102 HR

EDITION PETERS

Nr. 186a

HAYDN

SYMPHONIEN

Band I

Klavier zu 4 Händen

Symphonie Nr. 3



Symphonie Nr. 3




Kl. Vc.
sempre f
Ob.
Fg.
Bässe
B
ff
sf
C
f
p
dim.
pp
G. Orch.


Fl.
Vl.
f sempre
B
ff
sf
Vl.
C
Kl. Vl.
p
pp
dim.
Vl.
Fl.
Ob.
Ob.
Fl.
Vl.


cresc.
Vc.
Fg.
D
Fg.
cresc.
E
G. Orch.


cresc.
Fg.
dim.
D
Ob.
Vl.
Fl.
E
G. Orch.


Br.
p
cresc.
F
f
sf
fp
Bässe
pp
G
G.Orch.
ff
marc.
Fg.Hr.


Vl.
Kl.
Fl.
F
Fl.
Kl.
Ob.
cresc.
dim.
G
G Orch.


Adagio
pp Str.
p
dolce
pp
sf
dim.
A
cresc.
f
p
Ob.
Fg.
p
p
1
dim.
B
pp
Fg.
mf
dim.
p dim.
f
p
cresc.
cresc.
f
ff
dim.
C
p
dim.
pp
pp
ff
ff


Adagio
p cantabile
p dolce
cresc.
A
ten.
cresc.
f
dim.
pp
B
Ob.Vl.
mf
sf
C
Kl.
ff
Fl.
Ob.
Vl.


Str.
pp
Fg.
dim.
pp Vc.
tr
Fg.
D
dim.
1
p
dim.
pp
pp
mf
dim.
p
cresc.
mf
E
f
ff
f
dim.
p
F
Hr.
pp leggiero
mf
dim.
ff
dim.
p
dim.
f


p cantabile
Vl.2
Fl.
tr
Ob.
p dolce
pp
Vl.
tr
D
Fl.
p
dim.
sf
dim.
mf
dim.
p
cresc.
E
mf
f
ff
Fl.Ob.
f
F
Ob.
p
Vl.
dim.
p
dim.
Fl.
mf
ff
dim.
p
dim.
f

Menuetto

Allegretto



Menuetto
Allegretto




Trio
Vc.
p
dim.
pp
sf
B
Menuetto Da Capo
Vivace
leggiero

Trio


Ob. Vl.
p Ob.
p cantabile
Ob.
p
sf
pp
Vl.
pp
B Kl.
pp
poco cresc.
Menuetto Da Capo
Vivace
Vl.
p
leggiero
2
p
Ob.
p
Ob.
p


A
cresc.
f G. Orch.
sf
ff
8bassa
B
Fg.
p
C
Vl.
Vc.
pp


A
cresc.
f G. Orch.
Fl. Vl.
sf
ff
B
C
Fl.
Ob.
Hrn.
Kl.
Vl.
p


Vl.
Vc.1
3
G. Orch.
D
Vl.
E
cresc.
2


Vl.
Fl.
Ob.
D
G. Orch.
Ob.
cresc.
E
sempre f


f
F
sf
sf
p
Vl.
p
Br.
pp
Vc.
mf
G
Vl.
Fg.
ff
G. Orch.
sf
sf
Hrn.
ff
poco ritard.
Adagio
p
pp


Kl.
Ob.
Kl.
Fl.
F
sf
sf
Ob.
p
Fl.
Kl.
G
Hrn.
p
dim.
pp
Kl.
p
Vl.
ff
G. Orch.
sf
sf
ff
poco ritard.
Adagio
p
pp


Tempo I
cresc.
H
Hrn.
Fg.
Vc.
I
Hr. II
Vc.
Fg.
K
G. Orch.

Tempo I

