Manuel Saumell
Contradanzas
PIANO

Prólogo

Con gran placer se presentan las Contradanzas del ilustre compositor cubano

Manuel Saumell Robredo

(1817-1870)

Se han reeditado y revisado los originales presentados en dos ediciones anteriores (Lyceum y Letras Cubanas), corrigiéndose defectos propios de la impresión que afectan la calidad de la partitura en dichas ediciones. Las marcas de pedal autógrafas fueron sustituidas por otra tipología más contemporánea: Ped. *, al igual que la dinámica y la agógica, que han sido sobreescritas sobre las originales que se mostraban confusas a la lectura de las obras.

Además se agregaron posibles marcas de *tempo*. Originalemente tan sólo unas pocas contradanzas fueron publicadas con un *tempo* propio explicitado por su autor, en estos casos se respetó lo consignado anteriormente, así como la intención de presentar las obras tal cual se publicaron en su época: manuscritas.

Para brindar una exactitud sobre una posible velocidad de ejecución de cada obra se tomó como referencia la grabación de las contradanzas interpretadas por el maestro Frank Fernández.

La contradanza, genuino género de salón cubano, representa una deliciosa microforma no sólo del pianismo nacional sino toda la música cubana y viene a ser la base rítmica de un sinfín de géneros que le suceden en el tiempo y la historia y que enriquecen el patrimonio musical de nuestro país, sin dudas propiedad de todo cubano.

Las contradanzas de Saumell, junto a las Danzas de Ignacio Cervantes constituyen digno ejemplo del nacionalismo y el sentir patriótico de nuestros compositores decimonónicos.

Lenier Pernas Ruiz

Contenido

1. La Linda
2. El Bazar
3. El Disimulo
4. La Elegante
5. La Territorial
6. Los ojos de Pepa
7. El pañuelo de Pepa
8. Ayes del alma
9. La Tedezco
10. L'Amitié
11. Luisiana
12. La Virtuosa
13. La Celestina
14. La Gassier
15. Dice que no
16.La Josefina
17. La Irenita
18. ¡¡Toma, Tomás!!
19. El Somatén
20. La Quejosita
21. La Asesora
22. La Pendencia
23. El Cataclismo
24. La Nené
25. ¿Pero por qué?
26. Tu sonrisa
27. Las Quejas
28. Recuerdos Tristes
29. La Suavecita
30. Sopla, que quema
31. Los chismes de Guanabacoa
32. La Dengosa
33. La Fénix
34. Saludo a Cuba
35. La Paila
36. La Cuelga
37. Lamentos de amor
38. La Siempreviva
39. La Niña Bonita
40. La Gota de Agua
41. La Veleta
42. La Caridad
43. La Matilde
44. Las Bodas
45. La Piñata Habanera
46. La María
47. El Último Golpe
48. El Huracán
49. El Jigote de Trinita
50. La Luz
51. Recuerdos de Gottschalk

NUEVA EDICION VARIADA.

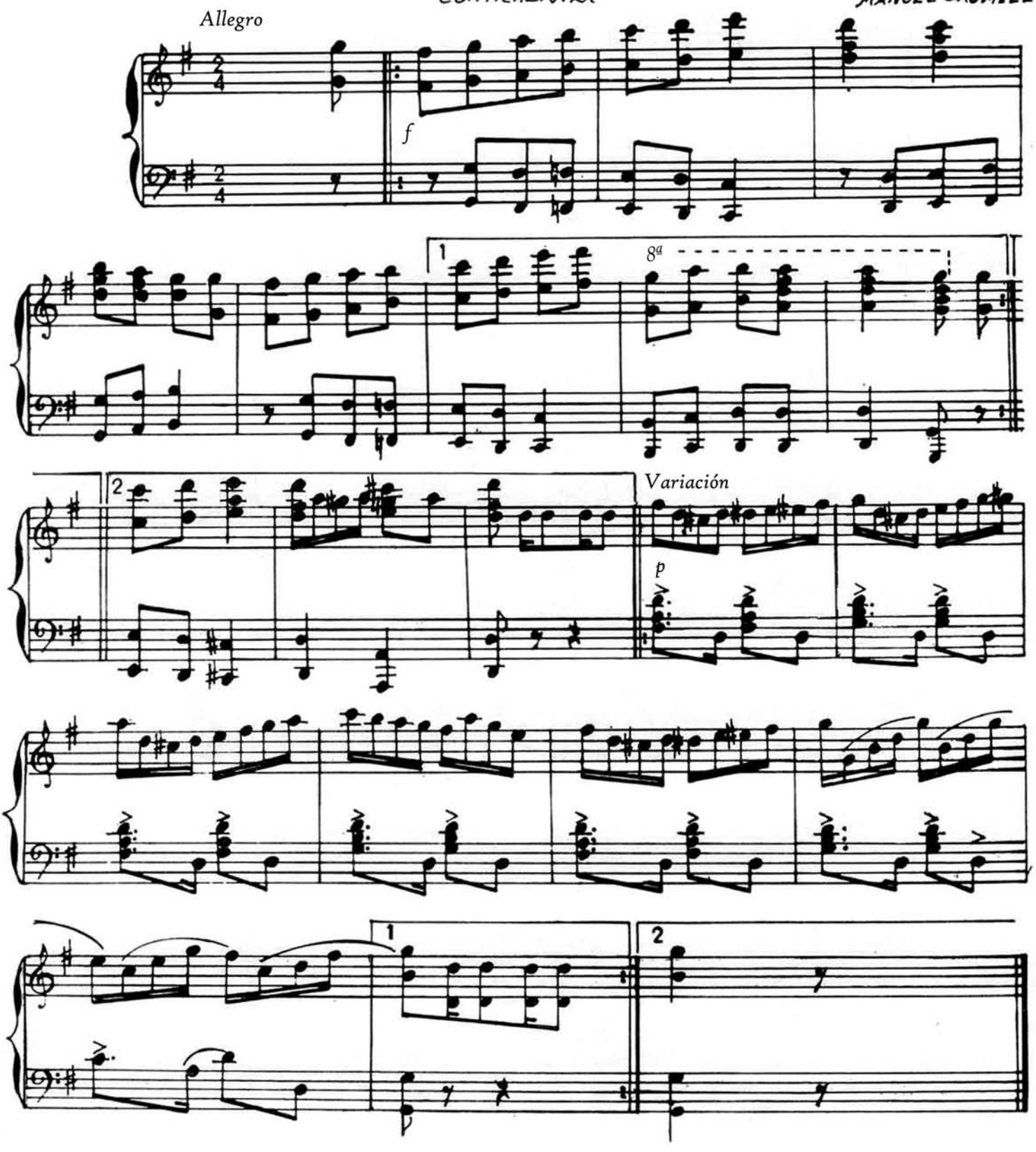
Y dedicada a Ella

POR...

LA LINDA

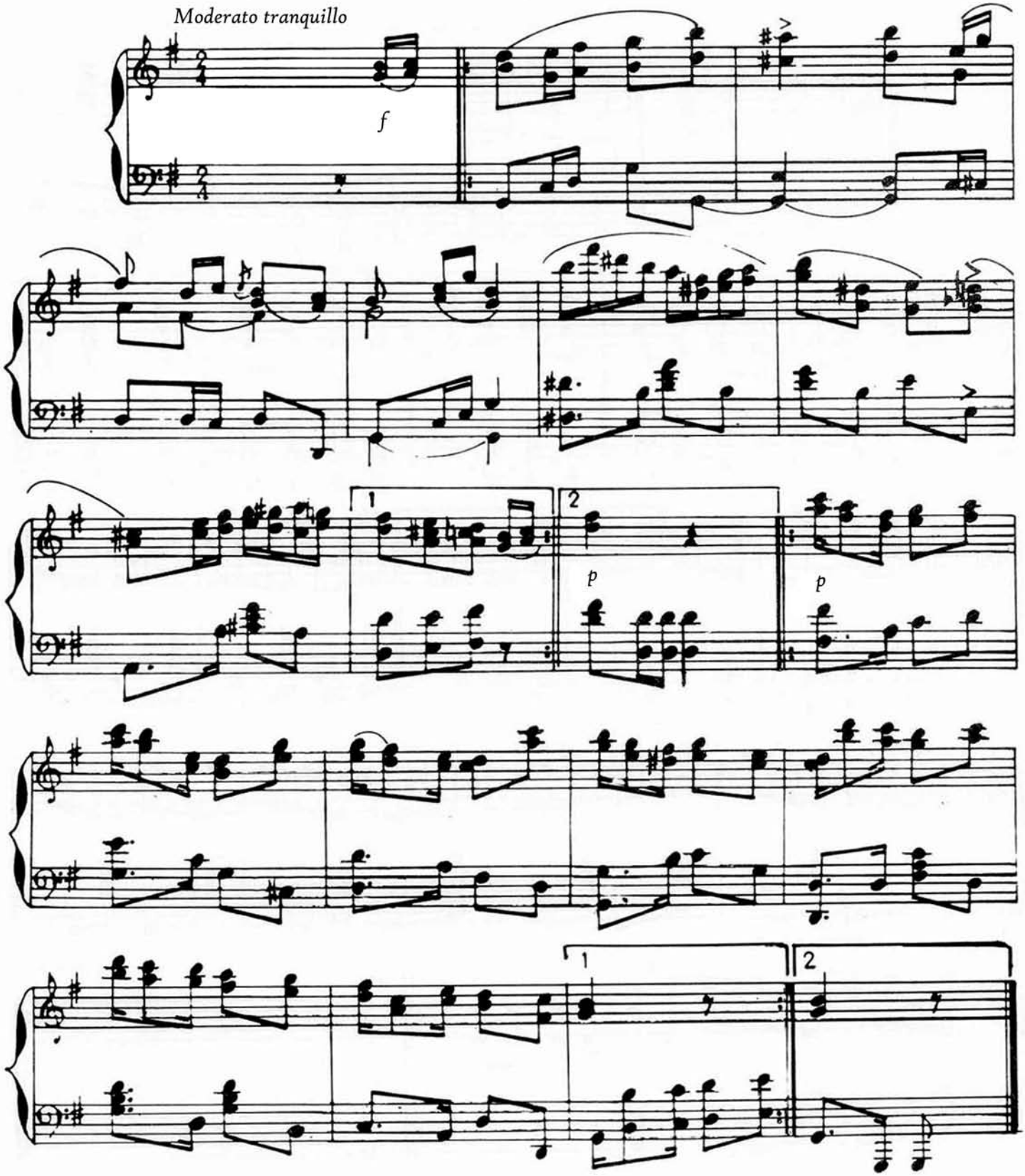
CONTRADANZA

MANUEL SAUMELL



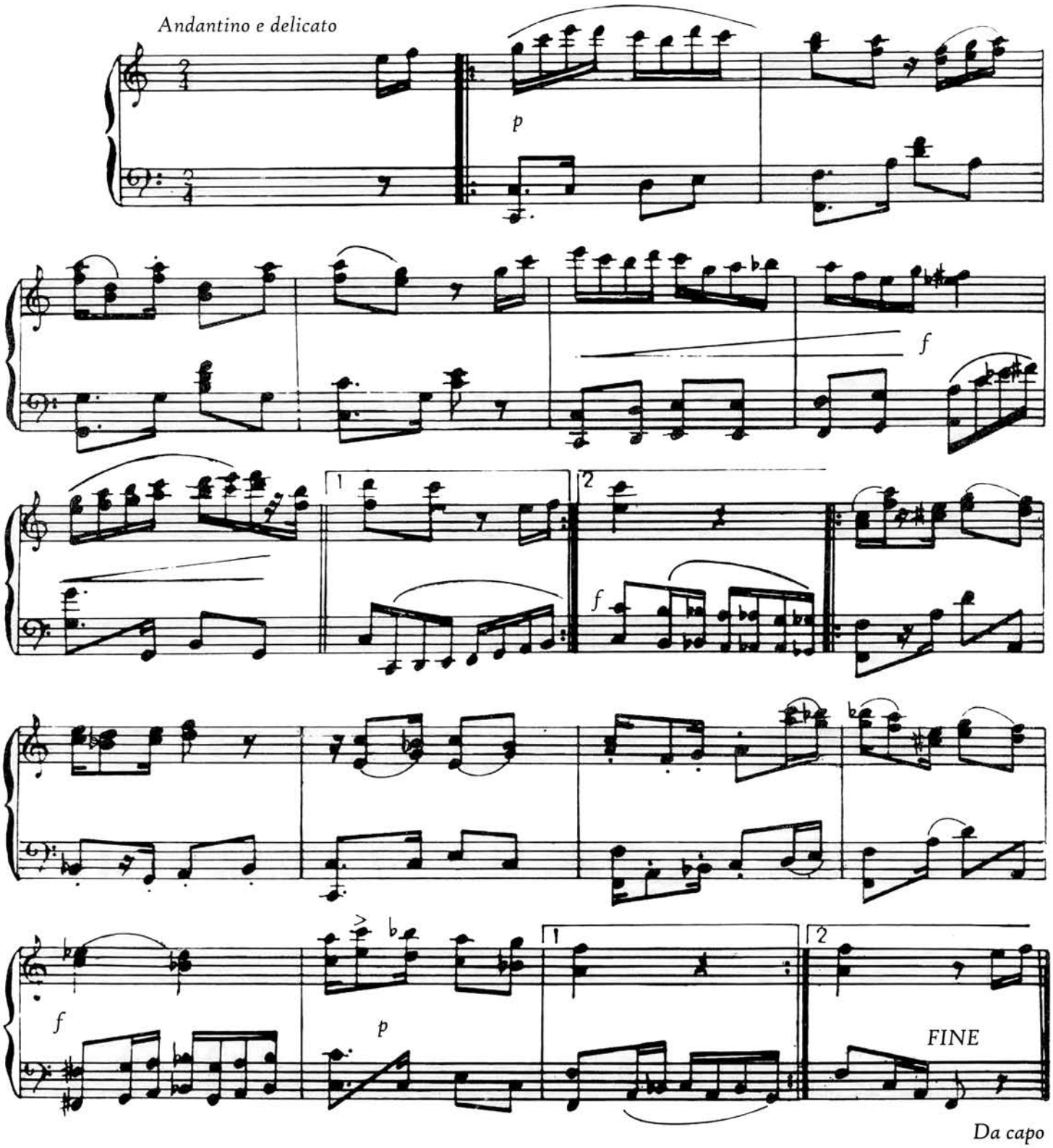
EL BAZAR

Contradanza compuesta
por Don Manuel Saumell
y dedicado al "Bazar"
por Concepción Saqui Dos Escudos



El Disimulo

Contradanza

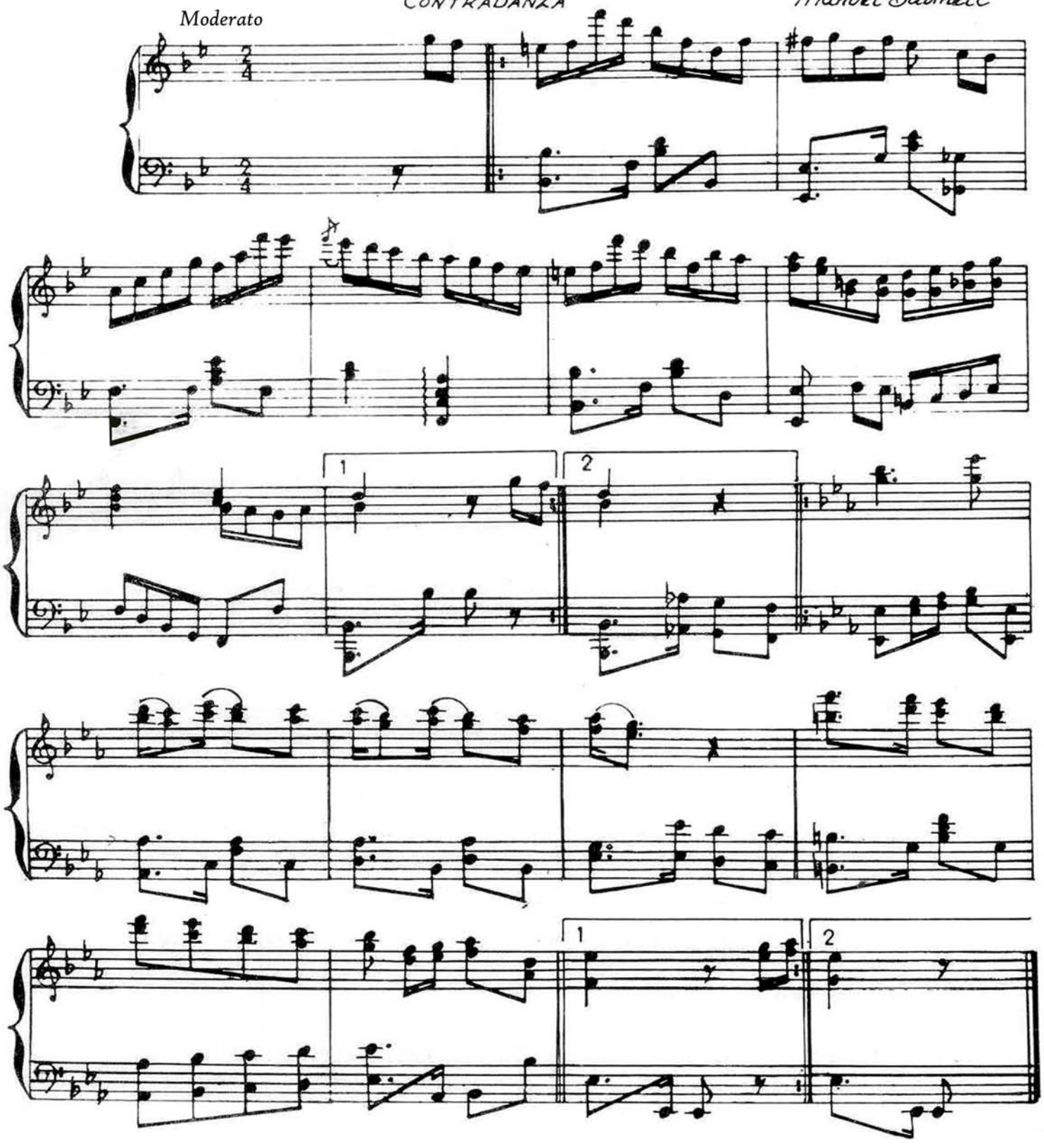


La Elegante

CONTRADANZA

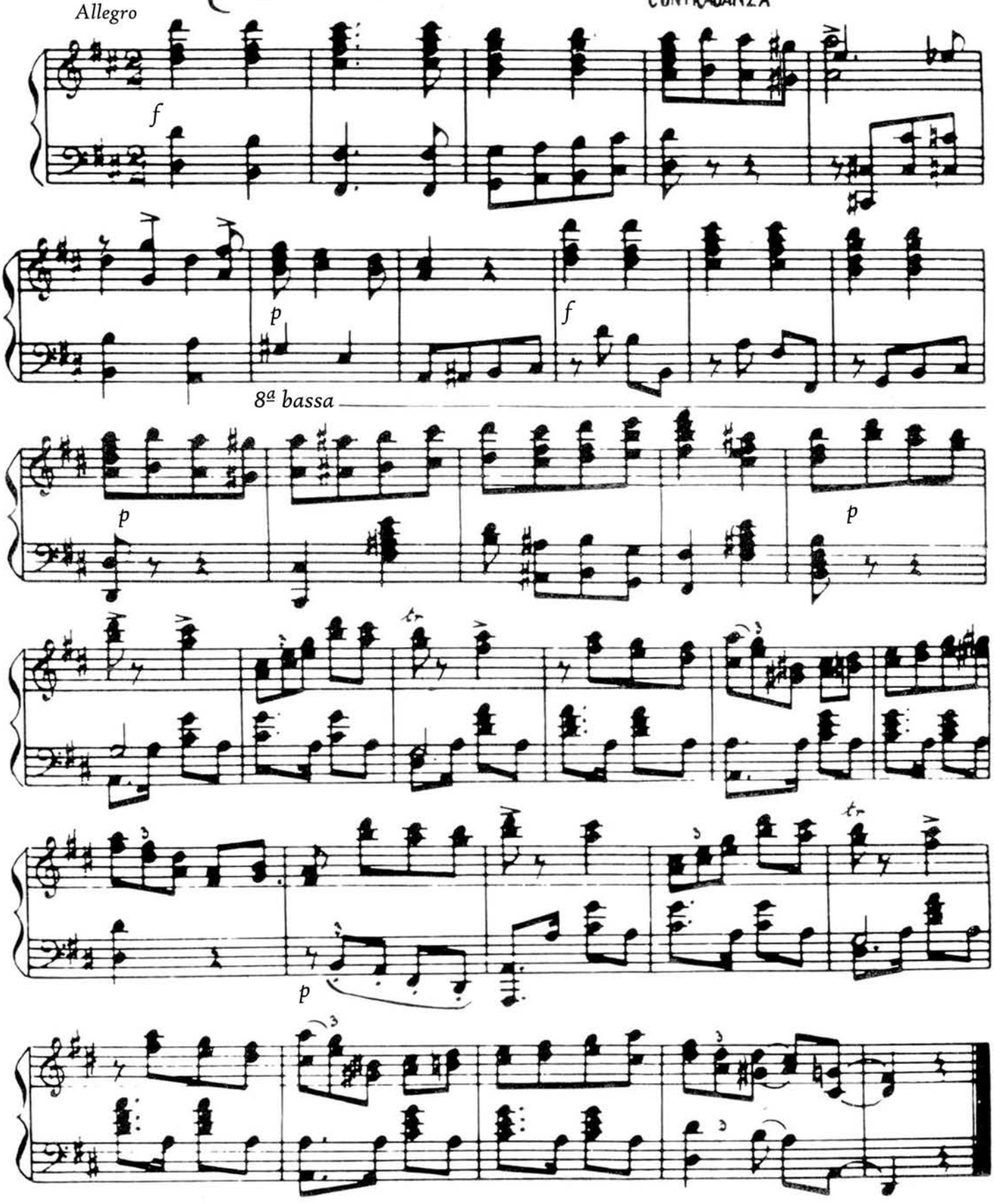
Manuel Saumell

Moderato



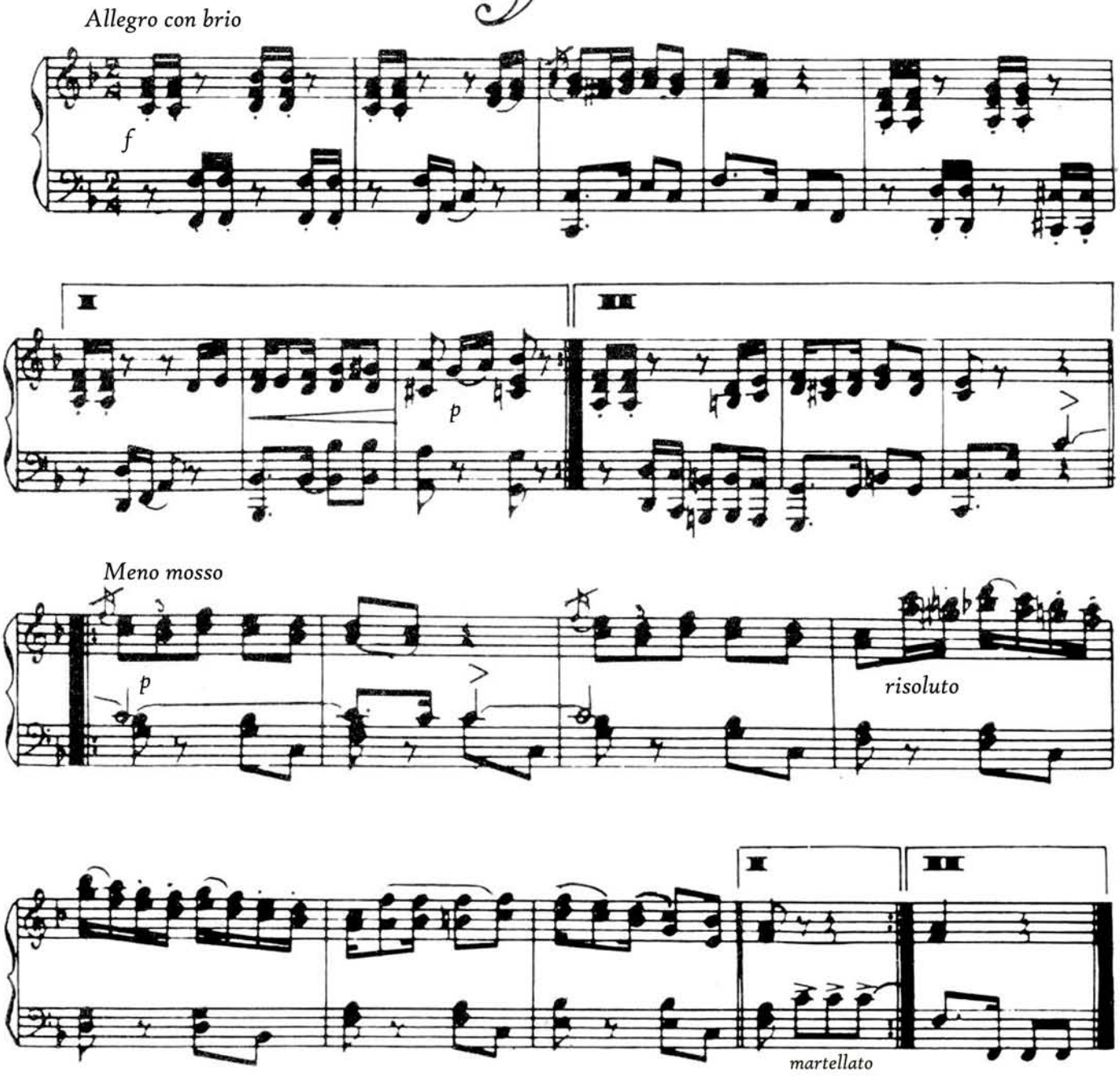
La Territorial

CONTRADANZA



Los Ojos de Lepa

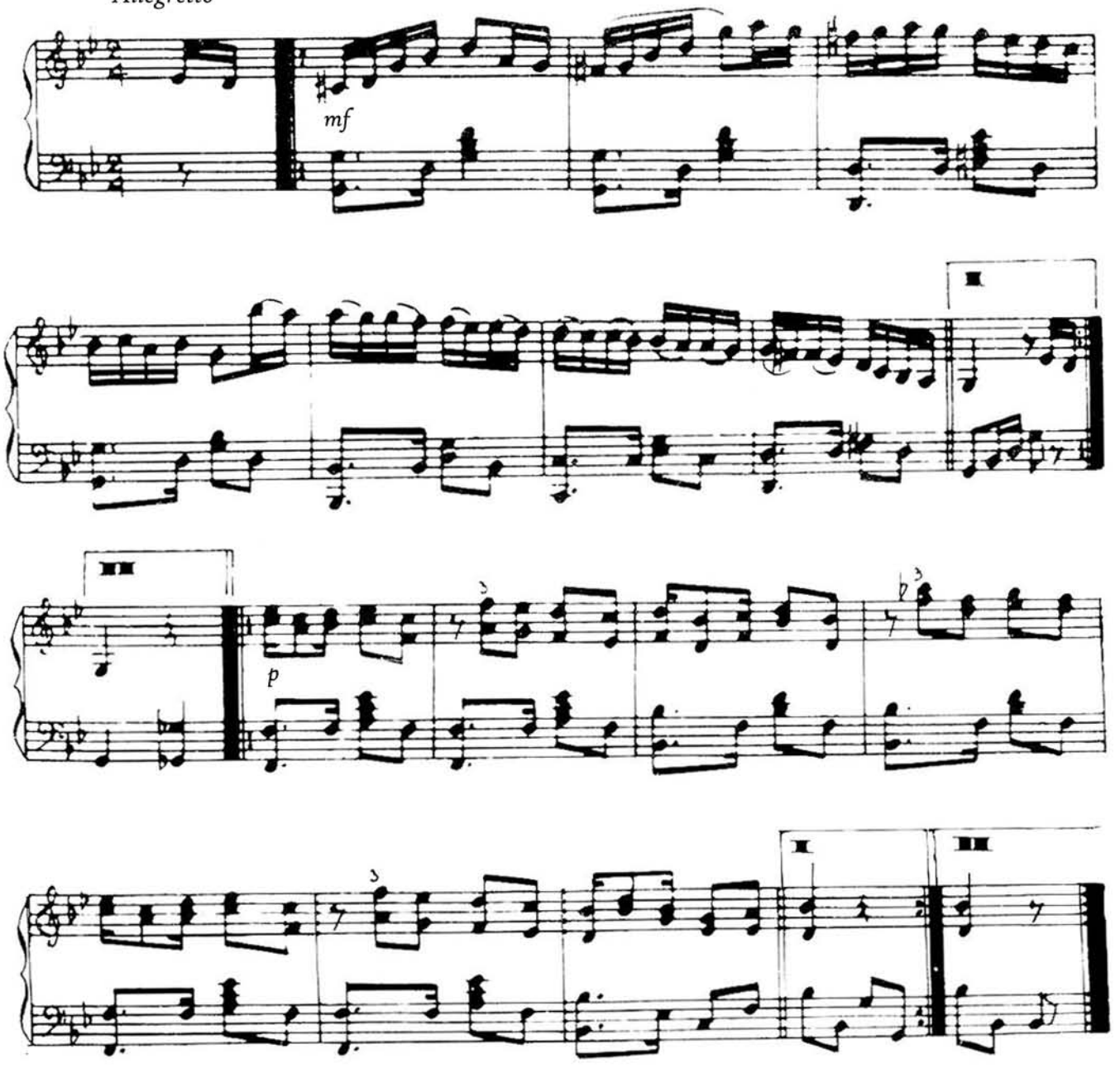
Contradanza.



