

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

## **Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)**

**RISM 1533<sup>1</sup>**

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...  
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

# **Amour me voyant**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are in French. The Soprano part features a sharp on the final note. The Alto part has a slur over the first two measures. The Tenor part has an octave sign (8) under the first measure. The Bass part has a slur over the last two measures. The lyrics are: "A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - se, Et".

A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - se, Et

A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - se, Et

A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - se, Et

A - mour me vo - yant sans tris - tes - - - se, Et

10

Et de la ser - vir des - gou - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

de le ser - vir des - gou - té, M'a dit que feisse u -

de la ser - vir des - gou - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

de le ser - vir des - gou - té, M'a dit que feisse u - ne mais -

tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon \_\_\_\_\_ cos - té :

ne mais - tres - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té : A -

8  
tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té : A -

tres - - - se Et qu'il se - roit de mon \_\_\_\_\_ cos - té : A -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves. The first three staves use a treble clef, and the fourth staff uses a bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and are aligned with the notes. The first staff has lyrics: 'tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon \_\_\_\_\_ cos - té :'. The second staff has lyrics: 'ne mais - tres - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té : A -'. The third staff has lyrics: '8  
tres - - - - se Et qu'il se - roit de mon cos - - - - té : A -'. The fourth staff has lyrics: 'tres - - - se Et qu'il se - roit de mon \_\_\_\_\_ cos - té : A -'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are also sharp signs (#) above some notes in the first and third staves.

30

A - prez l'a - voir bien es - cou - - - té, J'en

prez l'a - voir bien es - cou - té, J'en ay faict une

prez l'a - voir bien es - - - - cou - - - - - té, J'en ay faict

prez l'a - voir bien es - - - - cou - - - - - té,

39

ay faict une - - a ma plai - san - - ce, Et ne me suys point mes-con -

a ma plai - san - - - - ce, Et ne me suys point

une a ma plai - san - - - - ce, Et ne me suys point mes-con -

J'en ay faict une a ma plai - san - - - - ce, Et ne me suys point mes-con -

50

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2/Bass) with French lyrics. The score is written on four staves. The lyrics are:   
Soprano: té : C'est bien la plus bel - le de Fran -   
Alto: mes-con - té : C'est bien la plus bel - le de Fran - - - ce, de Fran -   
Tenor 1: té : C'est bien la plus bel - le de Fran - - - - -   
Tenor 2/Bass: té : C'est bien la plus bel - le de Fran - - - - -

61

ce, C'est bien la plus belle de France. ce.

ce, la plus belle de France, de France. ce.

ce, la plus belle de France. ce.

ce, la plus belle de France