Brahms, Johannes

Akademische Fest-Ouvertüre
00991029

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2264

BRAHMS

AKADEMISCHE FEST-OUVERTÜRE

Op. 80

KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

MUSIK-ANTIQUARIAT
DOBLINGER
WIEN I. DOROTHEERG. 11

MS
226

AKADEMISCHE FEST-OUVERTÜRE

VON

JOHANNES BRAHMS

OP. 80.

KLAVIER-AUSZUG ZU VIER HÄNDEN.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER.

N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN-LEIPZIG.

In die Universal-Edition aufgenommen.

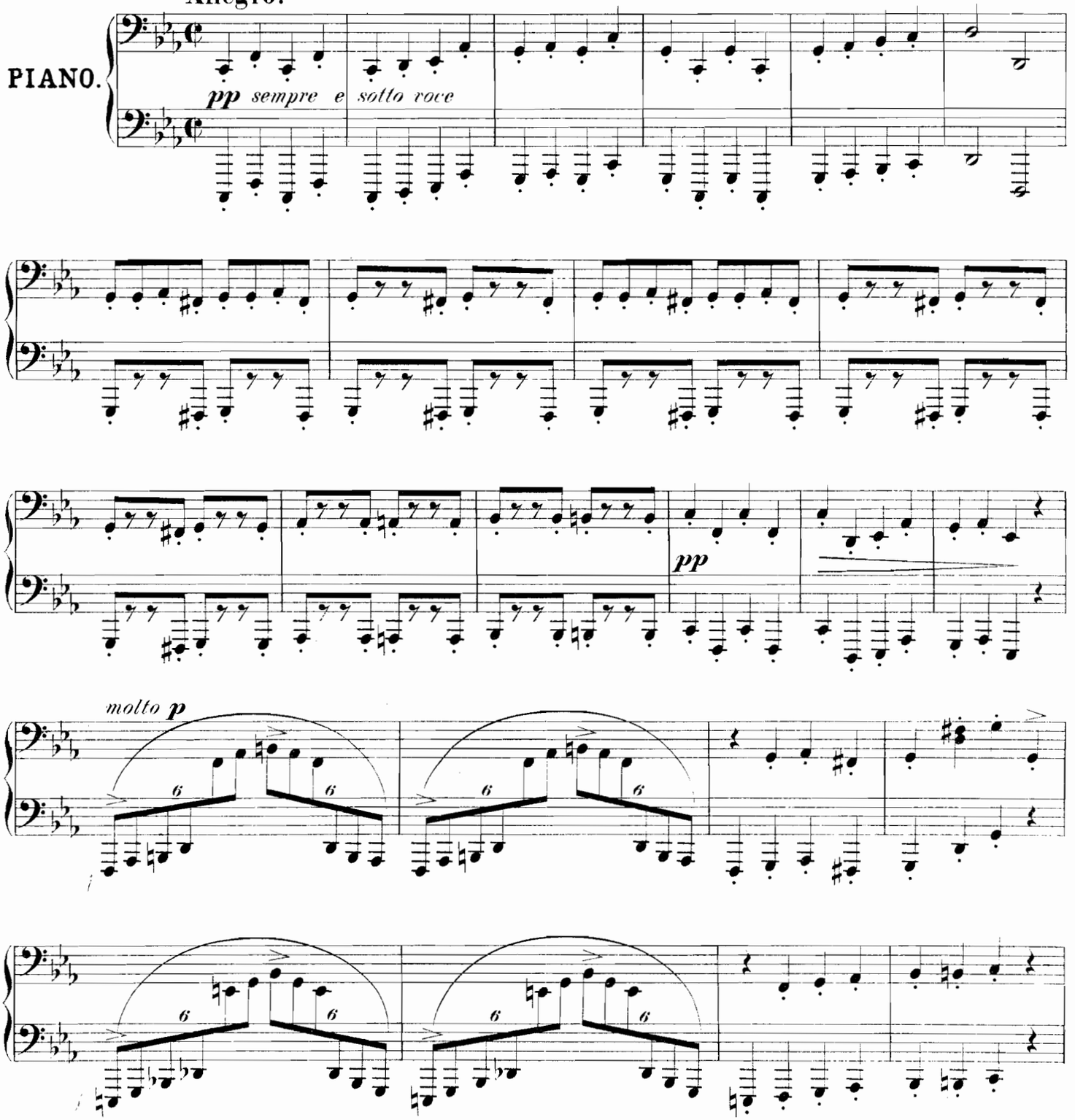
Akademische Fest-Ouvertüre.

Secondo.

Johannes Brahms, Op. 80.

Allegro.

PIANO.



Entered according to Act of Congress, in the year 1881 by G. Schirmer in the office librarian of Congress at Washington D.C.

Akademische Fest-Ouvertüre.

Primo.

Johannes Brahms, Op. 80.

Allegro.

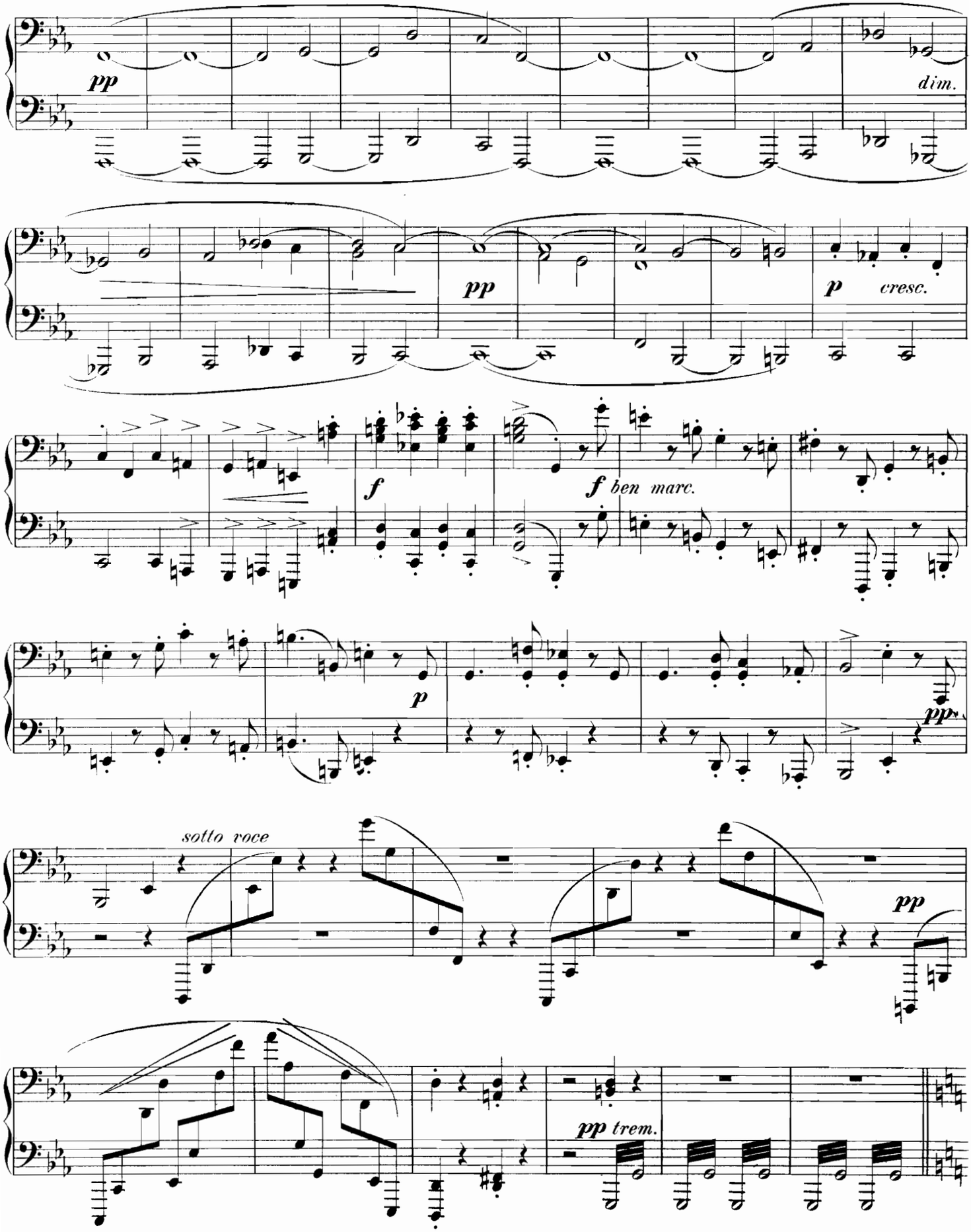
PIANO.