El pañuelo de Lepa

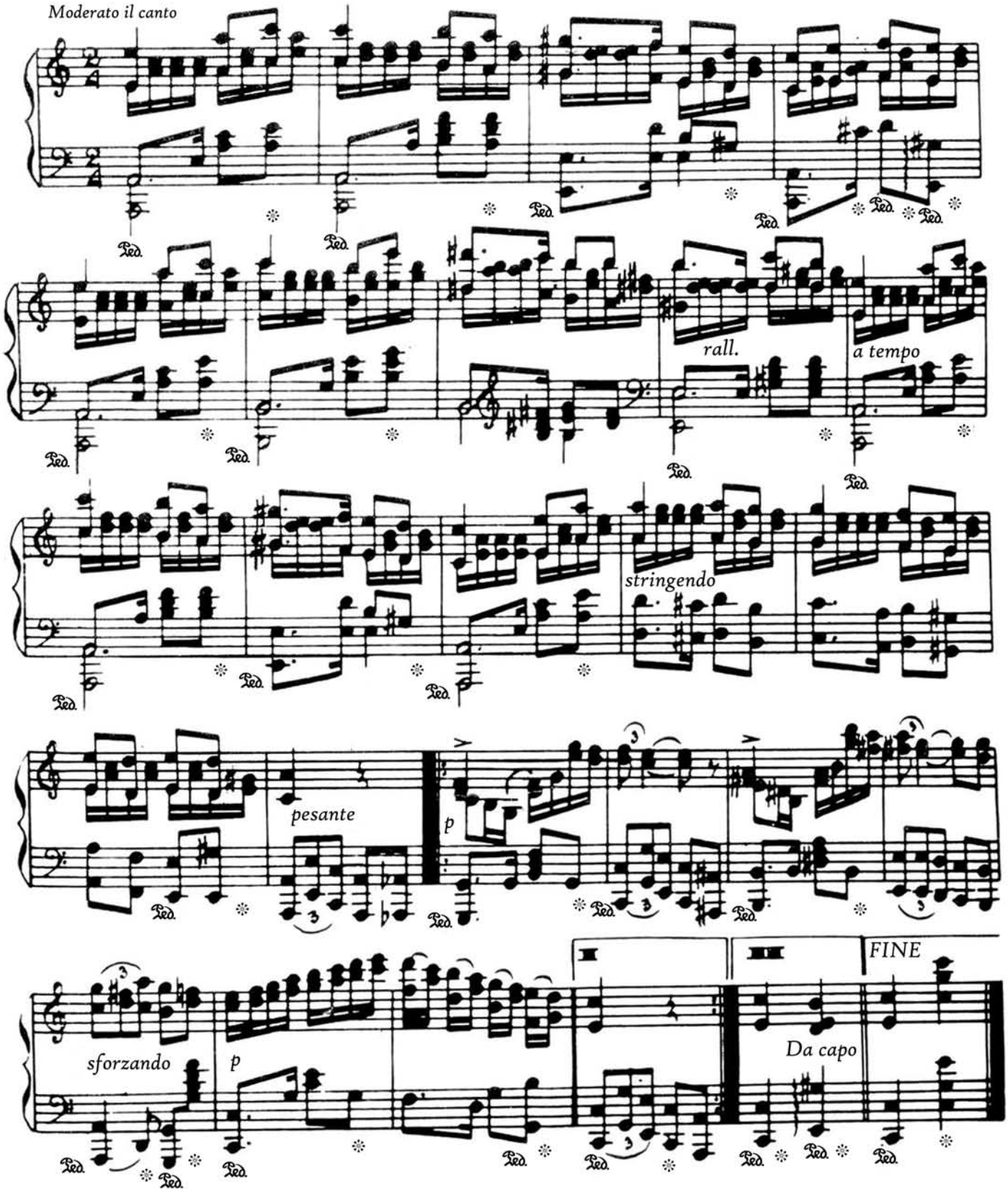
Contradanza

Allegretto



Ayes del alma

Contradanza-Estudio
Dedicada a Dn. Julio Fontana

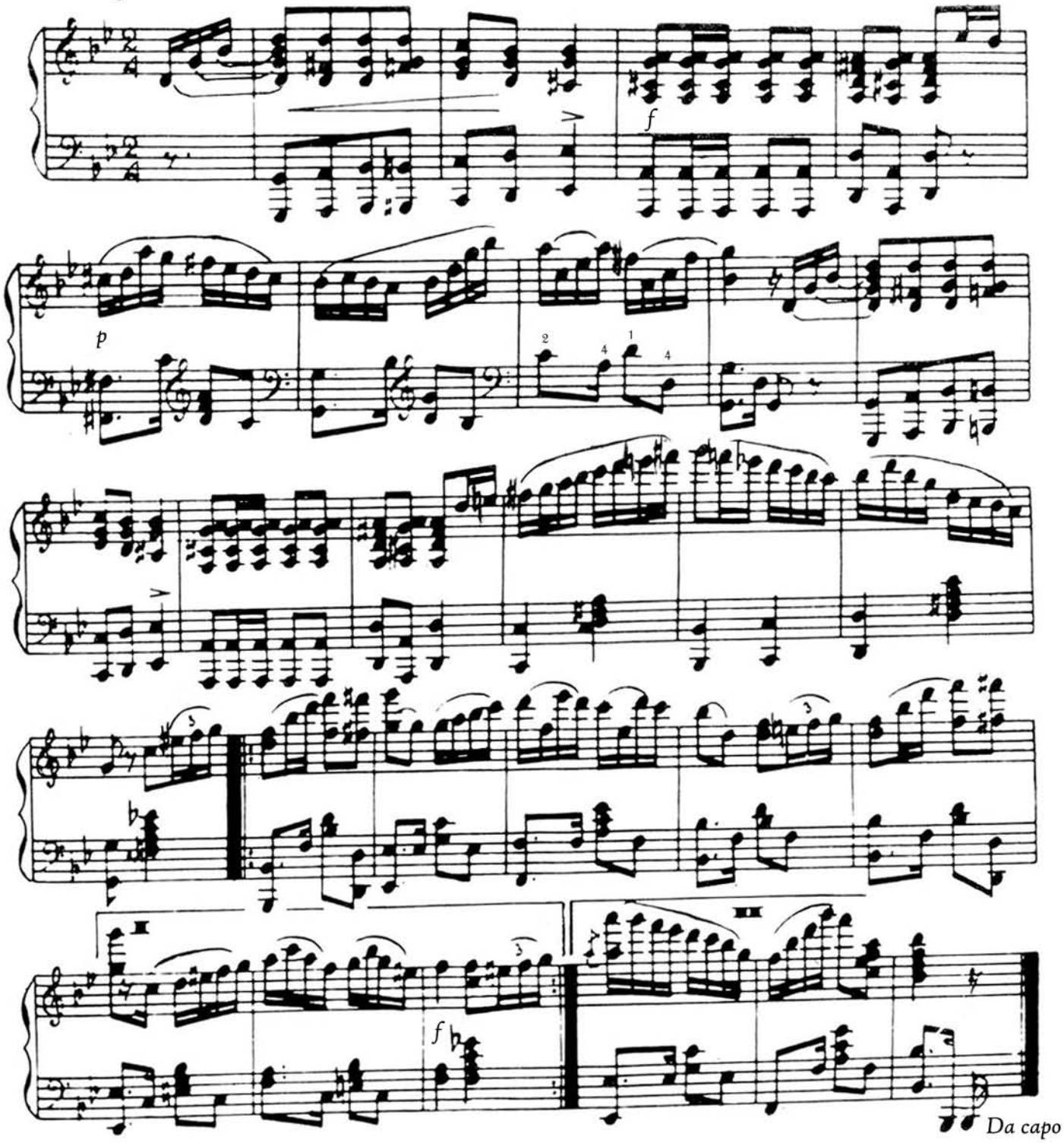


Á la soprano italiana Fortunata Tedezco

La Tedezco

Contradanza

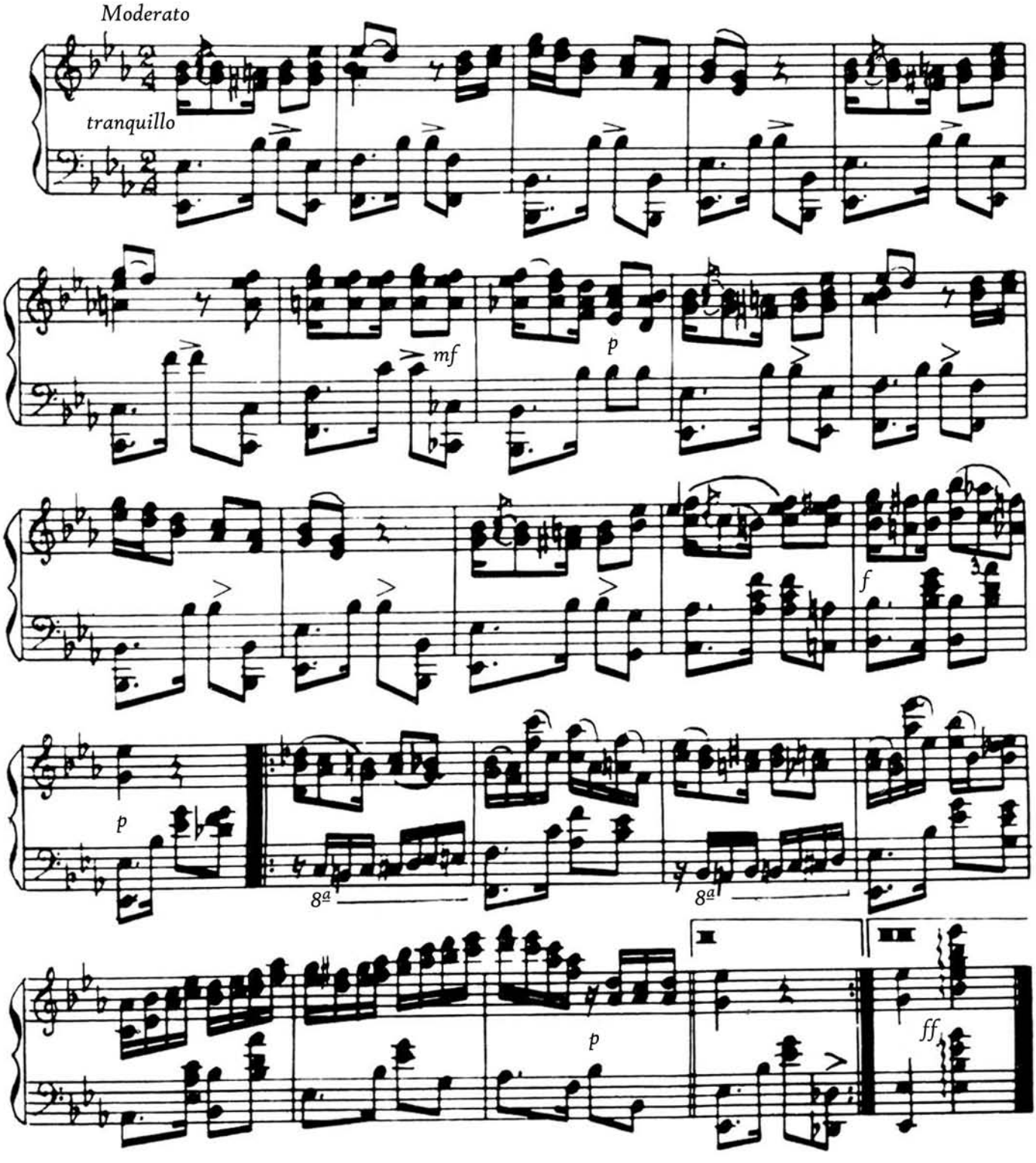
Allegro



L'Amitié

Contradanse

Dediée a son ami Henri Herz

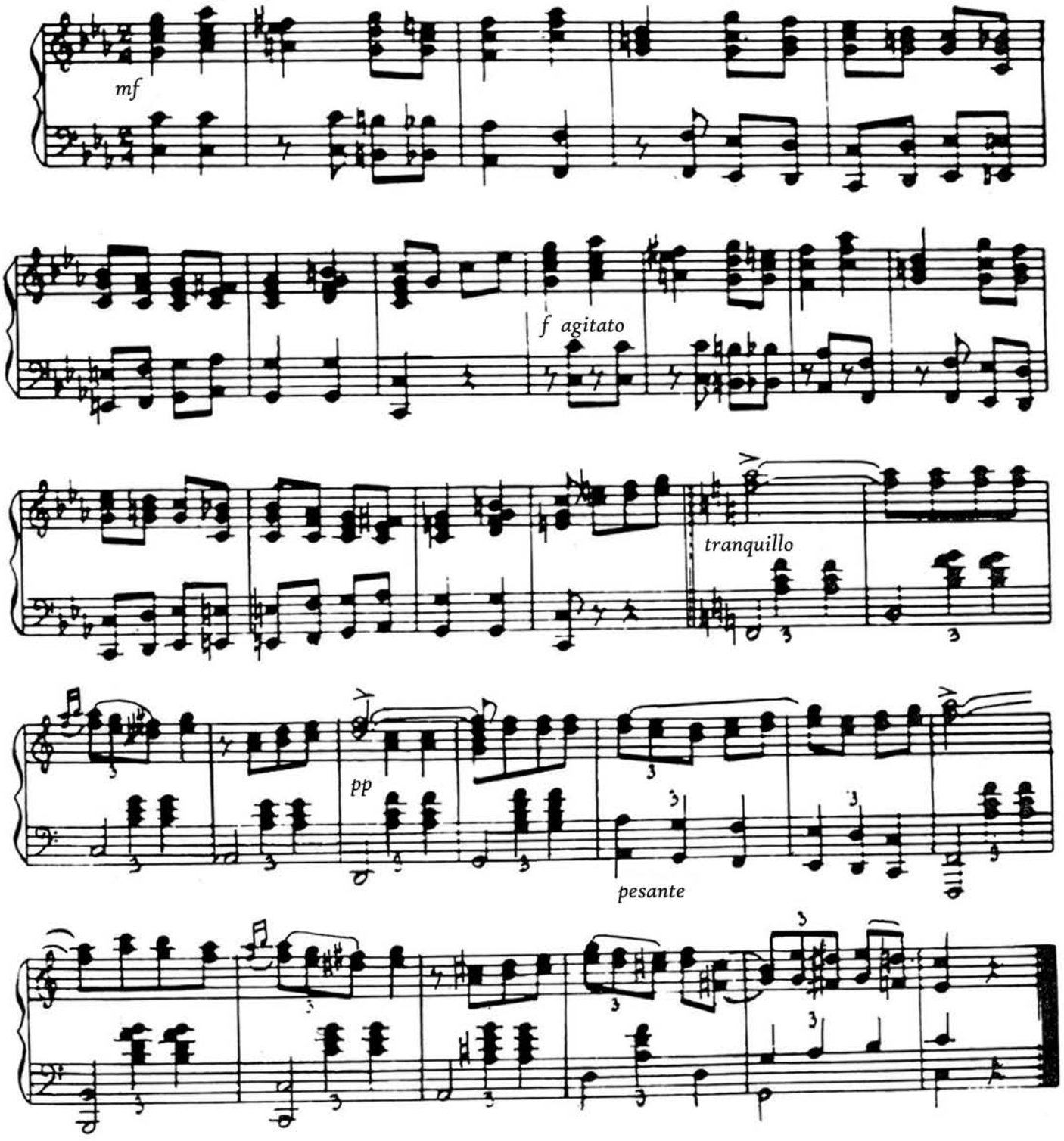


A mi amigo Louis M. Gottschalk

LUISIANA

Contradanza

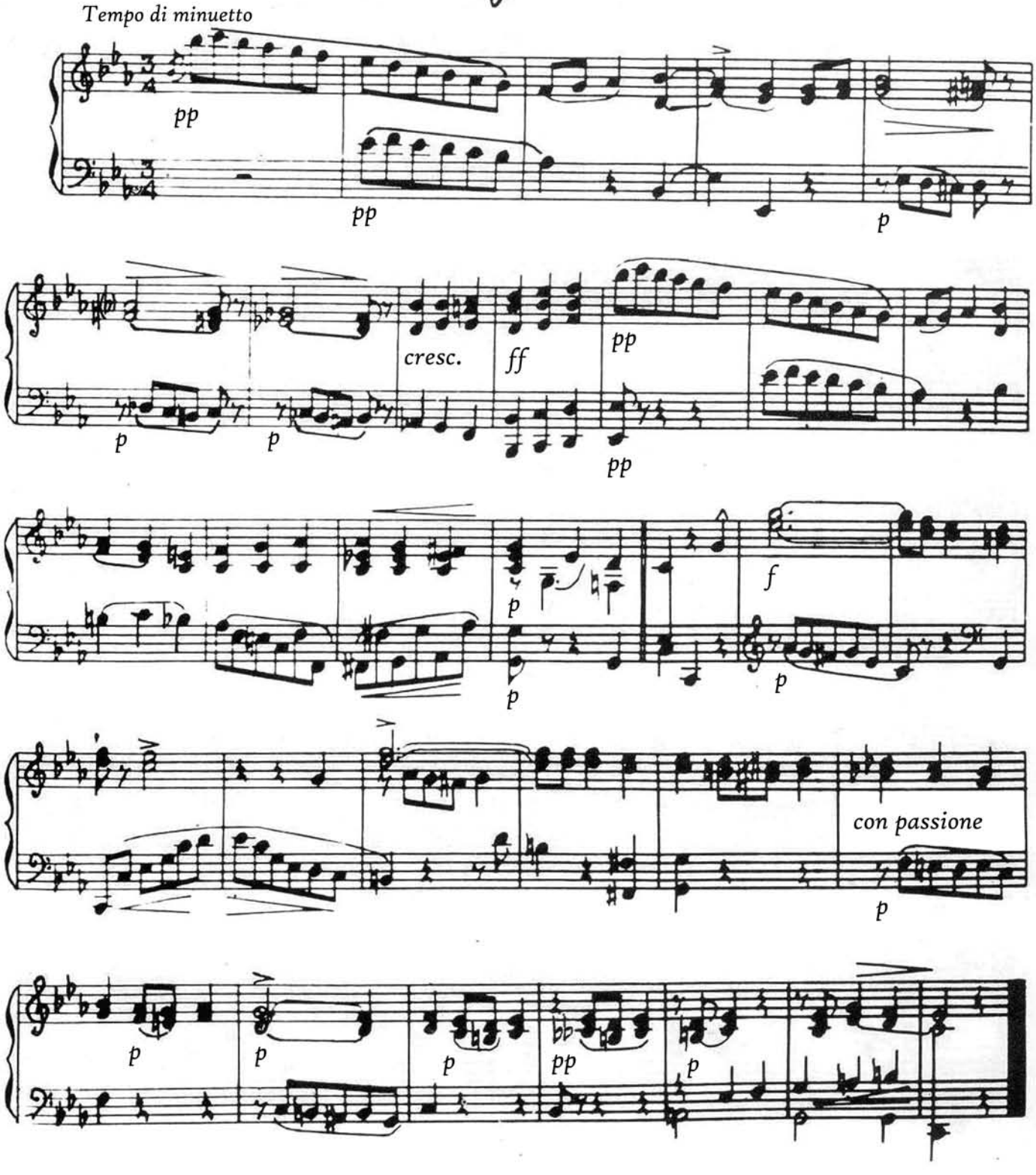
Con strepito, quasi pesante



A mi amigo Pablo Desvernine

La Virtuosa

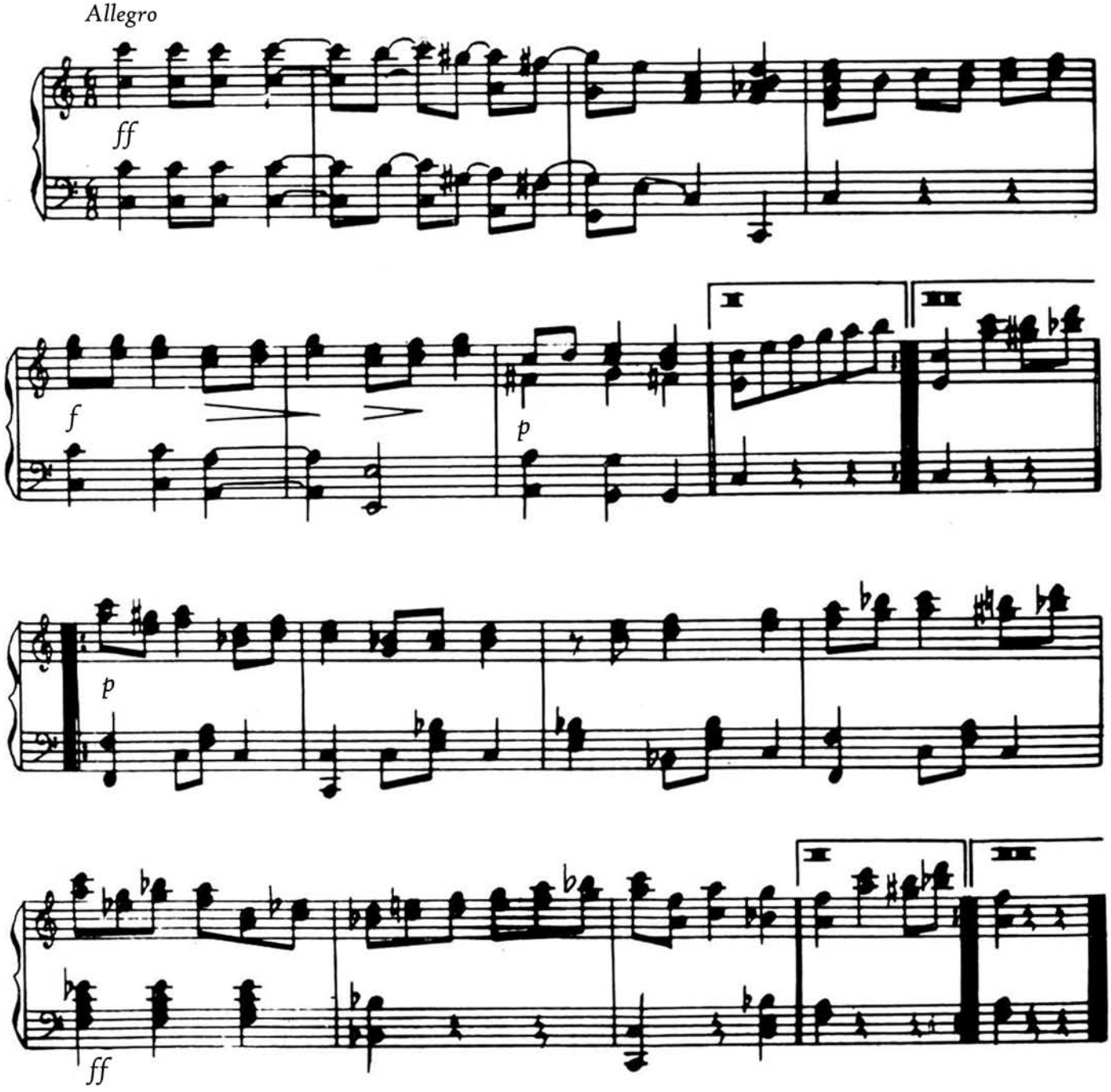
