Digamma
for Orchestra

Jun Yamamoto

（注）
１．臨時記号は同一小節内同一音高においてのみ有効だが、明確化のために重ねて記す場合がある。

２．移調楽器　クラリネット（B）　実音は長二度下。ホルン（F）実音は完全五度下。

３．楽器編成
フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン4、トランペット2、
トロンボーン3、
マリンバ
ティンパニ(Eb→Ab, Bb, D, Db)含め打楽器3
(Suspended Cymbal, Cymbals, Tam Tam, Tublar Bells, Snare Drum, Bass Drum, Hi-Hat)
弦8-6-5-4-3 (人数)

Full Score As Noted

Digamma

Jun Yamamoto

Agitato ♩=136

Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Horn in F 4
Trumpet in C 1
Trumpet in C 2
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Timpani
Suspended Cymbal — Suspended Ride Cymbal with a snare stick.
Cymbals — ad. libtum
Tam Tam
Tubular Bells
Snare Drum
Bass Drum
Hi-Hat Cymbal — Hi-Hat Closed with foot pedal
Marimba

Agitato ♩=136

Violin I — pizz. / arco / pizz.
Violin II — pizz. / arco / pizz.
Viola — pizz. / arco divisi.
Cello — pizz. / arco
Contrabass — pizz.

10

A

11 12 14 15 16 17 18

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.