pp sempre e sotto voce

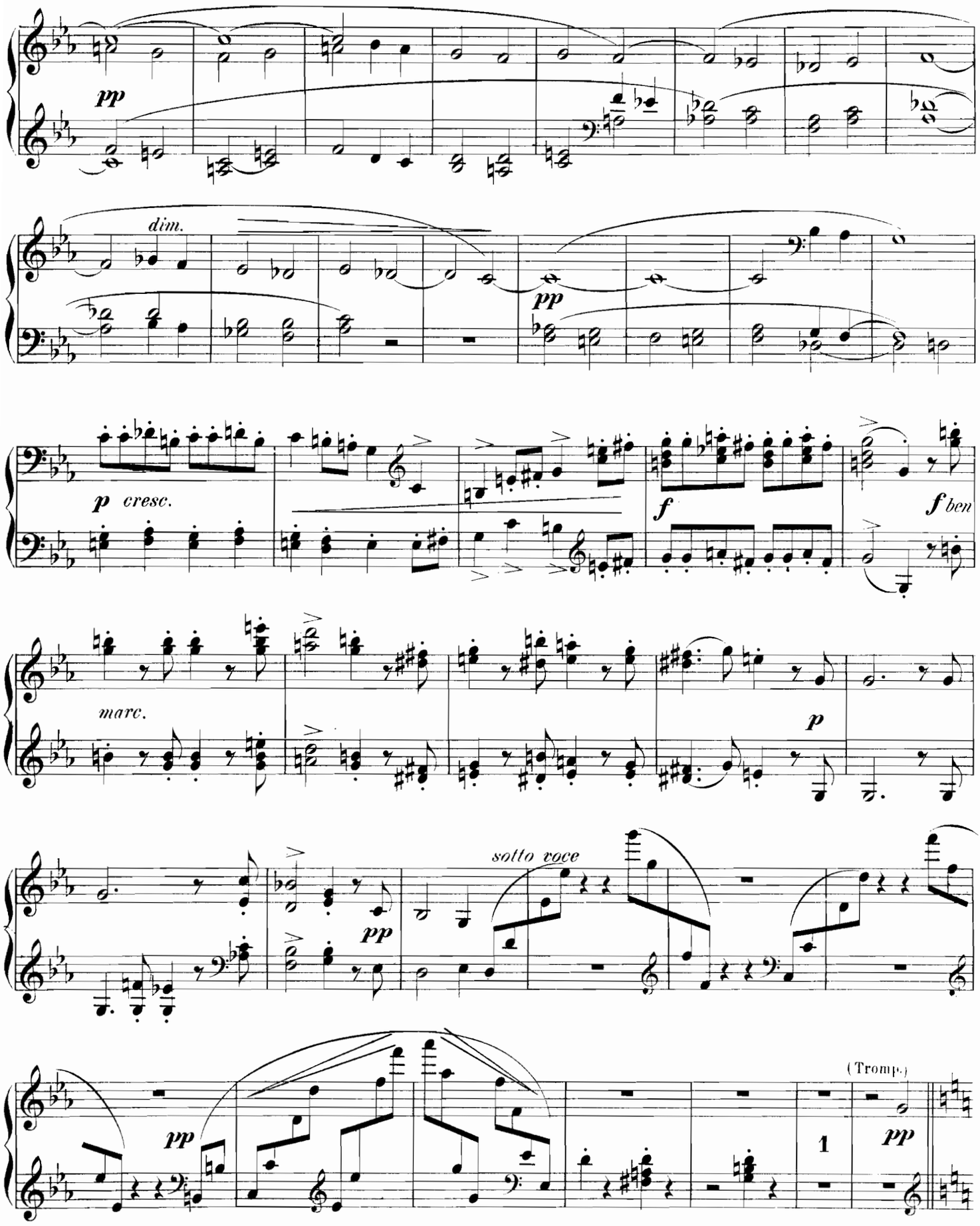
pp

molto p

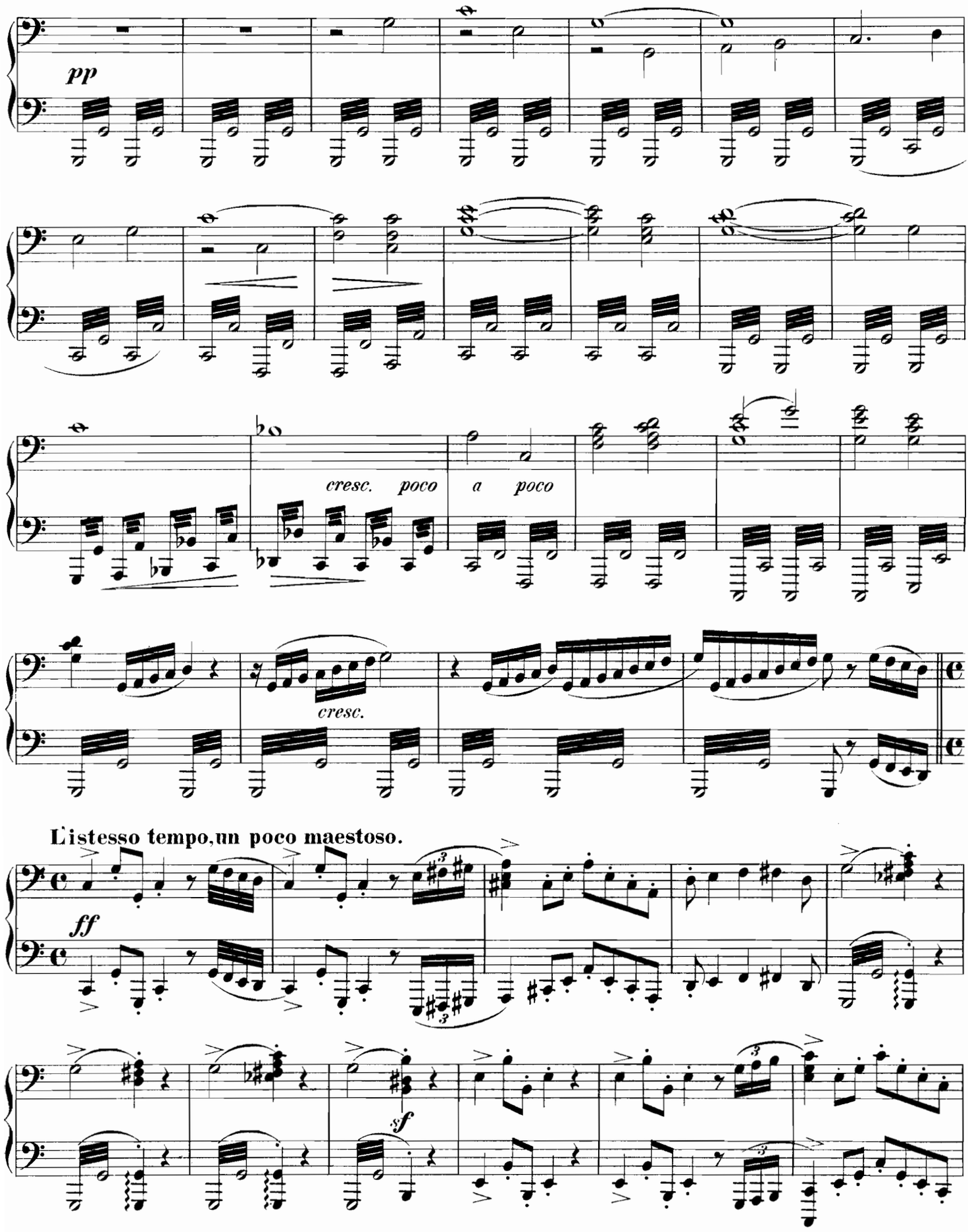
Entered according to Act of Congress, in the year 1881 by G. Schirmer in the office librarian of Congress at Washington D.C.


pp
dim.
pp
p
cresc.
f
f
ben marc.
p
pp
sotto voce
pp
pp trem.

