15)

149 1. 2. a 2

Fl. 1. 2. 3.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

1. 2. Cor. 3. 4.

Trba. 1. 2. 3.

Arpa

(15)

1 Viol. 2

Vla.

1. 2. Solo Vcl. Tutti

Cb.

158

16

1.2. Fl. 3.

p dolce

pp

pp 3

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

Arpa

p

16

1 Viol. 2

div. a3

div.

Vla

tutti div.

Vcl.

Cb.

166

1.2. Fl. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

1.2. Cor. 3.

T-tam

Arpa

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

1.

p

pp

mf

soft

sul A

con sord.

div.

div. a 3

# II

Poco moderato ♩ = 80

Flauto 1.2.
Flauto 3.
Flauto 3 muta in Picc.
Oboe 1.
Oboe 2.3.
Clarinetto (B) 1.
Clarinetto (B) 2.3.
Fagotto 1.2.
Fagotto 3.
Contrafagotto
Corno (F) 1.2.
Corno (F) 3.4.
Tromba (C) 1.2.
Tromba (C) 3.
Trombone 1.2.
Trombone 3.
Timpani
Arpa
Violino 1
Violino 2
Viola
Violoncello
Contrabasso

a 2
with brush
pizz.

*) glissez sur la touche

1

9

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.3.

Clar. 1. 2.3.

Fag. 1. 2.3.

Cor. 1.2. 3.4.

Trba. 1. 2.

Timp.

△

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

arco

17

2

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.3.

Clar. 1. 2.3.

Fag. 1. 2.3.

Cor. 1.2. 3.4.

poco f

poco f

Trba. 1. 2.

Trb. 2. 3.

p

p

2

Viol. 1 2

Vla.

p

Vcl.

Cb.

arco

p

23
sempre accelerando

Picc.
1. Fl. 2.
1.2. Ob. 3.
1.2. Clar. 3.
1. Fag. 2.3.
1.2. Cor. 3.4.
1.2. Trba. 3.
1.2. Trb. 3.
Timp.
G.C. Piatti
△
Arpa
1 Viol. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
arco
div.
div. pizz.
gliss.
sempre accelerando

Allegro molto ♩= 96

Picc.

Fl. 1. 2.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1. Fag. 2.3.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba 3.

Timp.

△

Allegro molto ♩= 96

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

32

Ob. 1. 2. 3. — a 3

Clar. 1.2. — a 2

Clar. 3. — a 2

Fag. 1. 2. — a 2

Trba 1. 2.

Piatto — (susp.)

Arpa — (The hands, pressing the strings) C D♭ E F G A♭ B♭ *)

Poco meno ♩ = 92

Vl. 1 Viol. — div.

Vl. 2 Viol. — div.

Vla.

Vcl. — pizz.

Cb.

37

Fl. 1. 2.

Clar. 1.2.

Clar. 3.

Timp.

Tamb. basque

T-tam

Piatto

Arpa

*) Arpa (les mains á plat, très appuyers sur les cordes.)

42

Fl. 1. 2. 3.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2. 3.

Cor. 1.2. 3.4.

Trba. 1.2. 3.

Tamb. basque

T-tam

Piatto

Arpa

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

con sord.

arco

pizz.

poco f

A♭

48

5

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.3.

Fag. 1.2. 3.

Cor. 1.2. 3.4.

Trba. 1.2. 3.

senza sord.

senza sord.

Tamb. basque

Arpa

Ah

Fingers

F♯

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl.

Cb.

arco

53

Fl. 1. 2.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Trba. 1.

(senza sord.)

Timp.

T-tam

Arpa

p gliss.

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

60

(6)

(senza cresc.)

1. Fl. 2. 3.

Ob. 1.

1. Clar. 2 3.

1. Fag. 2 3.

1.2. Cor. 3.4.

senza sord.

senza sord.

p cant.

Arpa

(6)

(senza cresc.)

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

66

Cor. I.

Arpa

Viol. I div.

Viol. II div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

71 (7)

a2

Fag. 1. 2.

1.

Cor. I.

Trb. 3.

Arpa

(7)

Viol. I div.

Viol. II div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

76

8

Fl. 1
2.3

Ob. 1
2

Clar. 1.2
3

Fag. 1.2
3

C.-fag.

Cor. 1.2
3.4

Trb. 3

Arpa

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

1.2.

poco f

a 2

pp

82 Poco moderato ♩= 76

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.3.
Clar. 1. 2.3.
Fag. 1.2 3.
Cor. 1. 2.
Timp.
Poco moderato ♩= 76
Viol. 1. 2.
Vla.
Vcl.

with brush

tutti pizz.

9

89

♩= 80

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.3.
Clar. 1. 2.3.
Fag. 1.2 3.
Cor. 1. 2.
Trba.1.
Viol. 1 2
Vla.
Vcl. div.a3

arco senza sord.

97

⑩

a2

1.2. Fl. 3.

1. Ob. 2. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

Trba. 1. 2.

Trb. 3.

⑩

1 Viol. 2

Vla.

Vcl. div. a 3

Cb.

104

Fl. 1.2. 3.

Ob. 1. 2. 3.

a 3

*f molto sonora*

Clar. 1.2. 3.

Fag. 1.2. 3.

Cor. 1. 2.

Trba. 1.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl. div. a3

Cb.

*p* *f*

110

(11)

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Cor. 1.

Trba. 1. 2.

*mf* *f* *p*

(11)

Viol. 1 2

Vla.

Vcl. div. a3

Cb.

115

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

Cor. 1.

Trba. 1. 2.

Gr. C.

Arpa

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

119

12

Fl. 1. 2.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

Trba. 1.

