

Contratenor, & Bassus.

pin 2

Cinquesme liure, Cōtenāt xxv. chāsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs, Nouuellement imprimé à Paris, 1 5 5 0.

T A B L E.

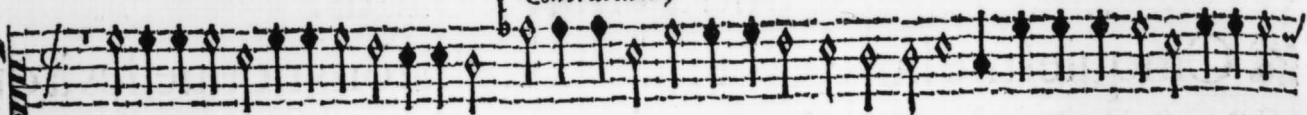
<i>Cest à moy qu'en ueult.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Puis que tu ueulx.</i>	<i>M. Guilliand.</i>	<i>xvi.</i>
<i>Ca ces beaulx yeulx.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Puis qu'a t'aimer.</i>	<i>C. Martin</i>	<i>xxij.</i>
<i>Ce disoit une ieune dame.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Quand i'ay esté.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>v.</i>
<i>I'ay le fruit tant desiré.</i>	<i>Godart.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quand ie uoy.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>xiiij.</i>
<i>I'endure tout.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>	<i>Quelque yurongne.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Ie ne ueulx plus.</i>	<i>M. Guilliand.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Qui diable nous a.</i>	<i>Ianequin</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Il est permis.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Recepte pour un flux</i>	<i>Guyon</i>	<i>xxxij.</i>
<i>Iehan se iouant.</i>		<i>xxvi.</i>	<i>Si uous auiez.</i>	<i>Decapella.</i>	<i>v.</i>
<i>Iamais amour.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si ie te uoy.</i>	<i>Lhuillier</i>	<i>xxij.</i>
<i>Long temps ya.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vij.</i>	<i>Telz menuz plaidz.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Ma dame ie vous remercie</i>		<i>vij.</i>	<i>Vous estes un facheux hom.</i>	<i>I. Oliuier.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Musiciens qui chantez.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>x.</i>	<i>Vn iour dormoit.</i>	<i>Du tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>Ou cerchez uous.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon d'argent, rue saint Iehan de Latran.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

C



Est à moy qu'è ueult ce coqu coqu coqu, Car seule suis Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mêtz aussi fais tu



aussi fais tu, Meschât oyseau ü elle est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage Tât qu'ilouldra aupres de soy, Suis ie subiect, au

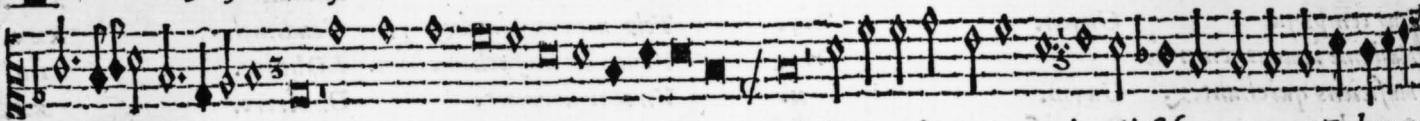


coquage, Quand l'esprit est du tout à moy. ü ü

I



Ayle fruiçt desiré; Dont me doitz conten ter, Je laisse les amours Aux aultres lamen-



ter, Car mô bien ne pourroit Pour nul bien augmèter, Sur aultres n'ay enuie, Ainsi sera content & Et heureu-



se ma ui

C Est à moy qu'e ueult ce coqu coqu, Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mēz aussi fais tu, aussi fais tu

Mefchāt oyseau ell' est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage, Tāt qu'il uouldra aupres de soy, Suis ie subiectt au coquage, Quād

l'esprit est du tout à moy ij Quād l'esprit est du tout à moy.

I Ay le fruit de sire, Dont me doibt contēter, ij Je laisse les amours, Aulx aultres lamēter

ij Car mō bien ne pourrost Pour nul biē augmēter Sur aultres n'ay enuie, Aisi sera cōtem: g Et heuren

se maue.

