

5. 61

4  
117

BASSO

IL PRIMO LIBRO DI  
MADRIGALI D'ARCHADELT

A tre uoci, Con la giunta di dodese Canzon francese & sei Motetti

nouissimi, Nouamente Ristampato.

A T R E



V O C I

In Venetia Spresso di  
Antonio Gardano.

1559

Bayer. Staats-  
Bibliothek  
München

I



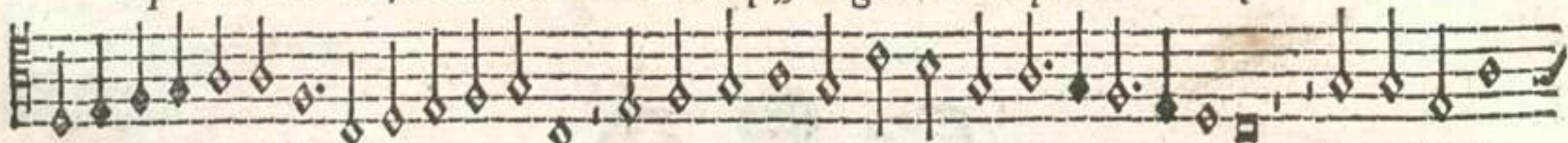
G



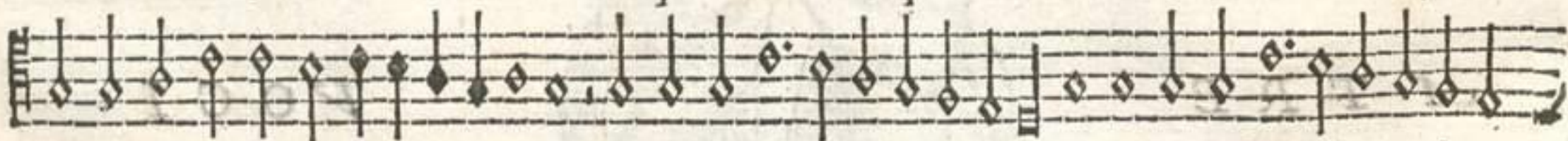
Ravi pene in amor si prouan molte si prouan molte Di che prouat'io n'ho la maggior parte



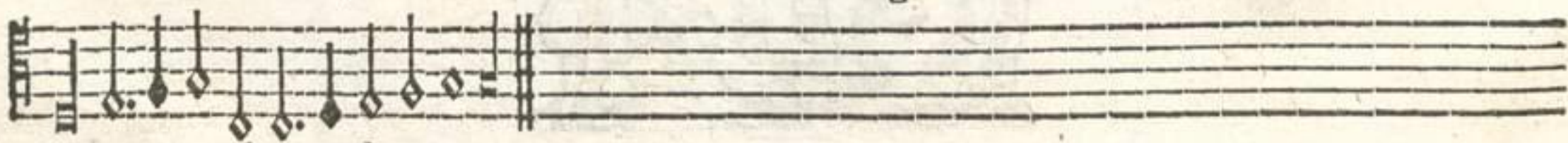
Et quell'in danno mio si ben raccolte Ch'io ne posso ragionar come per arte come per arte Pero s'io



di co e ho dett'altre uol te Et quand'in uoce e quand'in utue car te Ch'un mal fia les

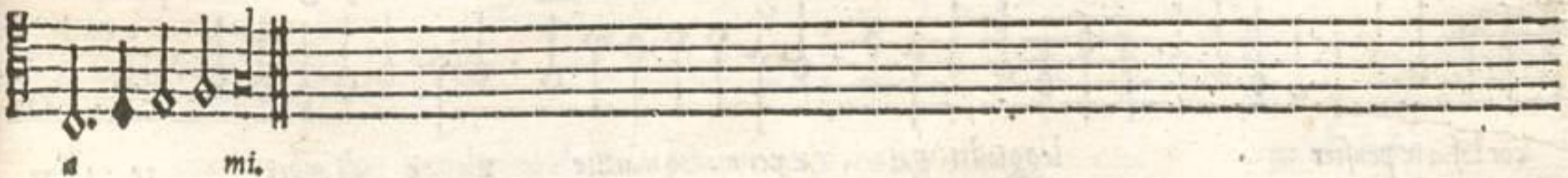


ue un'altr'acerb' e fe ro Date credenz' al mio giuditio uero Date credenz' al mio giuditio



uero al mio giuditio uero.







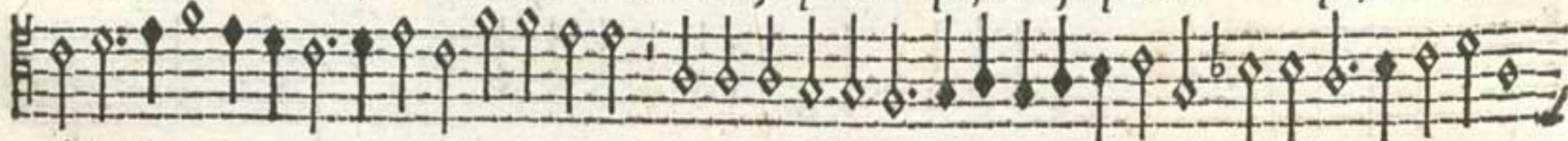
C



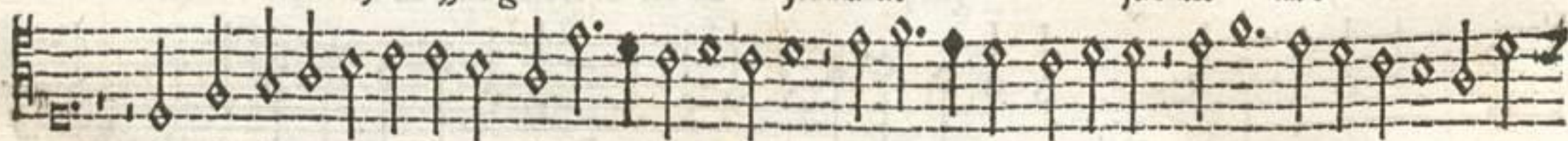
Ome donna poss'i o senza uoi liet'hauer l'ale