Arpa

Viol. 1

Vla.

Vcl.

p

div.

pp

122

Cor. 1. 2.

mf

Viol. 1 2

f

128

13

Ob. 1.
Clar. 1. 2.
Fag. 1. 2.
1 Viol. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

134 Poco moderato ♩ = 72

a 2

Fl. 1. 2.
1.2 Ob. 3.
1.2 Fag. 3.
1.2 Cor. 3.4.
Poco moderato ♩ = 72
1 Viol. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

div.
div. a3

139

14

Fl. 1. 2.

1.2 Ob. 3.

1.2 Clar. 3.

1.2 Fag. 3.

C-Fag.

1.2 Cor. 3.4.

1.2 Trba. 3.

1.2 Trb. 3 Tuba

14

1 Viol. 2

Vla. div.

Vcl. div.a3

Cb.

unis.

Allegro molto ♩ = 92

144

Picc.
Fl. 1. 2.
1.2. Ob. 3.
1.2. Clar. 3.
1.2. Fag. 3.
C-Fag.
1.2. Cor. 3.4.
1.2. Trba. 3.
1.2. Trb. 3. Tuba
Timp.
Gr. C.
Piatti
Tamb. picc.
without snare
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vcl. div. a 3
unis.
trem.
Cb.

Allegro molto ♩ = 92

150

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1.2 3.

Clar. 1.2 3.

Fag. 1 2.3

Trba. 1.2 3.

Timp.

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

pizz.

154

Picc.

Fl. 1 2

1.2 Ob. 3.

1.2 Clar. 3.

1.2 Fag. 3.

1.2 Cor. 3.4.

Trba. 1 2 3.

1.2 Trb 3. Tuba

Timp.

Tamb. picc.

Viol.1 div.

Viol.2 div.

Vla. div.

Vcl. div.

Cb.

a2

pizz.

arco

158

16

Picc.

1. Fl. 2.

1. Ob. 2. 3.

1. Clar. 2. 3

1. Fag. 2. 3.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

Piatto

Tamb. picc.

16

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

unis.

pizz.

secco

164

Picc.

1. Fl. 2.

1. Ob. 2. 3.

1. Clar. 2. 3.

1. Fag. 2. 3.

C-Fag.

*f*

1. 2. Cor. 3. 4.

*poco f*

*f*

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3.

Timp.

*mf*

*poco f*

*f*

Piatto

Tamb. picc.

1 Viol. 2

arco

div.

Vla.

Vcl.

Cb.

169

17

molto rit.

Poco moderato ♩= 80

Picc.

Fl. 1. 2.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

Piatto

Tamb. picc.

Arpa

poco f

17

molto rit.

Poco moderato ♩= 80

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

div.

non div.

cant.

174

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2.

p

Arpa

Viol. 1 2

6

176

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

p

Arpa

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

178

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

Arpa

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

div. a3

div. a3

18

181

Clar. 1.

p dolce

Piatto

18

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

186

rit.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

Trba.1.

Trb.3.

Arpa

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

rit.

div.

# III

Poco Allegro ♩= 88-92

Piccolo

Flauto 1. 2.

Oboe 1. 2. 3.

Clarinetto (B) 1. 2. 3.

Fagotto 1. 2. 3.

Contrafagotto

Corno (F) 1. 2. 3. 4.

Tromba (C) 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3 e Tuba.

Timpani

Xylophon

soft stick

Arpa

C D E F G A H♭

Poco Allegro ♩= 88-92

Violino 1 2

Viola

Violoncello

Contrabasso

molto tr

div. a3

Fl. 1. 2.
1.2. Ob. 3.
1.2. Clar. 3.
1.2. Fag. 3.
1.2. Cor. 3.4.
1.2. Trba. 3.
Trb. 1. 2.
Tamb. picc.
1 2 Viol.
Vla.
Vcl.
Cb.

11

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3. Tuba

Tamb. picc.

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

17

Fl. 1. 2.
1. 2. Ob. 3.
1. 2. Clar. 3.
1. 2. Fag. 3.
1. 2. Cor. 3. 4.
1. 2. Trba. 3.
1. 2. Trb. 3.
Timp.
Gr. C.
1 Tamb. milit. 2
1 Viol. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2

poco f

div.

div. a 3

f trem.

22

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3.

Timp.

1 Tamb. milit. 2

Arpa.

Viol. 1

Viol. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

Cb.

a 2

*marc.*

*poco f*

*) martellato

27

3

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1.2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

C-Fag.

Cor. 1.2. 3.4.

Trba. 1.2. 3.

Trb. 1.2. 3.

Gr. C.

Tamb.1 milit.

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

a 2

a 3

*f*

*mf*

*mif*

*mf.*

*p*

div.

pizz.

32

4

Picc.
Fl. 1. 2.
1. 2. Ob. 3.
1. 2. Clar. 3.
1. 2. Fag. 3.
C-Fag.
1. 2. Cor. 3. 4.
1. 2. Trba. 3.
1. 2. Trb. 3. Tuba
Timp.
Gr. C.
1 Tamb. milit. 2
Arpa
Db Eb Gb Ab Bb
gliss.
1 Viol. 2
Vla. div.
Vcl.
Cb.
div.
arco
*) martellato

38

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

Arpa

1 Viol. 2

Vla. div.

Vcl.