Vous estes un fascheux hōme, Vo^o ne finerez meshuy ij ij

Par un matin my leuay, Finez nous ou ie crieray, Trouuē bergiere au cœur gay, Voulez uo^o finer ij ou hay, Vo^o es-


tes un fascheux homme, Vous ne finerez meshuy, ij ij Ie la prins, & l'ēbraf-

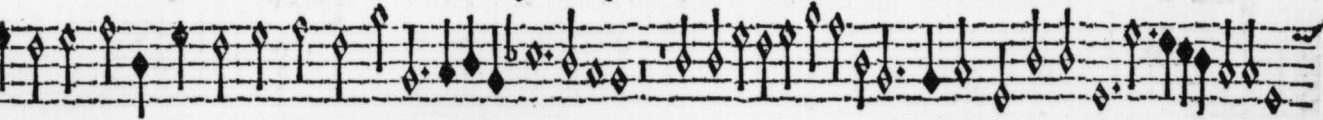
gay, Finez nous ou ie crieray, ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez nous cesser Voulez uo^o finer, ou hay, Vous estes un faf-

cheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Vous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy. ij

Bassus.

V.

V 
Ous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Finez vous, ou ie crieray, Trouvé bergiere au cœur



gay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vo^o estes un fascheux hōme, ü Vous ne finerez meshuy, ü



Finez vous ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez vous cesser, Voulez vous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme



ü Vous ne finerez meshuy. ü

Aa ij.

Q Vād i'ay este quinze heures avec uous, Au^o baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie
 Disant adieu ces plaisirs s'enuōt tous, Et en plus grād appetit ie demeure,
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cent, Cōm^g avec uous m'amour ie uous assure, Ce iour m'estoit pl^o qu'heure tost pas

sant.

S I uous auiez cōme moy faim, Vous auriez desir de repaistre: stre, Je dis entendez entendez à mō aistre, Qu'il
 Mais un cheval qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal e
 m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uis renai stre, C'est assez y pour s'esmerueiller. Qui

Q Vād' i' ay este quinze heures avec vous, Auo^o baiser du mois cēt fois pour heure
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous. Et en plus grād appetit ie demeure, Lors m'est aduis, ou maître-
 nant ie meure, Qu'heure sans vous me dure des iours cēt, Cōm^g avec uo^o m'amour m'amour ie nous assure, Ce iour m'estoit pl^o
 qu'heure tost passant. ij

S I vous auiez comme moy fasm, Vous auriez desir de repai stre: Je dis entendez entendez
 Mais un cheval qui ha pron foin, Et picotin ne peult mal estre,
 à mō aistre, Qui m'est trop grief de seul ueiller, Qui voit un mort tout uif renaistre, C'est assez C'est assez pour s'es-
 merueiller. Qui

M

Adame ie uous merci e, y De m'auoir esté si rebource, Madame ie uous remercie, De

m'auoir esté si rebource, Péséz uous que ie m'en souci e, Ne que tât soit peu ie m'écour rouce, N'ény non, Pour

quoy? pource, Car deux escuz m'auex sauluez y Qui sont aussi bien dās ma bourse y Que dedās le trou que sçauex, y

L

Ong temps ya innocēte pucel le, Que ie uolu y conduire ta nacel le, En ce lieu cy sans

craindre l'aspre uēt, ii Qui au chemin m'a tourmēté souuēt, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à pl^o grād

y honneur ne ueulx pretēdre. Car à plus grand y honneur ne ueulx pretēdre.

M Adame ie uous remercie ij De m'auoir esté si rebource, Madame ie uo° remercie De m'auoir

esté si rebource, Pensez uo° que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'en courrouce, Nēnin nō, Pourquoi? pource, Car deux es

cus m'auex sauluez ij Qui sont aussi bien dās ma bourse, Que dedās le trou que sçauex. ij ij

L Ong temps ya innocente pucel le, Que ie uoulu cōduire ta nacel le, En ce lieu cy sans craïdre

l'aspre uēt, ij Qui au chemin m'a tourmēté souuēt, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rendre, Car á plus grād

honneur ne ueulx pretendre.