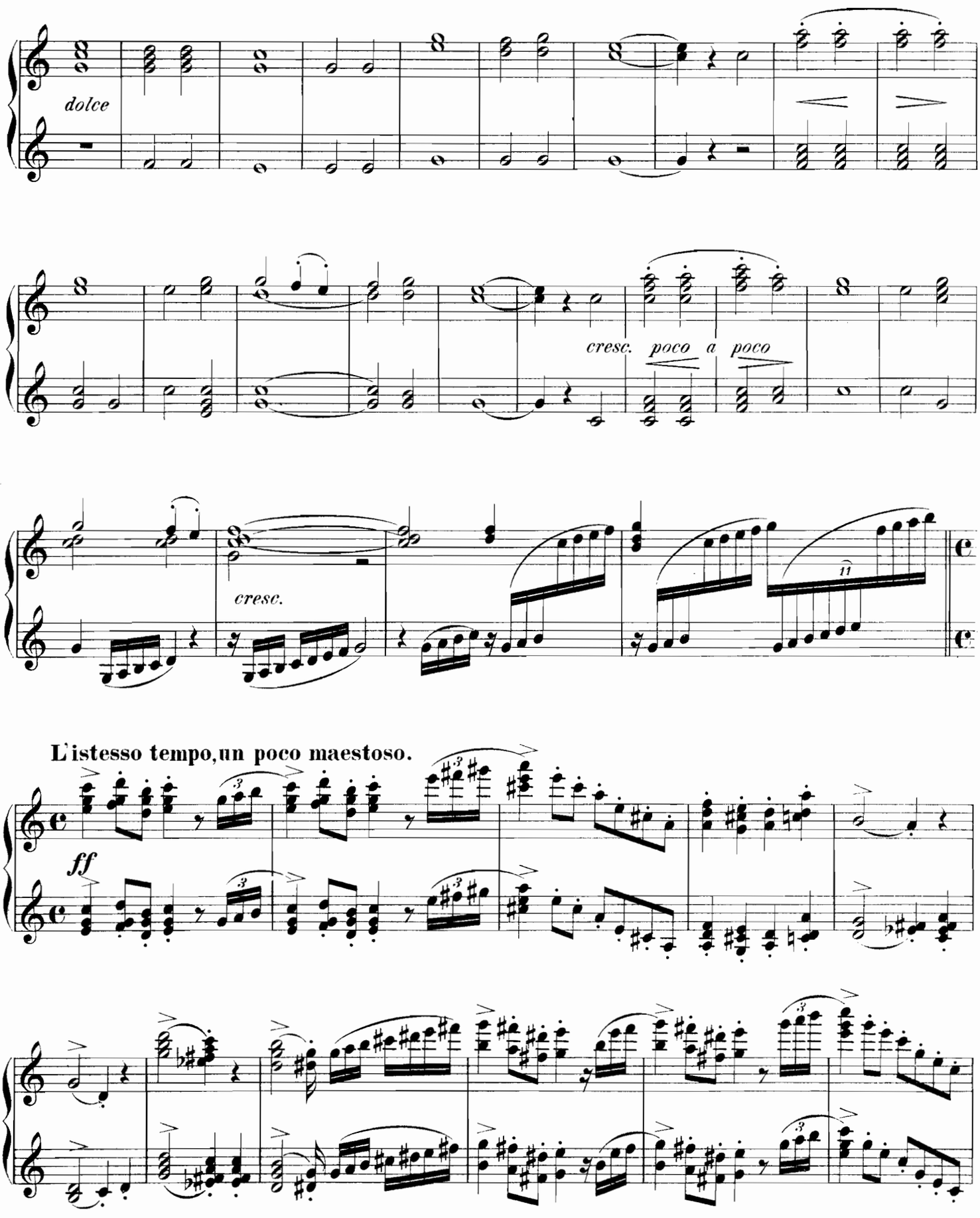
Primo.



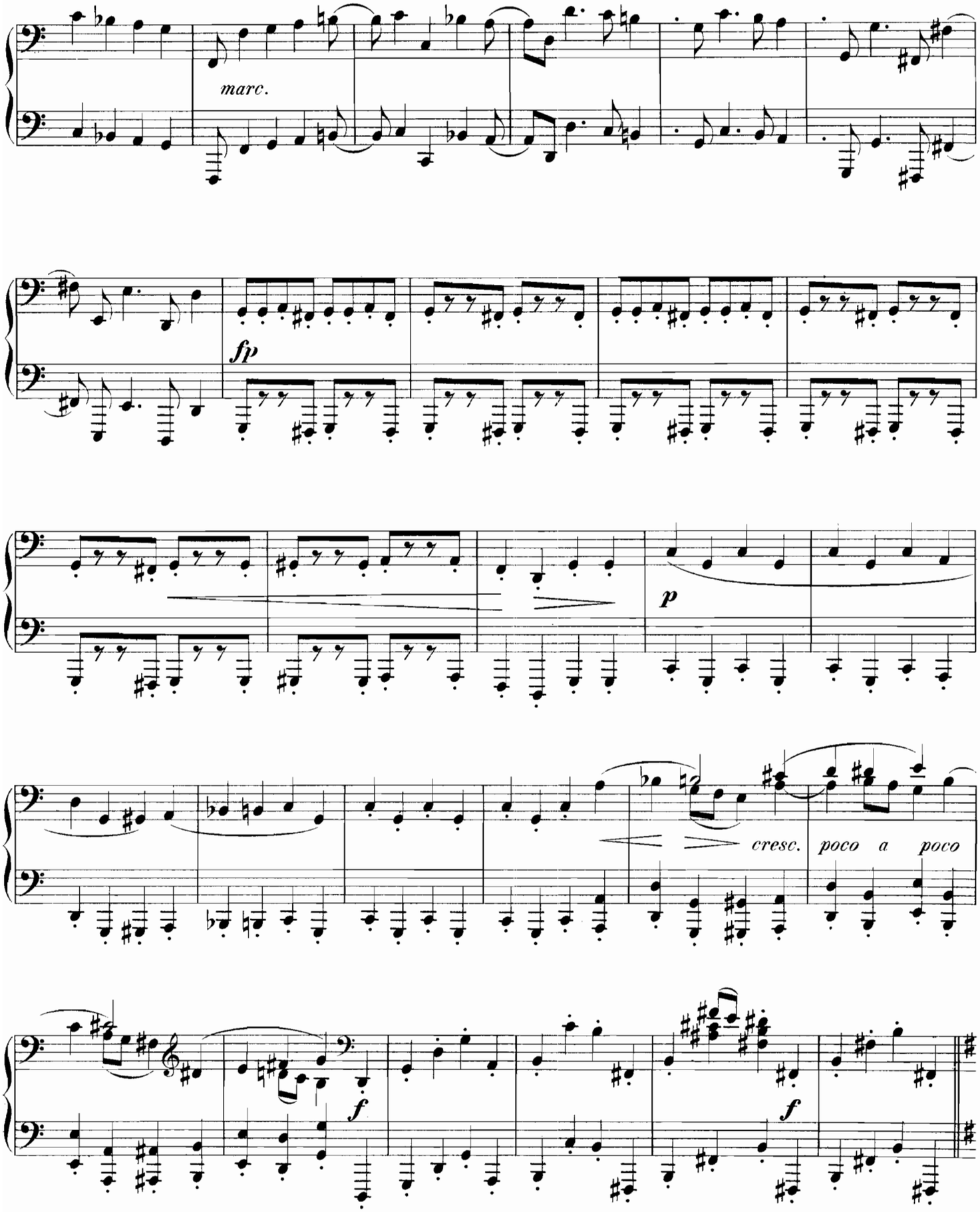
Secondo.


