á mon ami Carolus Duran

Á LA TRÉPASSÉE

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

N°. 8. **Lent et expressif.**

PIANO.

dim.

p

sost: assai.
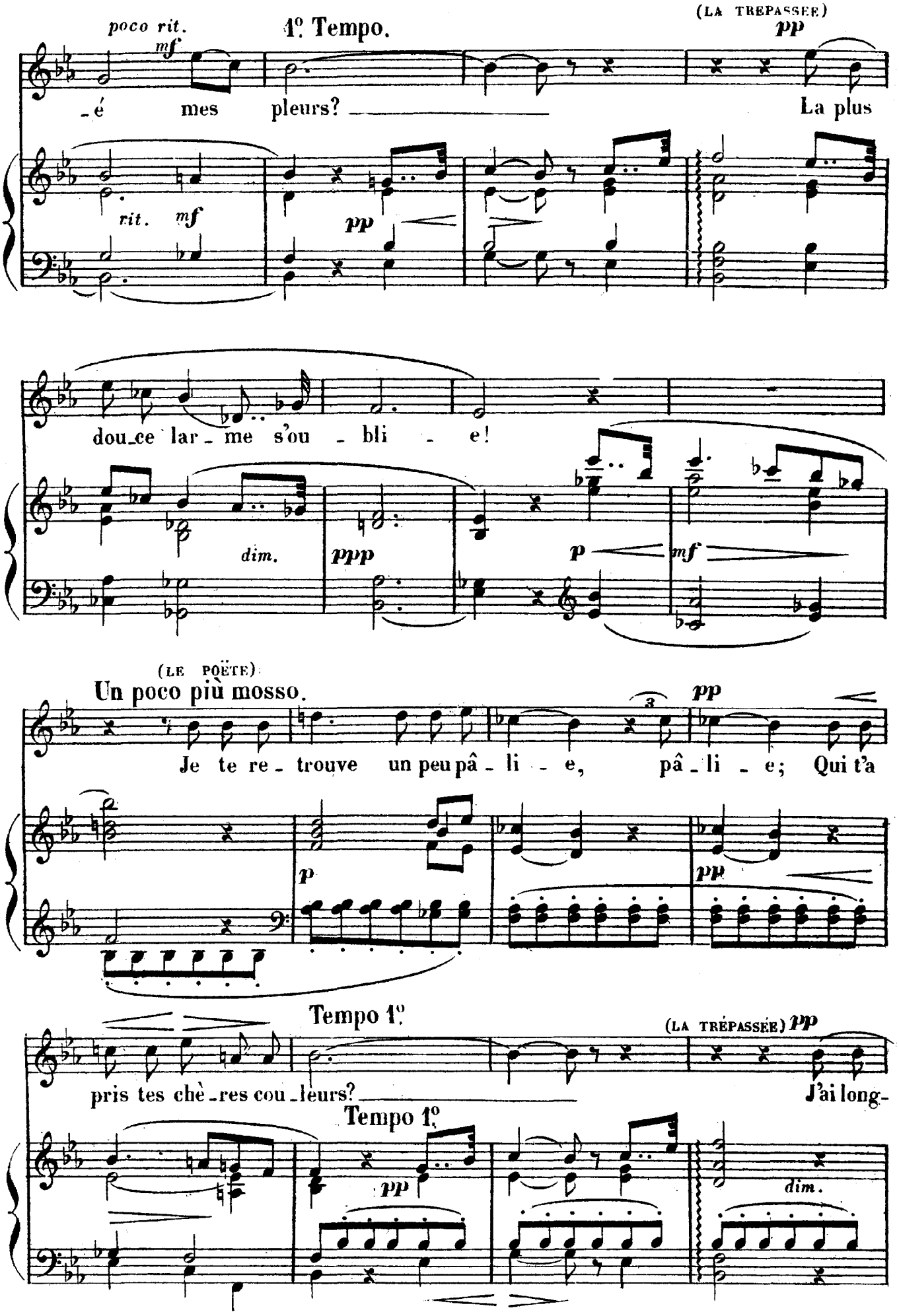
(LE POËTE) *p*
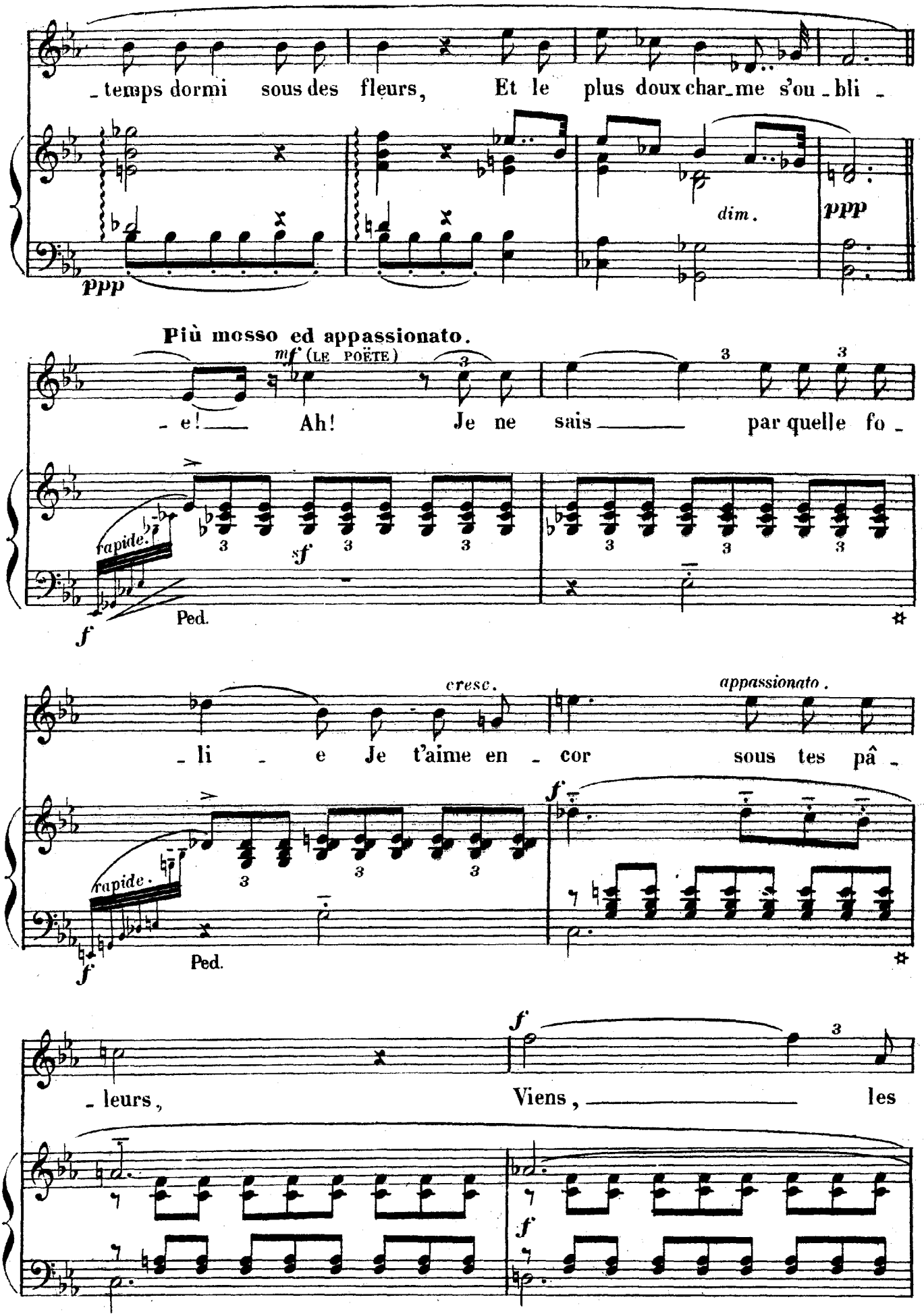