m'e'l desio se ben si nutre'l core Lontan da uoi fra piu dolci pensieri fra piu dolci pensieri ch'in



altr' anchor ascendesser giamai Creati sol dal uo stro alto ualoz



re Giocchi che priui son de giocchi ue ri E de ilorm maggior bene Ne porgon tante pene che'l



cor lasa in pensier leggiadri e gai E per manco martire Elegge di mori re Dura



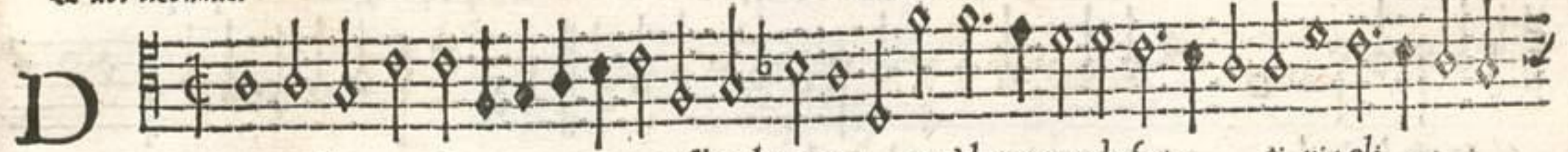
que come poss'io senza uoi liet'hauer l'alma e'l desio sens



4

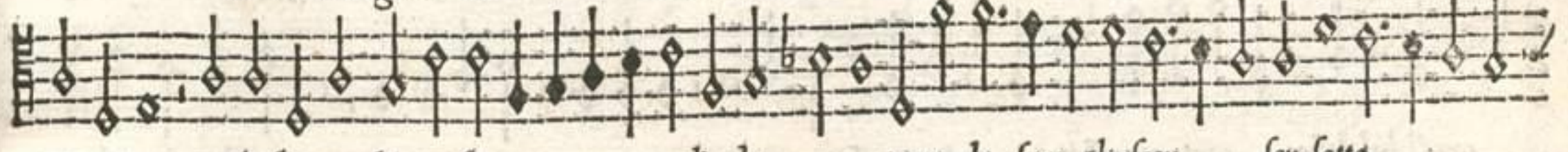


za noi liet'hauer l'alma e'l desi o.



**D**

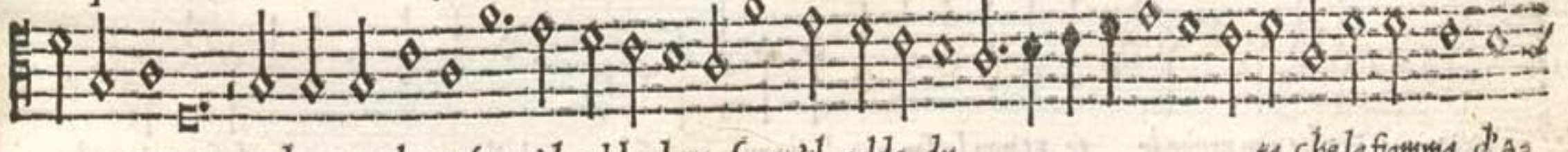
ormend'un giorn'a Ba ia all'ombr' Amore Dou' il mormur de fon ti piu gli



piacque Corsen le Nymph'a uendicar l'ardo re E la face gli ascon sen sotto



l'acque ch'il crederebbe ij drent'a quel liquo re subitament' eterno foco nacque fo:



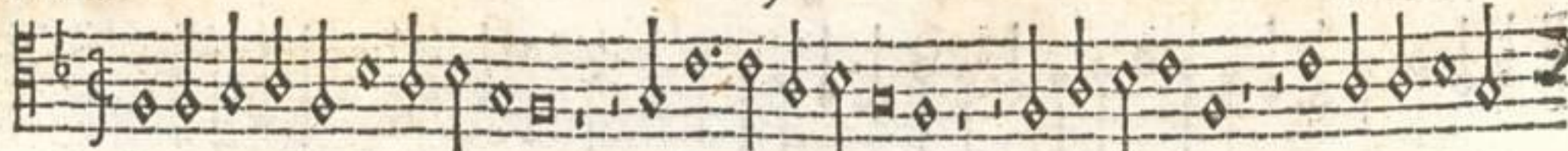
co nacque Onde a quei bagni sempr' il caldo dura sempr' il caldo du ta che la fiamma d'A



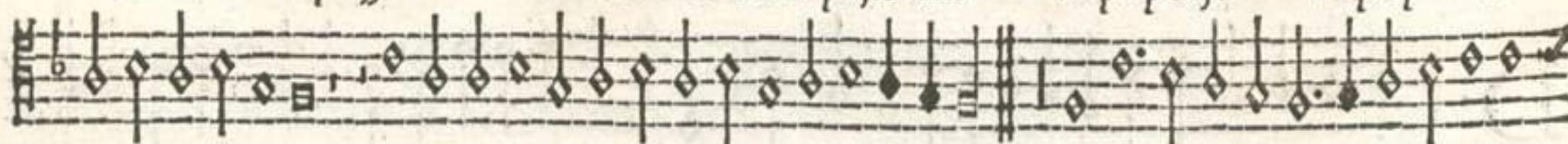
mor acqua non cu ra che la fiamma d'amor acqua non cu ta.