Contradanza-Minuetto



La Celestina

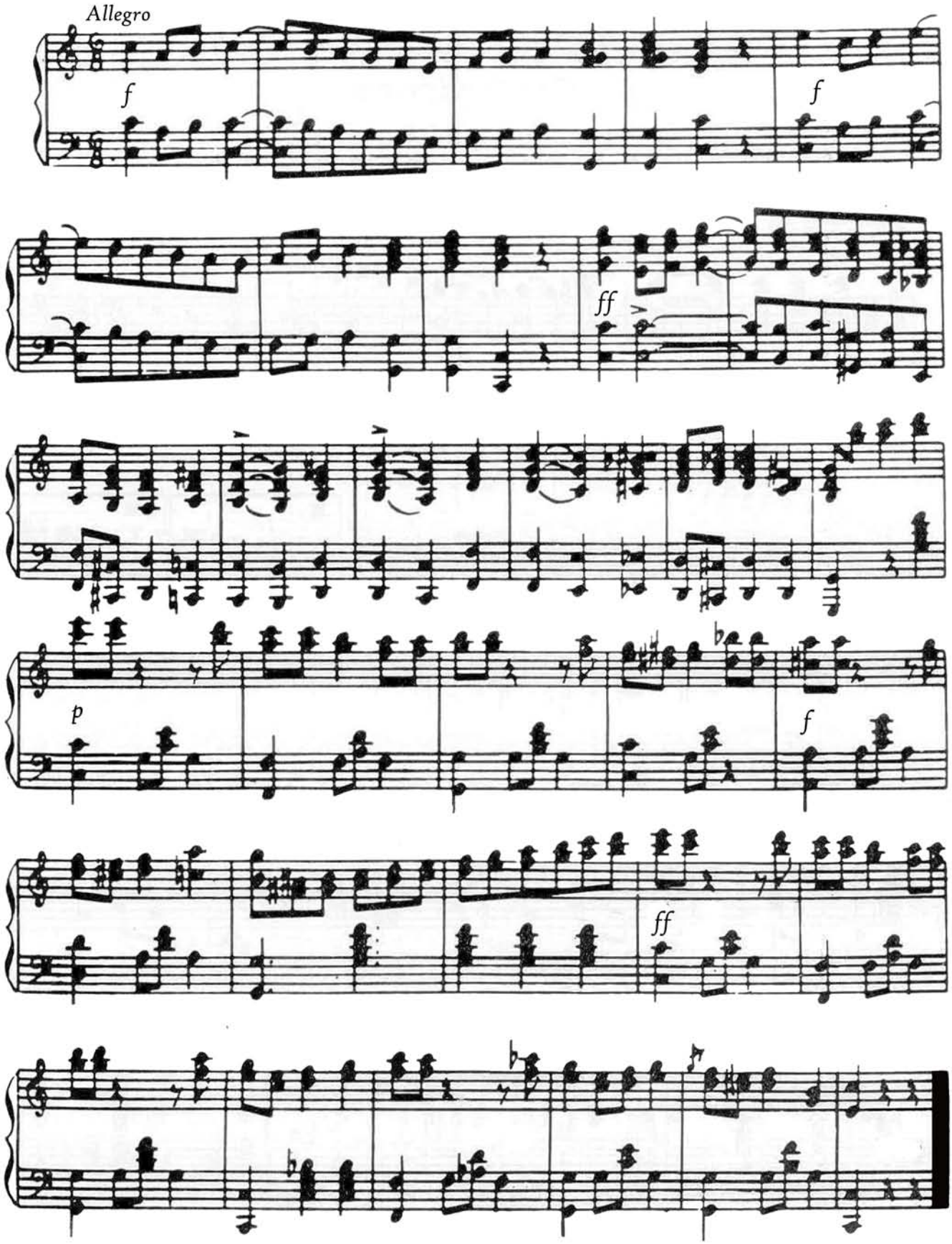
Contradanza

Dedicada a la Sta Da C. Frank por Dn C. Tirso de Arregui



La Gassier

Contradanza dedicada a la Sª Dª Josefa Cruz de Gassier.

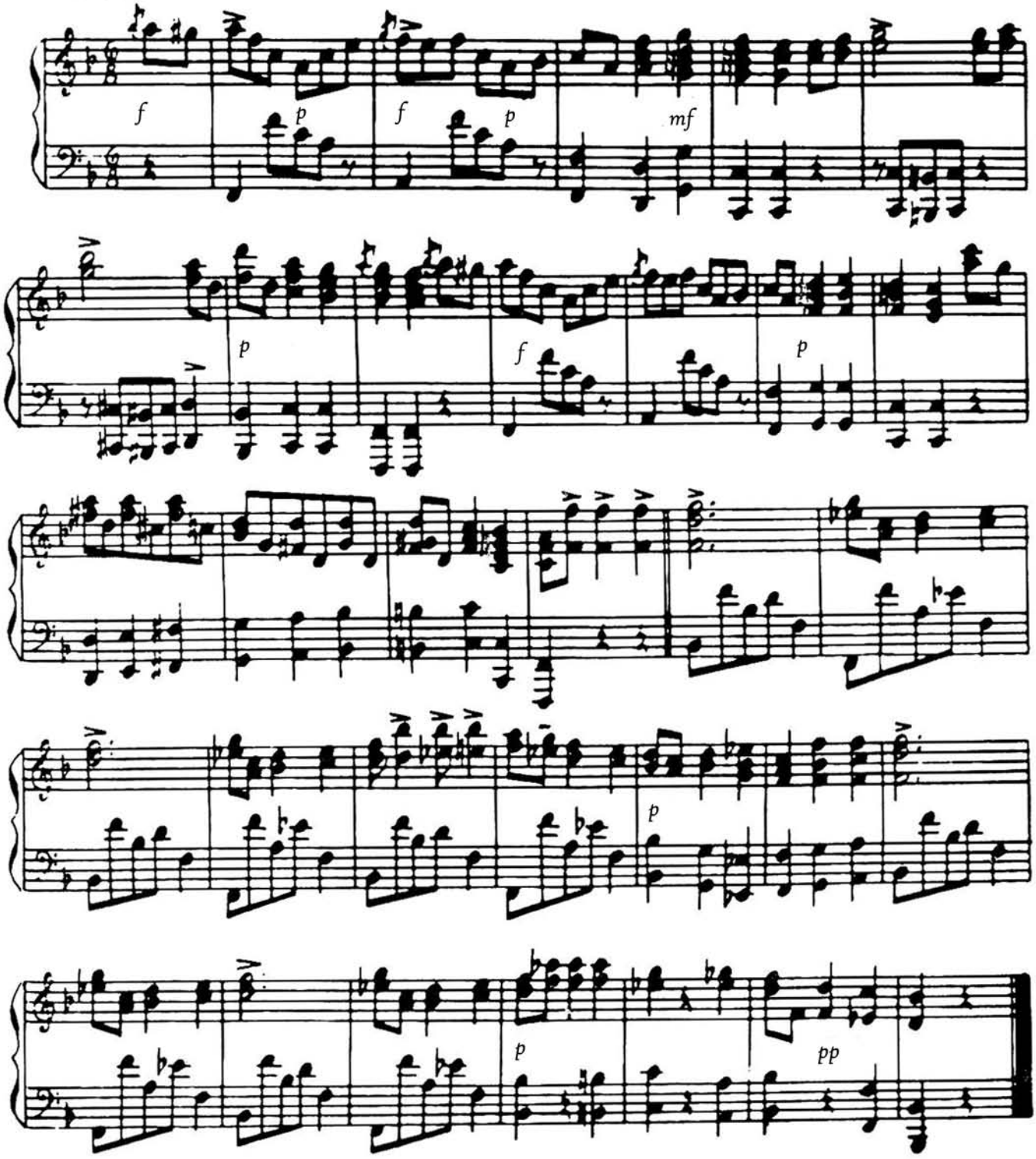


A mi amigo Louis M. Gottschalk

DICE QUE NO

Contradanza

Moderato

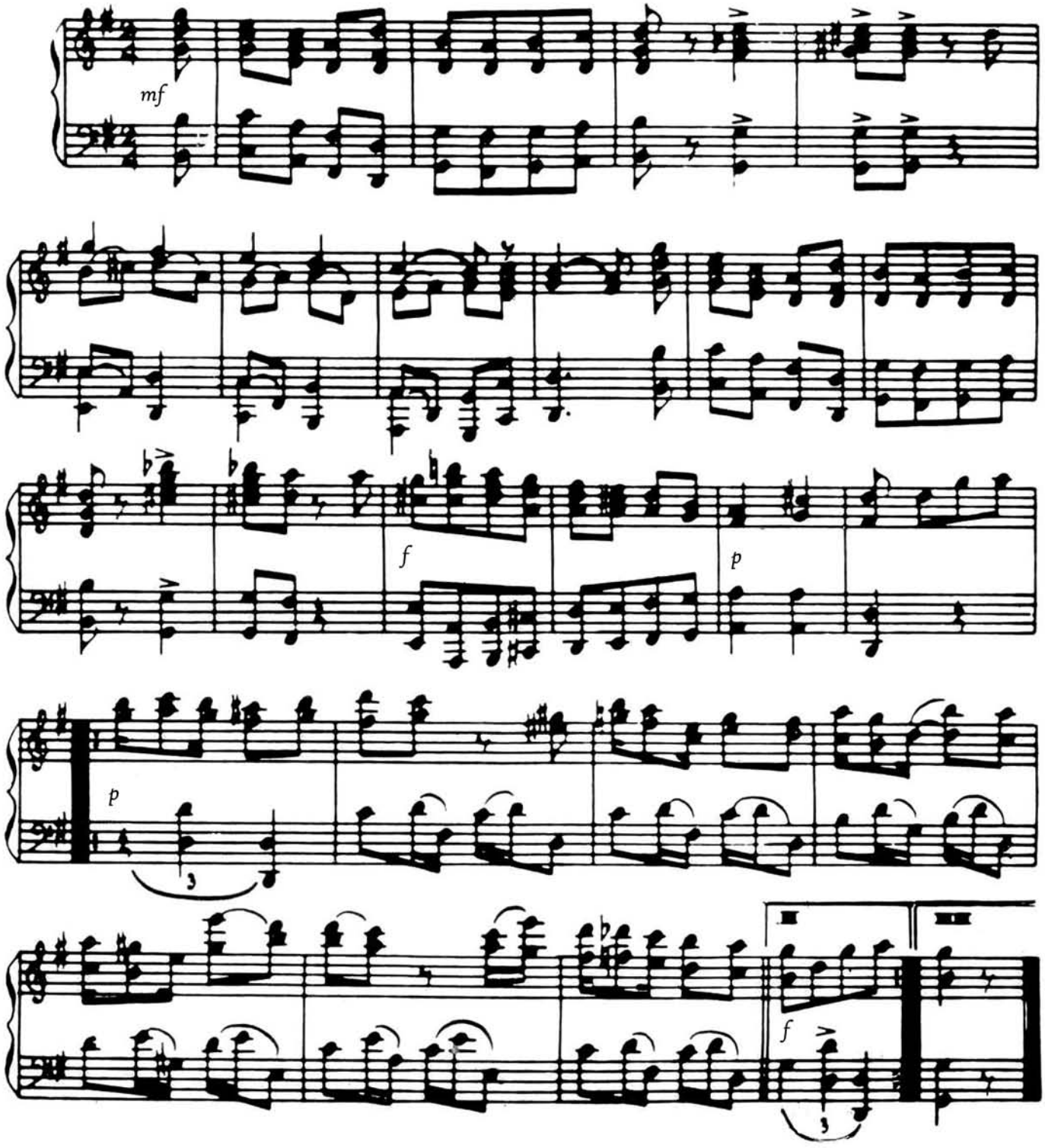


A la Sra Da Ma Josefa Herrera

LA JOSEFINA

Contradanza

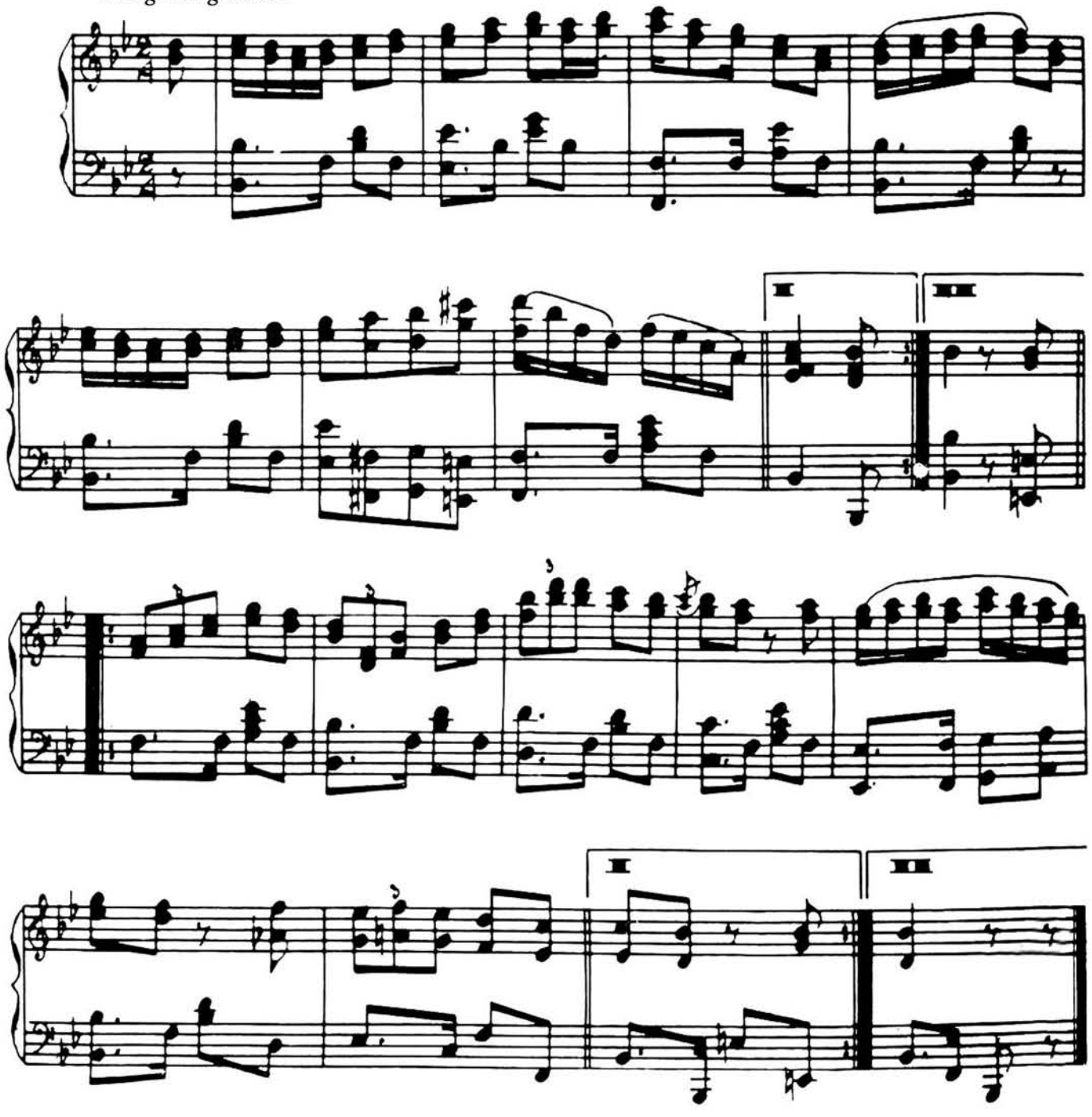
Allegro deciso



La Trenita

Contradanza

Allegretto grazioso

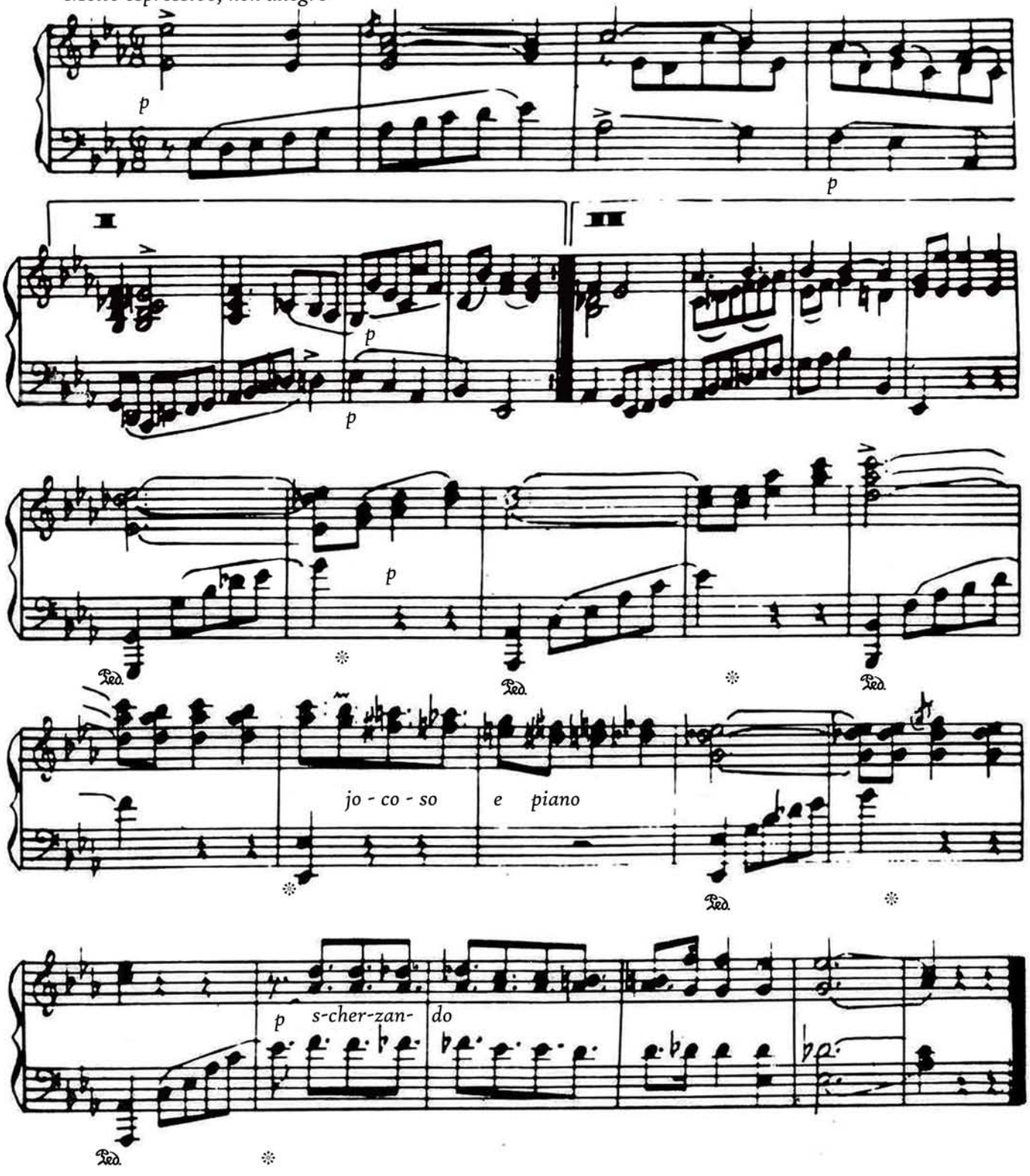


A mi amigo Dn. Tomás Ruíz

¡¡Toma, Tomás!!