Lè - ve - toi, lè - ve - toi, chère ense - ve -
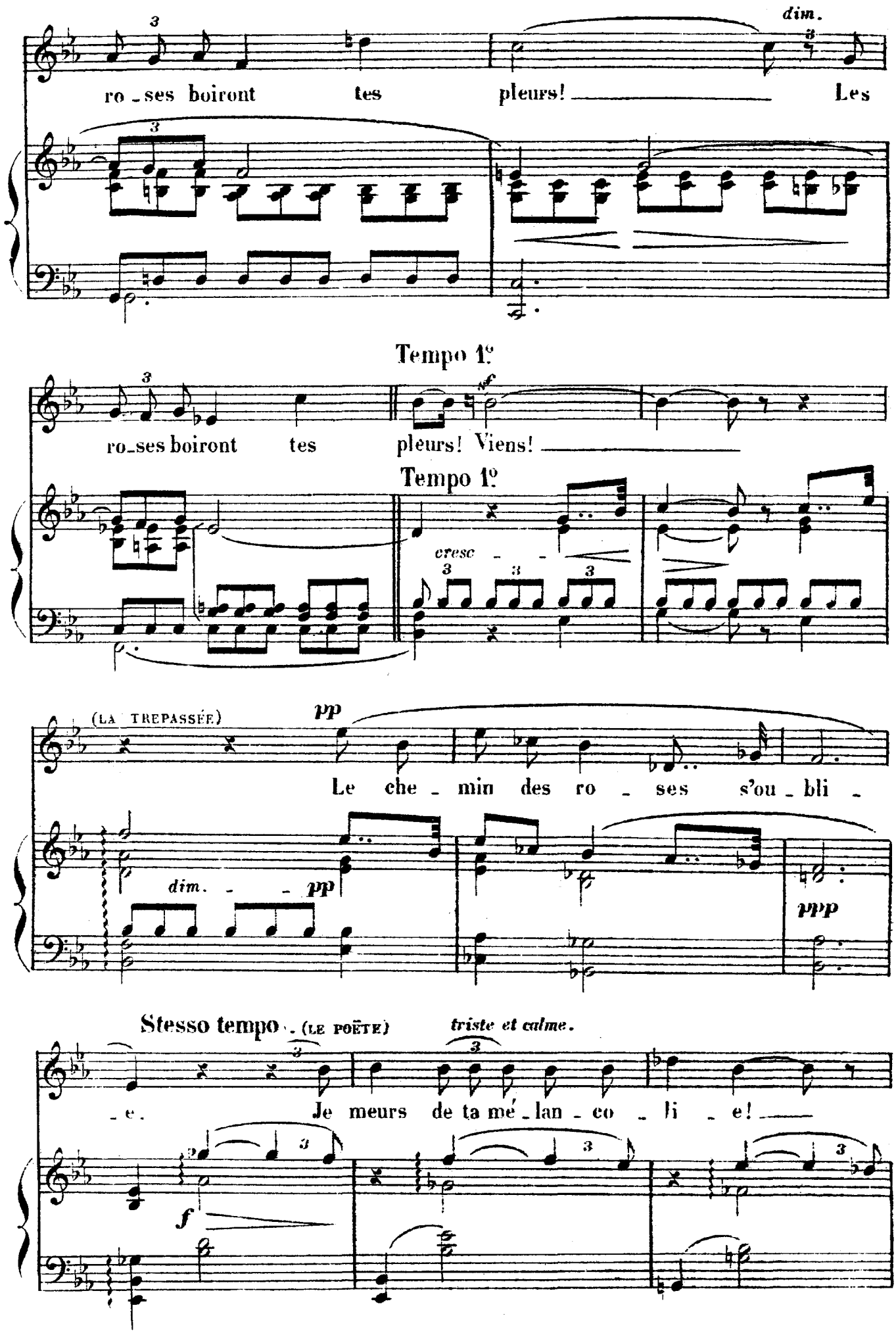
dim.
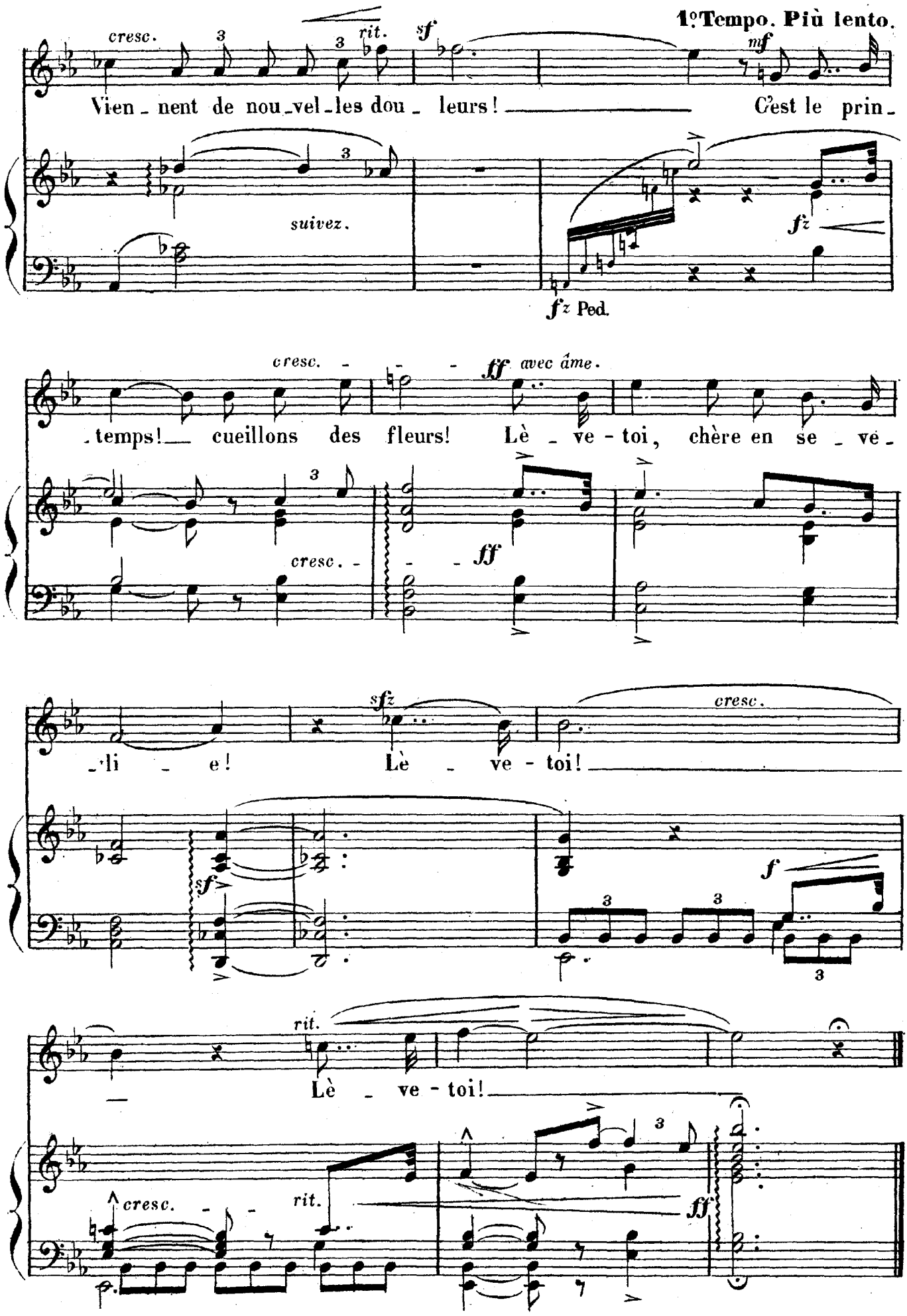
espress.