pp
cresc. poco a poco
cresc.
L'istesso tempo, un poco maestoso.
ff
sf

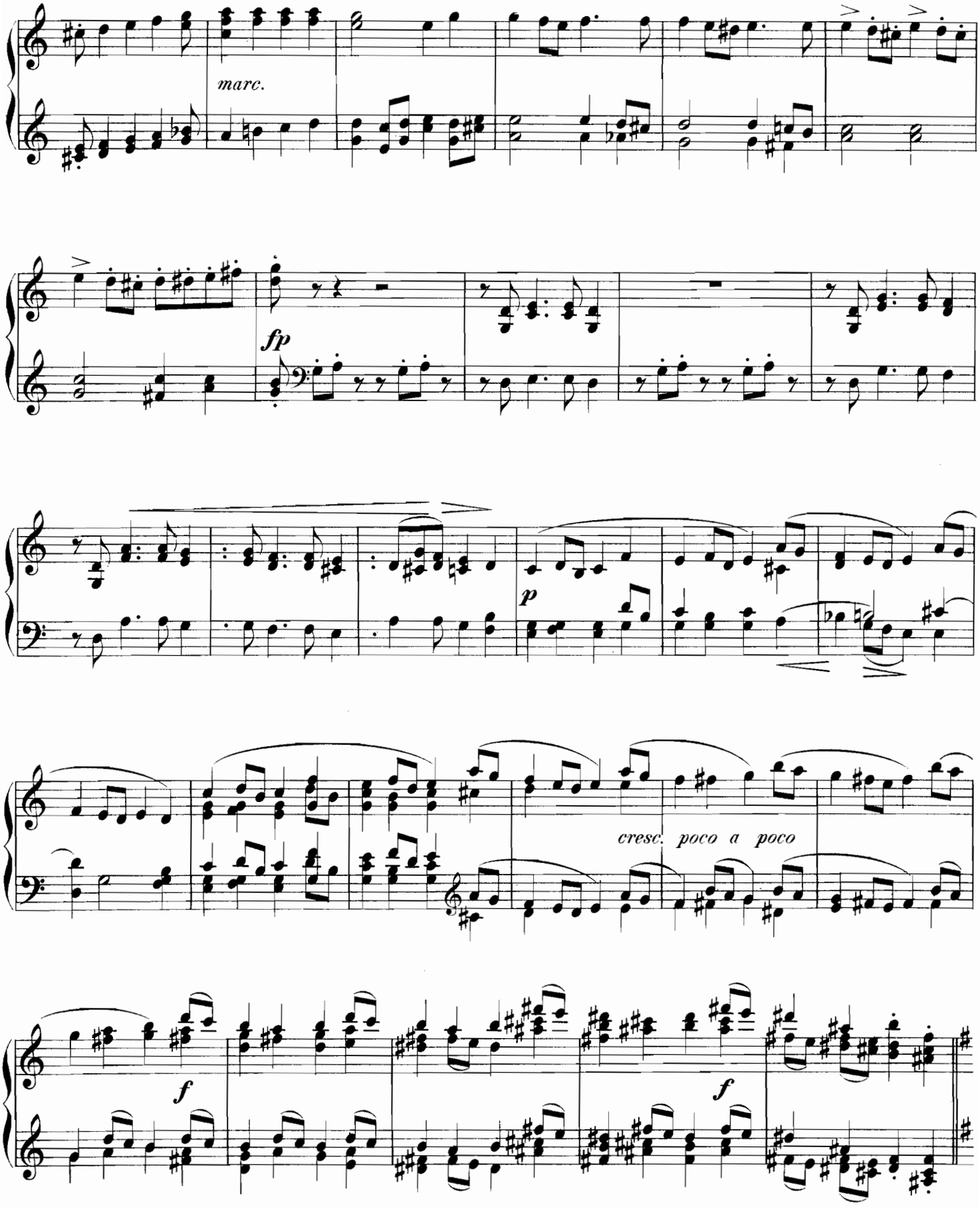
Primo.


dolce
cresc. poco a poco
cresc.
11
L'istesso tempo, un poco maestoso.
ff

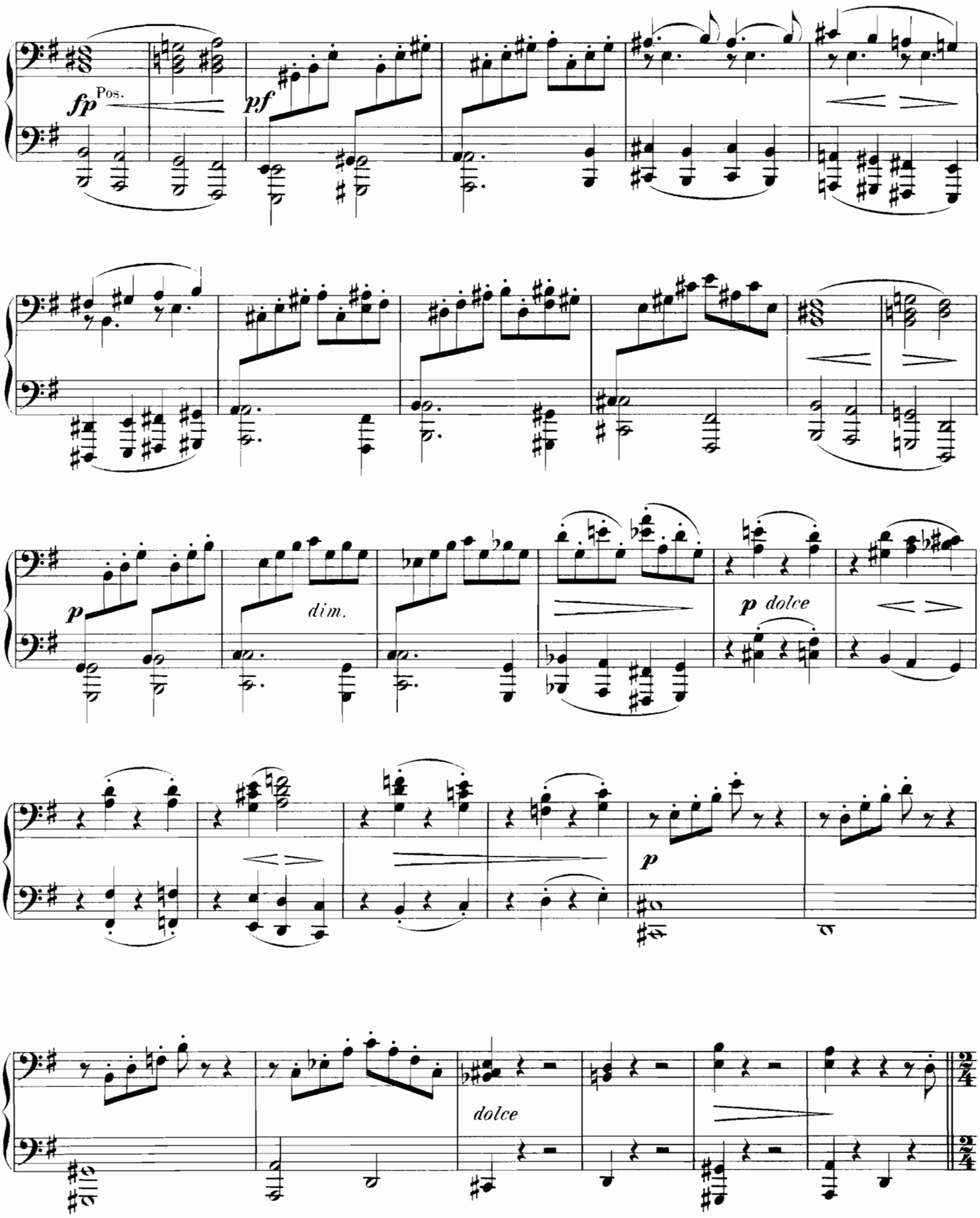
Secondo.