M

Vsiciens qui chantez à plaisir, Si vous uoulez faire ualoir la notte, *is ii*

ii Prenez un ton tout doux & à loisir En escoutant ce que le chant denotte *ii*

ii *i* *ii* Accordez uo^o *ii* ainsi que la linotte, Qui prend plai-

is *ii* *ii* à son chant gracieux, Soyex experts d'oreilles, & des yeulx, Ou aultremēt il uauldroit miculx se faire

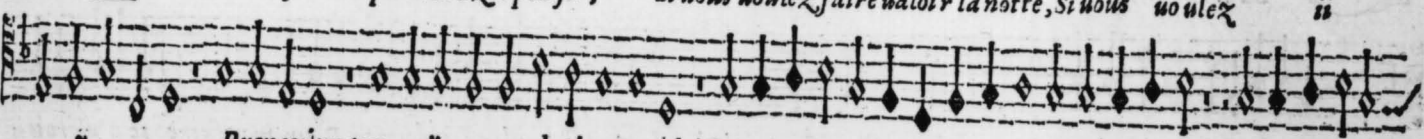
ii *ii* Mais ic vous pri *ii* que uo^o soyex songneux, De

ne chanter si vous n'auex à boire. *ii*

Bassus.

M 

Vsiciens qui châtez à plaisir, Si vous voulez faire valoir la notte, Si vous voulez ii



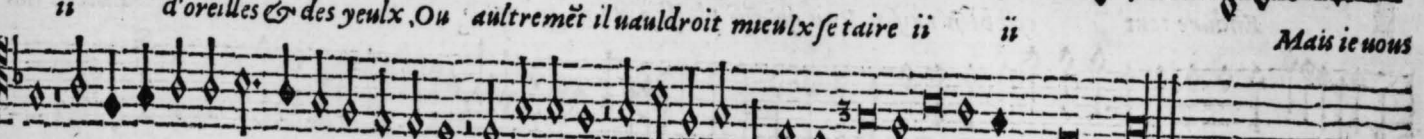
Prenez un ton ij tout doux & à loisir, En escoutât ce que le chât denotte, En escoutât ii



Accordez vous ainsi que la linotte, Qui prend plaisir ii à son chant gracieux, Soyez experts

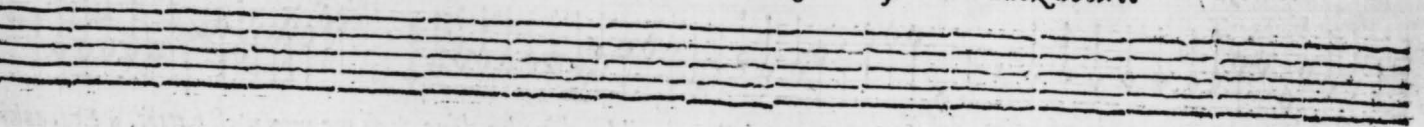


ii d'oreilles & des yeux. Ou aultremêt il n'auldroit mieulx se faire ii ii



Mais ie vous

pri ii que vous soyez songneux D: ne chäter si vous n'avez à boire. si vous n'avez à boire.



Bb ij.

C Aces beaux yeux ii ii çà ceste bouche, Que ie les baise mille fois, ii ii ii

Ca ce rond tetin que i'y touche, Ceste cuisse, & pl^o hault, & pl^o hault trois doigtz, Pour quoy faire ie n'oserois ii

Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quād ie seray aux endroitz, J'ay plump & encre ii pour escrire.

I Endure tout cest bien raison, Puis qu'aïsi plaist à ma mignõne: ij Entout lieu

en toute saison A luy cõplaire ie m' addonne, ij Et si aulcun est

qui s'estõne qui s'estõne, Qu'aïsi die à bõ esciër, Aime aultāt cest œil luy dõne luy dõne, Si cõ me moy n'est patiër. ij Et si aulcun

C Aces beaux yeulx ii ça ceste bouche, Que ie les baise mille fois, ii Ca çace rōd tetin que

i'y touche que i'y touche Ceste cuisse, & pl^o haulz trois doigtz Pourquoy faire ie n'oserois ii ii Ouvrir ma bouche pour le

di re: Mais quād ie seray aux endroitz I'ay plume & encre ii pour escripre.