- li - e! Dé - chi - re ton lin - ceul de fleurs; Tu n'as pas ou - bli -


poco rit.
mf
1º Tempo.
(LA TREPASSEE)
pp
é mes pleurs?
La plus
rit.
mf
pp
dou ce lar me s'ou bli e!
dim.
ppp
p
mf
(LE POËTE)
Un poco più mosso.
pp
Je te re trouve un peu pâ li e, pâ li e; Qui t'a
p
pp
Tempo 1º
(LA TRÉPASSÉE) pp
pris tes chè res cou leurs?
J'ai long-
Tempo 1º
pp
dim.


_ temps dormi sous des fleurs, Et le plus doux char_me s'ou _ bli _
dim.
ppp
ppp
Più mosso ed appassionato.
mf (LE POËTE)
_ e! Ah! Je ne sais par quelle fo _
rapide.
sf
Ped.
f
cresc.
appassionato.
_ li _ e Je t'aime en _ cor sous tes pâ _
rapide.
Ped.
f
f
_ leurs, Viens, les
f


dim.
ro_ses boiront tes pleurs! Les
Tempo 1º
ro_ses boiront tes pleurs! Viens!
Tempo 1º
cresc
(LA TREPASSÉE)
pp
Le che_min des ro_ses s'ou_bli_
dim.
pp
ppp
Stesso tempo
(LE POÈTE)
triste et calme.
_e.
Je meurs de ta mé_lan_co_li_e!
f


1º Tempo. Più lento.
cresc.
rit.
sf
mf
Vien - nent de nou - vel - les dou - leurs! C'est le prin -
suivez.
fz
fz Ped.
cresc.
ff avec âme.
- temps! cueillons des fleurs! Lè - ve - toi, chère en se - vé -
cresc.
ff
- li - e! Lè - ve - toi!
sfz
cresc.
sf
f
rit.
Lè - ve - toi!
cresc.
rit.
ff