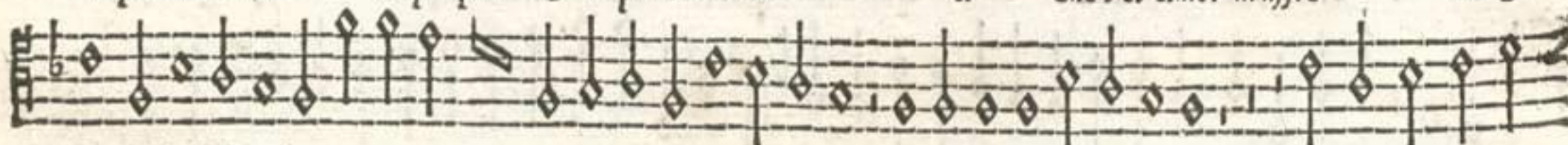
S



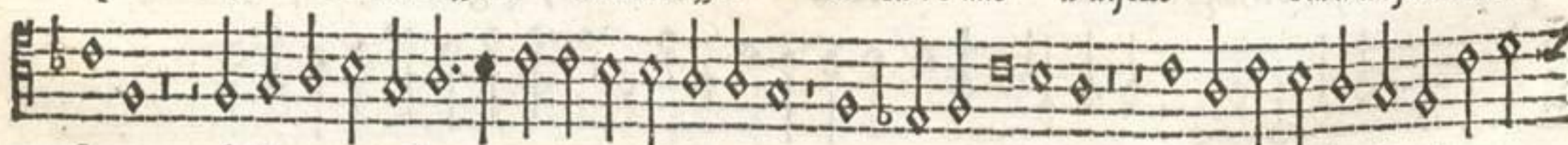
'io ui potessi di re madonn'i pensier miei voi piu pietosa voi piu pietos' et



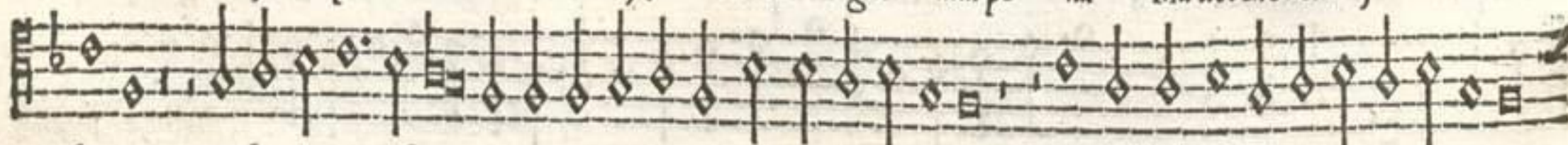
io piu liet' andrei voi piu pietos' et io piu liet' andre i. che s'el timor m'affre na et



opra'l bel desio contrario effetto contrario effe to Non e mio il difetto Ma d'un souerchio ara



dore che fora poc' ardo re s'io u'osaz cont' ogni mia pe na Ma uoi che nella front' il conos

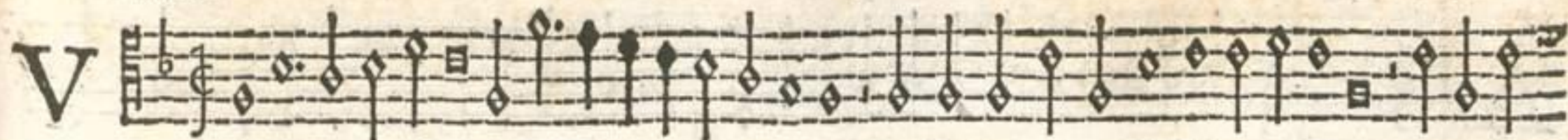


scete Perche non prouede te Et non lass'ar poi che'l timor mi sfida che'l mio non poter dir lasso m'ancida

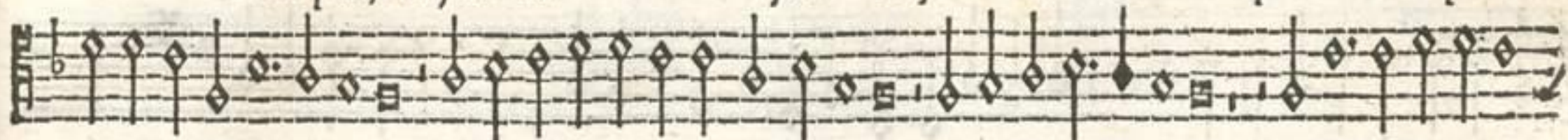


che'l mio non poter dir lasso m'ancida.

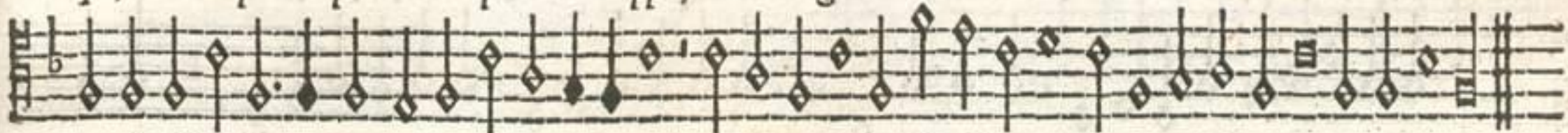




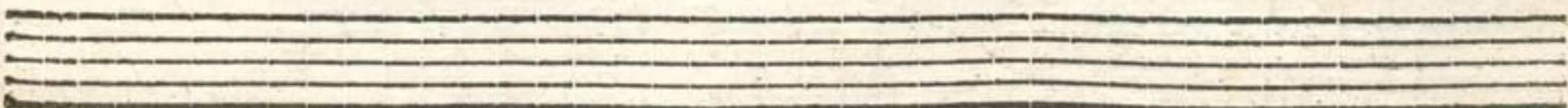
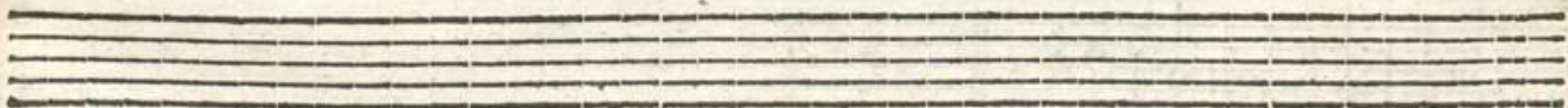
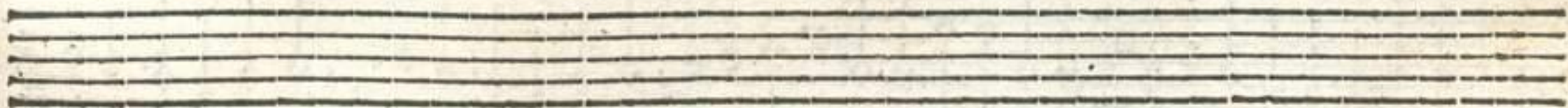
Oi mi ponest' in foco in foco Per farmi'anti'l mio di donna perire Et perche