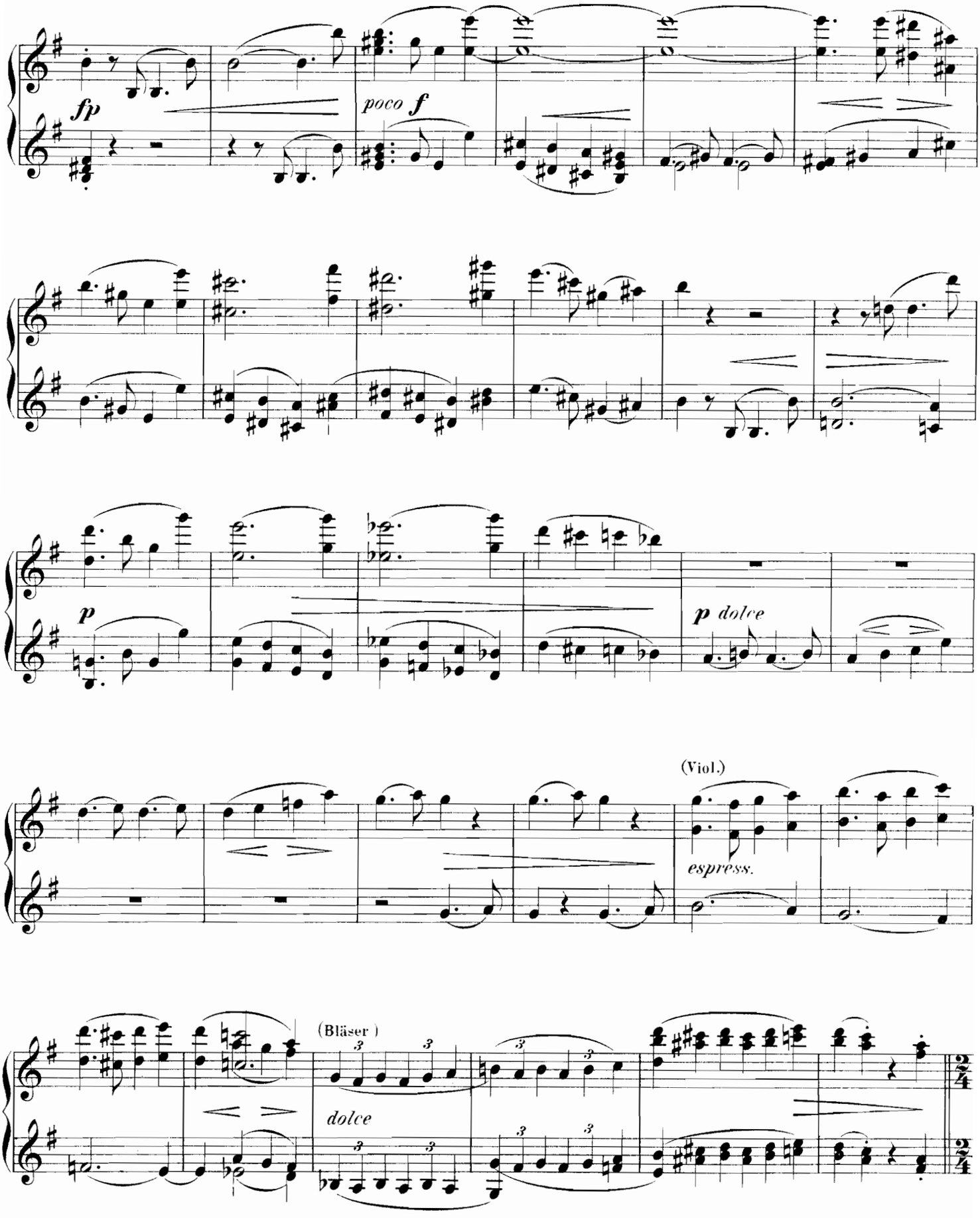
Primo.



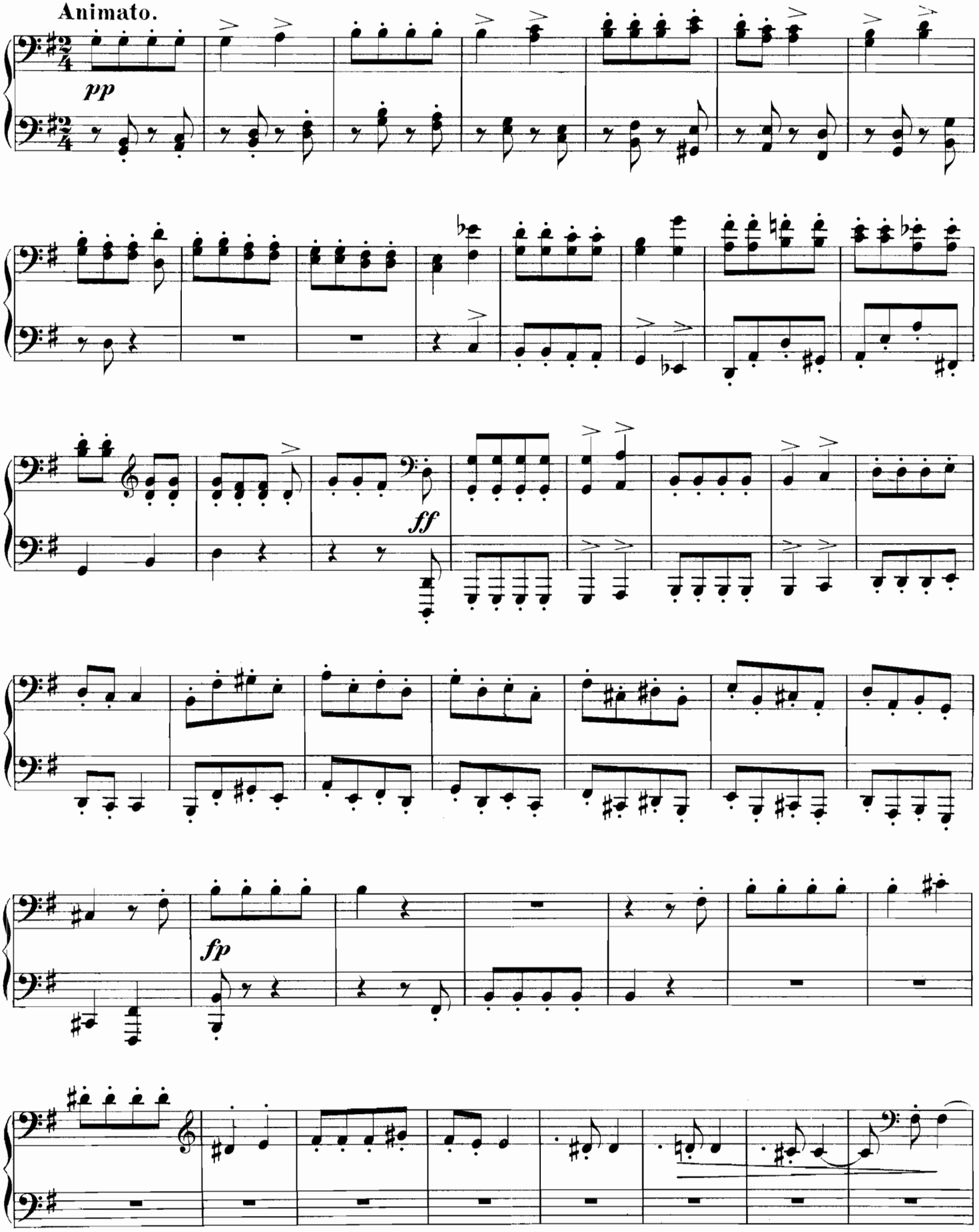
Secondo.