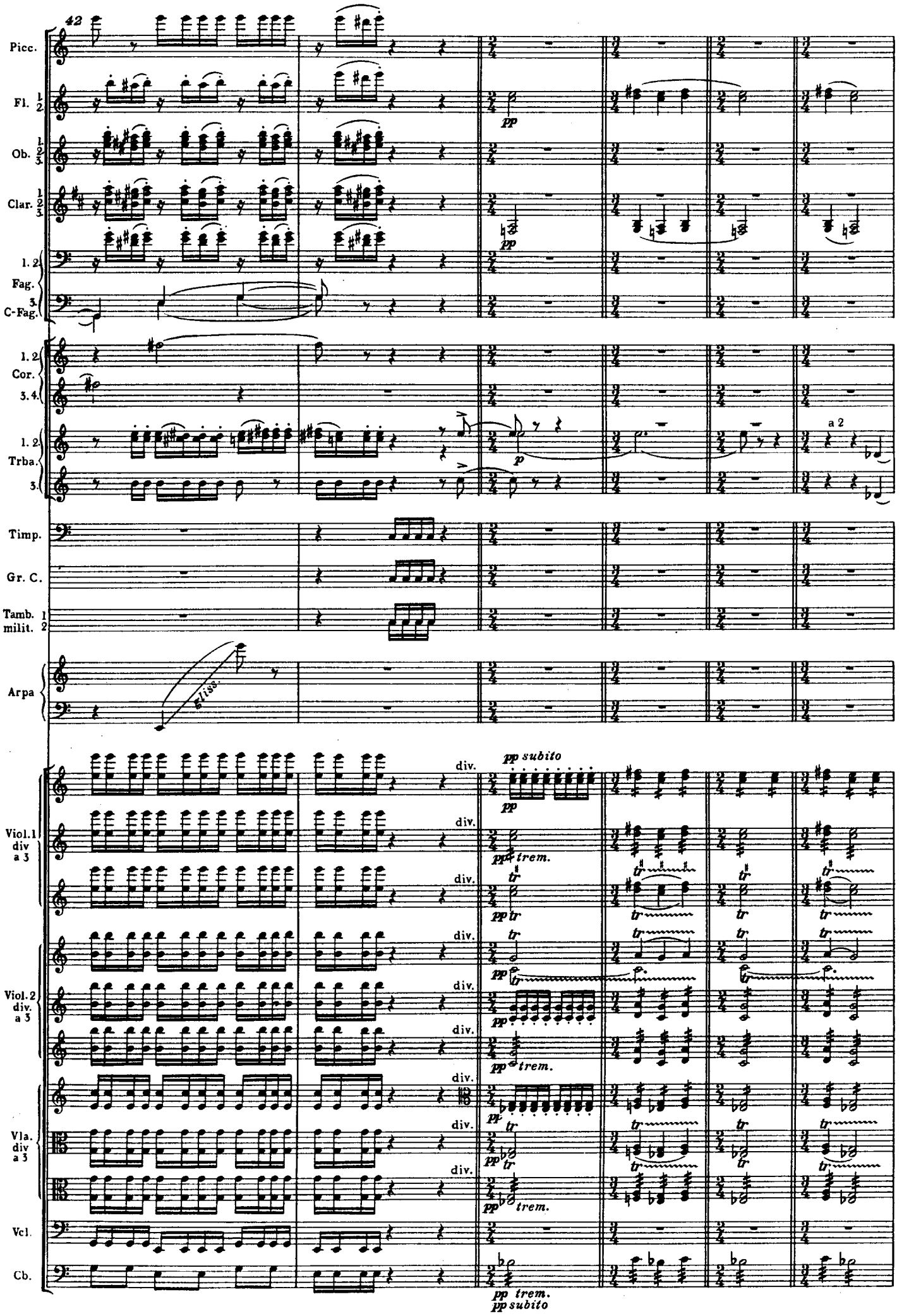
Cb.

a 2

*f*

*ff* *gliss.*

D♭ E♭ A♭ B♭ G♭


42
Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2 3
Clar. 1 2 3
1. 2. Fag.
3. C-Fag.
1. 2. Cor.
3. 4.
1. 2. Trba.
3.
Timp.
Gr. C.
Tamb. milit. 1 2
Arpa
gliss.
Viol. 1 div a 3
Viol. 2 div. a 3
Vla. div a 3
Vcl.
Cb.
div.
pp subito
pp
pp trem.
tr
p
a 2
pp trem.
pp subito

48

a 2

⑤ poco meno

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

C-Fag.

a 3

Trba. 1. 2. 3.

⑤ poco meno

Viol. 1 div. a 2

Viol. 2 div. a 2

Vla. div. a 2

Vcl.

Cb.

trem.

60

a 2

⑥

Fl. 1. 2.

a 2

Ob. 1. 2.

Clar. 1. 2.

Fag. 1. 2.

C-Fag.

Cor. 1. 2.

Trba. 1

con sord.

⑥

Viol. 1 div.

Viol. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

Cb.

68

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

poco f

f

Clar. 1. 2.

Fag. 1.

poco f

a 2

2. 3.

C-Fag.

Cor. 1. 2.

3. 4.

senza sord.

Trba. 1.

Trba. 2.

Trba. 3.

Trb. 1. 2.

Viol. 1 div.

Viol. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

pizz.

Cb.

pizz.

arco

75

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Clar. 1. 2.
Fag. 1. 2.3.
C-Fag.
Cor. 1. 2. 3. 4.
Trba. 1. 2. 3.
Trb. 1. 2.
Tamb. basque
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Cb.

mf p a 2 tr arco f

7

81

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Clar. 1. 2.
1. 2. Fag. 3.
1. 2. Cor. 3. 4.
Trba. 1. 2.
Timp.
Gr. C. Piatti
Tamb. basque
Arpa
1 Viol. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
f
mf
poco f
tr
8

86

8

Picc.