ff

A

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

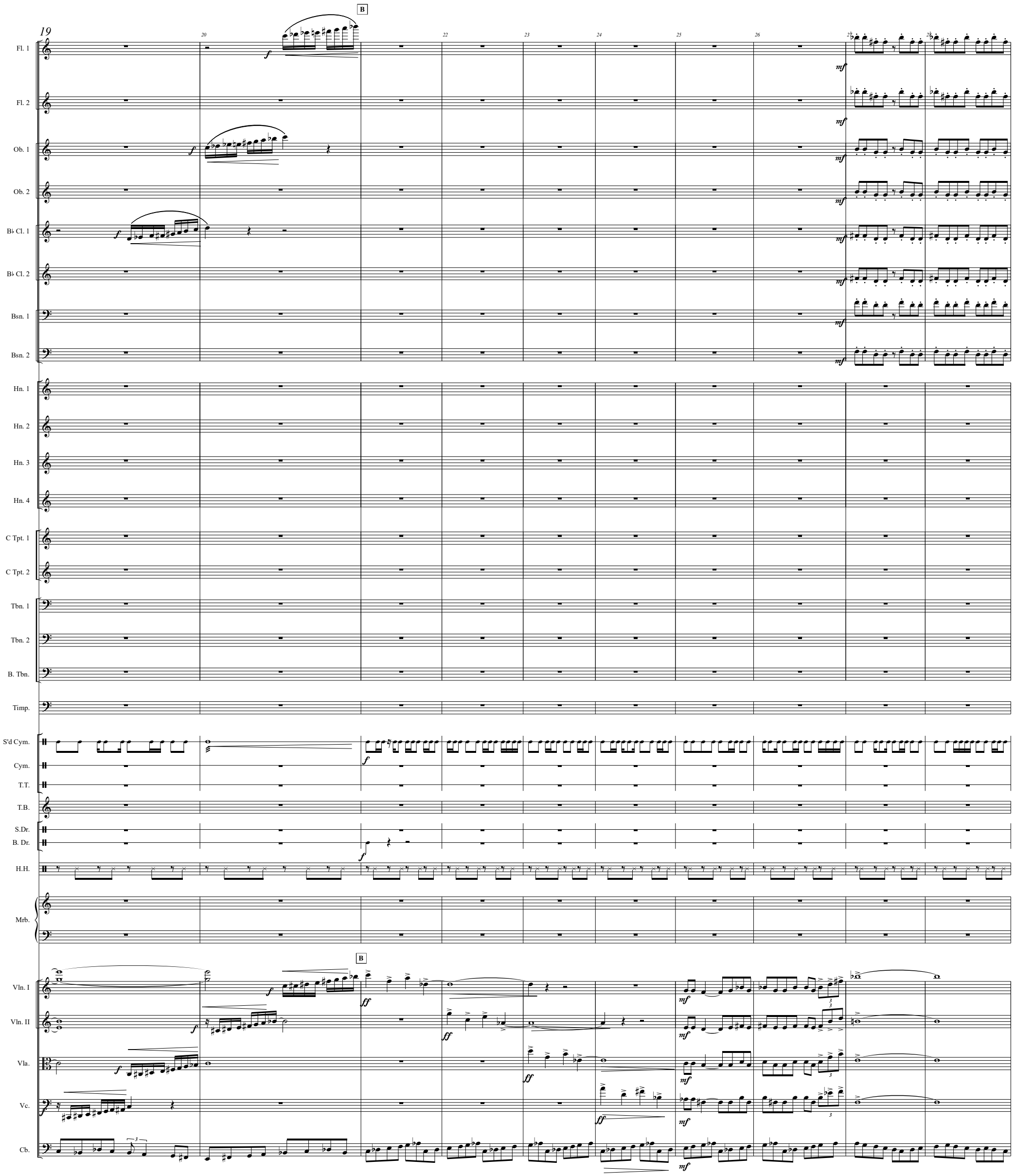
arco

Divisi

ff

pizz.

arco


19
B
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

29 30 31 32 C 34 35 36 37

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 — *mf*
Hn. 2 — *mf*
Hn. 3 — *mf*
Hn. 4 — *mf*
C Tpt. 1 — solo — *f*
C Tpt. 2 — *f*
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym. — *f*
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr. — *f*
H.H.
Mrb.

