

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Guillaume Le Heurteur (actif de 1530 à 1545)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs]

Troys jeunes bourgeoises

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are in French.

Soprano: Troys _____ jeu-nes bour - geoi - - - ses Aux

Alto: Troys jeu - nes bour - geoi - ses Aux Cor - de - liers _____

Tenor: Troys jeu nes bour - geoi - ses

Bass: Troys _____ jeu-nes bour-geoi - ses _____

8

Cor - de - liers s'en vont, Aux Cor - de - liers s'en vont, s'en vont, Aux Cor - de - liers s'en vont, Aux Cor - de - liers s'en vont, Par

17

Par des - soubz leurs rob - bes

Par des-soubz leurs rob bes

Par des - soubz leurs rob - bes, Por - tent leur fla - cons Plains de vin cla - ret,

— des-soubz leur rob - bes, Por - tent leurs fla - cons Plains de vin — cla - ret,

24

Por-tent leurs fla - cons Plains de vin cla - ret, Plains de

8 Por-tent leurs fla - cons Plains de vin cla - ret, Plains de vin cla -

8 Plains de vin cla - ret, vin cla - ret, Plain de vin

Plains de vin cla - ret, Plains de vin cla - ret Et ha - ri bour - ri

32

vin cla - ret, Et har - ri bour - ri l'as - ne, Plains de vin cla - ret, Et har - ri bour - ru -

ret, Et har - ri bour - ri l'as - ne, Plain de vin cla - ret, Et har - ri bour - ri -

cla - ret, Et har - ri bour - ri l'as - ne, Plain de vin cla - ret, Et har - ri bour - ri -

l'as - ne, Et har - ri bour - ri l'as - ne, Plain de vin cla - ret, Et har - ri bour - ri -

40

quet ! Les po - vres jou - ans Ne s'en cour - rou - cent

8 quet ! Les po - - vres jou - ans Ne s'en cour - rou - cent

8 quet ! Les po - vres jou - ans

quet ! Les po - vres jou - ans Ne

pas, Ne s'en cou - rou - cent pas, Ilz boi -

pas, Ne s'en cour - rou - cent pas, Ilz boi -

Ne s'en cour - rou - cent pas, Ils boi - vent d'au - tant A

s'en cou - rou - cent pas, Ne s'en cou - rou - cent pas, Ilz boi - vent d'au -

58

vent d'au - tant, Ilz boi - vent d'au - tant A chas - cun re -

vent d'au - tant Ilz boi - vent d'au - tant A chas - cun re -

— chas - cun re - pas, Ilz boi - vent d'au - tant,

tant Ilz boi - vent d'au - tant A chas - cun re - pas,

64

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of four staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto and Tenor staves are in alto clef (C-clef), and the Bass staff is in bass clef. The lyrics are in French and are aligned with the notes. The music features a variety of note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'pas, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri' for Soprano; 'pas, re - pas, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri' for Alto; 'Tout plain le go - det, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri' for Tenor; and 'Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri l'as - - - ne, Et har - ri bour-ri' for Bass.

pas, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri

pas, re - pas, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri

Tout plain le go - det, Tout plain le go - det, Et har - ri bour-ri

Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri l'as - - - ne, Et har - ri bour-ri

72

l'as - ne, Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri quet ! _____

l'as - ne, Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri quet ! _____

l'as - ne, Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri quet ! _____

l'as - ne, Tout plain le go - det, Et har - ri bour - ri quet ! _____