Fl. 1. 2.

a 2

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. Trba. 2. 3.

Timp.

Gr. C. Piatti

Tamb. basque

Arpa

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*f* *mf* *poco f* *tr* div. pizz.

92

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob.

3.

1. 2. Clar.

a 2

3.

1. 2. Fag.

3.

C Fag.

1. 2. Cor.

3. 4.

1. Trba.

2. 3.

Trb. 1. 2.

Timp.

Gr. C. Piatti

poco f

Tamb. basque

1 Viol.

2

Vla.

Vcl.

pizz.

Cb.

(9) Moderato ♩= 66

98

Fag. 1

Solo

*mp dolce*

Xyl.

soft stick *mf*

*mf*

Arpa

près de la table

*mf*

107

Picc.

*p*

Fl. 1. 2.

*p*

Ob. 1. 2.

a 2

*mp dolce*

*mf*

a 2

*f*

Clar. 1. 2.

a 2

*mf*

Fag. 1. 2.

1

a 2

*f*

Arpa

*mf*

Viol. 1

pizz.

*p*

Viol. 2

pizz. div.

*p*

Vla.

pizz. div.

*p*

Vcl.

pizz. div.

*p*

Cb.

(non accel.)

115

⑩

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3

1.

Fag. 2.

3.

Cor. 1.

Arpa

(non accel.)

⑩

1 Viol. 2

Vla. Solo

Vla.

Vcl.

Cb.

Solo arco

pizz.

120

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 3.

1. 2. Trba. 3.

1 Viol. 2

Vla. Solo

Vla.

Vcl.

Cb.

124

Fl. 1. 2.
1.
Ob. 2.
3.
1.
Clar. 2.
3.
1.2.
Fag.
3.
1.2.
Cor.
3.4.
1.2.
Trba.
3.
1
Viol.
2
Vla. Solo
Vla.
Vcl.
Cb.

*mf* *poco f* *p* *mp* arco

128

(11)

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

C-Fag.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Trba. 1. 2. 3.

Trb. 1. 2. 3.

Timp.

Tamb. basque △

Arpa

(11)

Viol. 1

Viol. 2 div.

Vla.

Vcl.

Cb.

sul D

cant.

pizz.

arco div.

div.

133

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

C-Fag.

Cor. 1. 2.

Trba. 1. 2.

Trb. 2.

Timp.

Tamb. basque

△

Arpa

Eb Ab Fb

Viol. 1

Viol. 2 div.

Vla.

Vcl.

Cb.

mp

mf

p

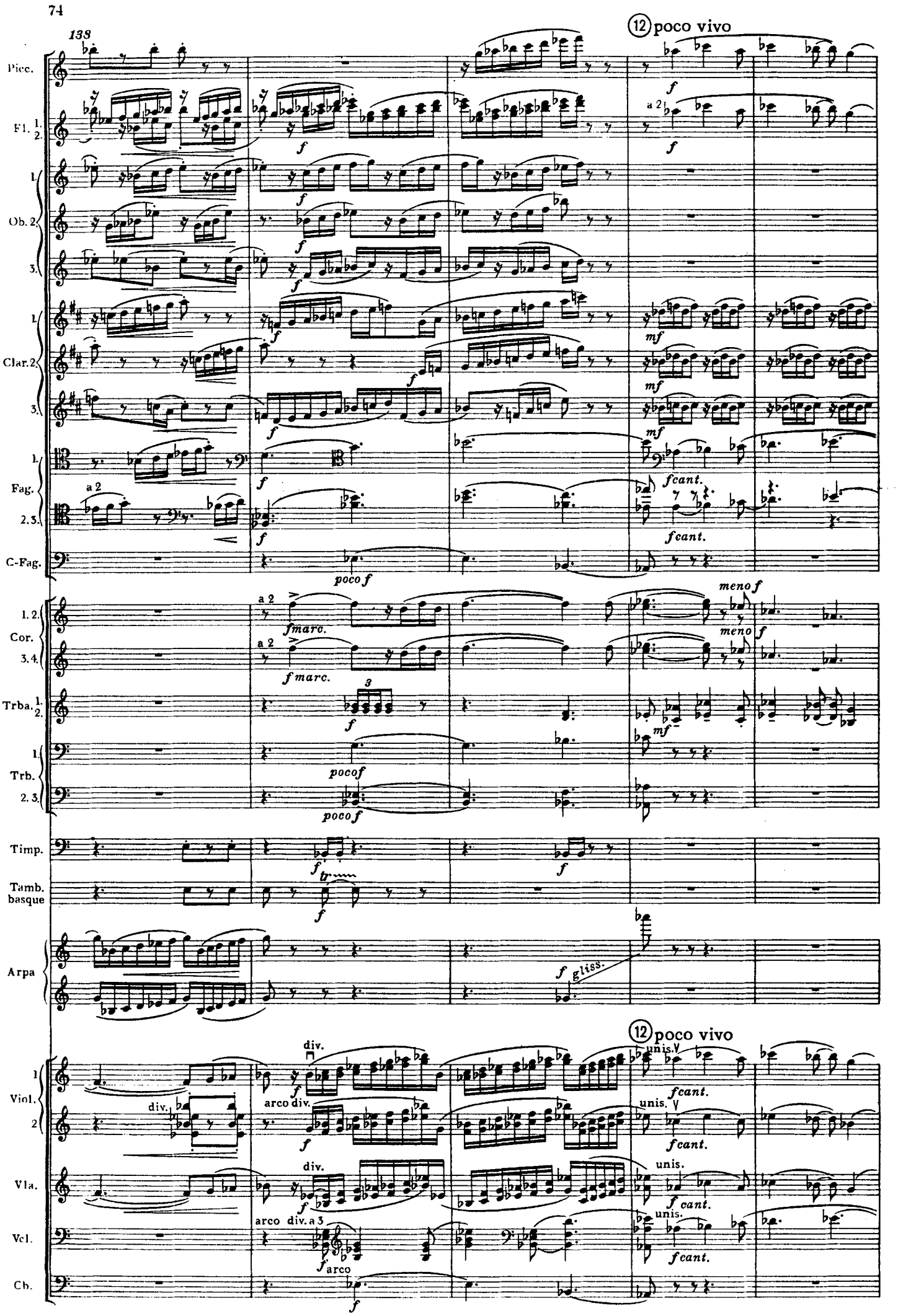
a 2

3

fcant.