questo mal ui pareo poco co'l pianto raddoppiasti'l mio languire Hor io ui uo ben dire Leuate l'un martir



re che di due mort'io non posso mori re Che di due morte Che di due mort'io non posso morire morire.





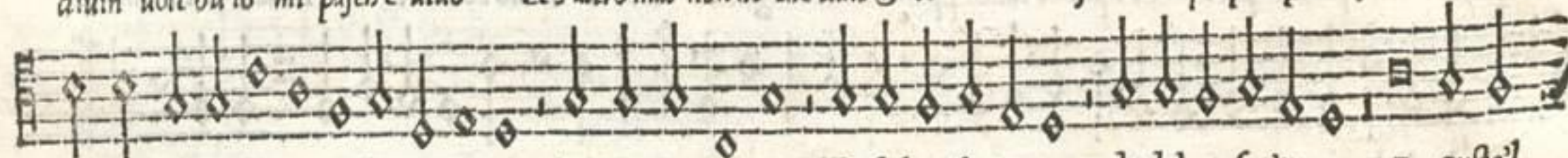
A



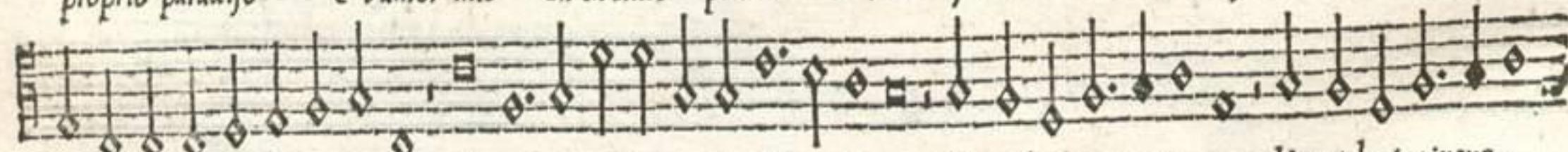
Altro non e' l' mi' amor che cant' e ri so Perch'io mi ued' homai di ueder priuo Quel



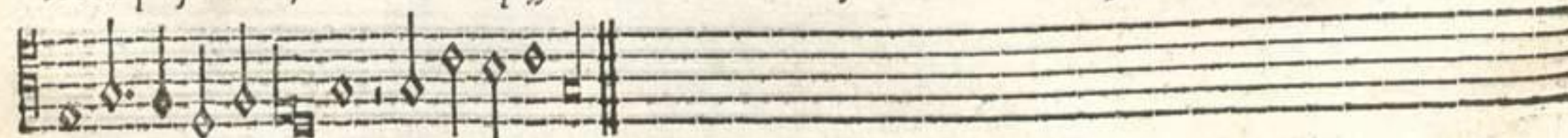
diuin uolt' ou'io mi pasch' e uiuo Et s' altro mal non ho che cant' e ri so il proprio paradiso il



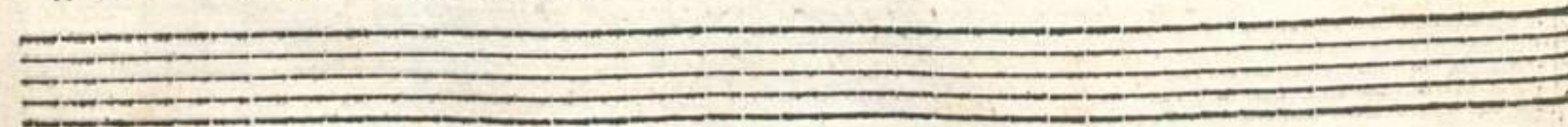
proprio paradiso e l' amor mio ch' in tutto priuo di dolor son' io di dolor son' io E gusto'l



ben che poi fruir desi o Ahi possanza d' amor ahi dolce sorte ch' in ciel mi riponete ch' in ciel mi riponee



te an ti la morte anti la morte,









A

ve uirgo gloriosa Aue uirgo gloriosa gloriosa gloriosa stels  
 la sole stella sole stella sole clarior clarior  
 Mater Dei gratiosa fauo mellis dulcior Rubicunda plusquam rosa Rubicunda plusquam rosa lilio  
 candidior candidior omnis uirtus omnis uirtus te decorat te decorat omnis  
 sanctus te honorat te honorat in celo sublimior sublimior



in celo sublimior *y* in celo sublimior in celo sublimior.

