

MOTTETTO

PER LA MADONNA ADDOLORATA

A. DONINI

MOLTO SOSTO *pp quasi recitativo* *poco cresc.*

SOPRANO ALTO

TENORE BASSO

ORGANO

Di - xit Si - me - on ad Ma - ri - a

Di - xit Si - me - on ad Ma - ri - a

ben declamato

Ec - ce po - si - tus est hic in ru - i - - - nam et in re - surre - cti -

Ec - ce po - si - tus est hic in ru - i - - - nam

et in re - surre - cti - o - - - nem mul - to - rum in I - - sra - - el

o - - - - - nem mul - to - rum in I - - sra - - el

et in re - sur - re - cti - o - - - nem mul - to - rum in I - - sra - - el

et in re - sur - re - cti - o - - - nem mul - to - rum in I - - sra - - el

ff *rall.*

MENO *p* si - - gnum *morendo*
 et in si - gnum cu - i contradi - ce - tur
 et in si

et in si - gnum cu - i contradi - ce - - tur (Melodia dello Stabat Ma -
MENO
pp (Org. espres) *pp*

pp *GRAVE*
 Et tuam ipsius a - nimam pertransi - vit gladius
pp

ter popolare Ambrosiano) *pp* Et tuam ipsius a - nimam pertransi - vit gladius
GRAVE
rall. molto

ut revelen - tur ex mul - tis *cres. molto* *molto allargato* *larghis.* cor - di - bus co - gi - ta - ti - o - nes
 ut revelen - tur ex multis cordi - bus co - gi - ta - ti - o - nes
 co - gi - ta - ti - o - nes

ut revelen - tur ex multis cordi - bus co - gi - ta - ti - o - nes.
f *rall.* *p* *ppp*