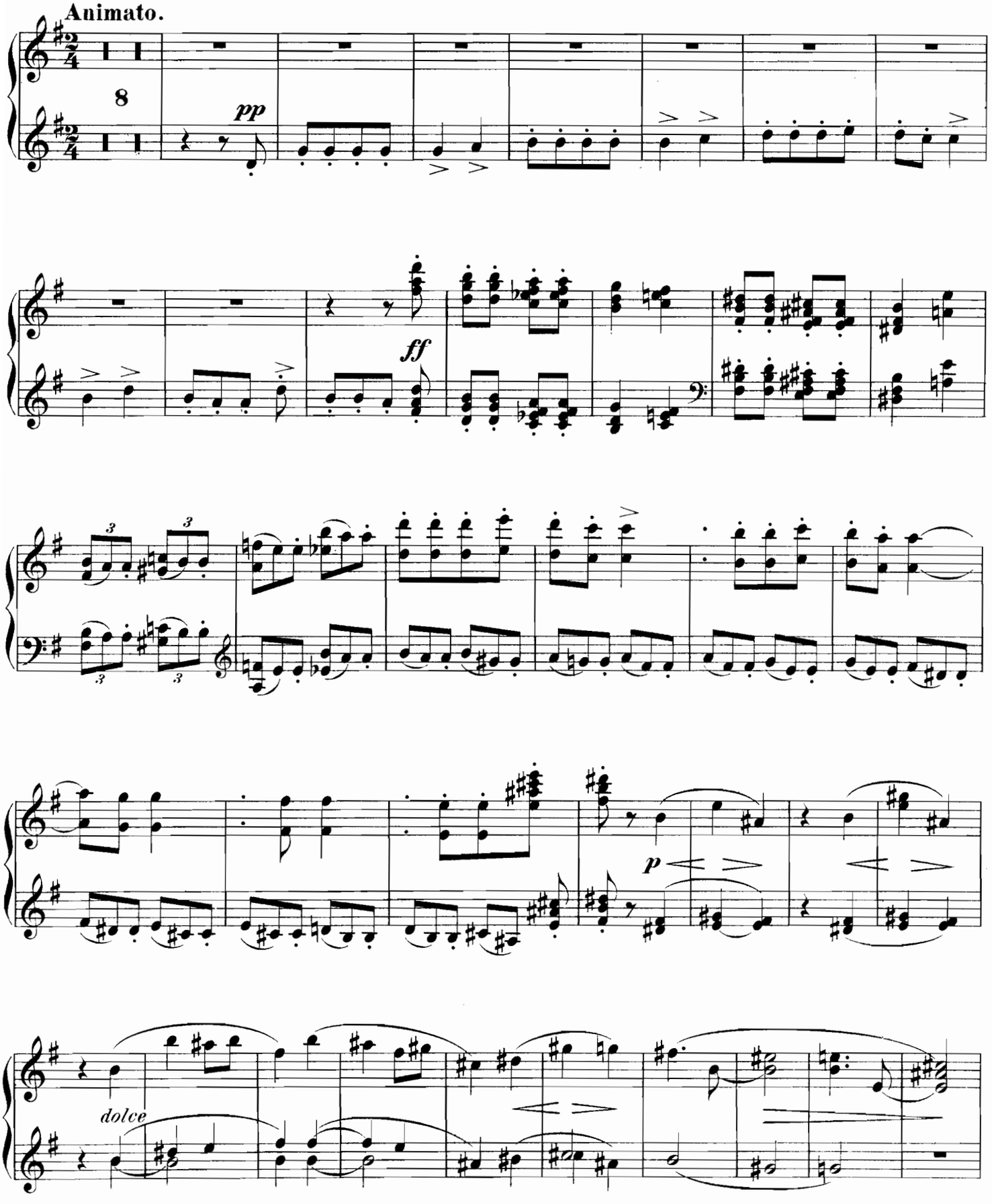
Primo.



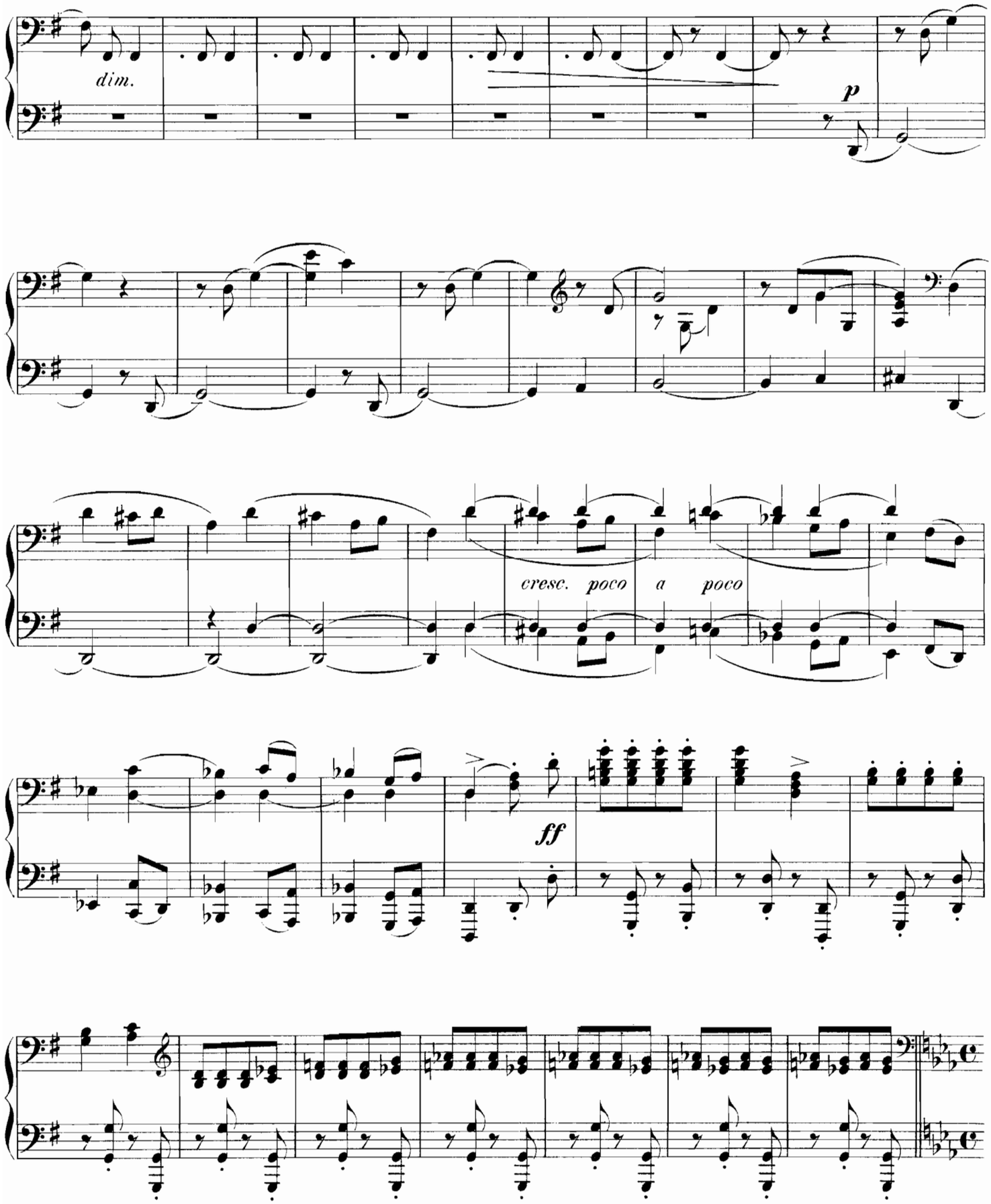
Secondo.