**E** T iterum uenturus est cum gloria iudicare ui-

uos et mortuos Cuius regni non erit finis Et in spiritum sanc-

tum dominum et uiuificantem et uiuificantem qui ex patre filis

o que procedit qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per prophetas qui locutus est per prophetas per prophetas. Ky



G



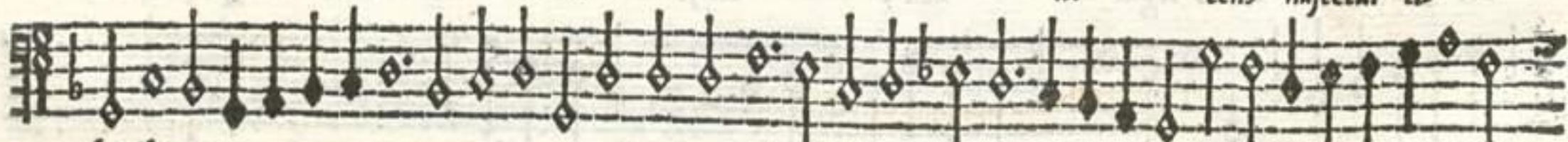
Abriel angelus apparuit apparus



it apparuit apparuit Zacharie dicens



Zacharie dicens di cens nascetur tu



bi fili us nascetur tibi fili us nascetur tibi



filius nascetur ti bi fi li us nomen eius Ioannes voca



bitur et multi



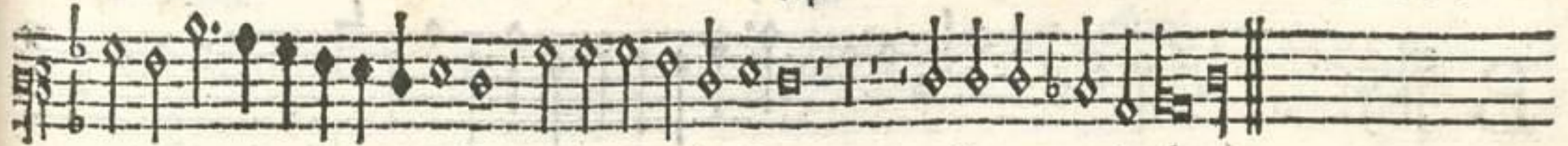




I

In hoc ego sperabo spes  
 rabo spe rabo vnam petij a do mino a do mi  
 no hanc requiram hanc re quiram ut in hab  
 bi tem in do mo do mini omni bus  
 di e bus uide mee in hoc in hoc ego sperabo in hoc es  
 go sperabo e go spera bo in hoc ego sperabo spes





ra bo in hoc ego sperabo in hoc ego sperabo.

D



Omne ante te ante te omne desider



ri um me um omne desiderium



meum et gemitus meus et gemitus meus et gemitus



tus meus ad te non est absconditus absconditus ad te non



est absconditus absconditus absconditus absconditus.



B

Eat omnes qui timent dominum qui timent dominum qui ambulans  
 in uis e tus Labo res ma num tu rum quia  
 mandu ca bis quia manducabis beatus es et bene tibi erit  
 tibi erit vxor tua sicut uitis abundans in later  
 ribus domus tue idomus tu e filij tui sicut nouelle olis  
 uarum in circuitu mense tu e in circuitu mense tu e.







**D** Omne fili unigenite  
 unio tot salu si Domine fili unigenite

Iesu Criste Domine Deus

agnus Dei filius pa

tris filius pa tris filius pa tris.

Handwritten text at the bottom of the page.



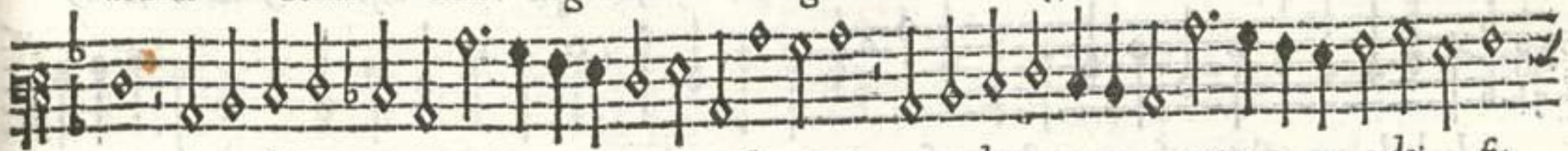
D



Omne Deus Domine Deus



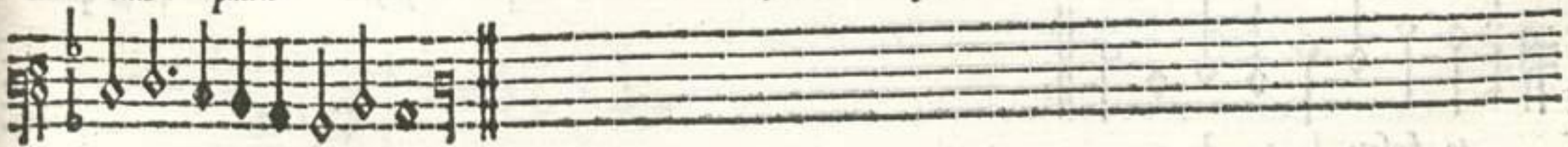
ne Deus Domine Deus agnus Dei agnus Dei agnus Dei agnus Dei



i agnus dei agnus dei agnus dei agnus dei



lius patris filius patris filius filia



us patris.



**I**

E ne fus iamais si ayse. Que tay este depuis trois iours trouuai mamie a son ayse qui ma faiet ung  
 gran secours E mon ami et la la la et la la la que iestois ayse que iestois ayse et la la la et  
 la la la que iestois ayse que iestois ayse ij quant ie faisois le ieu damorurs et la la  
 la et la la la que iestois ayse que iestois ayse ij quant ie faisois le teu damours quant  
 ie faisois le ieu damours.



