

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine Gardane (1509-1569)

Toutes les nuits que sans vous je me couche

à deux voix



Tou - tes les _____

Tou - tes les nuits _____

8 _____ nuits que sans _____ vous je me cou - - - -

_____ que sans vous je me cou - - - - - - - - - -

16 - - - - che, Pen - sant à vous, ne fais que som - - -

8 - - - - che, Pen - sant à vous, ne fais que som - meil - - - -

24

- - meil - ler, Et en rê - vant jus - ques _____ au

- - - - ler, Et en rê - vant jus - ques au ré - veil - ler, _____

33

ré - veil - ler, In - ces - - - - sam - - - - ment, vous

_____ In - ces - - - - sam - ment, vous quiers par -

41

quiers par - mi la cou - - - - - che, Et bien sou - vent au

mi la cou - - - - - che Et bien sou -

48

lieu de vo - tre bou - che, Et bien sou - vent au lieu de vo - tre___ bou - - -

8
vent au lieu de vo - tre bou - che, Et bien sou - vent au lieu de vo - tre bou - - -

54

- - - - che En sou - - - pi - rant, En sou -

8
- - - - che En sou - - - pi - rant, En sou - pi - rant, je

62

- - pi - rant, je bai - - - - se l'o - reil - - - - ler, En

8
bai - se l'o - - - - - - - - reil - ler, En sou -

70

Musical score for two voices. The top staff is for a higher voice (Soprano or Alto) and the bottom staff is for a lower voice (Tenor or Bass). Both staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'sou - - - pi - rant, je bai - se l'o - reil - - - - -'.

sou - - - pi - rant, je bai - se l'o - reil - - - - -

- - pi - rant, _____ je bai - se l'o - reil - - - - -

77

8

ler,

84

ler, Tou - tes les _____ nuits.

Tou - tes les nuits, Tou - - - - - tes _____ les nuits.