C Est bien raison, Puis qu'ainsi plaist à ma mignōne ii en toute saison, A luy cōplaire

ie m'addonne, ii ie m'addonne, Et si aucū est qui s'estonne, Qu'aisi die à bō escient, Ai-

me autāt cest œil luy donne, Si cōme moy n'est patient. ii Si cōme moy n'est pa tient, Et

C Et disoit une ieune dame, ij A un uiellard uo° my faschez uo° my faschez ij Et uo° tuez le

corps & l'ame & l'ame ij Pour neāt le corps, & l'ame pourneāt a ce que tafchez, Allez faire aillieurs uox marchez ij

Mal uo° siet ceste mignotise, Quād est de moy ie suis promise, ij Pas ny uoyez cler a demy, ij Ie ny

leneray ma chemise ij Ie ny leneray ma chemise, Cela cela cel a se garde cela se garde se garde pour l'ami.

Q Vand ie uoy ma mignone rire, Ie suis creté cōme nne fraixe: Mais quād ie uoy qu'elle souspire, Riē e puis uoir qui me
plaise, On a beau faire s'ils s'appaſe Ce pauvre cœur, qui se deult tāt, Or sus dōc mettz toy a tō ai se Ce la seulij ſi me red cōtēt

A Vn uieillard, uous my faschez uo° my faschez ij Et uo° tuez le corps, & l'ame ij Pour neät le corps, &
 l'ame Pour neät a ce que taschez, Allez faire aillieurs uox marchez, ij Mal uo° siet ceste mignotise, Pas ny uoyez cler a de
 my ij Pas ny uoyez cler a demy, Je ny leuery Je ny leuery ma chemise, ij Ce-
 la cela cela se garde pour l'ami, se garde pour l'ami.

Q Väd ie uoy ma mignöne rire, Je suis cretè cömge une fraixe, Aussi quäd ie uoy qu'elle sousspire, Rüe ne puis uoir qui me
 plaise, On ha beau faire s'il s'appaife Ce pauvre coeur, qui se deult t'ät, Or sus doc meët x toy à tō aife, Cela seul ij si me räd cötèr.

I E ne uelx plus de mon malheur me plaïdre Ni en l'esprit auoir auoir le souuenir *ij* Le regret n'ayt pouoir de
 Du tort qu'auex: bien, uelx celer & feïdre De le sentir, affin affin qu'a l'aduenir *ii*

me tenir Triste & pensif, le reste de ma uie, *ii* Car iai me myeulx nrē amitiē finie Ef-
 tre par uous & urē cruaulté, Que de te nir tousiours en agonie, Seruz à rigueur *ij* ma ferme loyauté. *ii*

P Vis que tu uelx mettre fin à ta plainc te, Mettāt du tout *ij* mō grād tort en oubli Car i'ay espoir
 le te sup pli pourtāt ne soit estainc te Nrē amitiē, *ij* qui de foy prêt son pli,

que bien tost accōpli Sera ton uueil, comme tu le desi re, Ce qui fera que cessant ton marty re, Et iouis-
 sant du fruct du fruct de ma beaulté, Tu n'auras pl^s occasion de di re, Seruz à rigueur *ij* estre ta loyauté.

I E ne uelx plus de mō malheur me plaïdre, Ni en l'esprit auoir auoir le souue nir, nir, Le regret n'ayt pou
 Du tort qu'auex Bien uelx celer & feindre, De le sentir affin affin qu'a l'adue nir, nir, Le regret n'ayt pou
 oir de me tenir, Triste, & pensif, le reste de ma ue, Car i' aime mieulx nrē amitiē finie, Estre par uous
 & urē cruaulté, Que de tenir tousiours en agonie, Serue à rigueur ma ferme loyauté.

P Us qu'e tu uelx mettre fin à ta plaïcte, Mettāt du tout mō grād tort en oubli Car i' ay espoir que
 Je te suppli, pourt ant ne soit estaincte. Nrē amitiē qui de foy prêt son pli,
 bien tost accompli Sera ton uueil, cōme tu le desire, Ce qui fera que cessant tōn martyre. Et iouis
 sant y du fruit de ma beaulté, T' n' au ras plus occasion de di re, Serue à rigueur estre ta loyauté.