N en dira ce qu'on uouldra mais ma mie est belle & honeste et qui pour aultre la tiendra

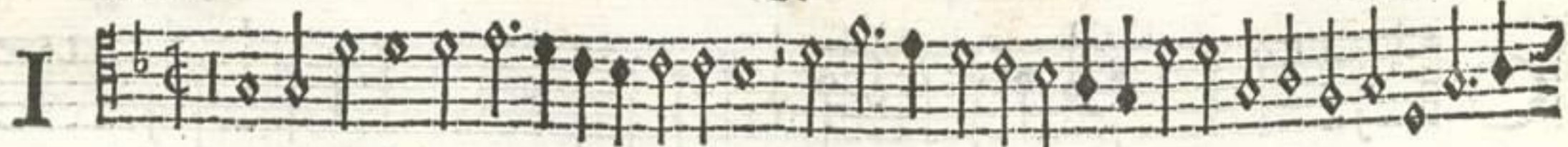
et qui pour aultre la tiendra ie le tiens pour une grand be ste si donc te me suis mis en

que ste de tant sa bon ne grace auoir ie nay pas faiçt peu de conqueste

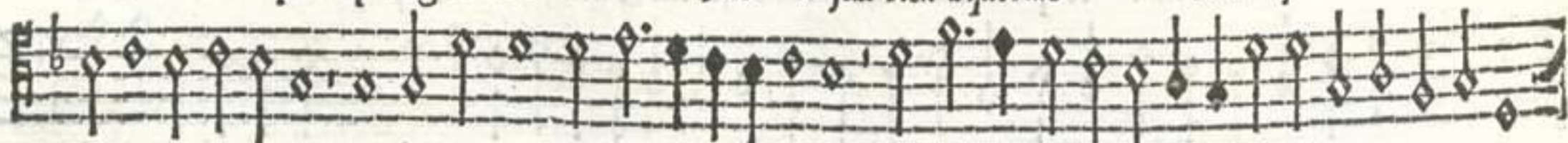
si luy a pleu me recepuoir si luy a pleu me recepuoir

si luy a pleu me recepuoir.





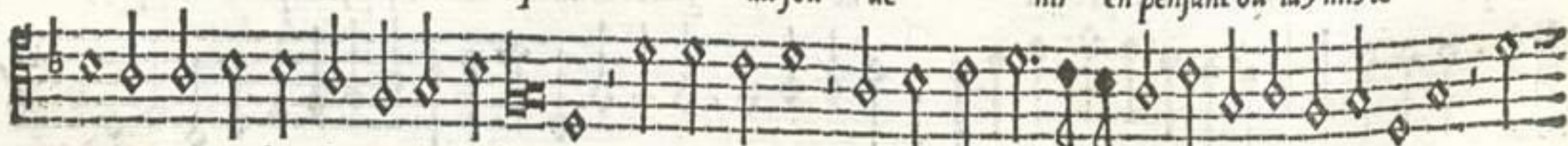
Ai par trop longuement ayme ie scai bien a quoi me tenir ij



ie suis & ueulx estre blasme cest le gain qui me doit uenir ij



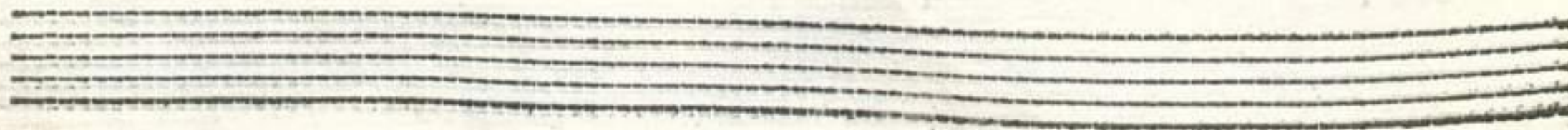
Las quant ce uient au sou ue nir en pensant ou iay mis le



temps ie puis bien dire sans faillir pardonnez moy pardonnez moy ie me repens par



donnez moy pardonnez moy ie me repens.







Ame d'honneur princesse de beaulte de



beaulte celle ou iamais ne fu desloyaulte il il uous plaira me



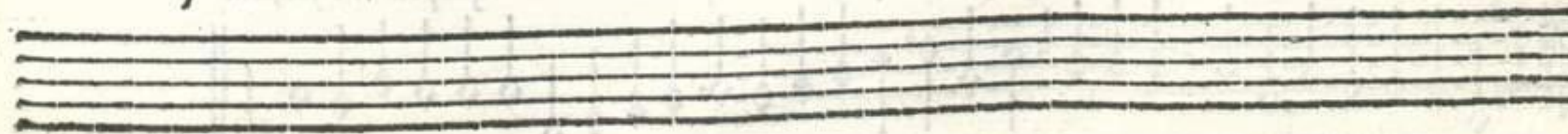
se courir ou aultrement il



me fauldra mourir ou aultrement il



me fauldra mourir.





V

Oiant souffrir celle qui me tormen te celle qui me tormente celle qui me  
 tormen te celle qui me tormente iay oublie mon mal pour consoler le sien le  
 sien pour consoler le sien car son ennuy plus fort me mesconten te plus fort me  
 mescontente que celluy la que pour elle soustien y que pour elle  
 soustien que pour elle soustien que celluy la que pour elle soustien  
 que pour elle soustien que pour elle soustien que pour elle soustien





Aime bien mon amy bien mon amy



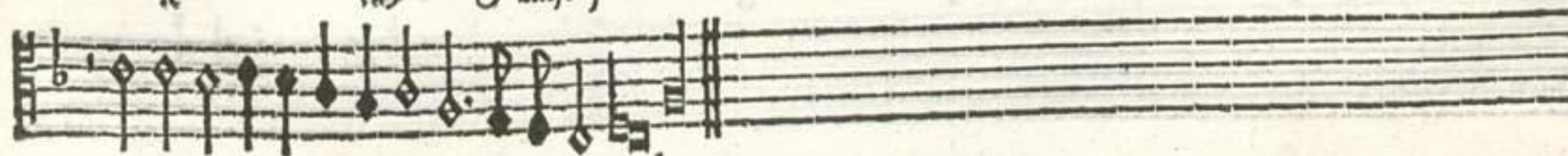
de bonne amour certain ne Car ie scay



bien quil ma me Car ie scay bien quil m'aime et auszi fais



ie luy et auszi fais ie luy et auszi fais ie luy



et auszi fais ie luy.