C

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb. — solo pizz. — *f*

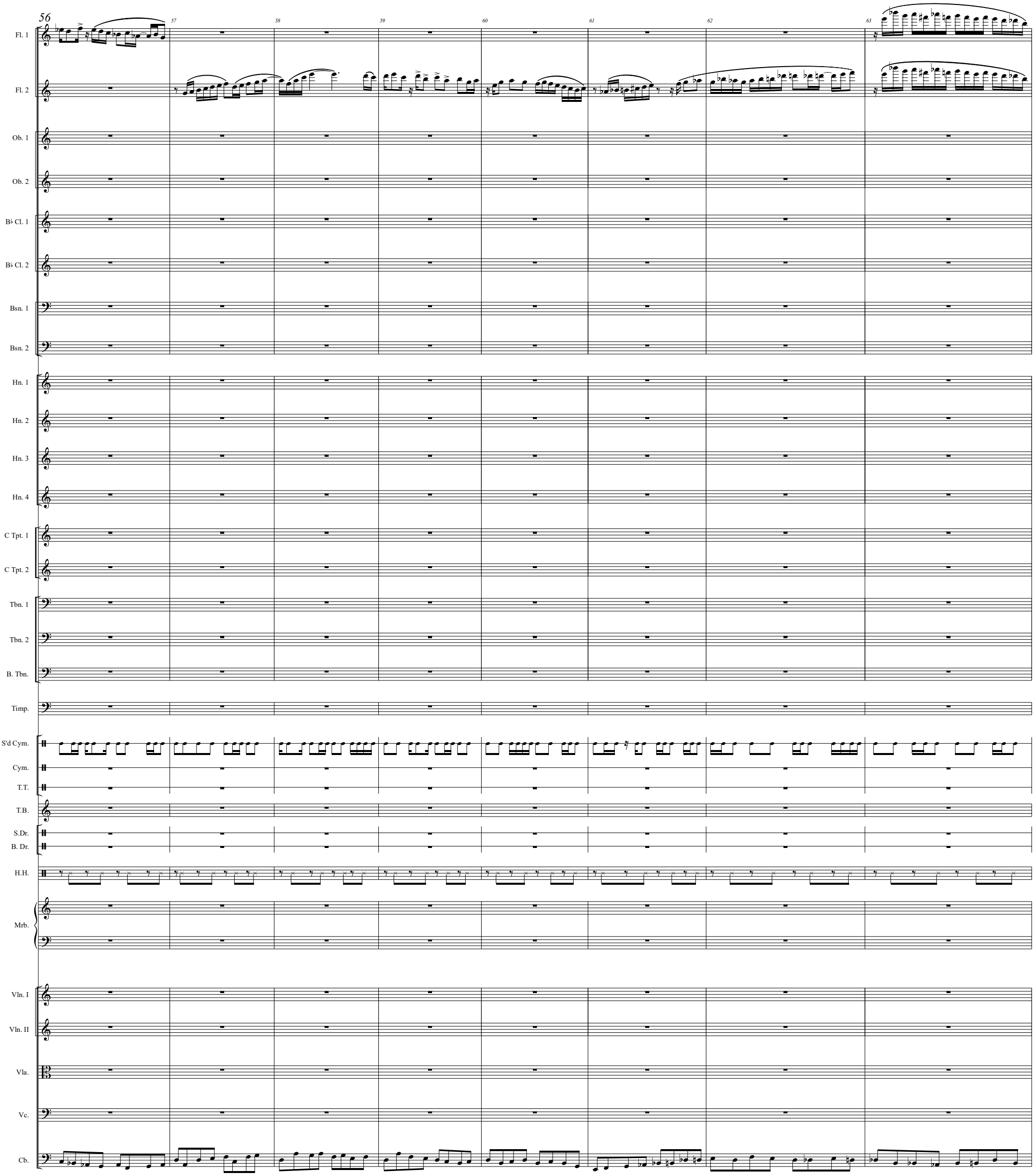

38
39
40
41
42
43
44
45
46
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f

47 48 D 52 53 54 55

Fl. 1 — solo — mf
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym. — ff — f
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr. — mf
H.H.
Mrb.