O V cerchez uo° du dieu d'amour l'empire, Pour le trouuer ne croyez aux poëtes, Voulez sçauoir les plais
Avec Psiches ia plus ne se reti re, Commę un temps fut biē abusez uo° estes

santes retraiçtes, Et la ou sont de cupido de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracicux, Et qui u iēdroit


le fendre par moytiē, On y uerroit ou on n'auroit point d'yeulx, Qu'en ce lieu est le palais d'amitiē. Qu'en ce lieu est

I cest permis trouuer au lict s'amic, Aux innocēz ij cest bonnę occasion, cest bonnę occasion, Et n'est mal faict s'un te-
tin on manie, Cest qui plus est ij saicte religion sainte religion, Saictz innocēz plais de deuotiō, Biē hereticque est

qui poict ne uo° feste, qui ne uo° feste, Mais qui ce iour feroit l'Ascētion, Pl° sollempnel encor seroit la feste.

O V cerchez uo^o du dieu d'amour l'ëpire, ¶ Pour le trou uer ne croyez aux poëtes,
 Avec Psiches ia plus ne se retire, ¶ Cômme un temps fut bien abusez uo^o estes. Voulez sçauoir les
 pla: santes retraictes, Et la ou sont ¶ de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracieux, Et qui
 uien droit le fendre par moytié, On y uerroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'en ce lieu est, le palais d'amitié.

Lest permis trouuer au lict s'amie, Aux innocëtz cest bonnø occasiõ cest bonnø occasiõ, Et n'est mal fait s'un reti on ma-
 nie, Cest que pl^o est sainte religion. sainte religion, Sainctz innocëtz plaïs de deuotion, Bië hereticque est qui poit ne uo^o
 feste, celuy qui ne uo^o feste, Mais qui ce iour feroit l'Ascëtion, Pl^o sollempnel encor seroit la feste.

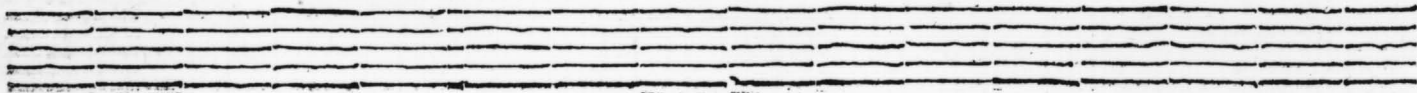
V  *Niour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Ianeton, & Ianeton s'amie, ij*

 *ij Qui la leueoit ij se uint cou cher aupres, Ou cui da estre comme luy endormie, Mais*

 *le soleil ij droit aux yeulx luy ennuie Lors Colin grippe ij & dict n'ayez souci De trauer sin me*

 *fourniras ainsi, Pour euter de terre la froidure, Et moy dessus ij ij de paullon aussi;*

 *Je seruiray, ma'yant pour couuerture. ij Et moy dessus*



V iour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Ianeton s'a mie ij ii

Qui la le nuit ii seuint coucher aupres, Ou cuida estre comme luy endormie, Mais le soleil ij droit aux yeulx

luy ennuie, Lors Colin grippe ii & dict n'ayez souci De trauer sin me fourniras ainsi, Pour euter de terre

la froidure, Et moy dessus ii de paillon aussi le seruiray, m'ayant pour couuerture. ii

Et moy de-

P *Vu qu'a t'aimer ne reçoÿ que tourmēt, Quād du iouir ne uoy aultre apparen
Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan* *ce, Remord d'amour ma dit
ce:*

*n'aye desfiance, Qui ueult iouir il fault persueuer, Ainsi uoila cōme suis en doubance, Qui ie ne sçay lequelfai-
re ou laif ser.*

S *Ie te uoy qui estce que desire, Plus fort ie sentz ij que ma flāmę esticelle, Ainsi pour roy,
Si es absente, helas mon cœur souspire, Et n'a plaisir ij s'il n'oit de toy nouvelle:*

*ij suis en peinz i immortelle, Bruslant en feu pl^e ardāt quen'est soulfre, Prendz dōcq un glaine O gēre damoy-
selle Si n'as pitie Si n'as pitie plustost que tant ie souffre.*

P Vis qu'a t'aimer ne reçoÿ que tourmēt, Quād du iour ne uoy aultre apparen
 Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan
 ce, Remord d'amour ma
 ce:

dict n'aye desfiance, Qui ueult iouir il fault perseuerer, Ainsi uoila cōme suis en doubtaçe, Que ie ne sçay lequel faire ou
 laif ser.