Tertij d'Archadele M Finis.

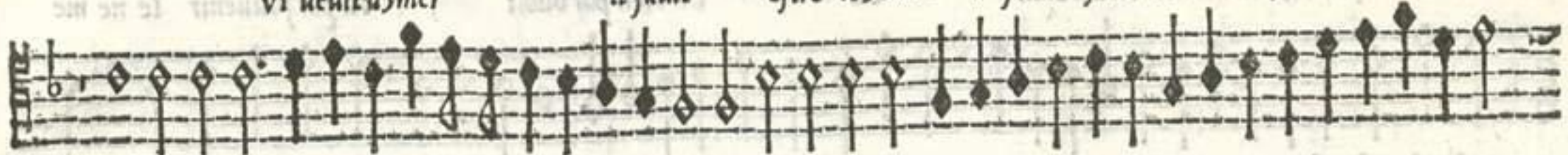




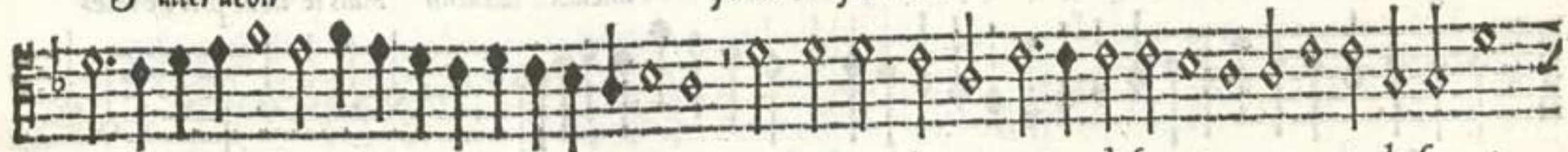




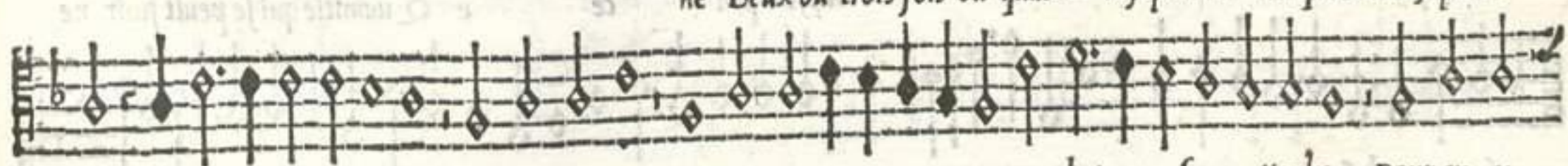
vi ueult aymer il fault estre ioyeux il fault estre ioyeux ij



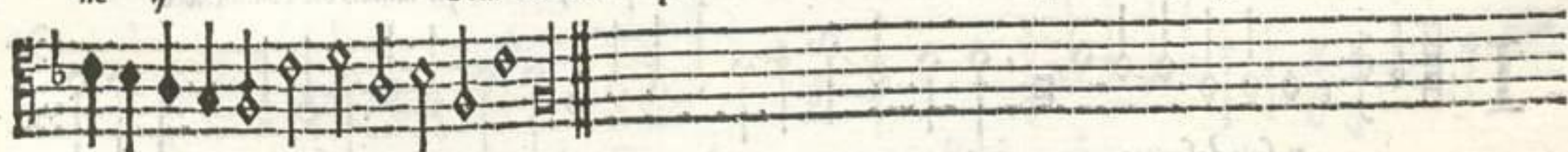
ij aller ueoir sa dame souuerain



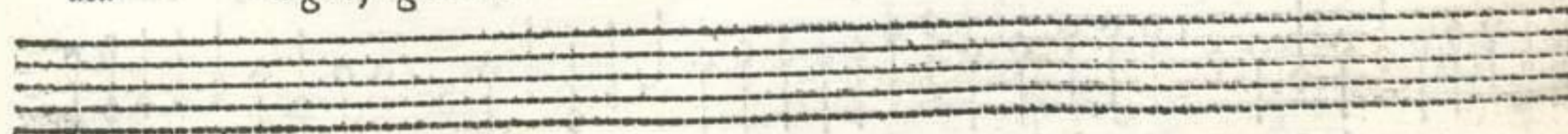
ne Deux ou trois fois ou quatre la sepmaine ou quatre la sepmaine



ne ij Pour en auoir pour en auoir ung bai ser gratieulx Pour en auoir



uoit ung baiser gratieulx.





**S**

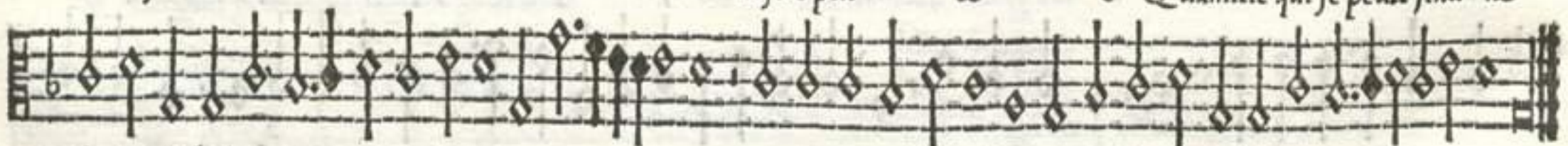
I iay eu du mal ou du bien ou du bien par oubli ou par souuenir ie ne me



ueulx plaindre de rien Dieu mē doint mieulx a laduenir Mais ie uous prie de retes



nir Desormais en uostre pen ce e Quamitie qui se peult finir ne



fu iamais biē commen ce e Quamitie qui se peult finir ne fu iamais biē commencee.