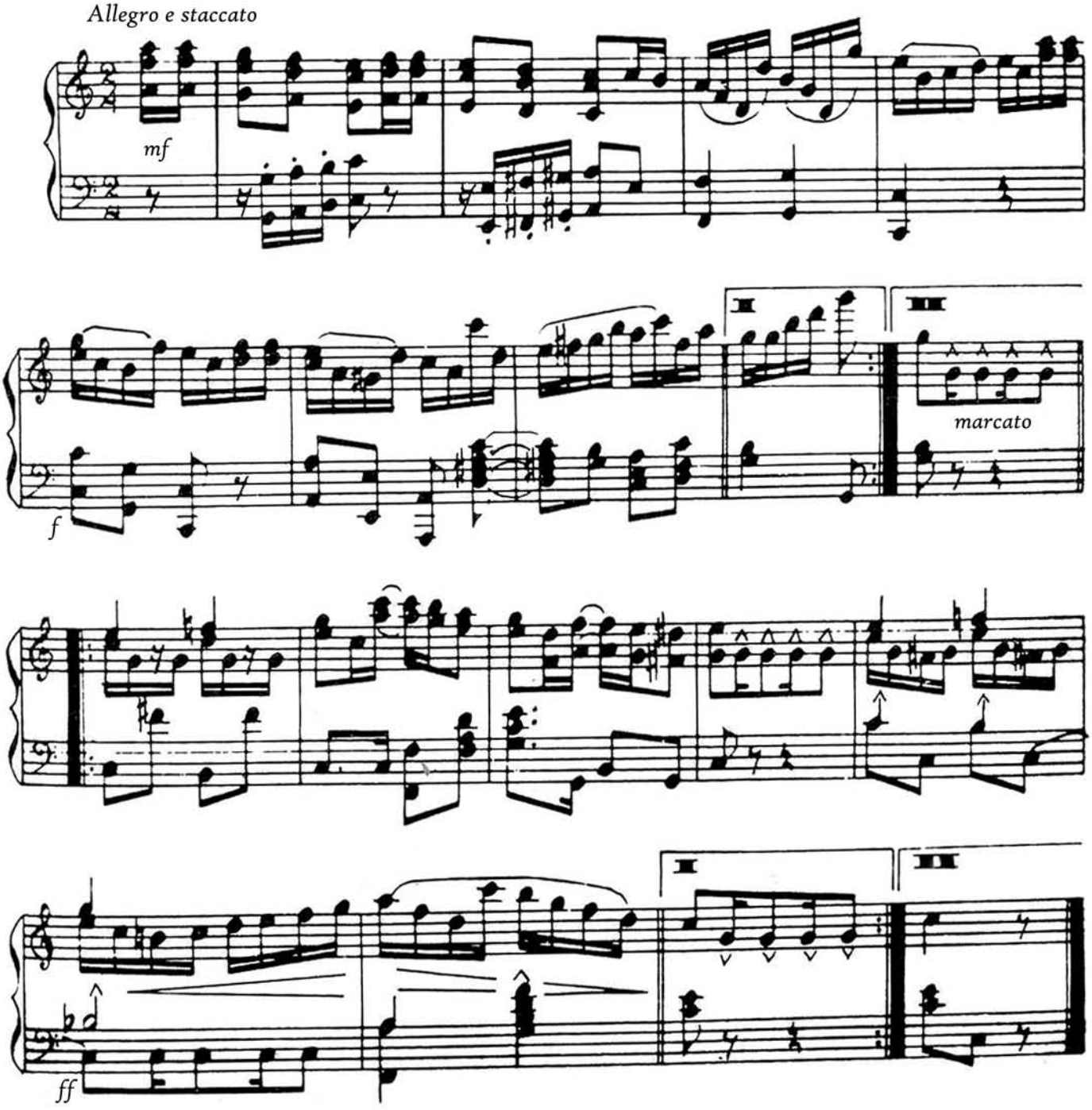
Contradanza

Molto espressivo, non allegro



El Sombatém

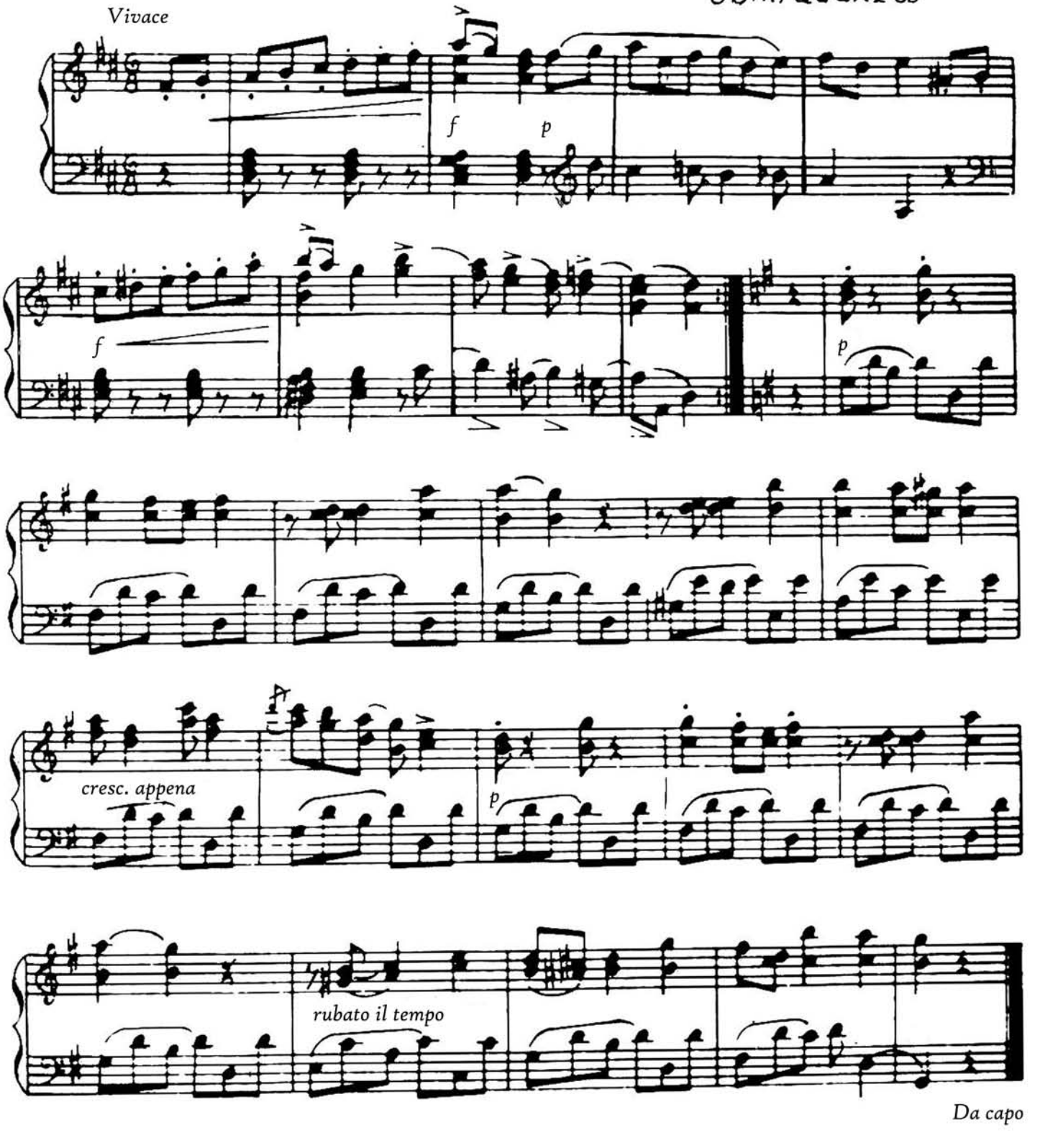
CONTRADANZA



A la Srta. Dª Dolores Herrera

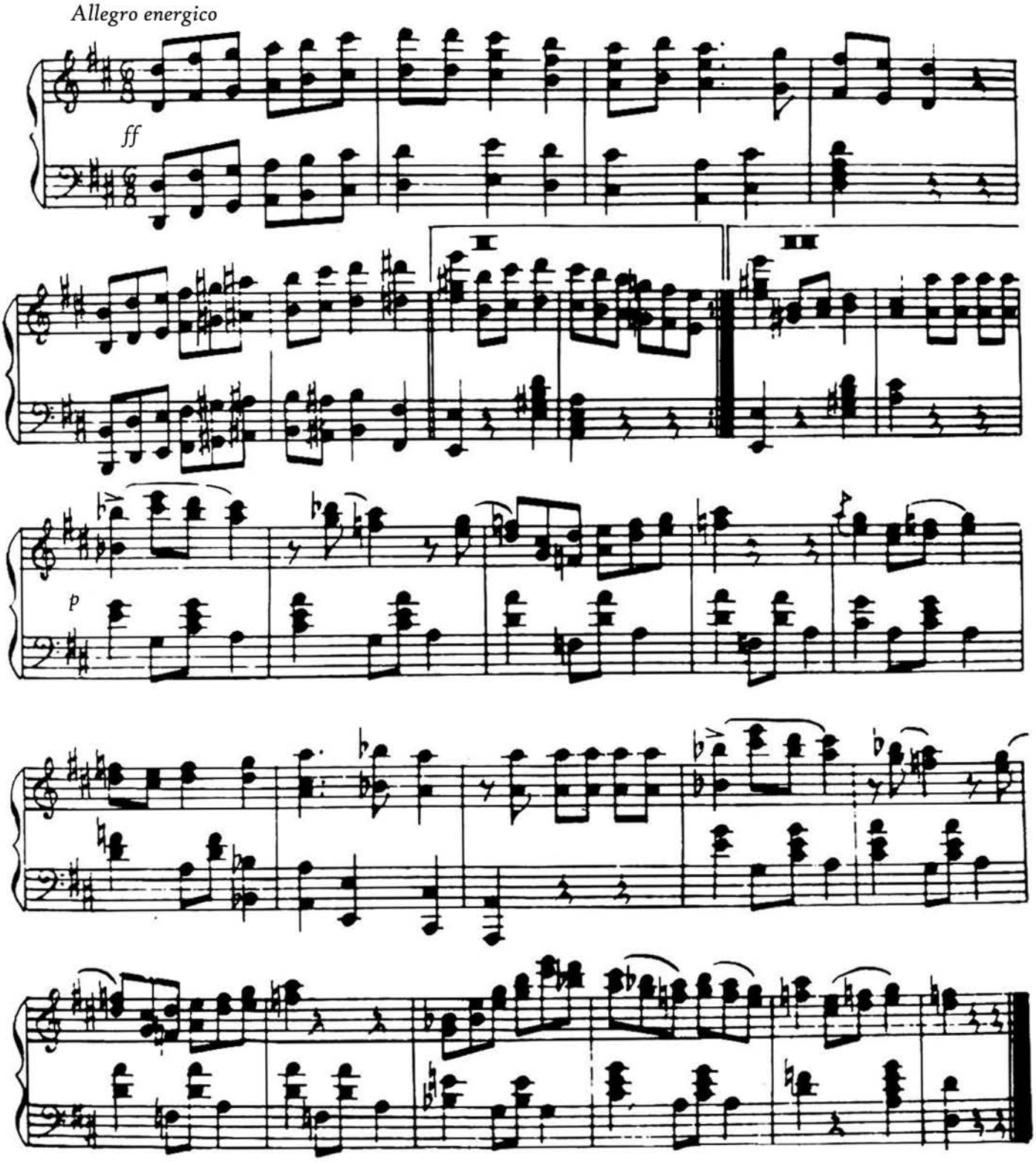
La Quejosita

Contradanza



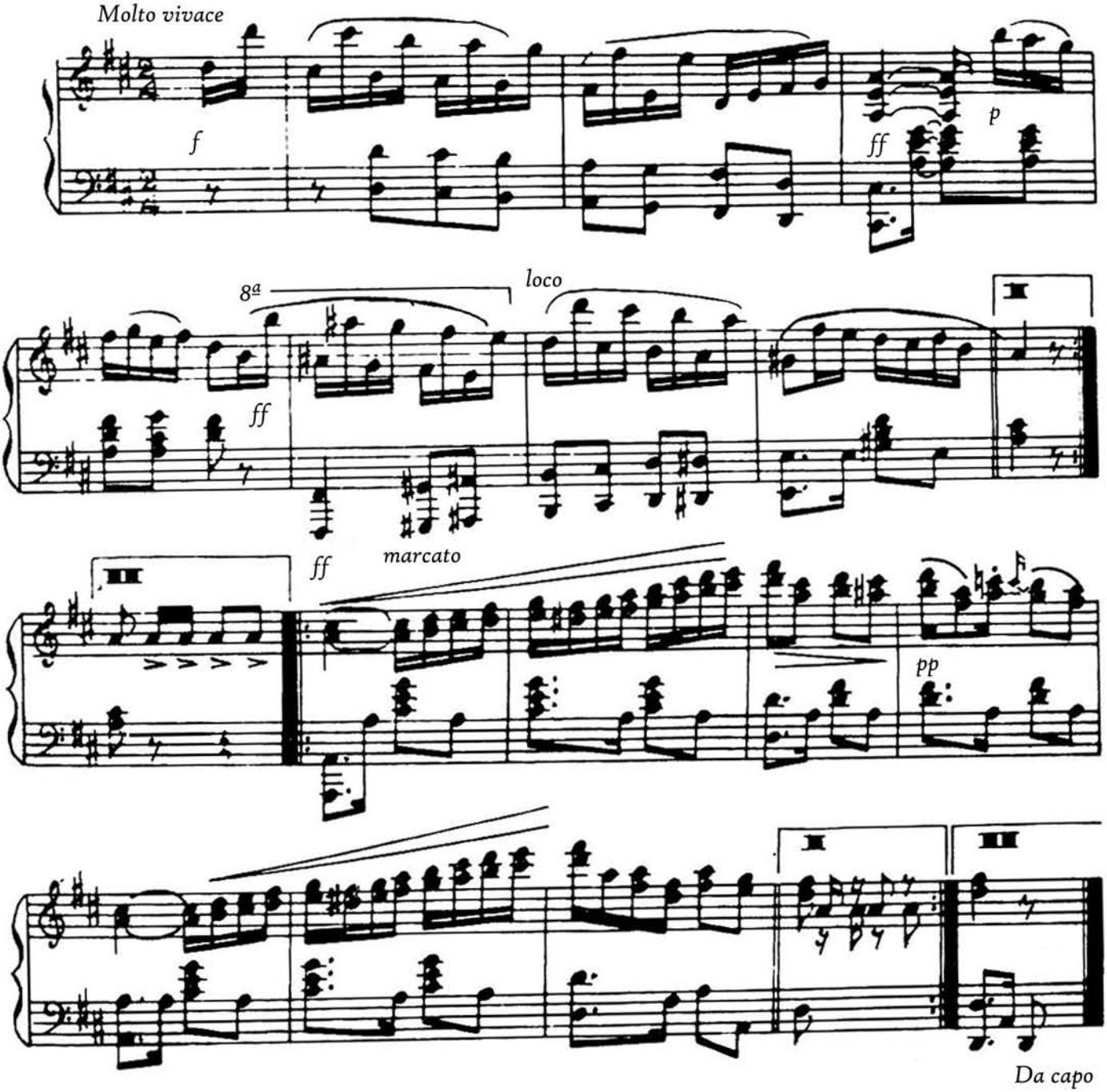
La Asesora

CONTRADANZA



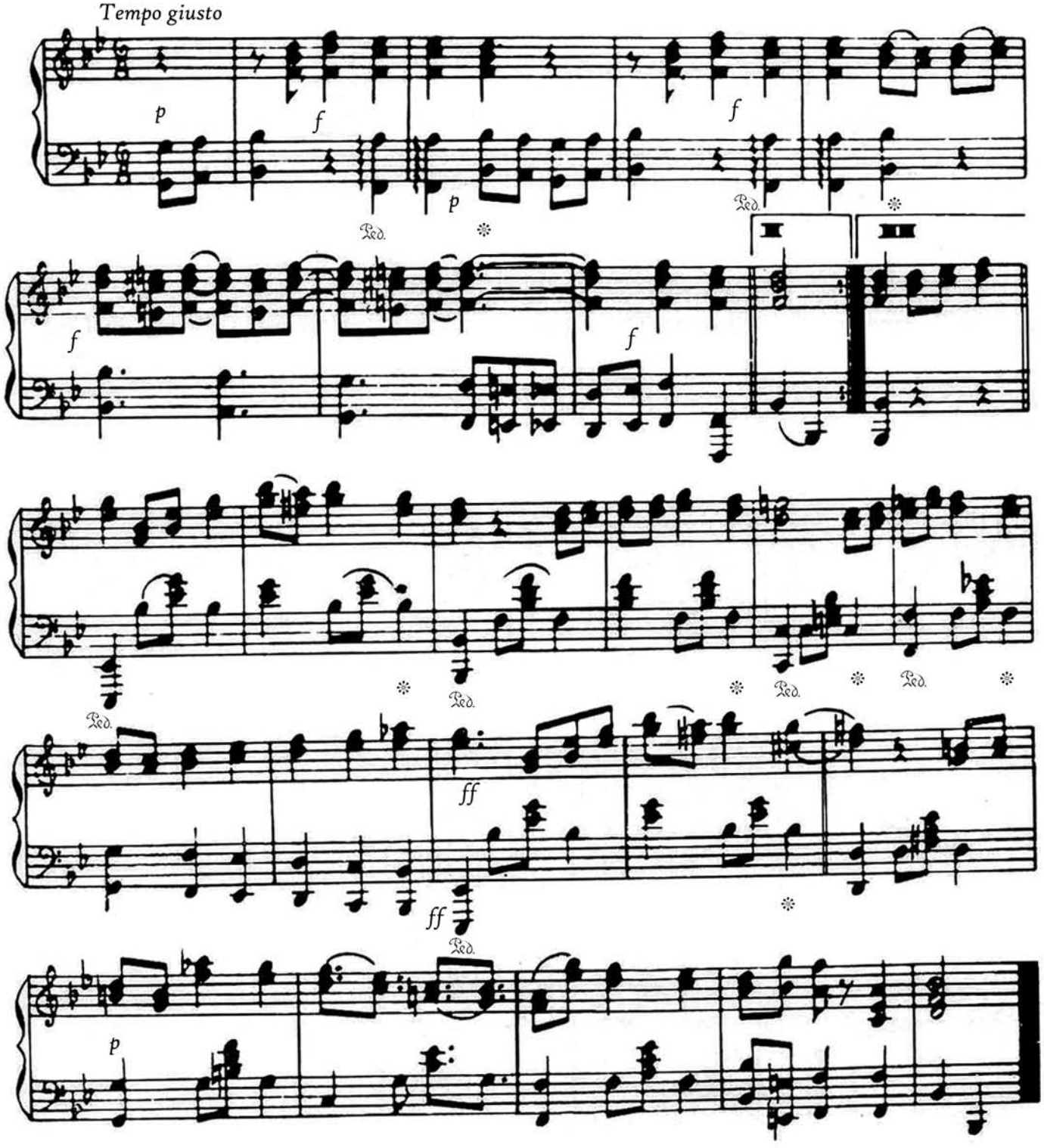
LA PENDENCIA

Contradanza



El Cataclismo

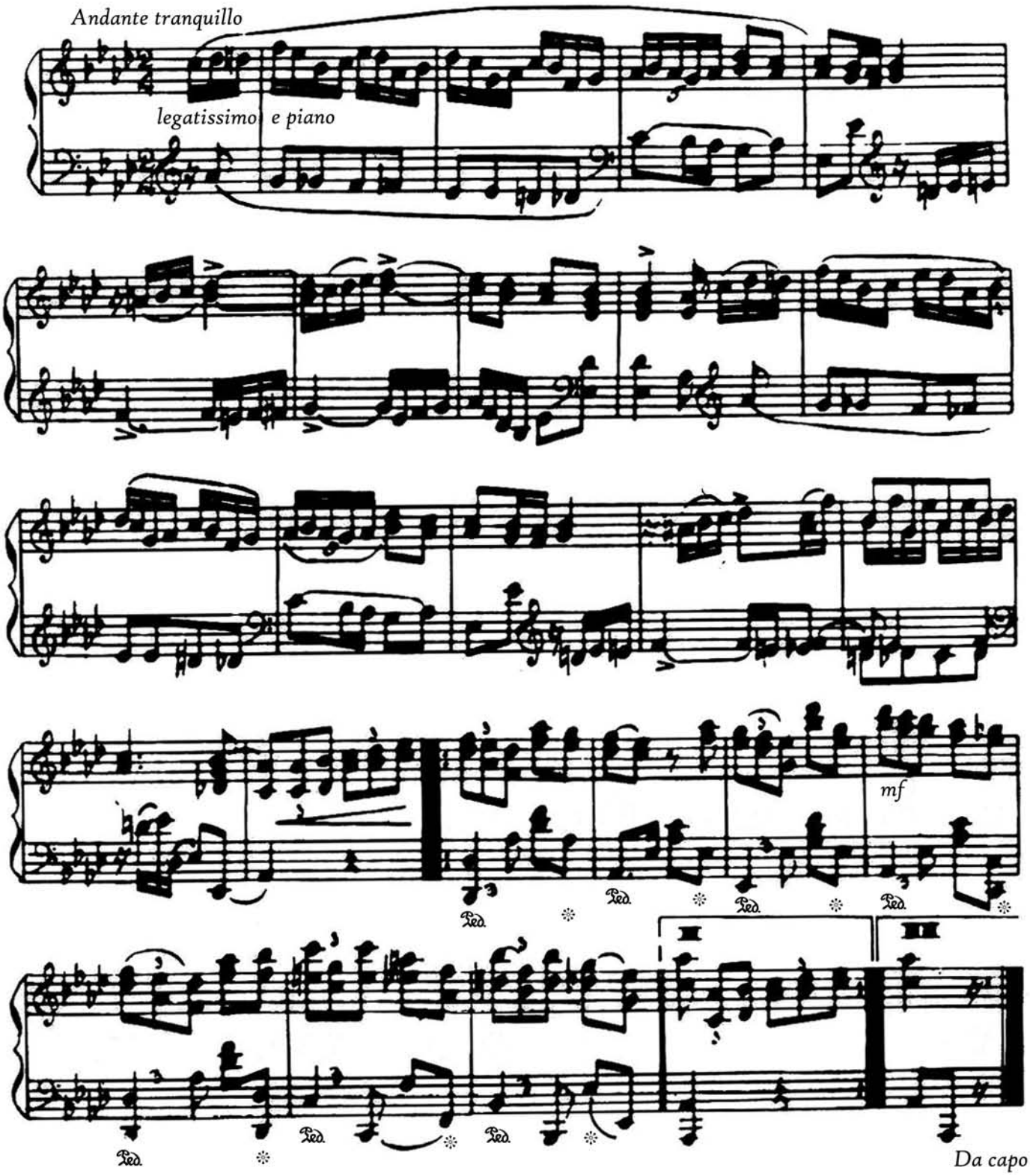
CONTRADANZA



A la Srta. Dª Mª. Josefa de Torres

LA NENÉ

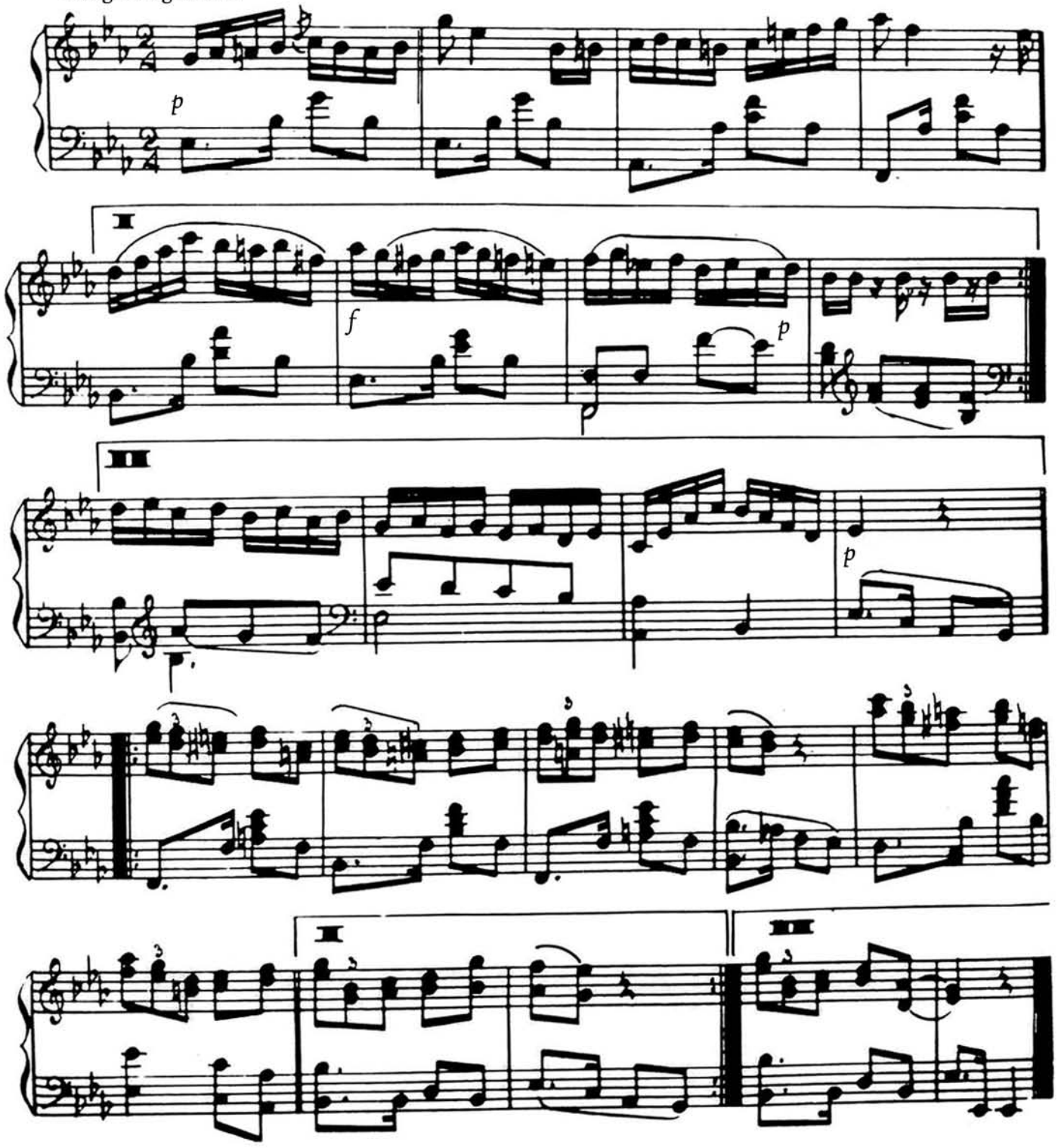
Contradanza



¿Pero por qué?