S ie te uoy qui est qui est ce que desire, Plus fort ie sentz que ma flammz estincel le. An-
 Si es absente, helas mon cœur souspire, Et n'a plaisir s'il n'out de toy nouuel le:

si pour toy, suis en peing immortal le, Bruslant en feu y plus ardāt que n'est soulfre, Prendz doncq un glaïue, O
 gente damoysele, Si n'as pitie' plustost que tāt ie souf fre

Q



Velqu yurongne de par le mōde, de par le monde. Preschoit ij preschoit un iour ij dans une



pippe, ij

Et par le pertuis de la bonde ij

Il monstroit le bout



de sa trippe, Gardons no^o biē qu'il ne nous pippe, qu'il ne nous pippe ij

Dirent les femmes



en riant, Lors dict le prescheur en criant ij

Tout rēpli de couroux, & d'ire, & d'ire, Tout beau paix la ij laif-



sez moy dire, Ou par dieu nous yres dehors, Que le diable qui nous faict rire, ij Vous puisse entrer, ij



Vous puisse entrer ij dedās le corps. ij

Q Velque jurongne de par le monde, Preschoit un iour dans une pippe *is is*

dans une pippe, Et par le pertuis de laböde, Il monstroit le bout de sa trippe, Gardös no° bië qu'il ne nous pippe, Dirèt les

femmes en riant: Lors dist le prescheur en criät *ij* Tout rempli de courroux, & dire, Tout beau paix la paix la

laissez moy dire, Ou par dieu no° yres dehors, Que le diable qui uous faict rire, Vous puisse entrer dedäs le corps. *ij*

Vous puisse entrer dedans le corps. *ij*

Vous puisse entrer dedans le corps. *ij*

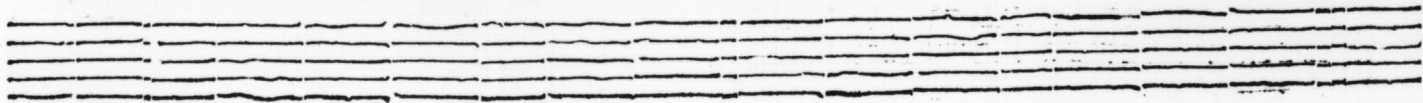
Ehan Iehan Iehan se iouant un iour avec Iehānette. E n bas en bas en bas en bas deuis luy diēt faisons faisons cel-

la, Helas diēt elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despuella Ne pencez pas que ie soye de ceulx

la, Cerchez ailleurs a nous ne ueulx contendre, ¶ Iehāne diēt il ¶

¶ Si pretendz-ic au con con con concō tēdre, Regar dez biē qui me soit tost preste, Or biē, or biē diēt elle

Ie m'ēnois dōc estendre, N'en parlez parlez pl^o mō cō mō cō est appreste. mō cō mō con mon con mon con mon con est appreste





Ehan Iehan Iehan se iouât un iour avec Iehânette, En bas en bas en bas deuis luy diët faisons cela cela, Helas diët



elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despucl la, Ne pencez pas que ie soye de ceulx



la, Cerchez ailleurs a nous ne uenlx cõtredre, Iehâne diët il ij Si pretêdx-ie ii au cõ con cõ con cõ cõ tendre, Regar-



dez bië qui me soit tost presté, Or bië, or bië, or bien dictelle ie m'euois donc estendre, N'en parlez pl^e mō cõ mō cõ



mon cõ mon cõ est appresté mon con mon cõ mō cõ mon con est appresté.

Q Vi diable nous a fait, qui diable qui diable nous a fait ces iours ij si longs, si grãds, & ennuyeux? Car ilz empeschẽt noz amours, Et semble qui soiẽt enuieux, Iupiter Iupiter Iupiter le pl^o grãd des dieux, Souviẽne toy de ta ieunesse ij Souviẽne toy de ta ieunesse, Tu feis durer trois nuitz sans cesse ij trois nuitz sans cesse, Pour forger le fort ij Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie donc accourcis les. Tu feis du

Q Vi diable nous a fait ces iours, qui diable qui diable qui diable nous a fait nous a fait ces iours si longs, si

grandz, & ennuyez? Car ilz empeschent i noz amours, Et semble qui soient enuieux, Iupiter Iupiter

le plus grand des dieux, Tu feis durer trois nuictz sans cesse i Pour forger le fort le fort le

