Massenet
Les femmes de Magdala

á Ernest Hébert



12


Glis - se sur la clai - re fon - taine Avec des souffles ca-res-sants.
L'om - bre glis - se sur la clai-re fon - tai -
pp
- ne.
C'est l'heu - re du re - pos,
sempre pp
l'heu - re du re - pos, l'heure dé-li-ci - eu - se, Où par -


_lant, au bord du che_min, A la fou_le si_lenci_eu_se, Nous
ap_paraît Jé_sus, le beau Na_za_re_en. C'est
l'heu_re, l'heu_re dé_li_ci_eu_se!..
colla voce.
ppp
f
Ped

14


p
L'om_bre des palmiers fré - mis - sants
pp
Glis - se sur la
dolce.
clai - re fon - tai - ne.
C'est
l'heu - re du re - pos,
l'heu - re du re - pos,
sempre pp
l'heure dé_li_ci - eu - se, Où par - lant, au bord du che - min, A la


fou - le si-len-ci - eu - se, Nous ap - paraît dé - sus le
beau Na-za - ré - en; C'est l'heu - re, l'heu-re dé-li-ci-
colla voce.
perdendosi.
-eu - se.. C'est l'heu - re, dé - li - ci-eu - - -
ppp
più pp
Ped ☆
-se!..
dolce.
3
2 Ped.