pocof

poco f


138
(12) poco vivo
Picc.
Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2. 3.
Clar. 1. 2. 3.
Fag. 1. 2. 3.
C-Fag.
Cor. 1. 2. 3. 4.
Trba. 1. 2.
Trb. 1. 2. 3.
Timp.
Tamb. basque
Arpa
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Cb.
a 2
f
mf
fcant.
poco f
meno f
fmarc.
gliss.
div.
arco div.
unis.
arco div. a 3
arco

143

Picc.

Fl. 1. 2.

1.

Ob. 2.

3.

1.

Clar. 2.

3.

1.

Fag.

2. 3.

1. 2.

Cor.

3. 4.

1. 2.

Trba.

3.

1

Viol.

2

Vla.

Vcl.

Cb.

*f*

*mf*

*poco f*

148

Ob. 1.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 4.

Trba. 1. 2.

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

*p*

*mf*

*sempre f espr.*

153

13

Clar. 1. 2.

Viol 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*f*

*p*

div.

161

Fl. 1. 2. — a 2 — *mf*

Clar. 1. 2. — *p cant.*

Viol. 1 — unis.

Viol. 2 — Solo *p cant.*

Vla.

Vcl.

Cb.

167

Picc. — *mf*

Fl. 1. 2. — a 2 — *mf*

Clar. 1. 2. — *p*

Clar. 3. — *p*

Trba. 1 — *p*

Trba. 2 — *p*

Timp. — *pp*

Tamb. 1 milit. 2 — *pp*