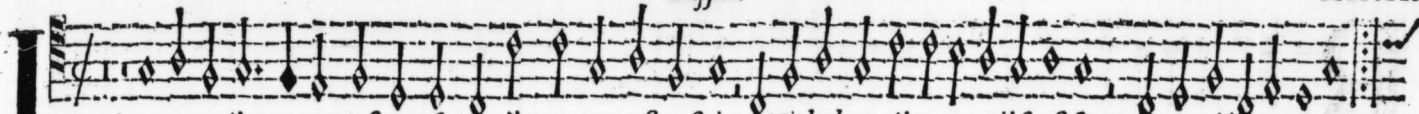
fort Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie donc accourcis les. Tu feis durer trois nuictz sans

I Amais amour sãs guerre n'est parfaict, ij Ni de durée encores qu'il feust ferme, ij L'on
 Guerre amour faict, la guerre amour deffaict, ij Pu ù le refaict, & pl^o fort le conferme, ii

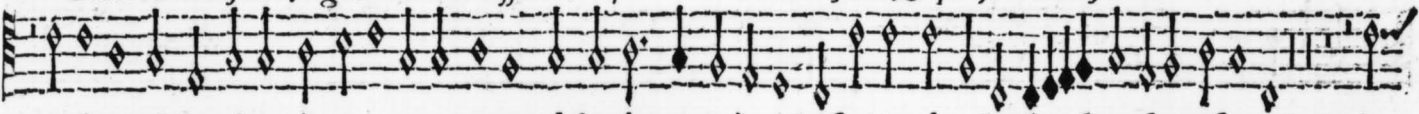
tient parfois quelque rigoureux terme, L'on a despit, l'on cõçoipt ialousie, L'on chet souuër en forte frenaisie, L'on porte groig ij
 huict, dix, ou douze iours: ii Mais pour entèdre au uray la fãtãisie la fãtãisie Telz menus plaidz cõfermèt les amours

T Elz menus plaidz ij cõfermèt les amours, De ceulx qui sõt ij de fol plaisir attaincz ij Mais vrais
 Et leurs deduitz, ij ne dure pas tousiours, Car inconstãs ij sõt en amours, & uains ij

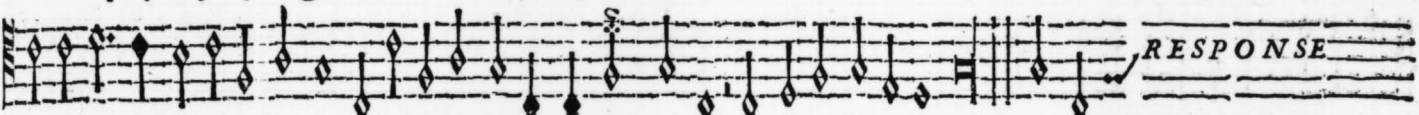
a mãs, qui ont leurs cõurs cõioinctz ij Par chãsterè, & loyaultè pudi que, S'aimèt tousiours ii sãs guerrè, & sãs
 picque, Car tel amour n'est iamais ìperfaict, Mais s'il pcedè d'ũ uouloir ìpudicque, Tel fol amour sãs guerre n'est pfaict. ij



I Mais amour sãs guerre n'est parfaict, sãs guerre n'est pfaict Ni de duree ècores qu'il feust ferme ii
 Guerre amour faict, la guerre amour deffaict, ¶ Puis le refaict, & pl^o fort le conferme:



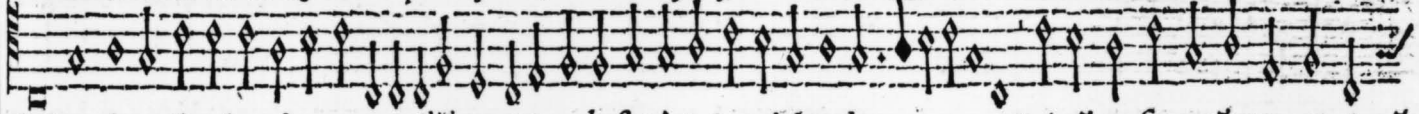
L'on tièt parfois quelque rigoreux terme, L'on a despit, l'on conçoipt ialousie, L'on chet souuèt en forte frenasie: Mais



pour entendre au uray la fantaisie, là fantaisie, Telx menus plaidz confirmèt les amours. Telx



