

**Andante**

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in  $\left[ \begin{array}{c} C \\ Do \end{array} \right]$

Trombe in  $\left[ \begin{array}{c} C \\ Do \end{array} \right]$

Timpani in  $\left[ \begin{array}{c} C \ G \\ Do \ Sol \end{array} \right]$

**Andante**

Violino I *ten.*

Violino II *ten.*

Viola

Violoncello e Contrabasso *p*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Cor. *ff*

Tr. *ff*

Timp. *ff*

VI. I *pp* *ten.* *ten.* *ff* *arco*

VI. II *pp* *pizz.* *ff* *arco*

Vla. *pp* *pizz.* *ff* *arco*

Vlc. *pp* *pizz.* *ff*

e Cb. *pp* *pizz.* *ff*

10 15

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *p* *ten.*

e Cb. *p* *ten.*

20

Fl. 1. *p* *ten.*

Ob. *p* *ten.*

Cor. *p* *ten.*

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *p* *ten.*

e Cb. *p* *ten.*

25 30

Fl. 1. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f* *p* *sf* *sf* *sf* *ten.*

VI. II *f* *ten.* *p* *sf* *sf* *ten.*

Vla. *f* *ten.* *p* *ten.*

Vlc. *f* *p*

e Cb. *f* *p*

35

Fl. 1. *p*

VI. I *p* *ten.*

VI. II *p* *ten.*

Vla. *p* *ten.*

Vlc. *f* *p*

e Cb. *f* *p*

40

VI. I *ten.*

VI. II *ten.*

Vla. *ten.*

Vlc. *ten.*

e Cb. *ten.*

45

Minore

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Fg. *a2*  
 Vl. I *ff*  
 Vl. II *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vcl. e Cb. *ff*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *pp* *pp*

50 55

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Fg. *a2*  
 Vl. I *f*  
 Vl. II *f*  
 Vla. *f*  
 Vcl. e Cb. *f*

60

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Fg. *a2*  
 Vl. I *f*  
 Vl. II *f*  
 Vla. *f*  
 Vcl. e Cb. *f*

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Fg. *a2*  
 Tr. *a2*  
 Timp. *f*  
 Vl. I *f*  
 Vl. II *f*  
 Vla. *f*  
 Vcl. e Cb. *f*

65

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Fg. *a2*  
 Tr. *a2*  
 Timp. *f*  
 Vl. I *p*  
 Vl. II *dim.*  
 Vla. *f*  
 Vcl. e Cb. *f*

70

28

Maggiore

1. *p* *a<sub>2</sub>*

Ob.  
Fg.  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
Vlc. & Cb.

1. *p* *a<sub>2</sub>*

Fl.  
Ob.  
Fg.  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
Vlc. & Cb.

1. *ten.*

Fl.  
Ob.  
VI.I  
VI.II

1. *p* *a<sub>2</sub>*

Fl.  
Ob.  
VI.I  
VI.II

1. *p* *a<sub>2</sub>*

Fl.  
Ob.  
Cor.  
VI.I  
VI.II

1. *I a<sub>2</sub>* *ff* *a<sub>2</sub>*

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cor.  
Tr.  
Timp.  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
Vlc. & Cb.

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

110

Fl. *a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

*p*

*p dolce*

*p*

115

Fg. *a 2*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

120

125

Fl. *K a 2*

Ob.

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

130

*K f*

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

135

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

*ff*

*ff*

140

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

*p*

*ten.*

*sempre dim.*

145

Fl. *1.*

Ob. *1.*

Fg. *1.*

Cor.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. e Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

150

155