**I**

E suis deseritee Puis que iay per du mon amy Puis que iay perdu mon amy seullet'il



ma lailsee pleine de pleurs et de soulci et de soulci Rosignol du bois





oli sans point fere demeure e vaten dire a mon amy a mon as



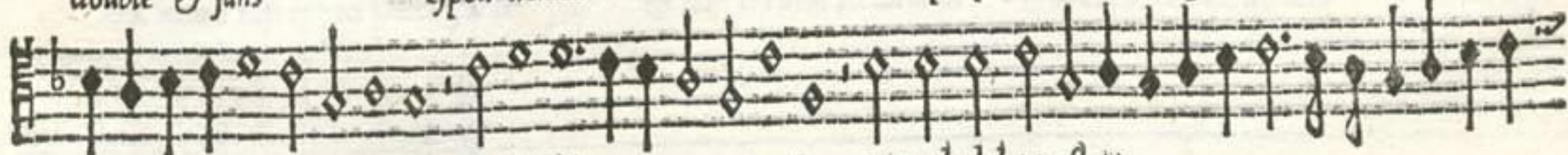
my que pour lui suis tormen te e Que pour lui suis tormentee.



Mour me poingt et si ne me ueulx plain dre Ma peine



double et sans espoir demeu re parquoi uault mieulx que me taisant te

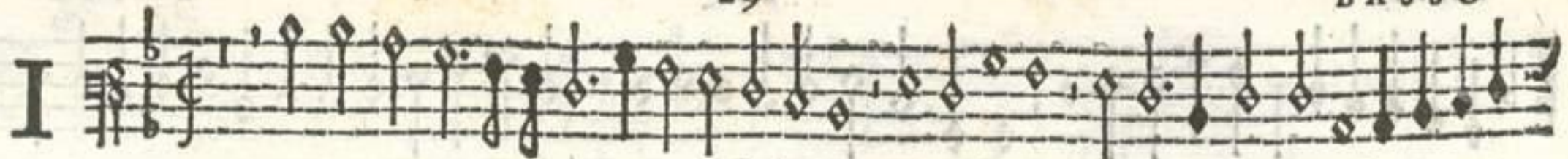


meure Doulc'est la mort qui peult douleur estains

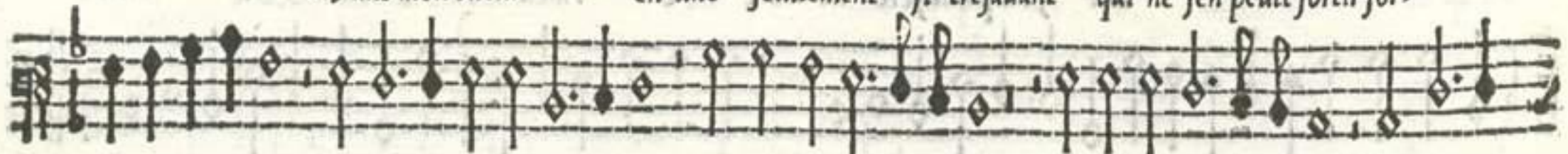


dre doulc'est la mort qui peult douleur estaindre.





Ay mis mon cueur en une seullement si tresauant qui ne sen peult sortir sor:



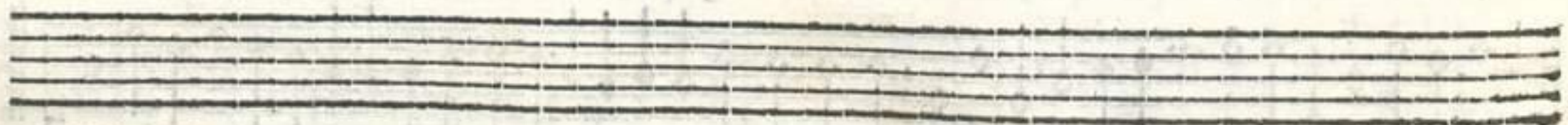
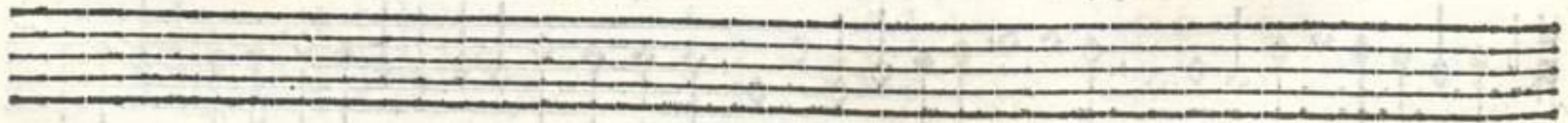
tir qui ne sen peult sortir tant plus y pence et plus ay



de soulcyy Las las ie ne puis uiure toyusement las te ne puis y



uiure toyusement Las ie ne puis y uiure toyusement.





Claudin.

30

BASSO

76

I



Ayme le cueur de ma my

e sa bonte

et sa douceur



Je l'ayme sans infami

e et come

ung frere sa seur Amitye des



mesure

e desme

suree

nest iamais

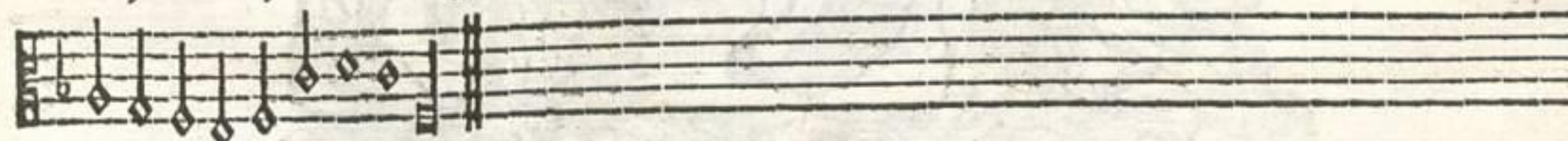


nest iamais nest iamais bien asuree

et mest le cueur en torment

ie ueulx aymer aultrement

ie ueulx



aymer aultrement.