Contradanza

Allegretto grazioso

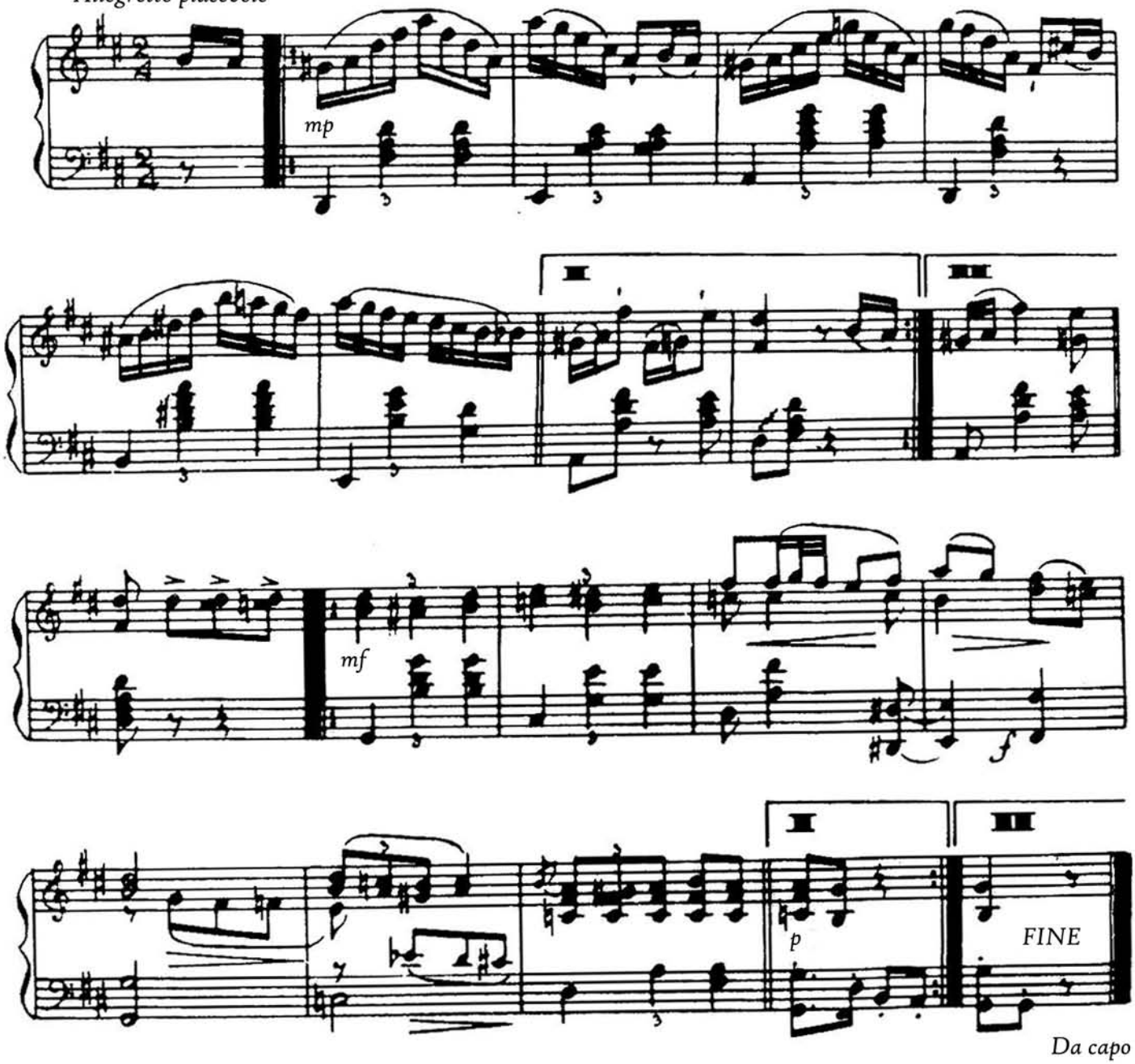


A la Srta Da Mª Josefa Pintó y Payne

TU SONRISA

Contradanza

Allegretto piacevole

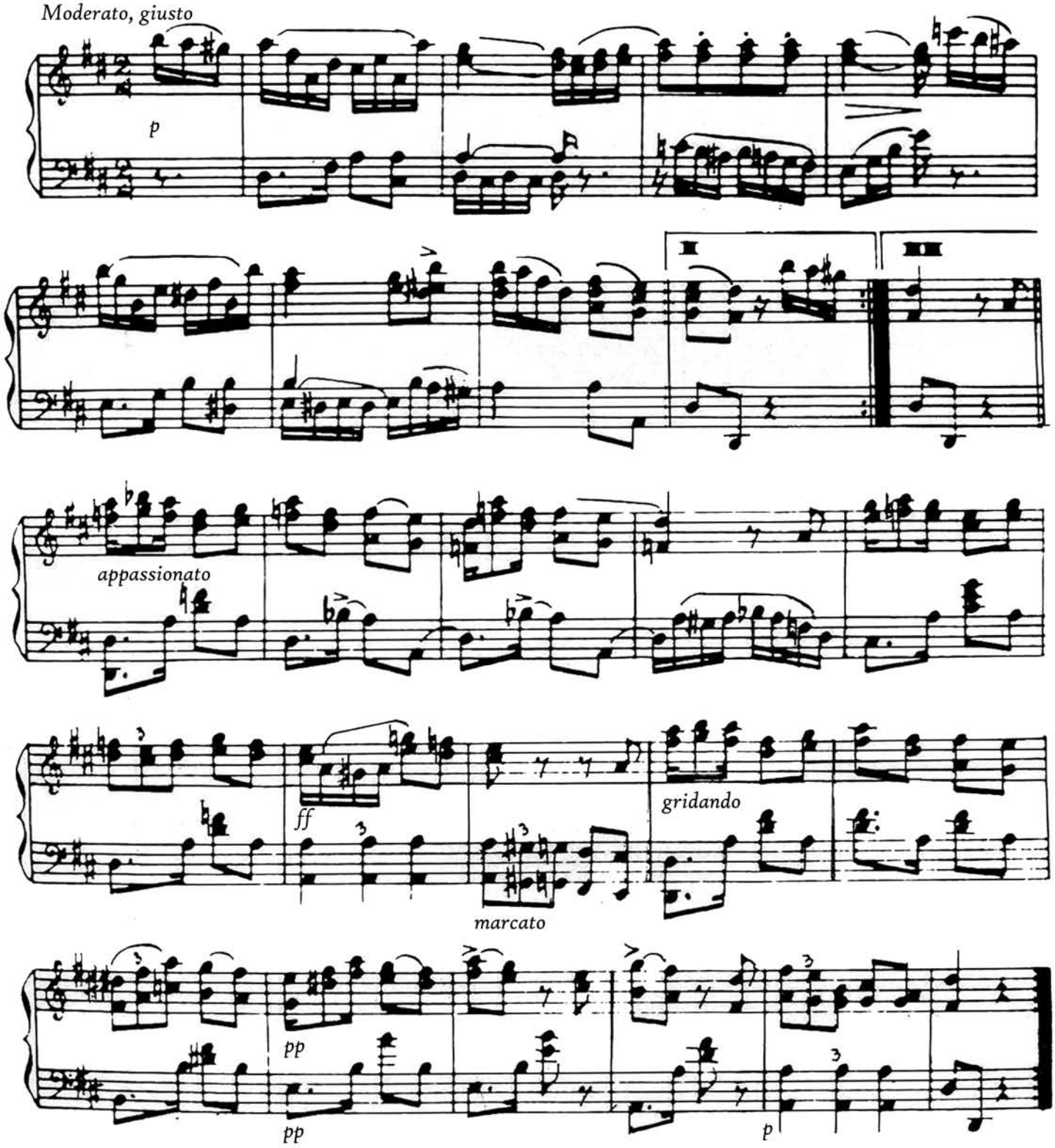


Da capo

Á la Srta. Dª Avelina Mora

La Quejas

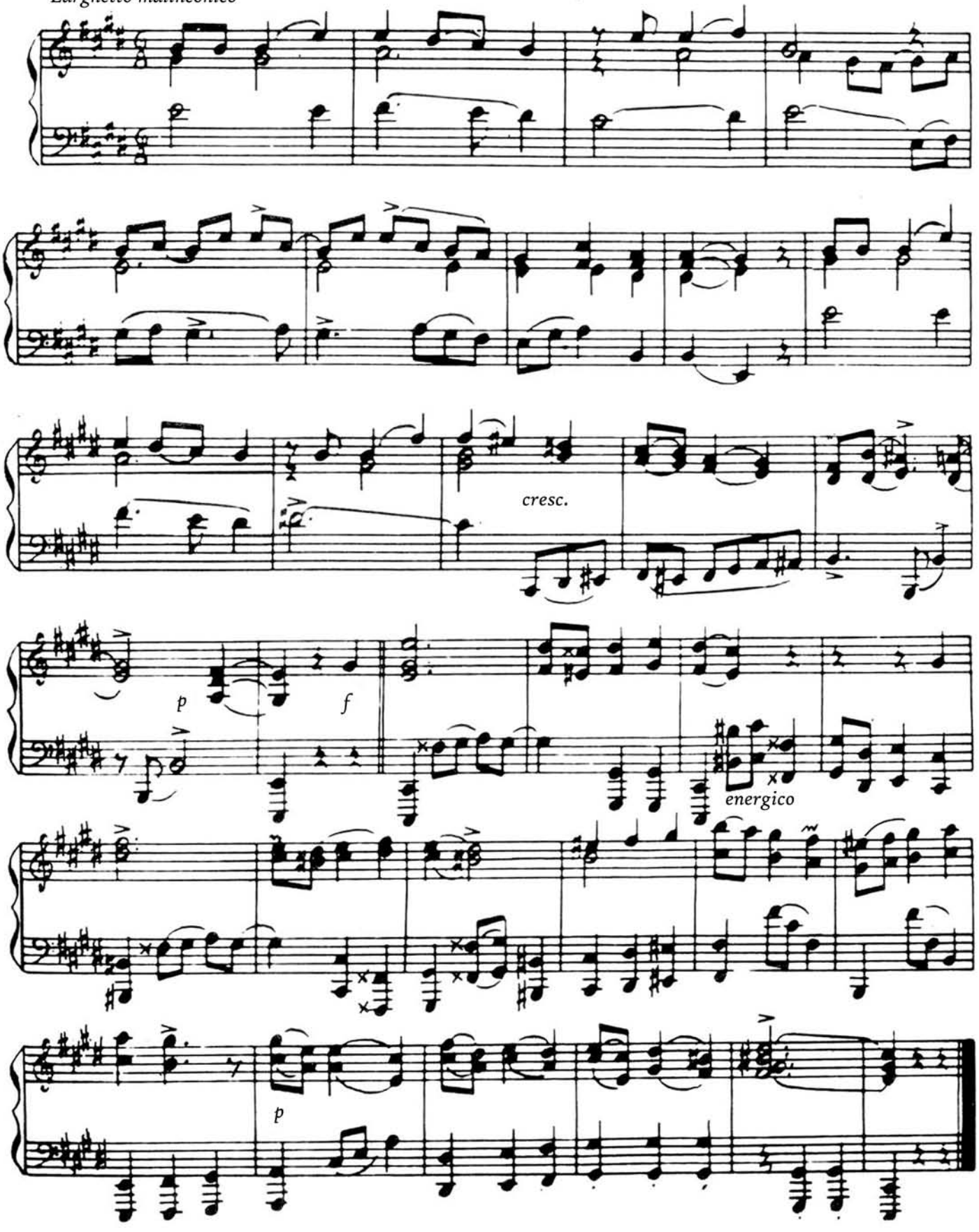
CONTRADANZA



Recuerdos Tristes

2ª Contradanza

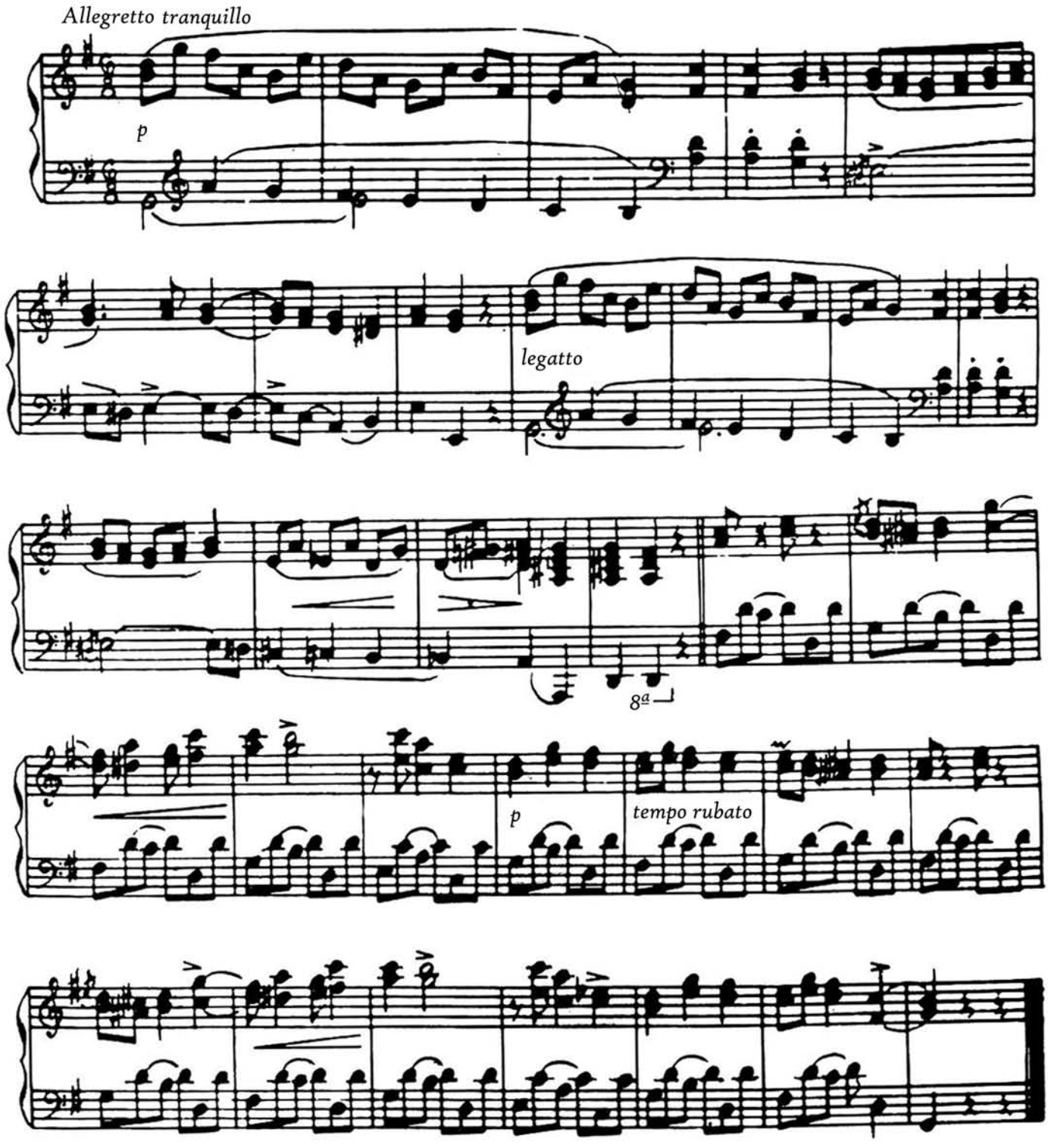
Larghetto malinconico



Á la Sra. María Josefa Herrera de O'Farrill

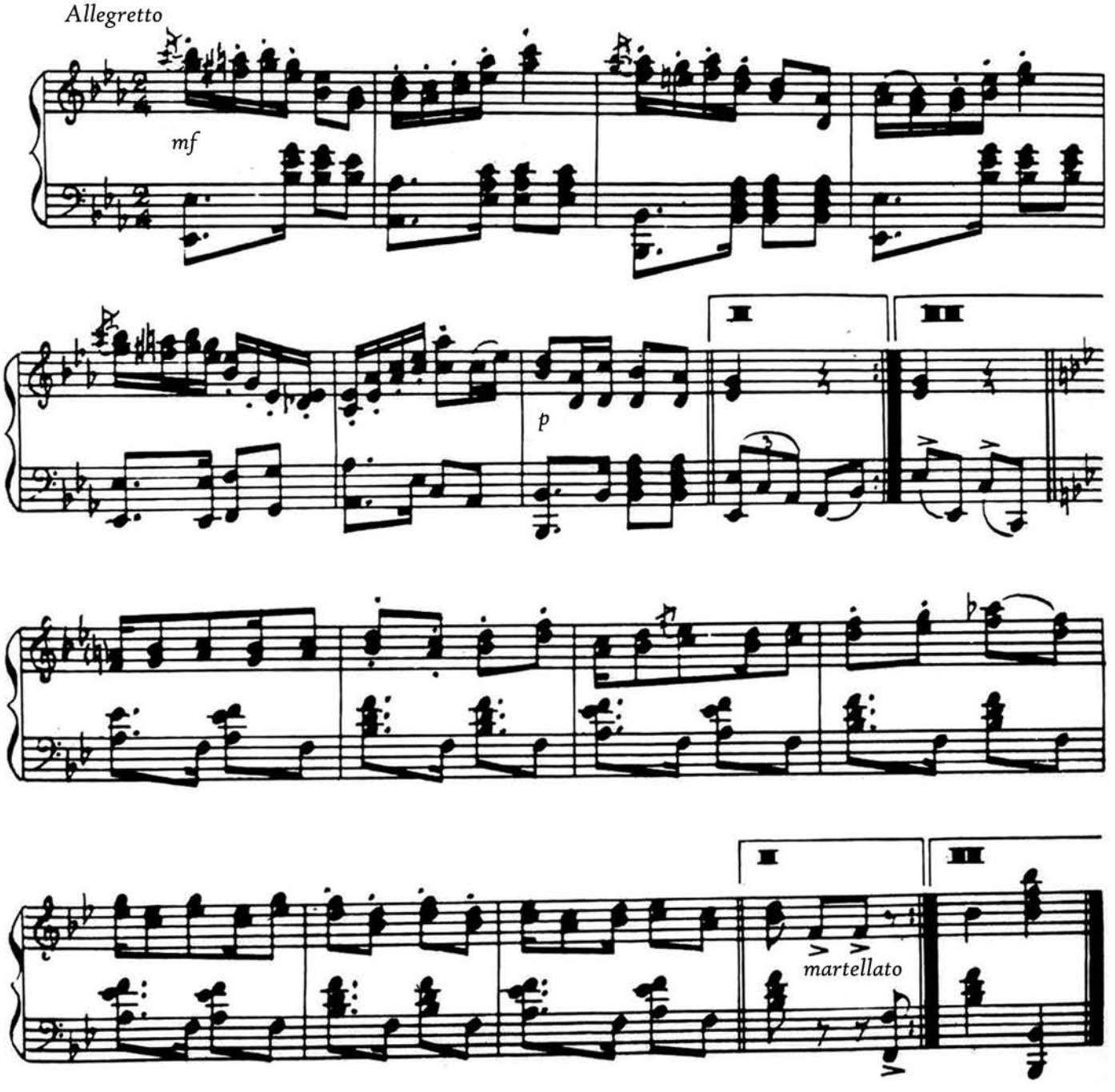
La Suavecita

Contradanza



Sopla, que quema

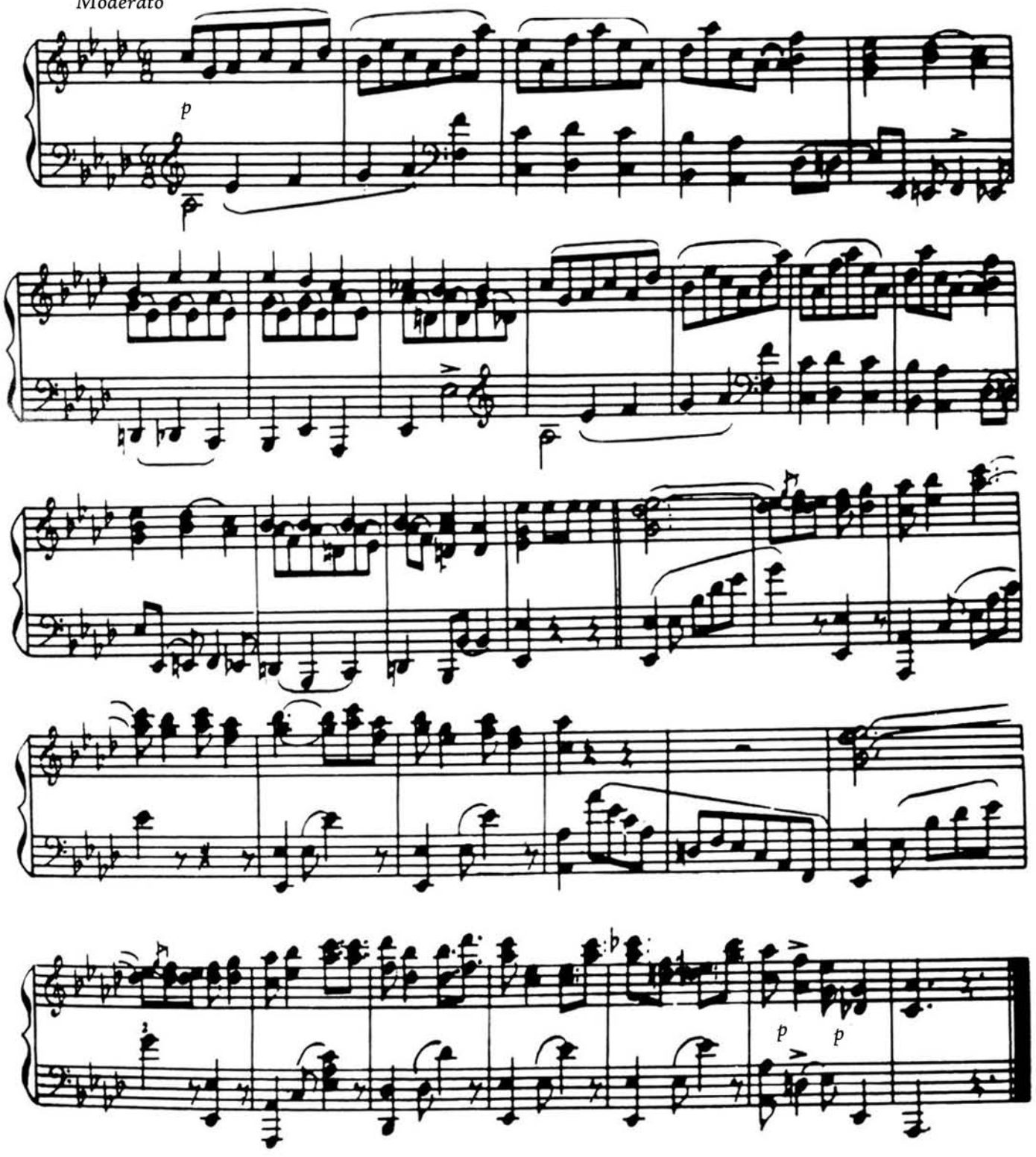
CONTRADANZA



Los Chismes de Guanabacoa

Contradanza

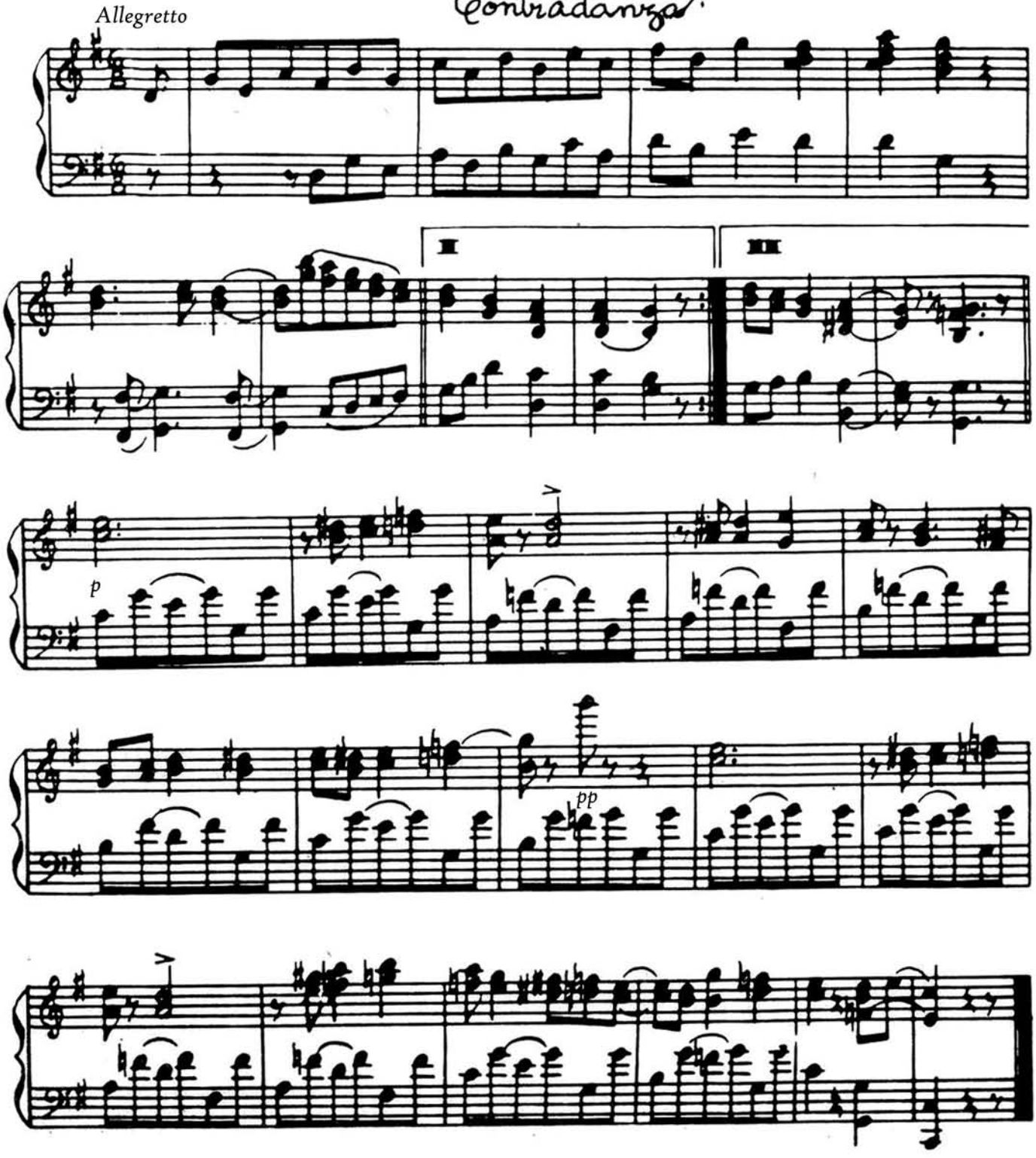
Moderato



A la Sra Da Maria Josefa Herrera

La Dengosa

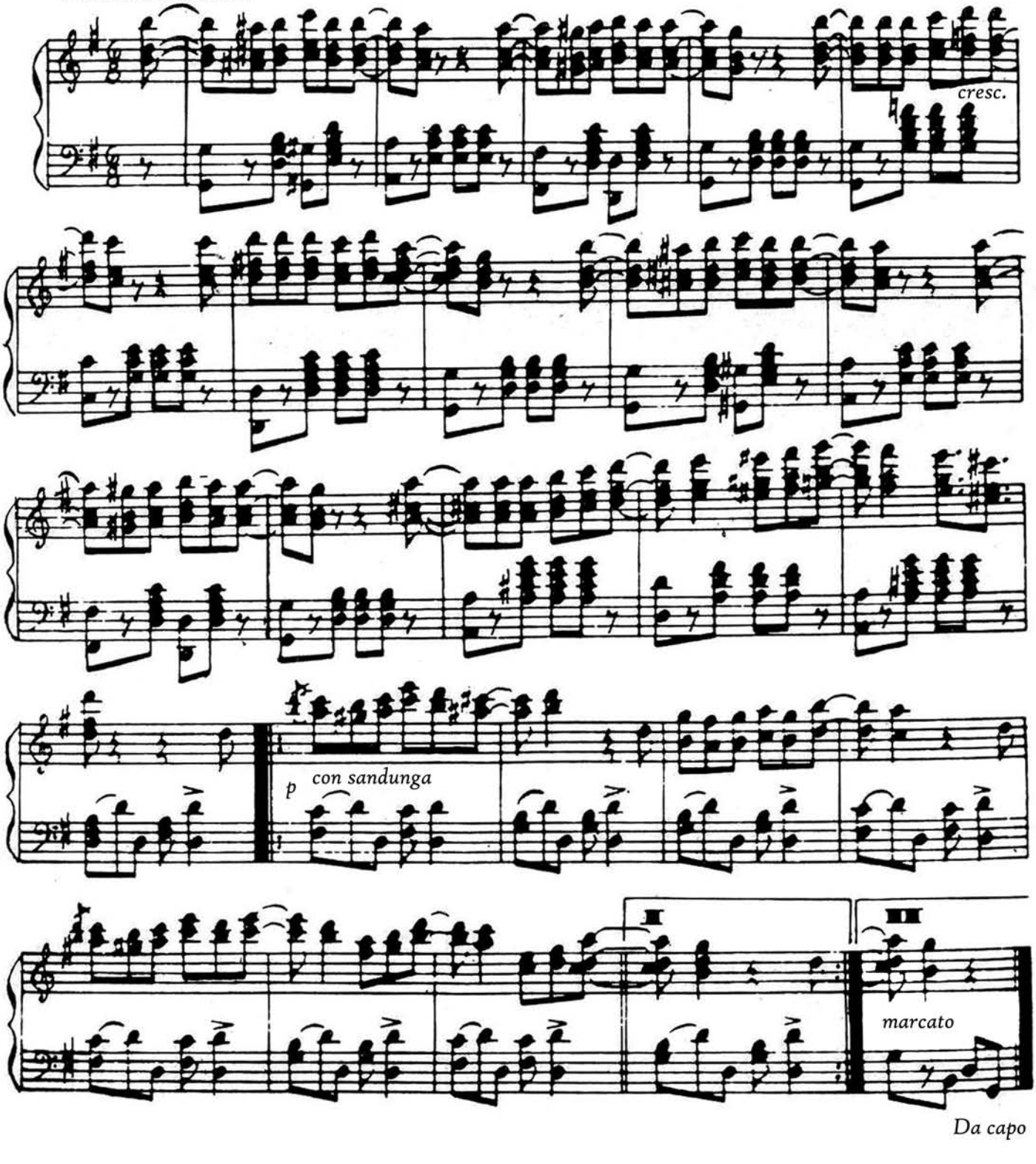
Contradanza.