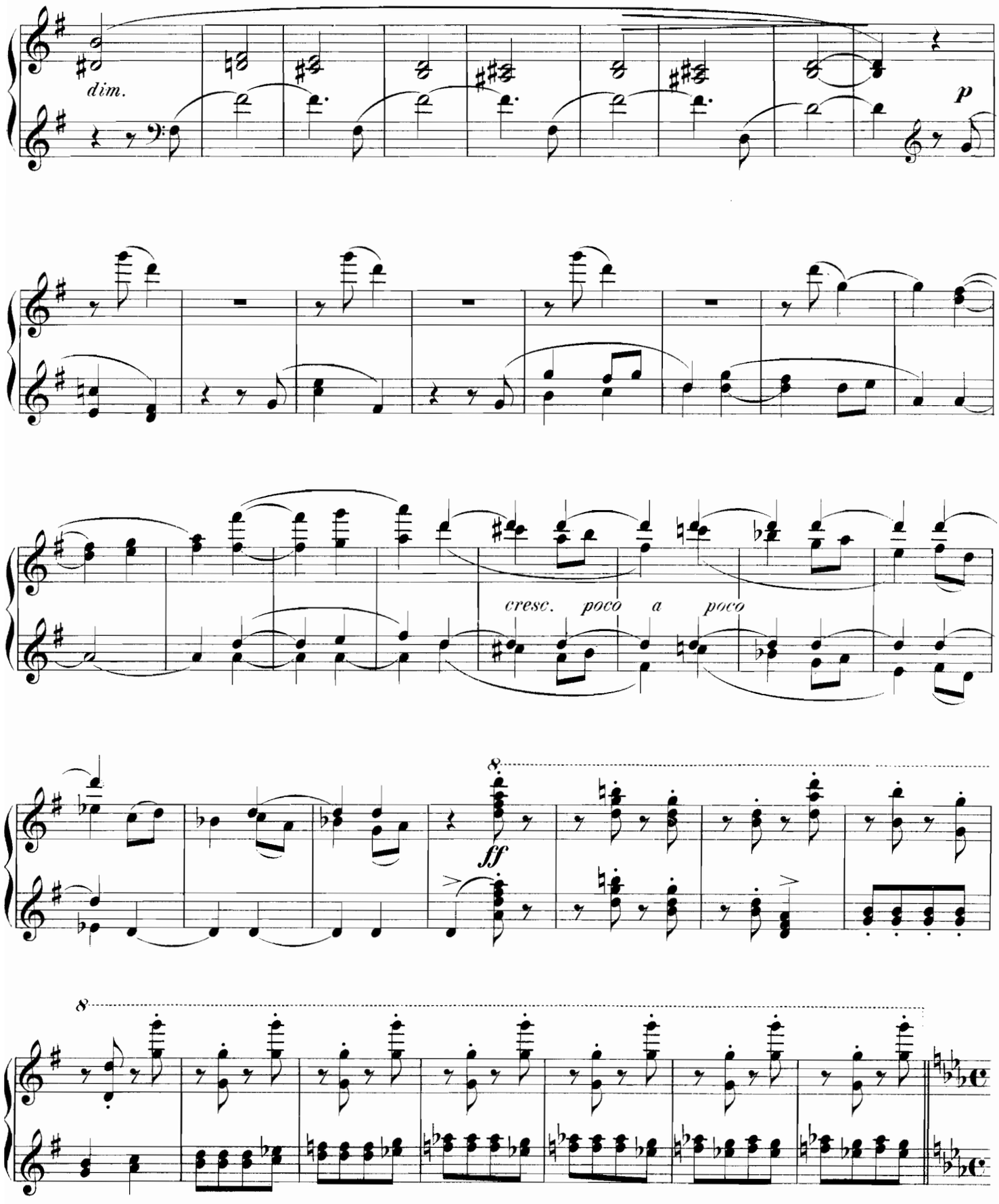
Primo.



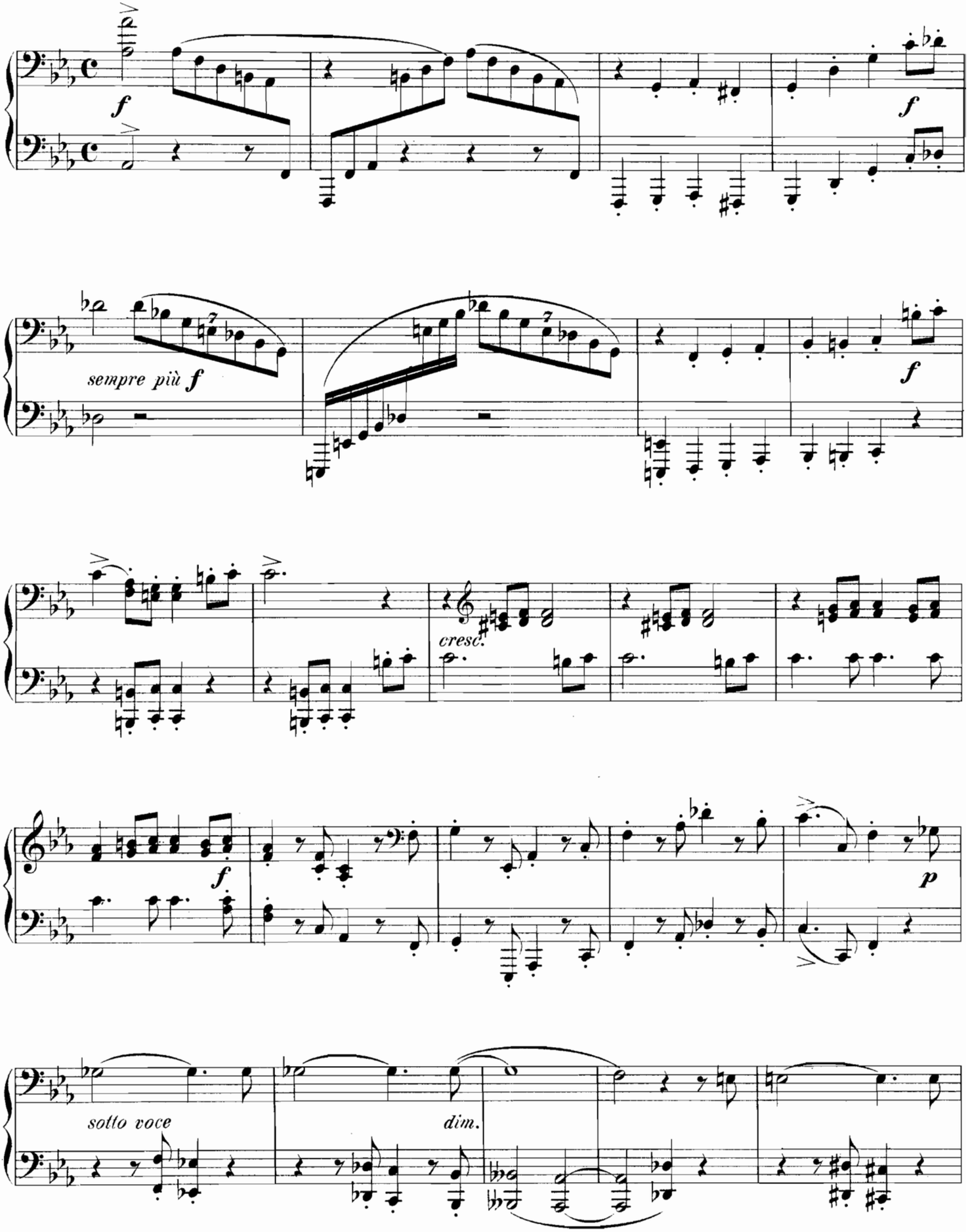
Secondo.