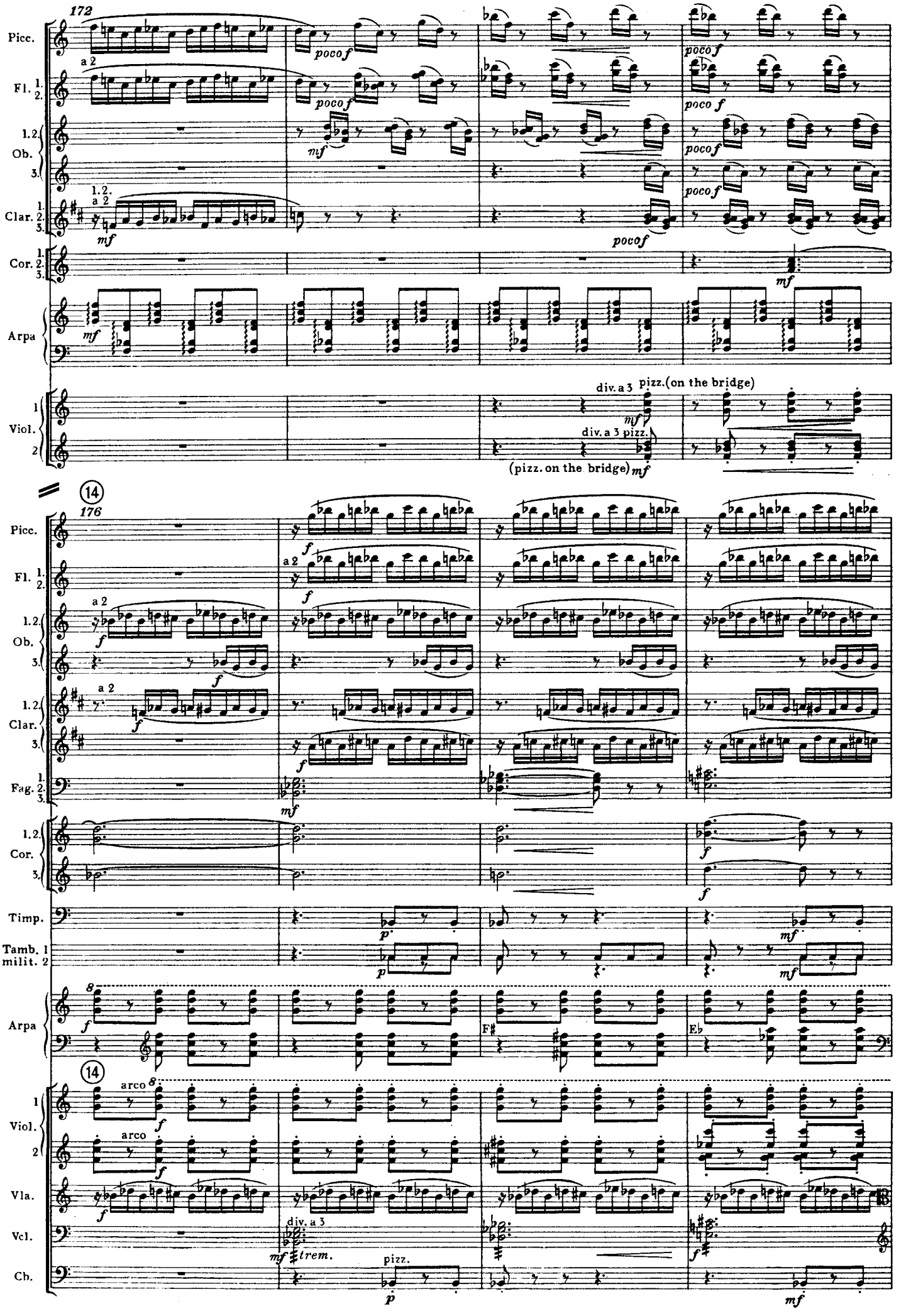
Viol. 1 — pizz. — *p*

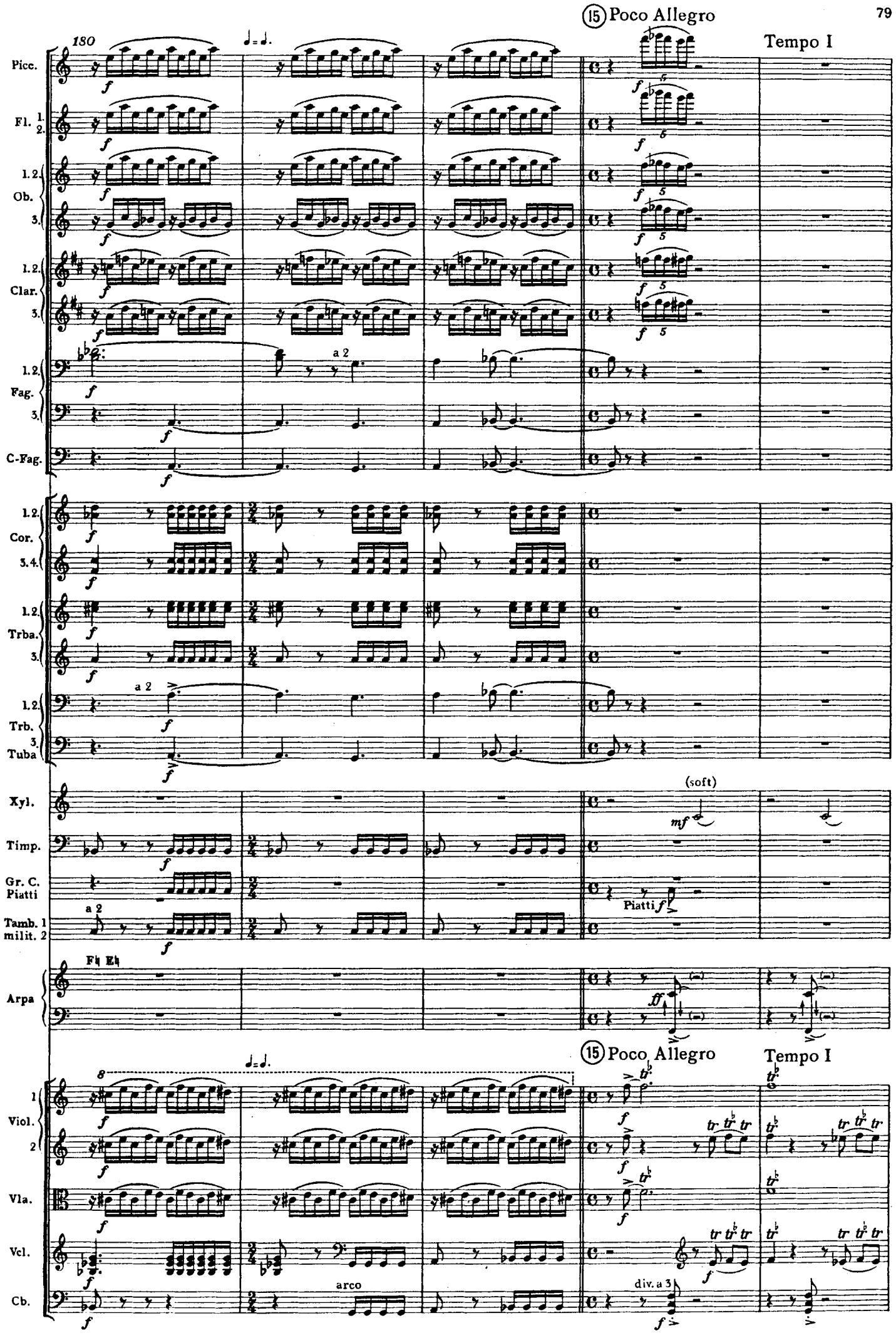
Viol. 2 — *p*

Vla. — Tutti — *p*

Vcl. — div. — *p*

Cb. — *p*


172
Picc.
Fl. 1. 2.
a 2
poco f
1.2. Ob. 3.
mf
1.2. a 2
Clar. 1. 2. 3.
Cor. 1. 2. 3.
Arpa
Viol. 1 2
div. a 3
pizz. (on the bridge)
div. a 3 pizz.
(pizz. on the bridge)
14
176
Fag. 1. 2. 3.
Timp.
Tamb. milit. 1 2
F♯
E♭
arco
Vla.
Vcl.
div. a 3
trem.
pizz.
Cb.


180
(15) Poco Allegro
Tempo I
Picc.
Fl. 1. 2.
1. 2. Ob. 3.
1. 2. Clar. 3.
1. 2. Fag. 3.
C-Fag.
a 2
1. 2. Cor. 3. 4.
1. 2. Trba. 3.
1. 2. Trb. 3. Tuba
Xyl.
(soft)
Timp.
Gr. C. Piatti
Piatti
Tamb. 1 milit. 2
Arpa
F♮ E♮
(15) Poco Allegro
Tempo I
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Cb.
arco
div. a 3

185

Fl. 1. 2.
1. 2. Ob. 3.
1. Clar. 2.
Fag. 1. 2.
Trba. 1. 2.
Xyl.
Timp.
Tamb. picc.
Tamb. milit. 1
Arpa
Viol. 1 div.
Vi 1. 2
Vla. div.
Vcl.
Cb.

a 2

*f*

*p* *cresc.* *ff*

188

16

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 3. 4.

a 2

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3.