La Fénix

Contradanza

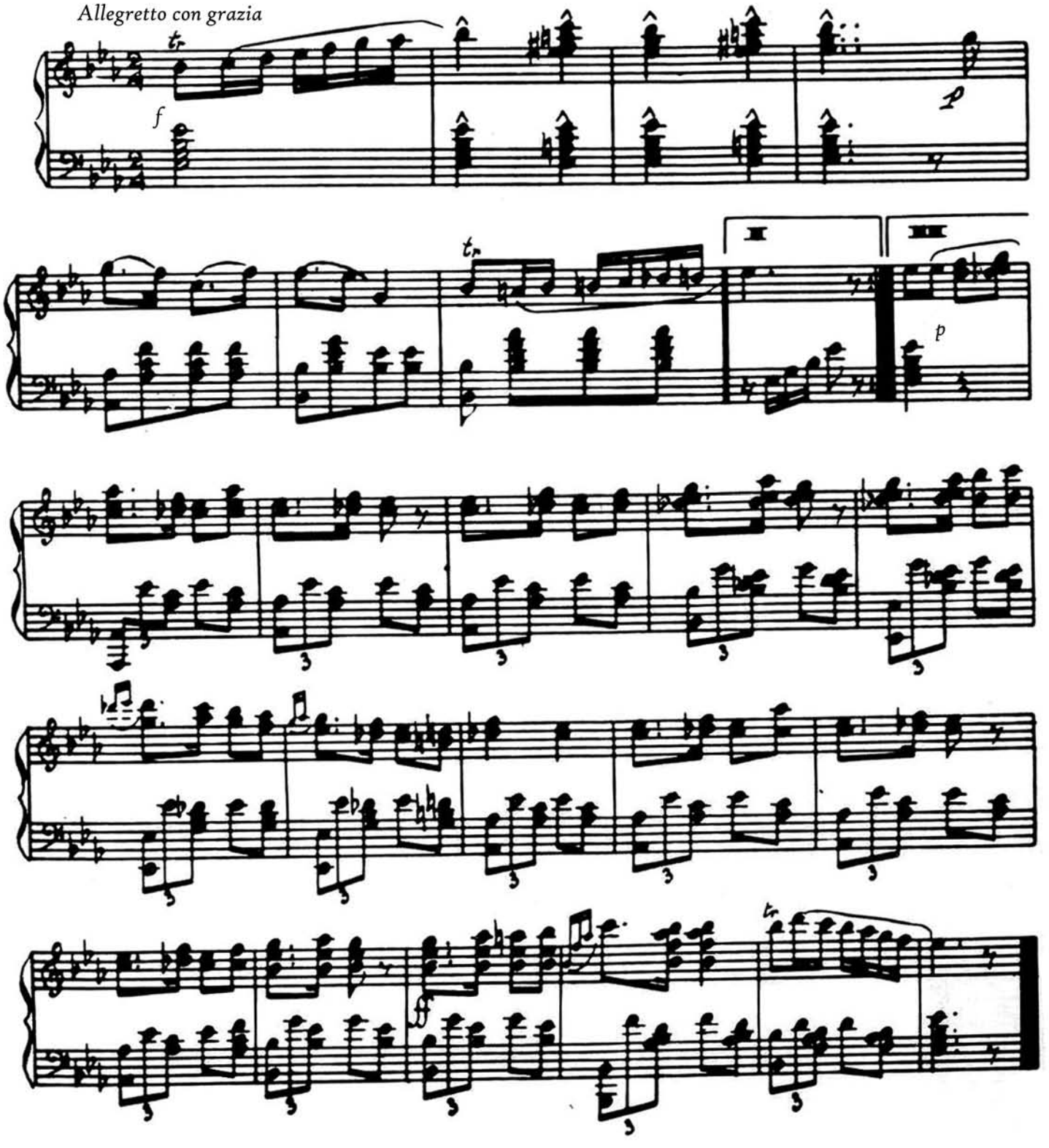
Moderato e cantabile



Saludo a Cuba

Contradanza

Dedicada a la sociedad habanera

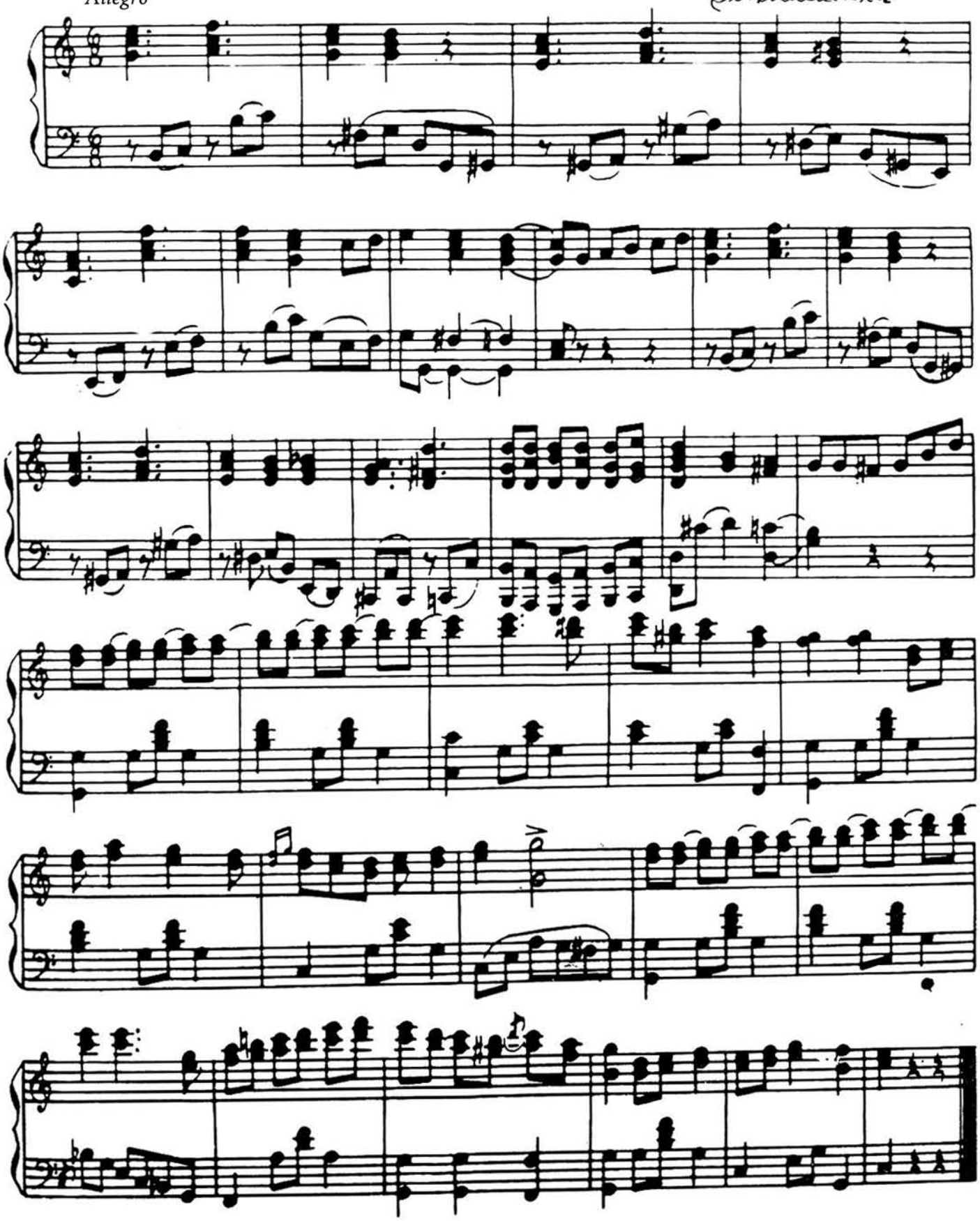


A la Sª Dª Mª I. H.