D

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

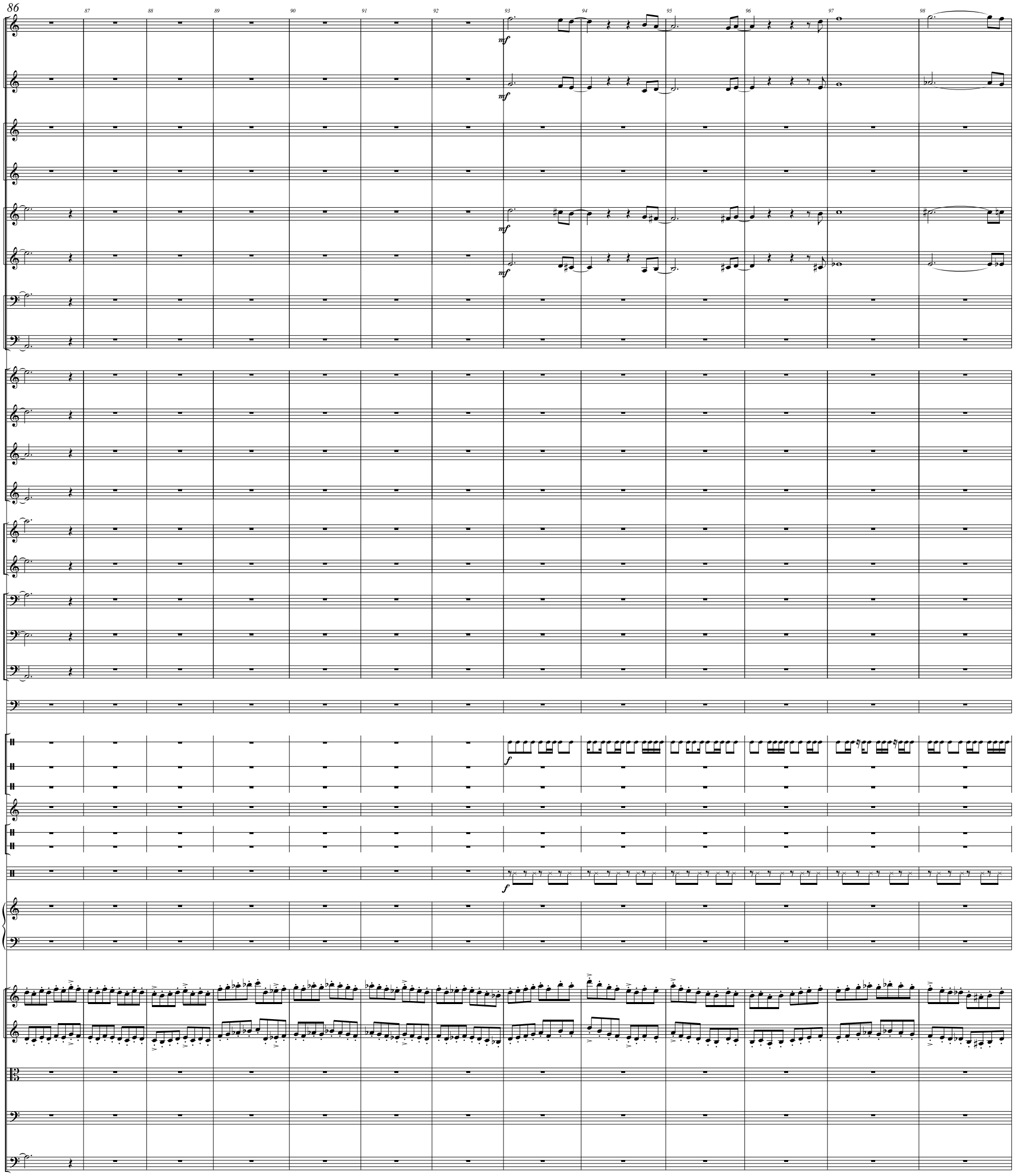

56
57
58
59
60
61
62
63
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


64
E
66
67
68
69
70
71
72
73
74
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
C
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
E
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Unis.
arco
f

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 F

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

with mallets covered by woolen.


86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f


99
100
G
102
103
104
105
106
107
108
109
110
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
G
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.

111 112 113 114 115 116 rit. H Meno mosso ♩=126 118 119 120 121 122

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.

solo

H ♩=126

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

arco

mf

123 124 I 126 127 128 129 130 131

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.

I

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco

mf *f*

132 133 134 135 136 137 138 139 140

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *p* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *f*


141
142
143
144
145
146
147
148
J
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

149

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

150 151 152 153 154

f *ff*

divisi.

K

accel.

157 158 159 160 161 162 163 164 165

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.

K

accel.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.


166
♩=150
rit.
L
♩=130
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Div.
arco

180

M Vividly ♩=130

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

solo

Hi-Hat half open with wooden sticks

pizz.

199
200
201
202
203
204
205
206
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
Divisi

207 208 209 210 211 212 213 214

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *f*

215 216 217 218 219 220 221 N 223

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f

224 225 226 227 228 229

Fl. 1 — non legato
Fl. 2 — non legato
Ob. 1 — non legato
Ob. 2 — non legato
B♭ Cl. 1 — non legato
B♭ Cl. 2 — non legato
Bsn. 1 — solo, *mf*, non legato
Bsn. 2 — non legato
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr. — *f*
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla. — Unis.
Vc. — Unis.
Cb.


O
231
232
233
234
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
K
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
O
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Divisi
Unis.
arco

235 P 237 238 239 240 241 242 243

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.

Q

244 245 246 247 249 251

Vivace ♩=180

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.

Q

♩=180

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Divisi

arco

252

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f ff

divisi.

Unis.

255 256 257 258

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S'd Cym.
Cym.
T.T.
T.B.
S.Dr.
B. Dr.
H.H.
Mrb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

secco
Without snare wires
arco