Timp.

Tamb. picc.

Tamb. milit.

Arpa

gliss.

16

Viol. 1 div.

Viol. 2

Vla. div.

Vcl.

Cb.

192

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3. Tuba

Tamb. picc.

1 Viol. 2

Vla.

unis.

Vcl.

div.

Cb.

198

17

Fl. 1. 2.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

a 2

Timp.

Gr.C.

1 Tamb. milit. 2

poco f

poco f

17

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

div.

div. a 3

f (trem.)

203 a2

Fl. 1. 2.

1.2. Ob. 3.

1.2. Clar. 3.

1.2. Fag. 3.

C-Fag.

1.2. Cor. 3.4.

1.2. Trba. 3.

1.2. Trb. 3.

Timp.

Gr. C.

1 Tamb. milit. 2

Arpa

Viol. 1

Viol. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

Cb.

poco f

div.

*) martellato

208

(18)

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

Fag. 1. 2. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3.

Gr. C.

Tamb. milit.

Arpa

Viol. 1

2

Vla.

Vcl.

Cb.

a 2

a 3

*f*

*ff marc.*

*mf*

*p*

div.

pizz.

212

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3. Tuba

Timp.

Gr. C.

1 Tamb. milit. 2

Db Eb Gb Ab Bb

Arpa

1 Viol. 2

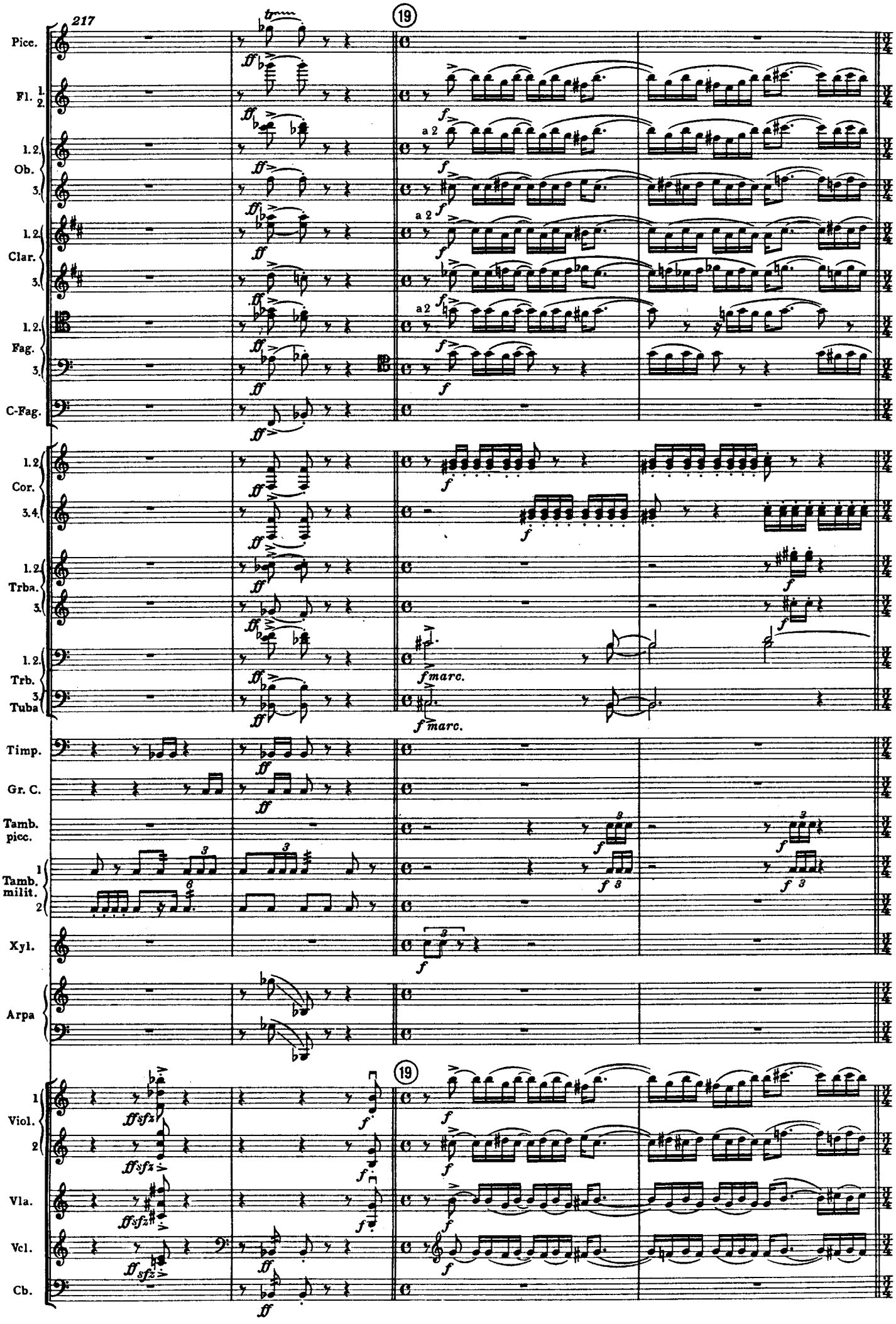
Vla.