LA PAILA

Allegro

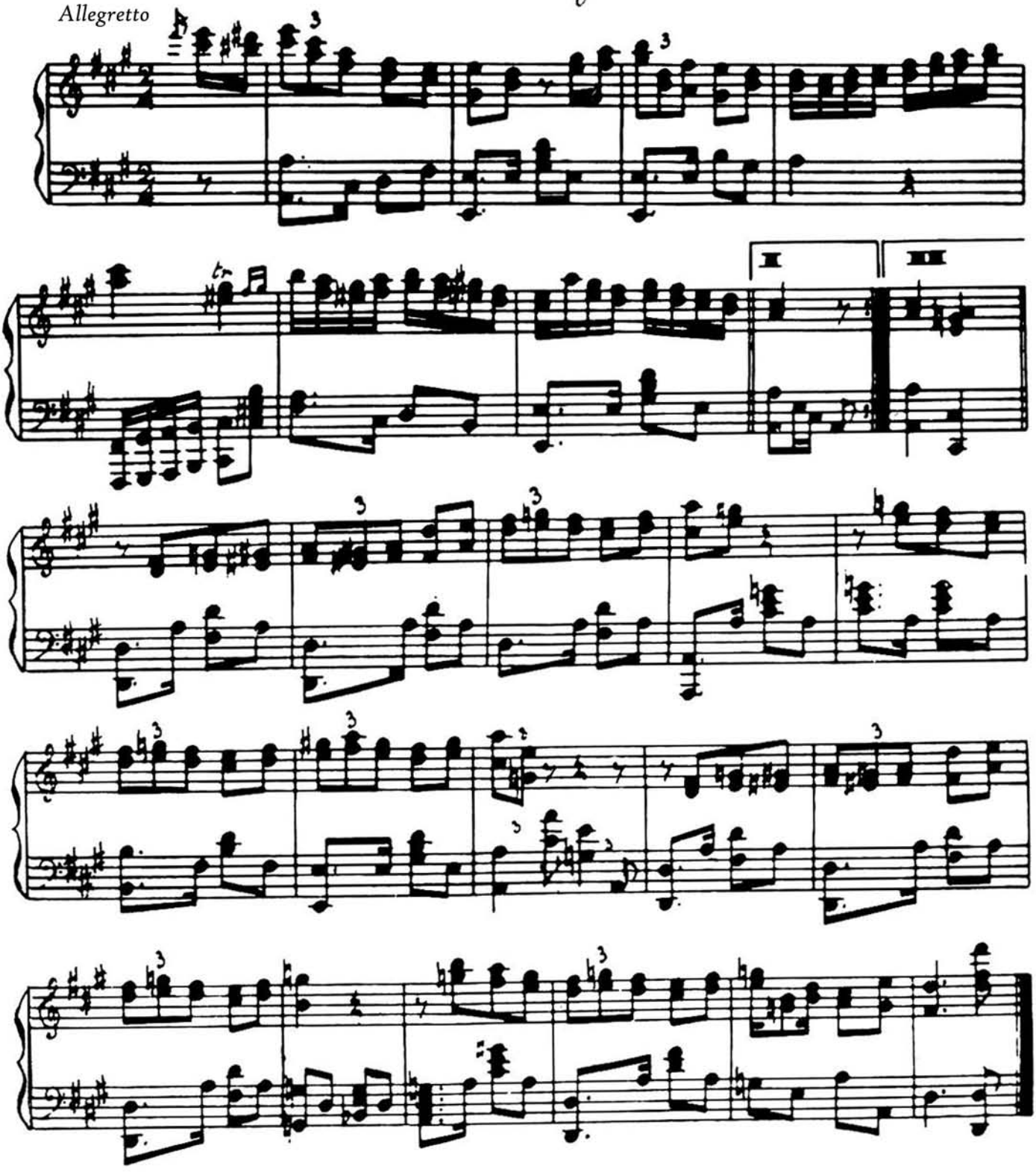
Contradanza



LA CUELGA

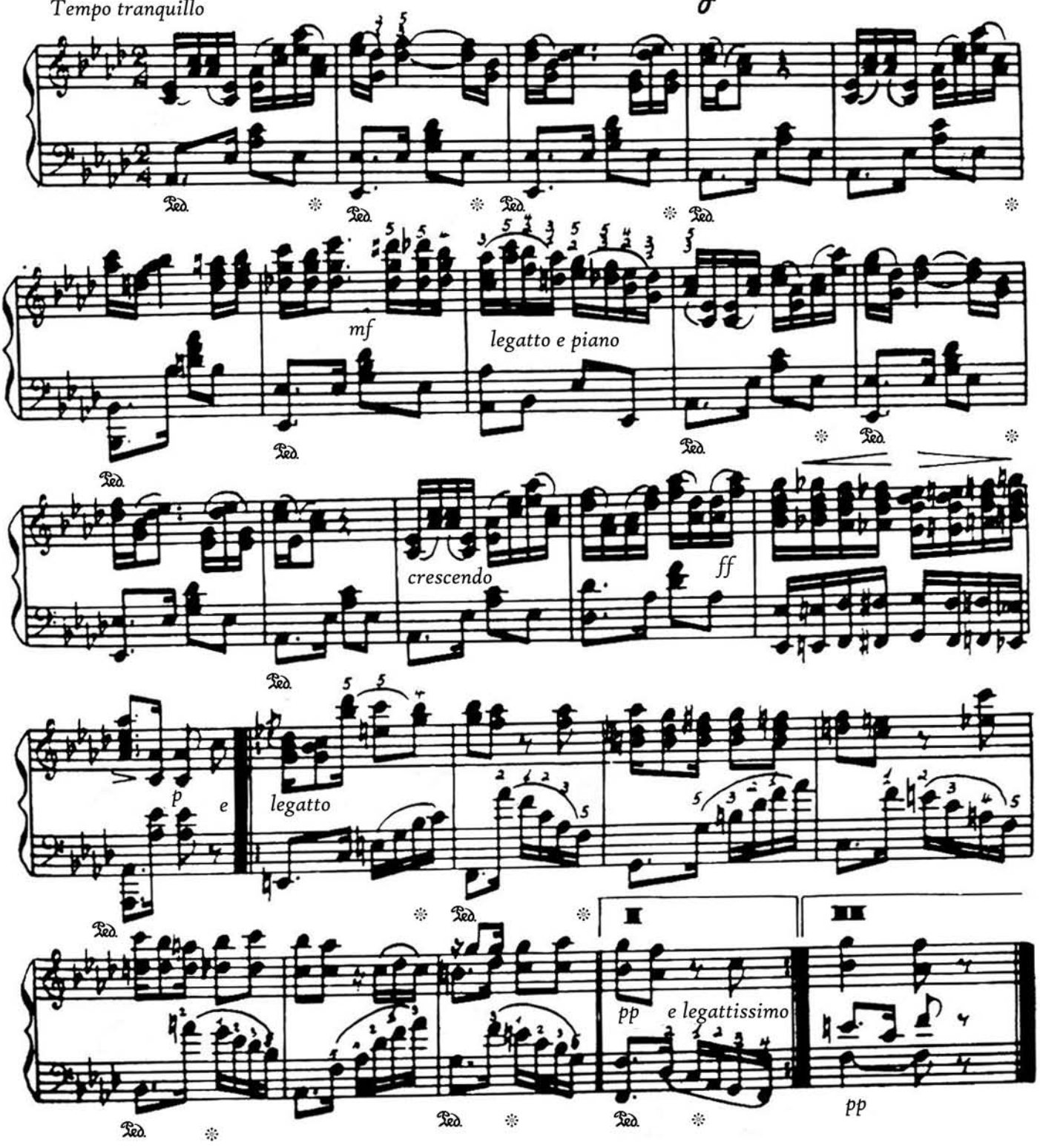
Contradanza

Allegretto



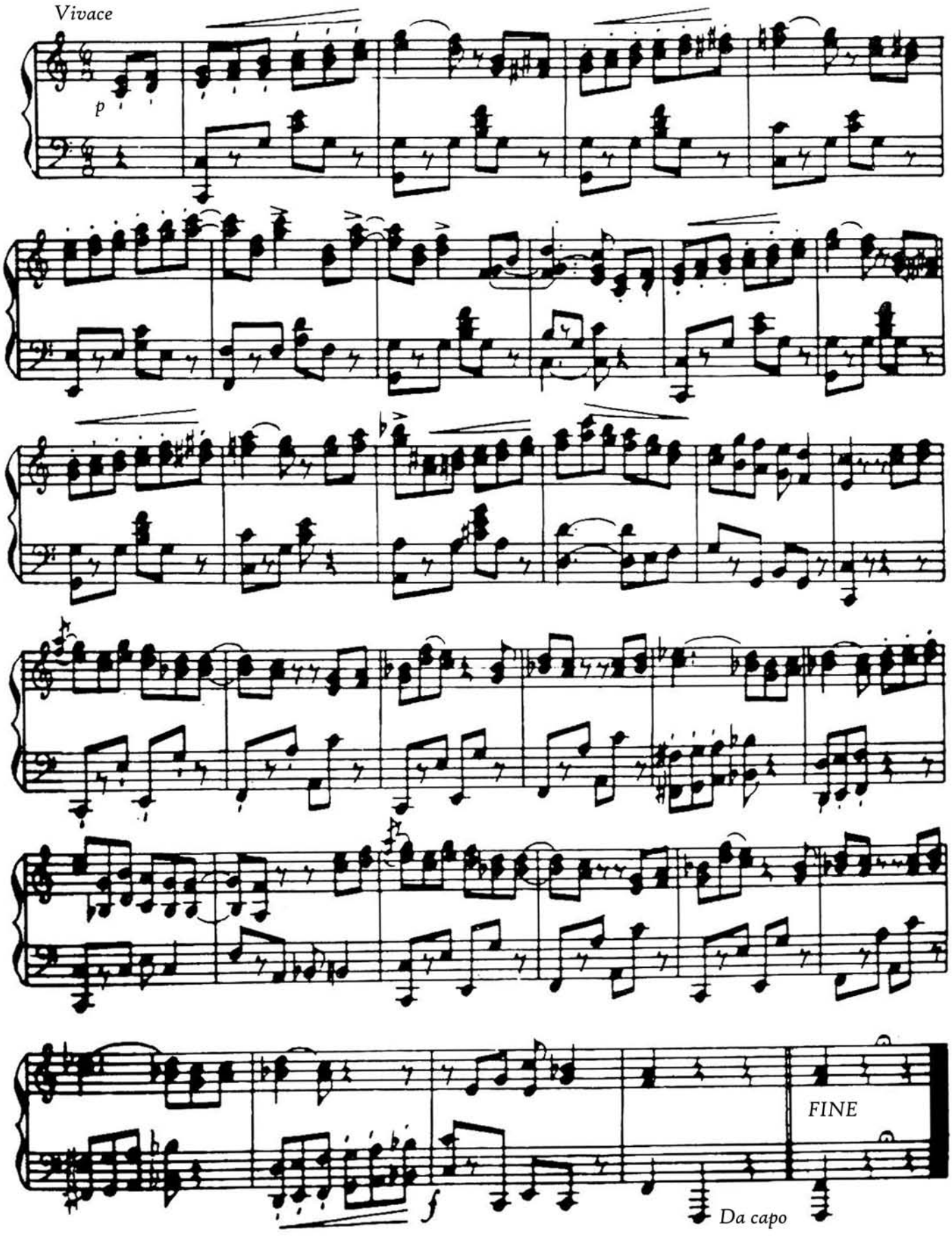
Lamentos de amor

Estudio y contradanza



La Siempreviva

Contradanza

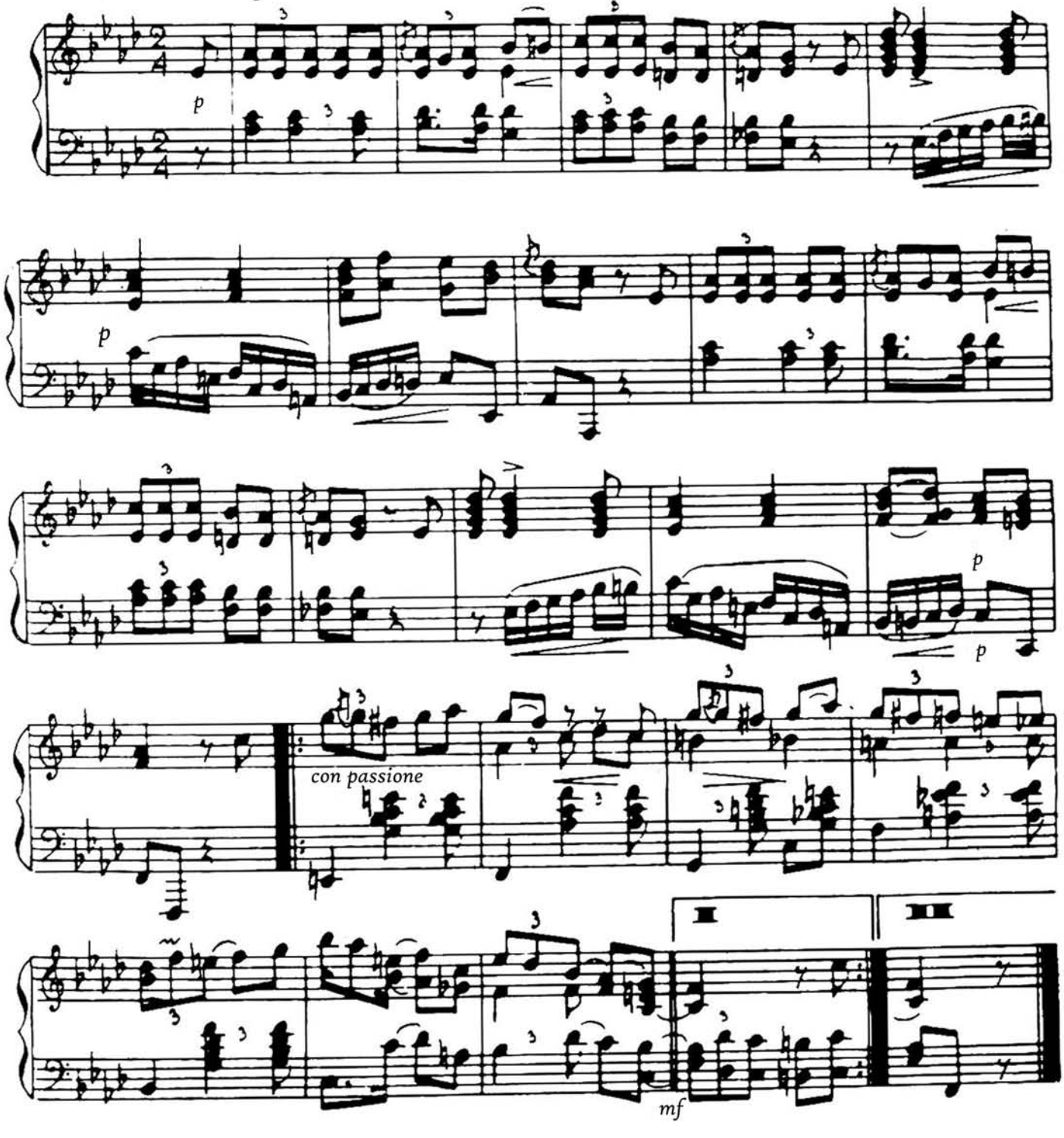


A la Srta. Da. Isabel Mora

La Niña Bonita

Contradanza

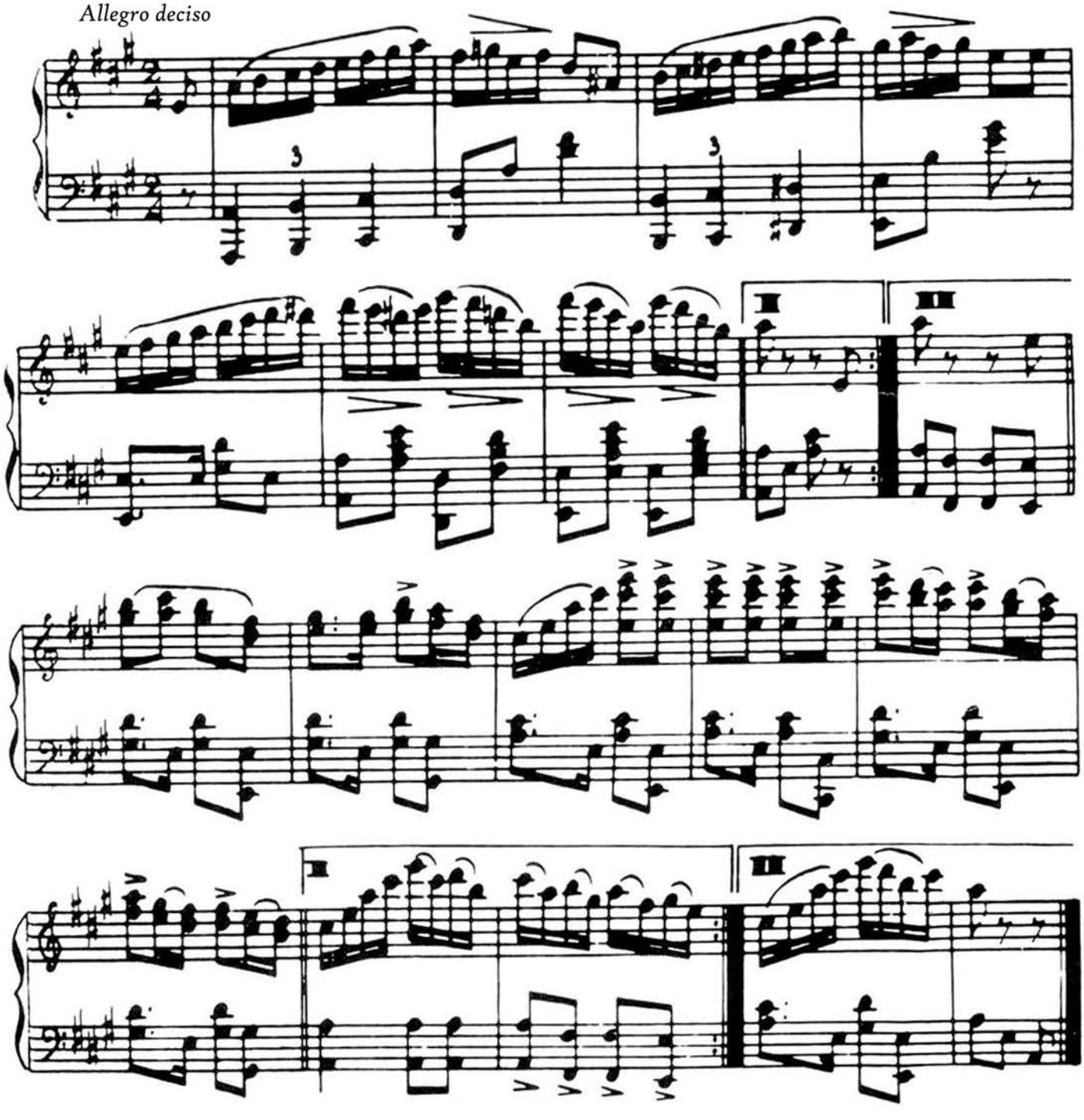
Andante molto tranquillo



La Gota de Agua

Contradanza

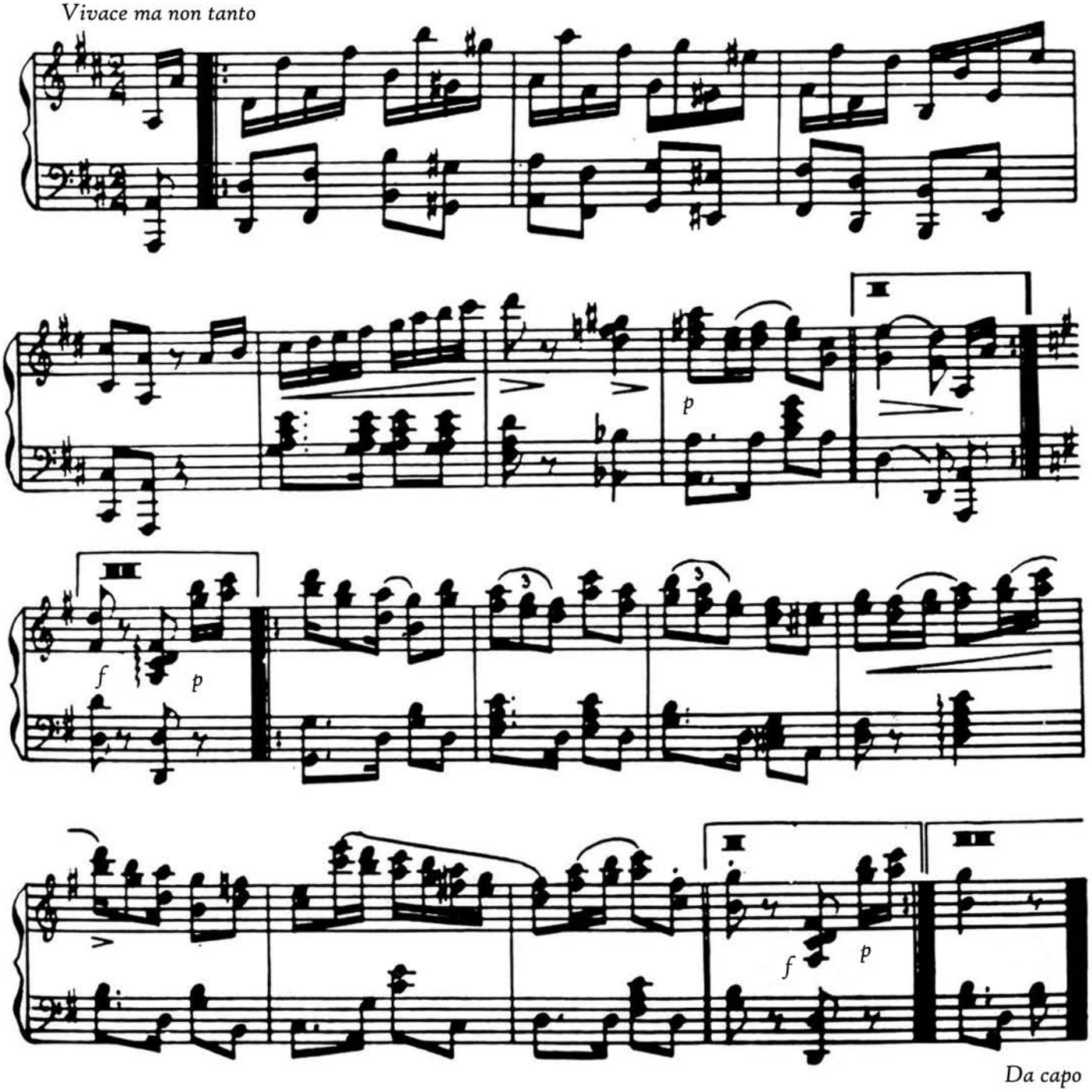
Allegro deciso



La Veleta

Contradanza

Vivace ma non tanto



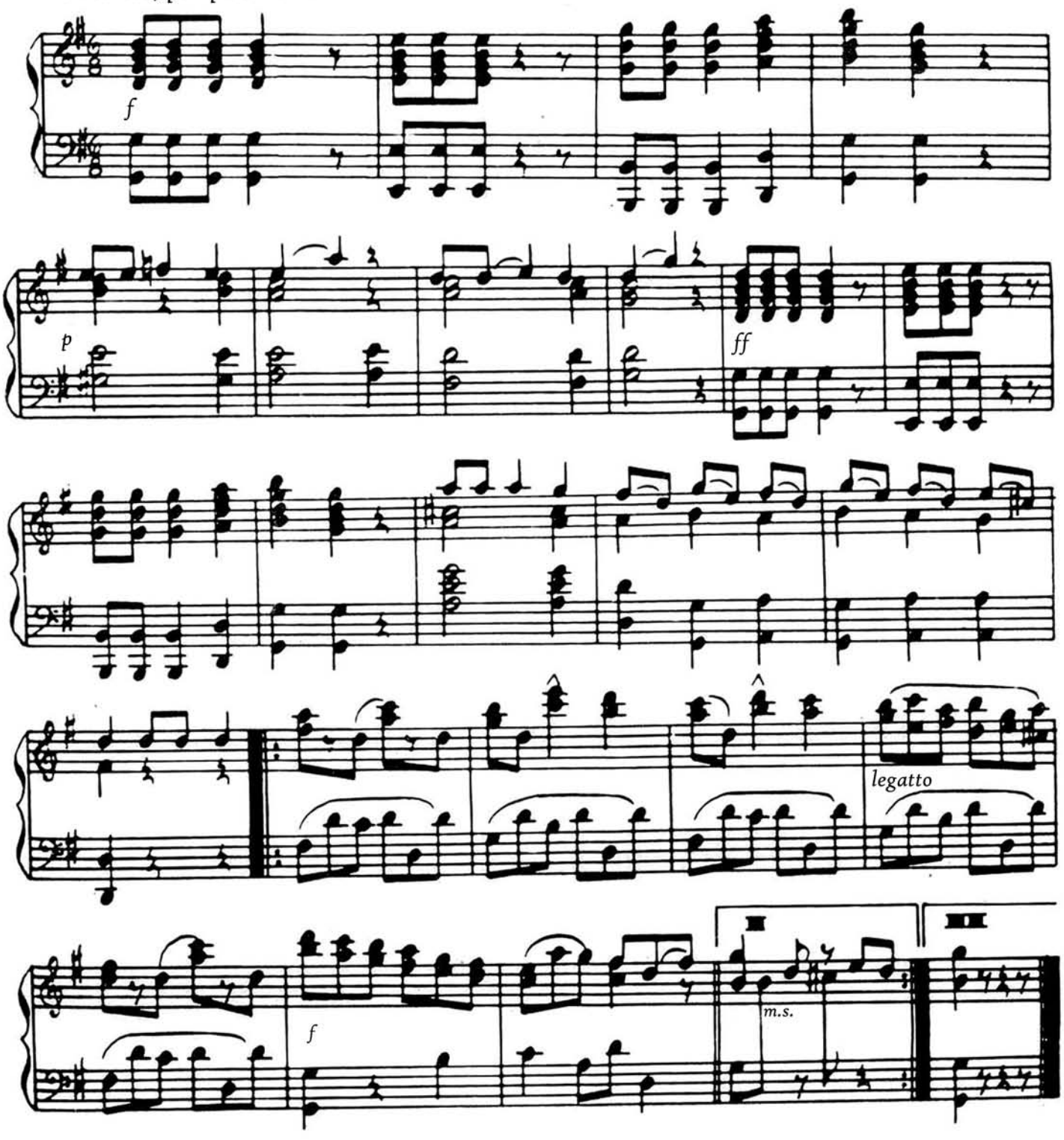
Da capo

Á la Srta. Dª Aurelia Esponda

La Caridad

Contradanza

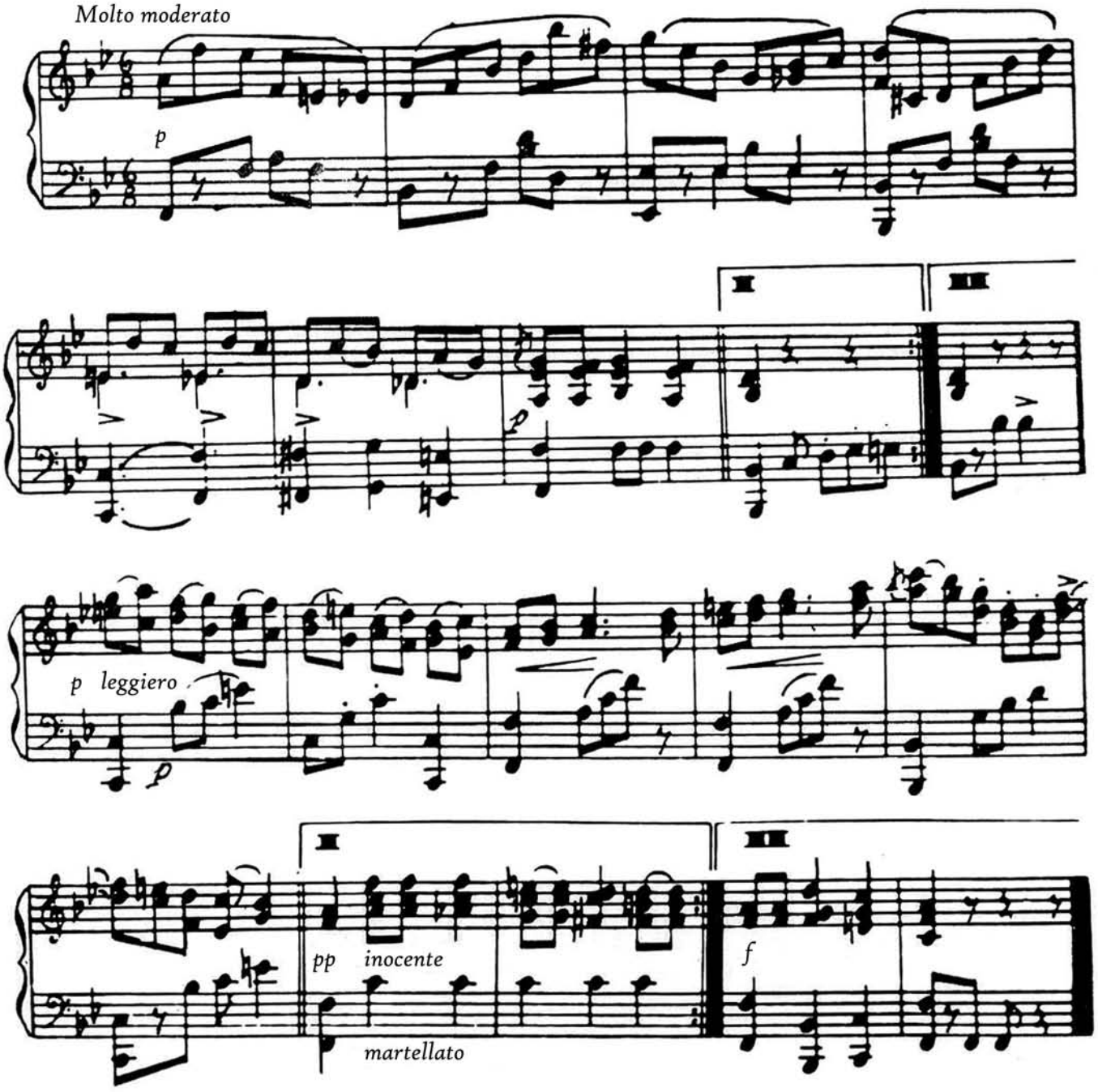
Maestoso, pomposamente



A la Srita. Da. Matilde Gutiérrez

La Matilde

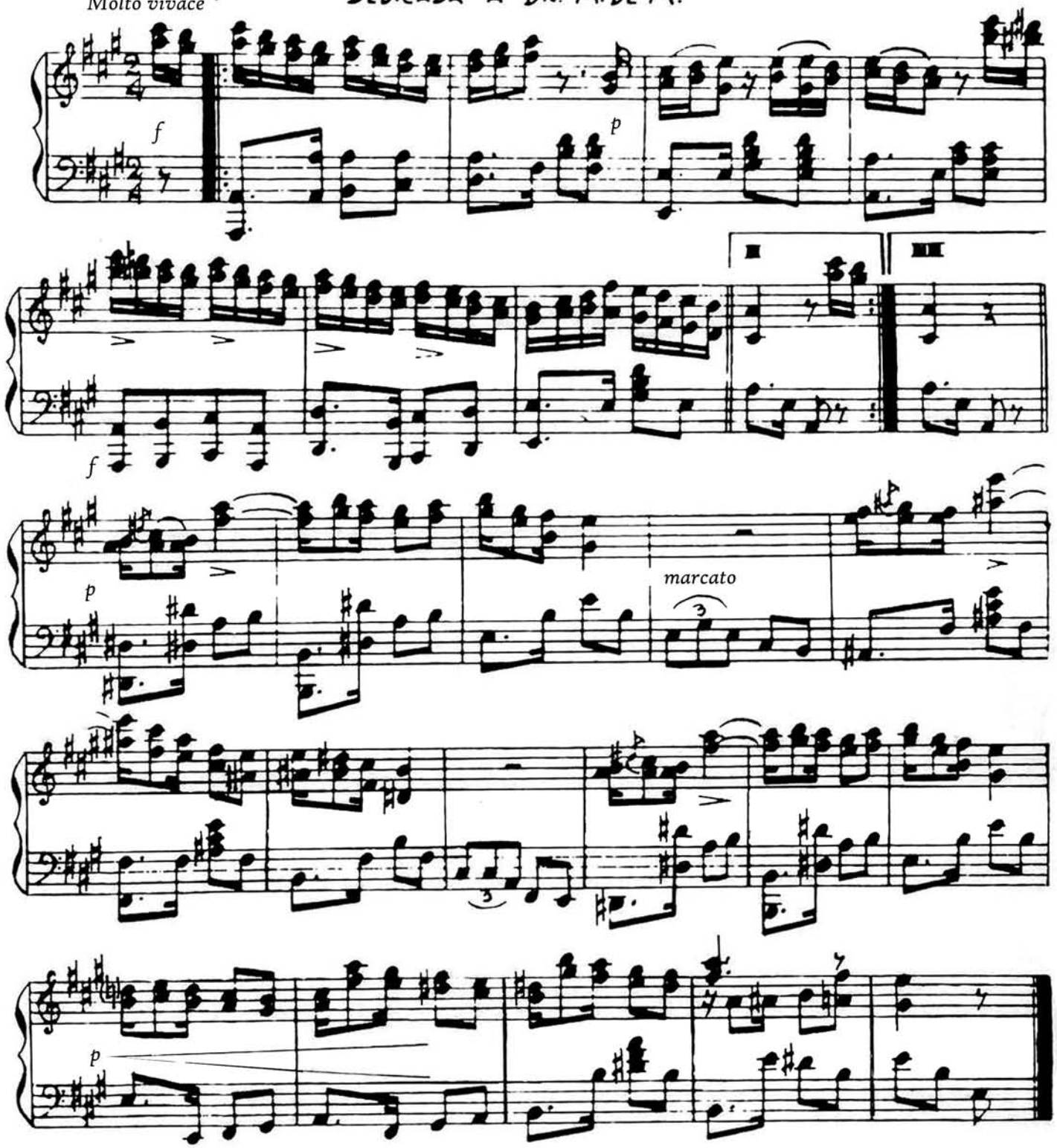
Contradanza



Las Bodas

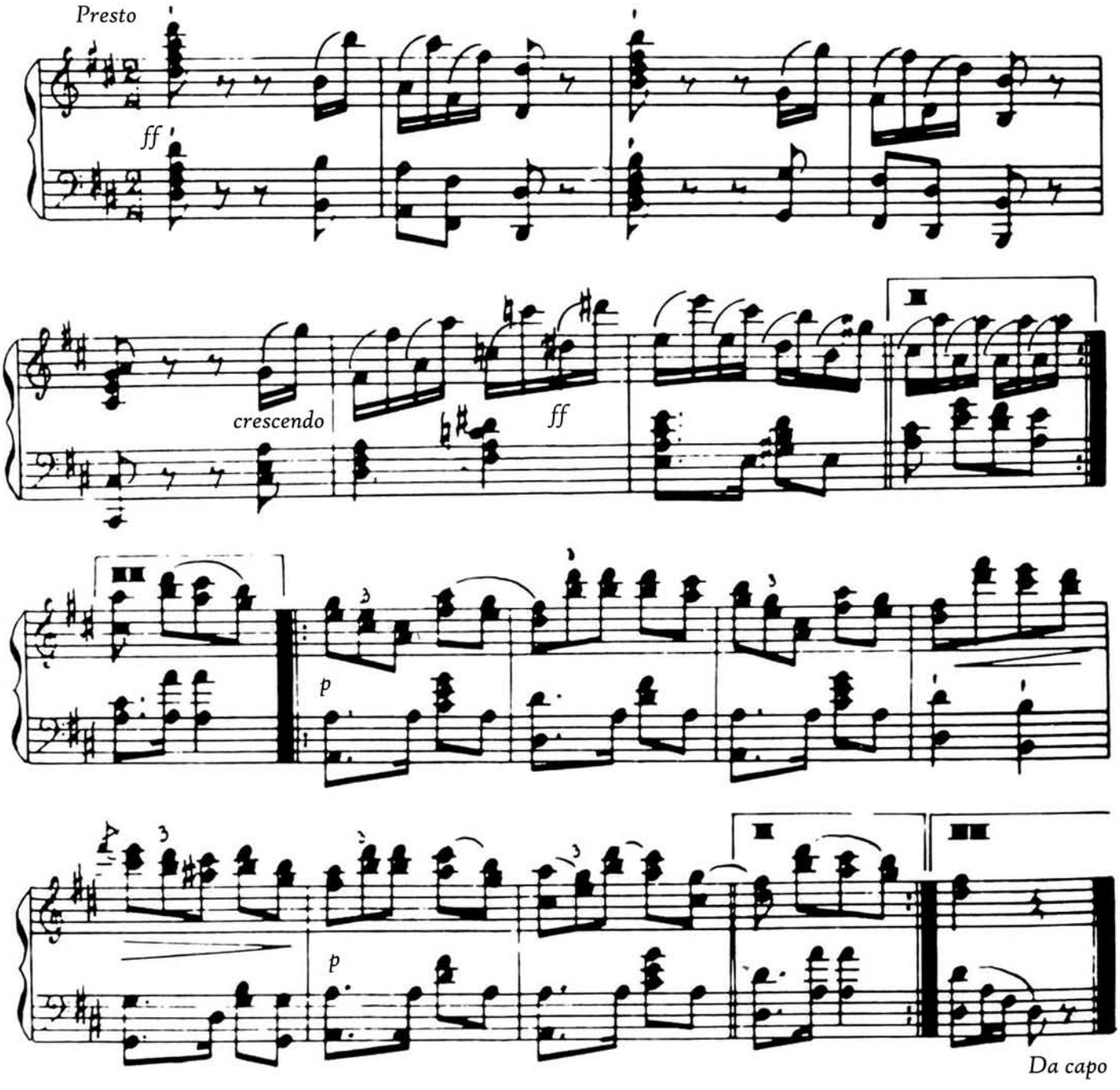
CONTRADANZA

DEDICADA A DN. M. DE M.



LA PIÑATA
HABANERA

Contradanza

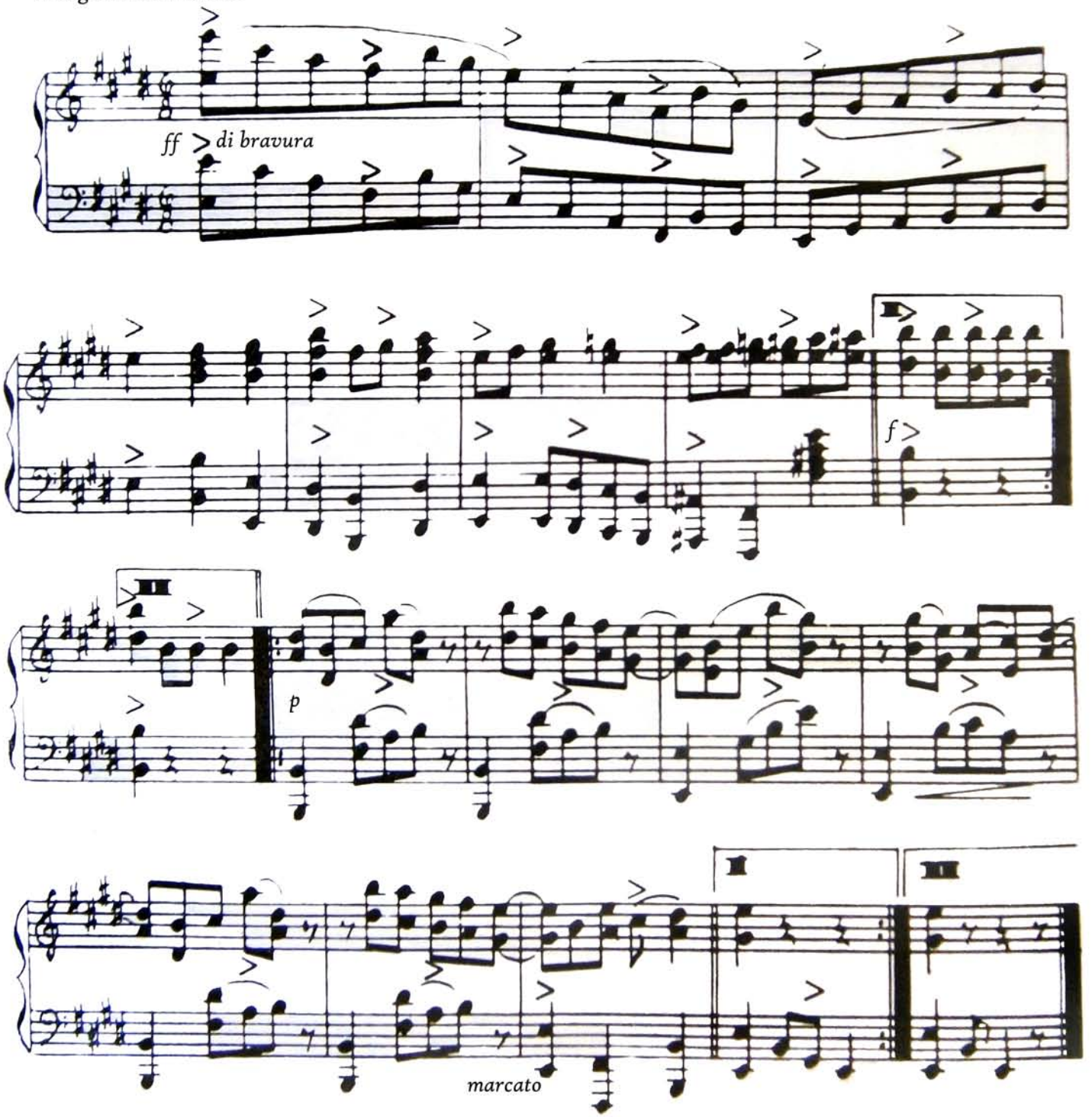


A la Sra. Da María de R. C.