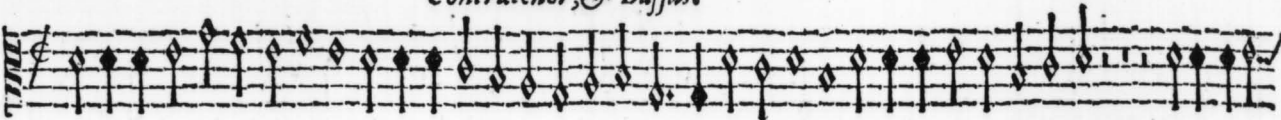
T Elx menus plaidz confirmèi les amours, De ceulx qui sont de fol plaisir attrairz. ii
 Et leurs deduitz ne dure pas tousiours, Car inconstãs sont en amours. ¶ uais: ii



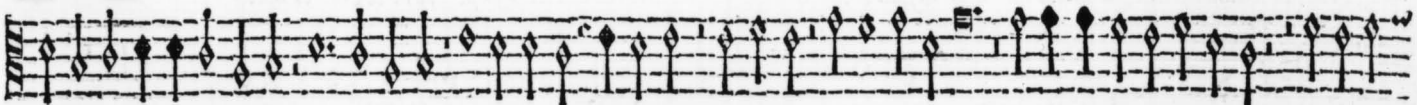
Mais vrais amãs qui ont leurs cœurs cõioctz ¶ Par chastete, & loyaulté pudique S'aimèt tousiours sãs guerre, & sãs



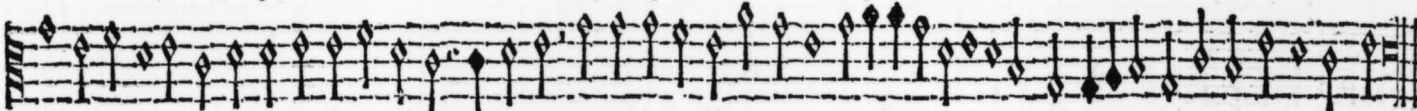
picque, Car tel amour n'est iamais ìperfaict, Mais s'il procede d'ũ uouloir impudique, Tel fol amour sãs guerre n'est perfaict.

R

Ecepte pour un flux de bourse. ij pour un flux de bourse. Couchez uo^e auât qu'il fait nuit ii



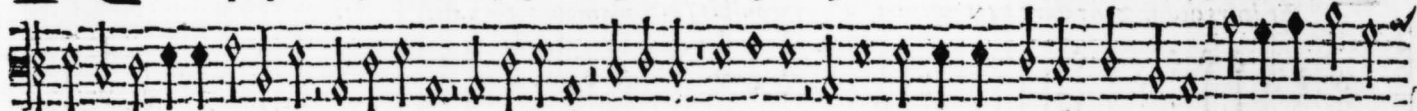
Dormez tousiours, ii ii & pourquoy? ii ii pource, Car en dormât rië ne uo^e nuit: Mais si uo^e



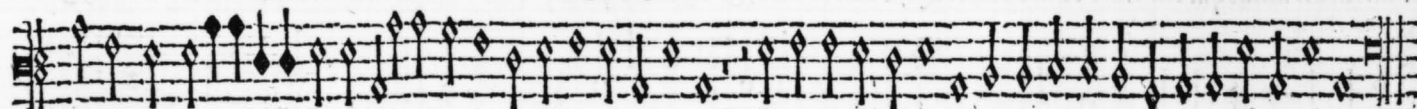
aimez le deduit, D'habiter la belle ou corps gët ii Par nrë damç il fault argent. ii ii ij

R

Ecepte pour un flux de bourse, pour un flux de bourse. ij Couchez uo^e auât qu'il soit nuit ii



Dormez tousiours, ii ii & pourquoy? ii Pource, Car en dormât rien ne uo^e nuit: Mais si uo^e aimez



le deduit ii D'habiter la belle au corps gent, Par nrë damç il fault argët ii il fault argent.

Fin.