Vcl.

Cb.

div.

arco


217
19
Picc.
Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2. 3.
Clar. 1. 2. 3.
Fag. 1. 2. 3.
C-Fag.
Cor. 1. 2. 3. 4.
Trba. 1. 2. 3.
Trb. 1. 2. 3.
Tuba
Timp.
Gr. C.
Tamb. picc.
Tamb. milit. 1 2
Xyl.
Arpa
Viol. 1 2
Vla.
Vcl.
Cb.
a 2
f marc.
ff sfz

poco meno

221

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2. 3.

Clar. 1. 2. 3.

Fag. 1. 2. 3.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Trba. 1. 2. 3.

Trb. 1. 2.

Tuba 3.

Timp.

Tamb. picc.

Tamb. milit. 1

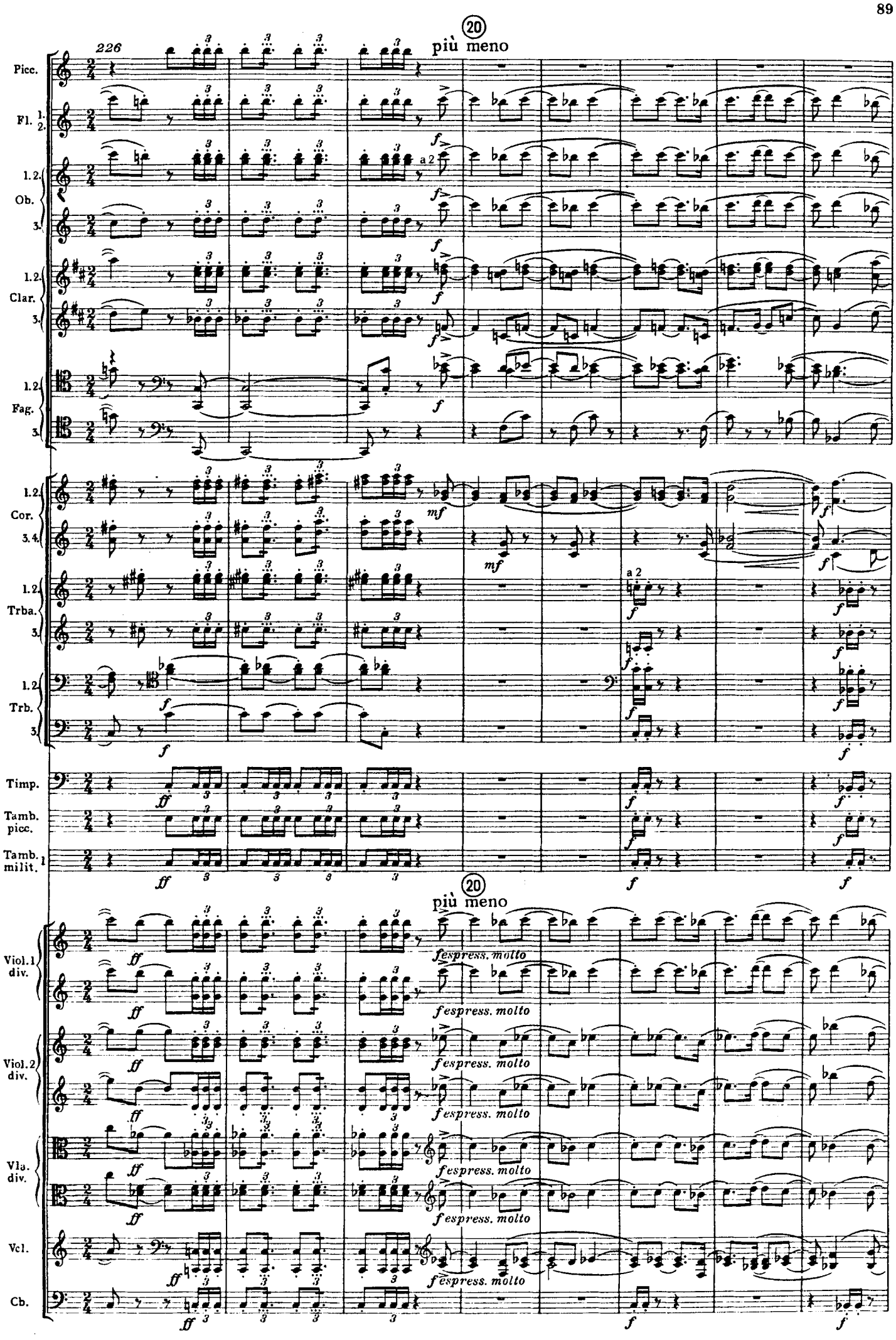
poco meno

Viol. 1 2

Vla.

Vcl.

Cb.


226
20
più meno
Picc.
Fl. 1. 2.
1.2. Ob. 3.
1.2. Clar. 3.
1.2. Fag. 3.
1.2. Cor. 3.4.
1.2. Trba. 3.
1.2. Trb. 3.
Timp.
Tamb. picc.
Tamb. milit. 1
a 2
f
mf
ff
Viol. 1 div.
Viol. 2 div.
Vla. div.
Vcl.
Cb.
f espress. molto

234

Picc.

Fl. 1. 2.

1. 2. Ob. 3.

1. 2. Clar. 3.

1. 2. Fag. 3.

C-Fag.

1. 2. Cor. 3. 4.

1. 2. Trba. 3.

1. 2. Trb. 3. Tuba

Timp.

Gr. C.

Tamb. picc.

Tamb. milit. 1

1 Viol. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*ff* *molto f* *f* *pocof* a 2 div.