La Maria

Contradanza

Allegro molto marcato

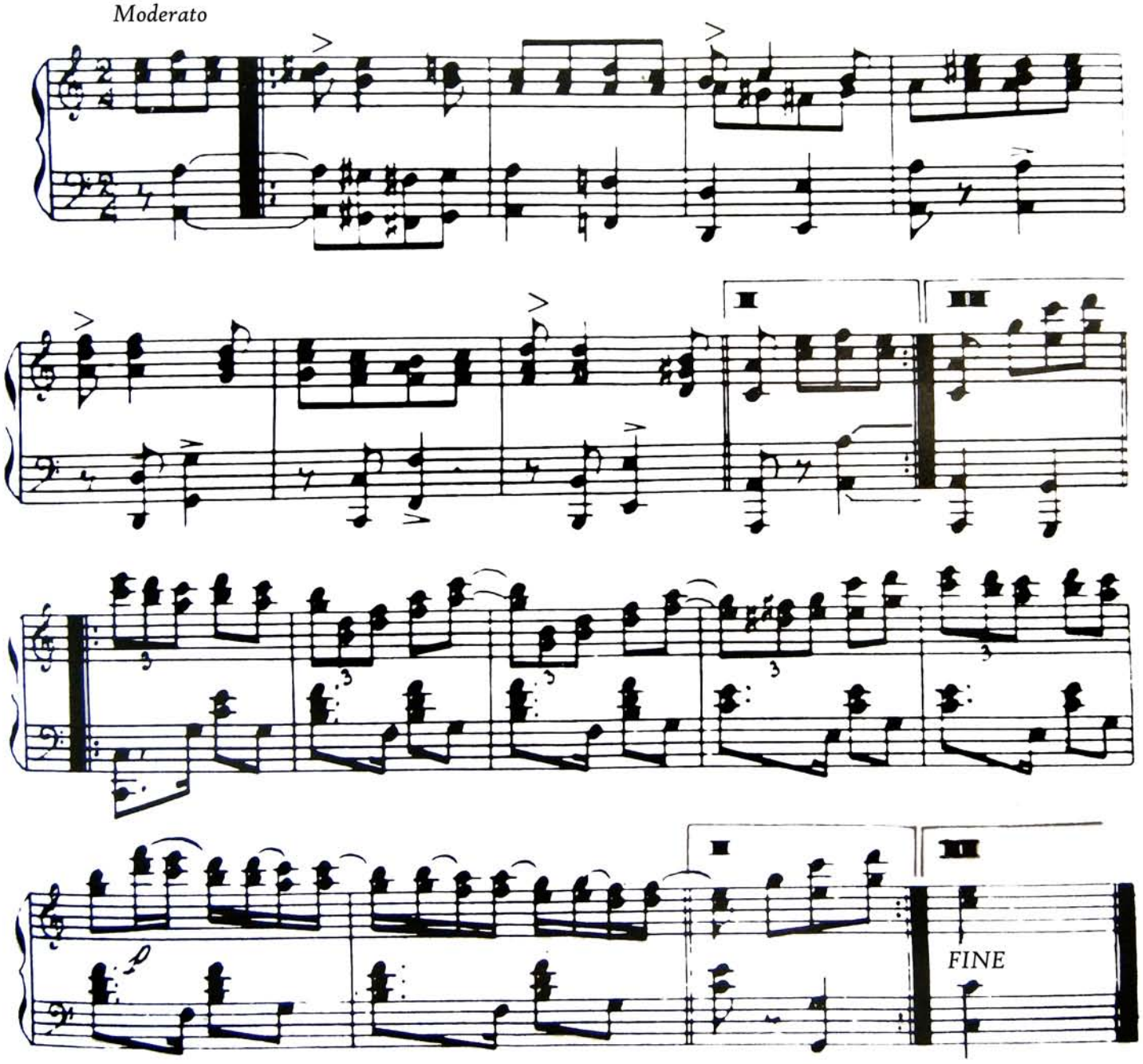


A la Srta. Da. Dolores Herrera y Cárdenas

El Último Golpe

Contradanza

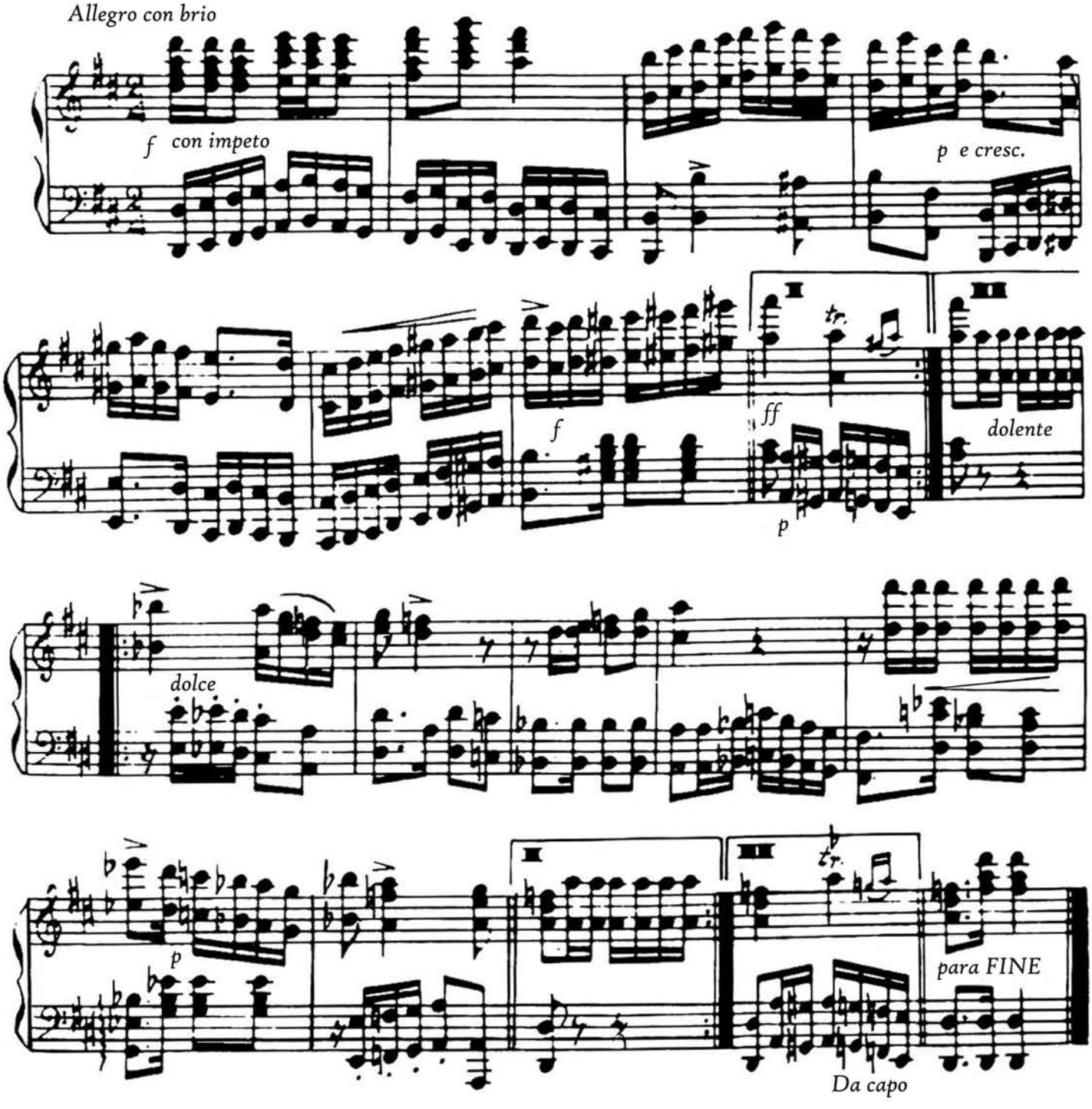
Moderato



Da capo

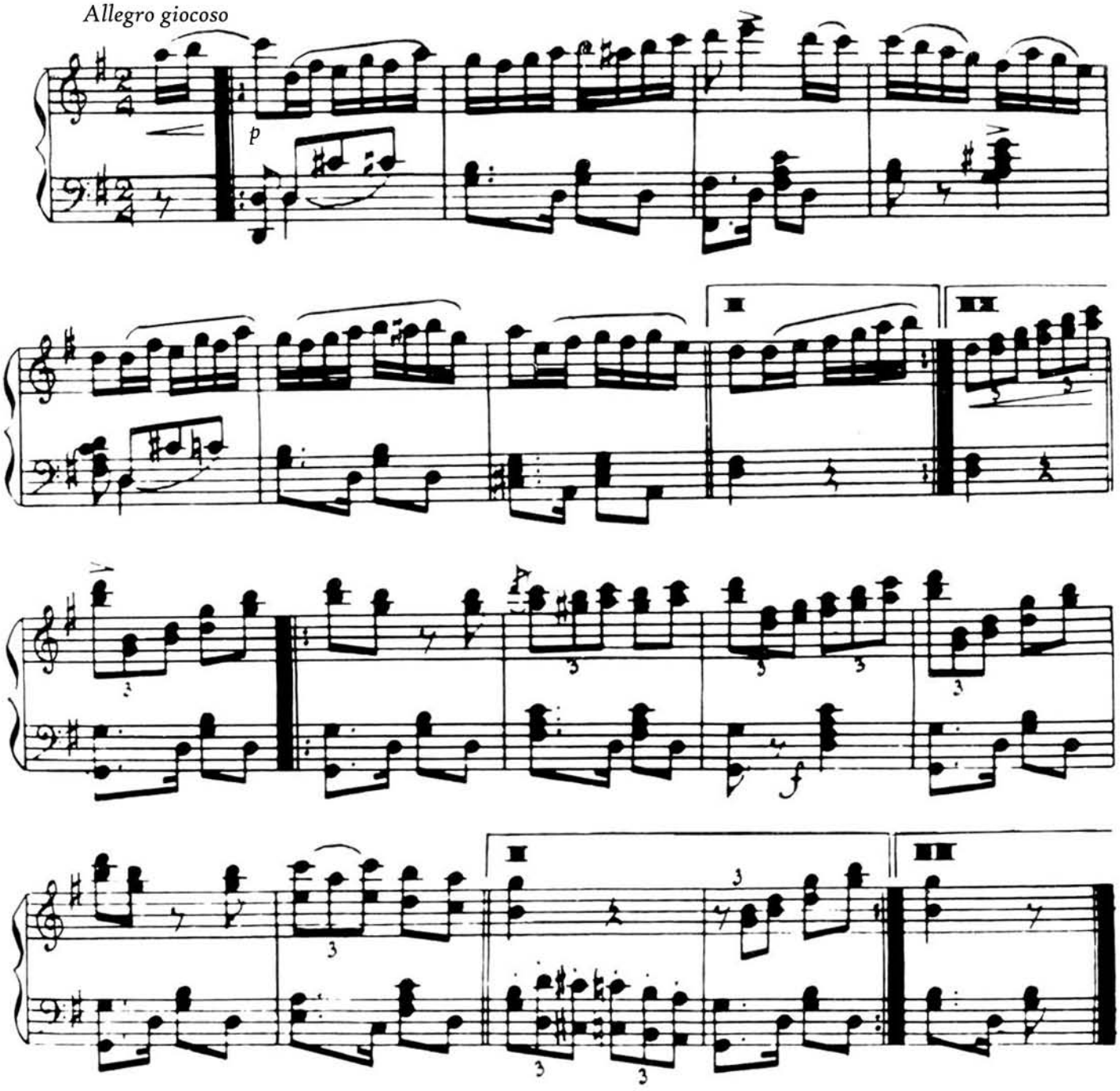
EL HUPACAN

Contradanza



El Jigote de Trinita

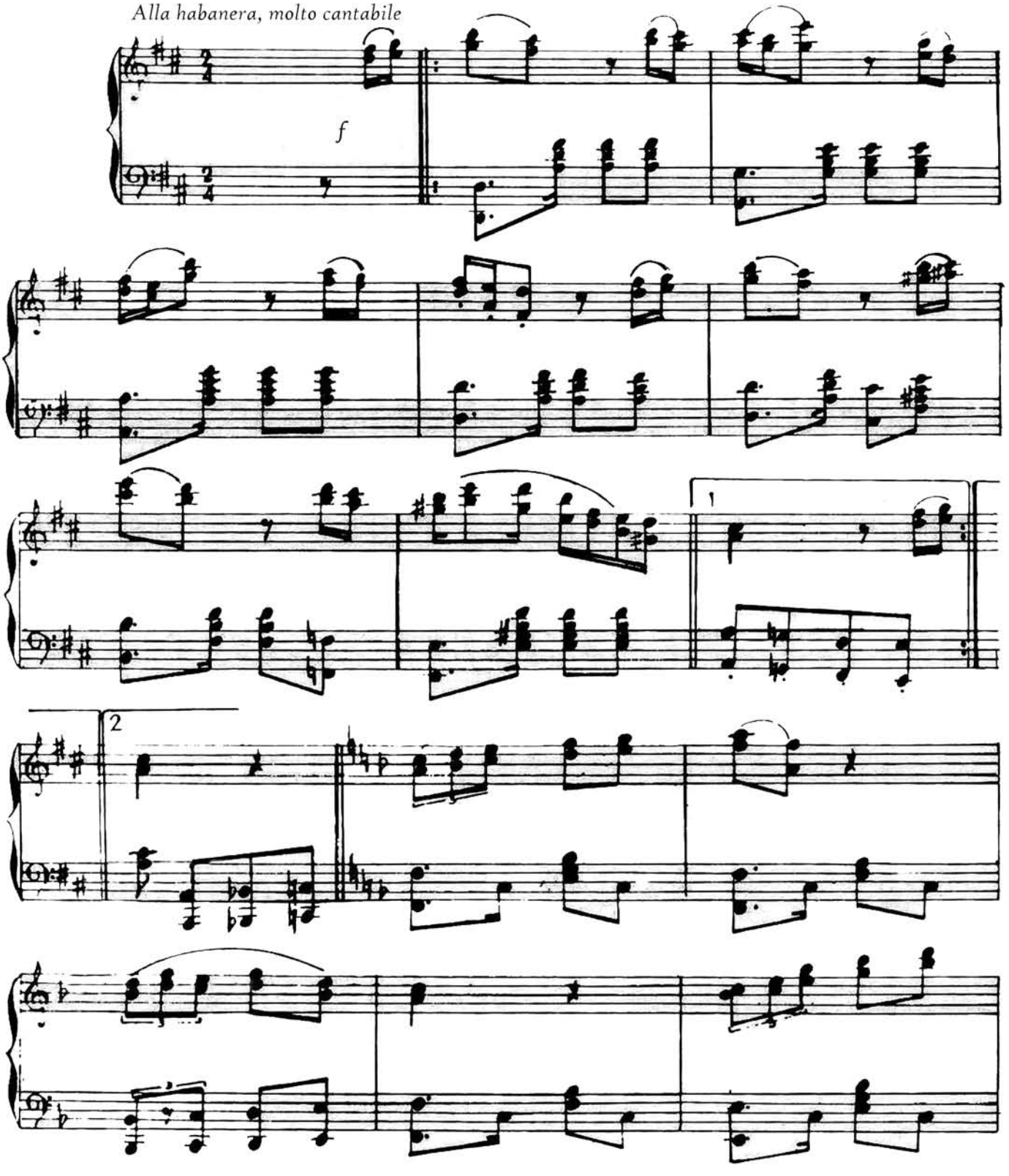
Contradanza

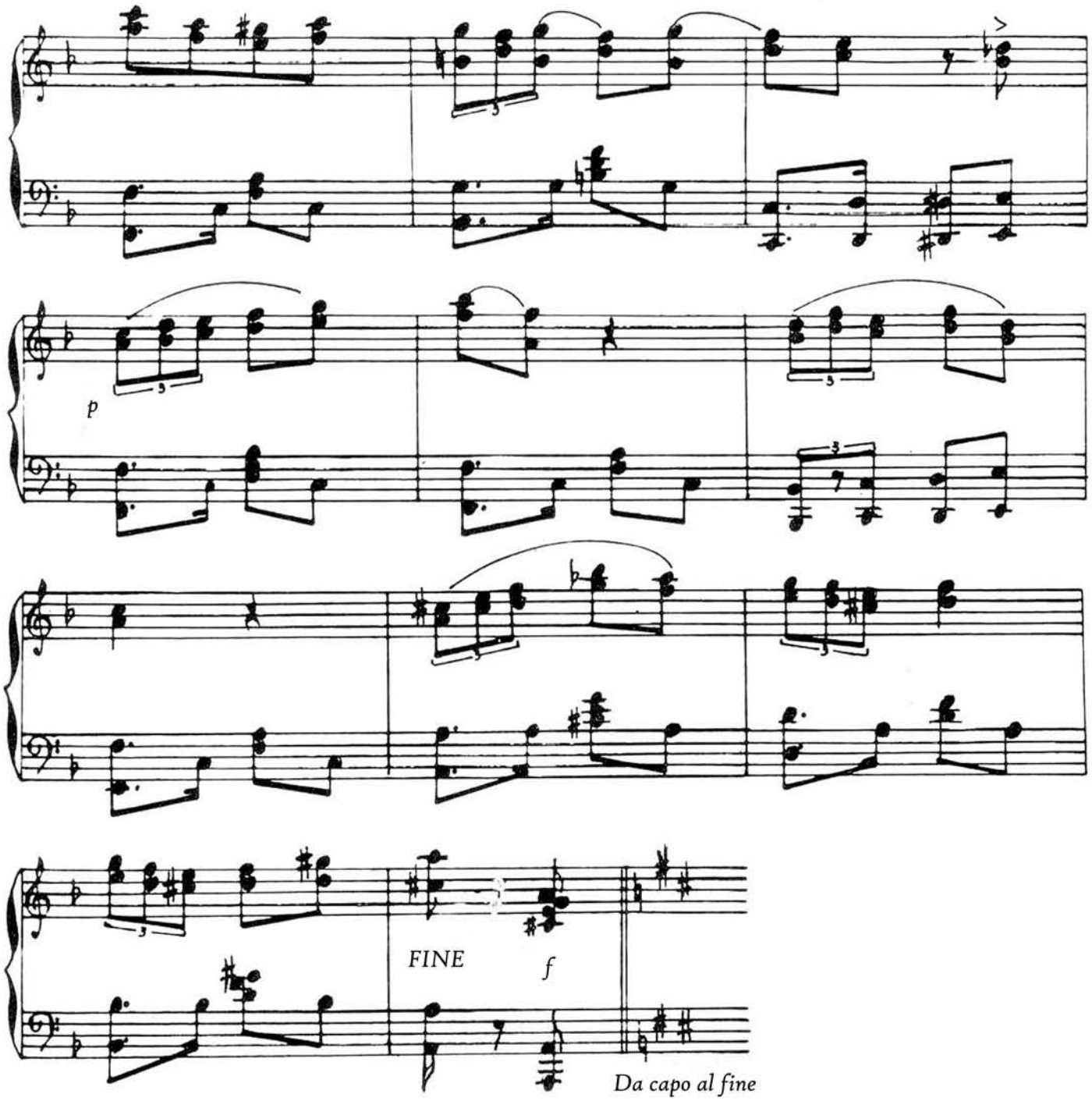


La Luz

CONTRADANZA

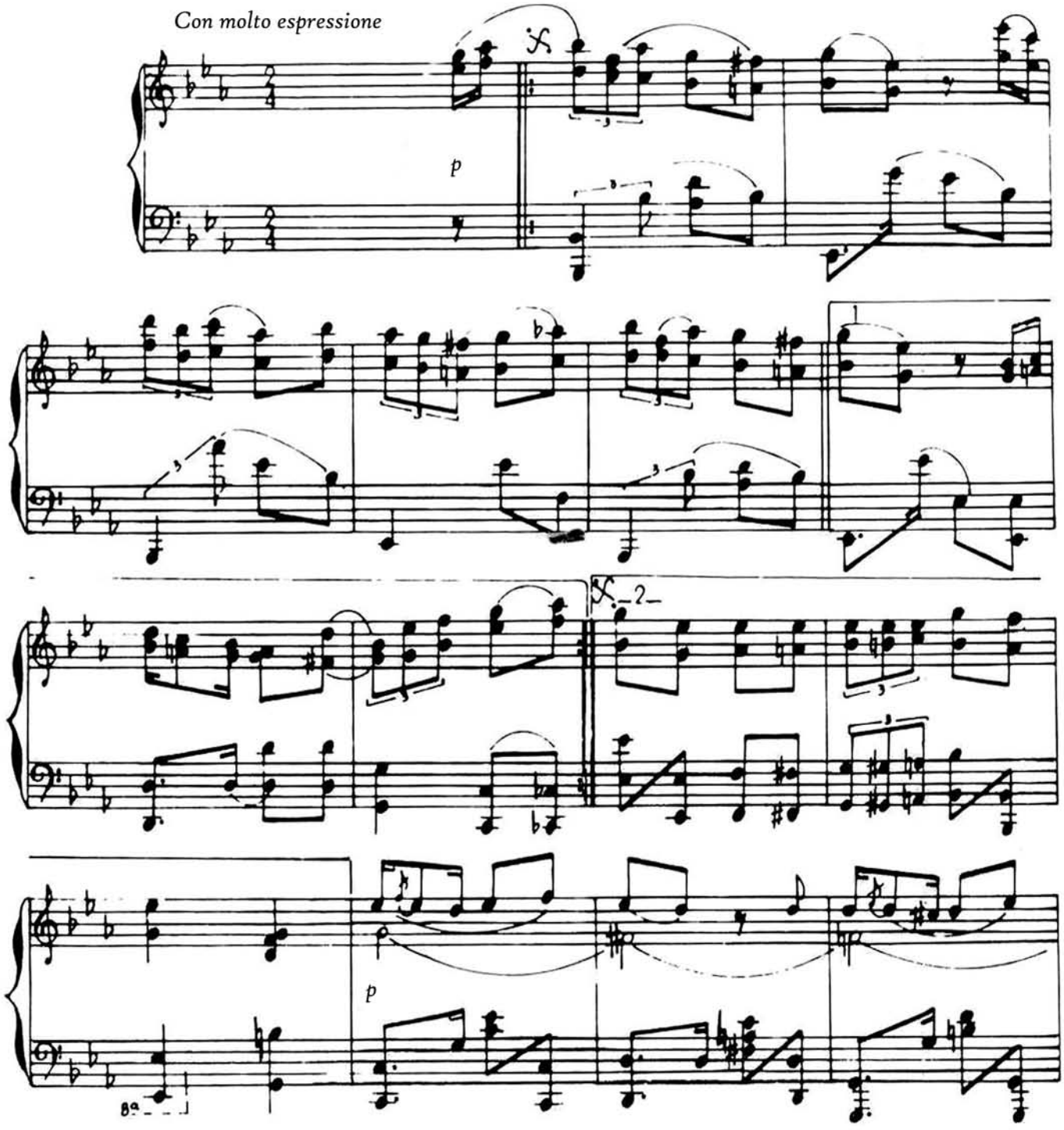
Alla habanera, molto cantabile

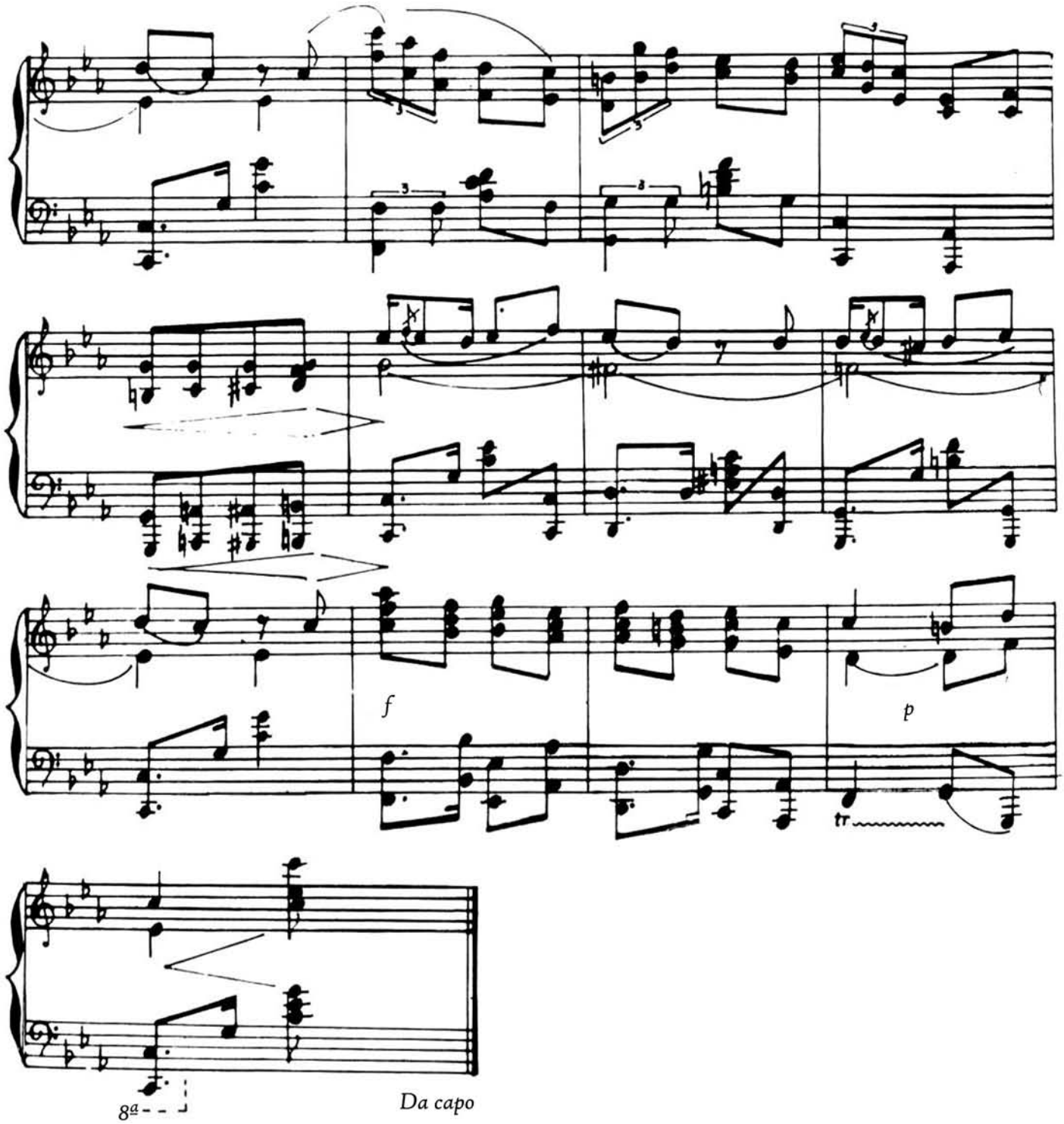



p
FINE
f
Da capo al fine

Recuerdos de Gottschalk

CONTRADANZA




f
p
tr
8a
Da capo