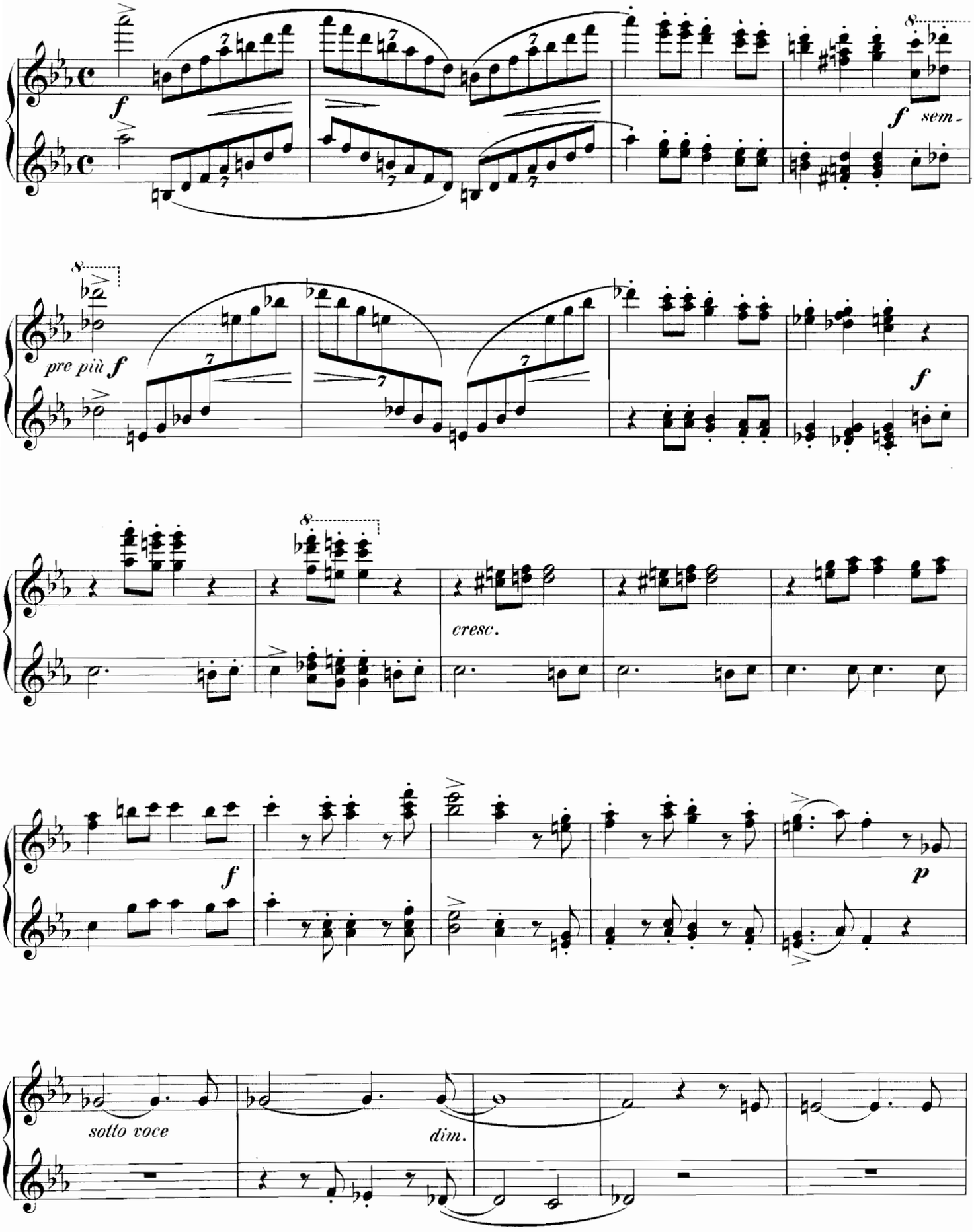


Primo.

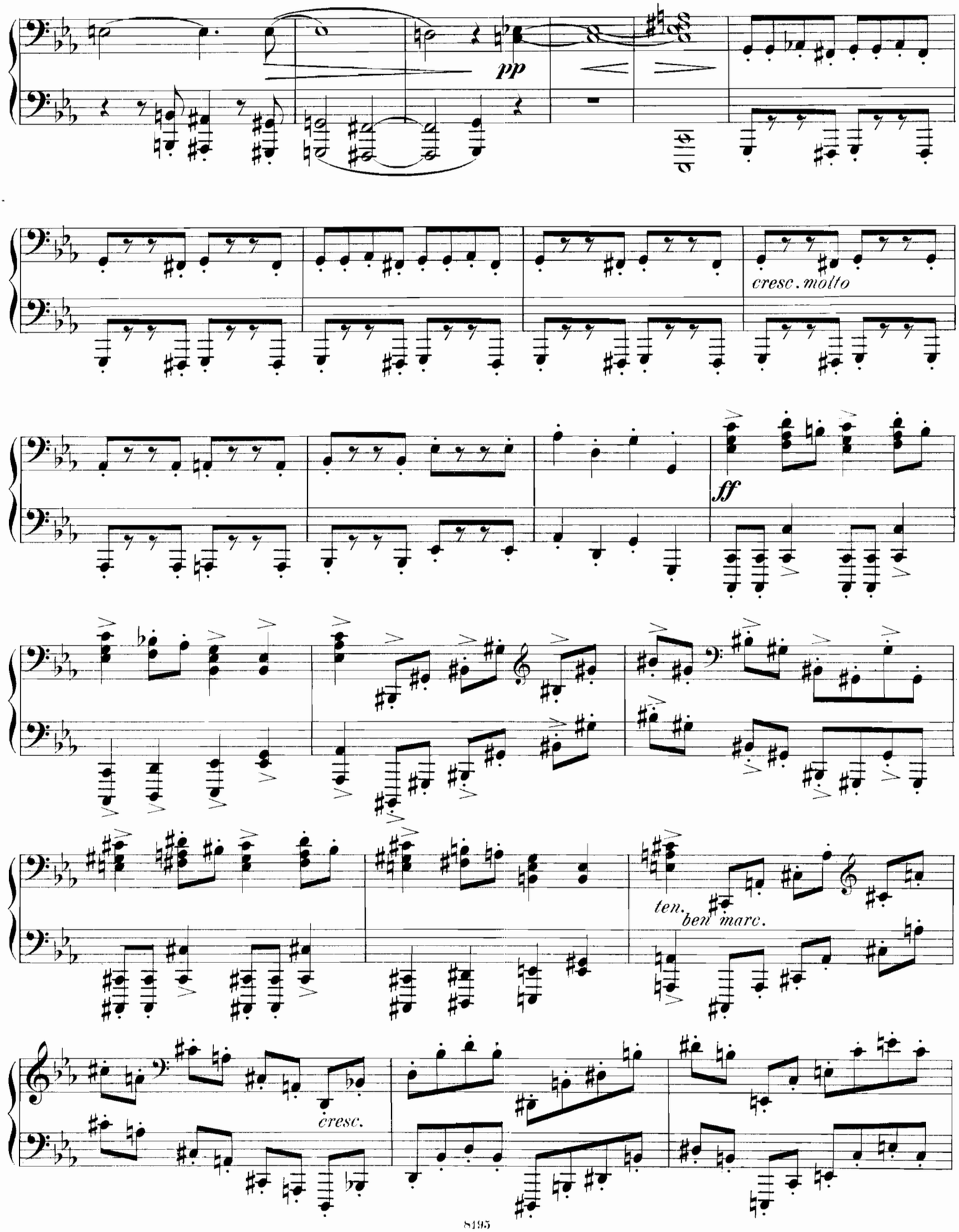


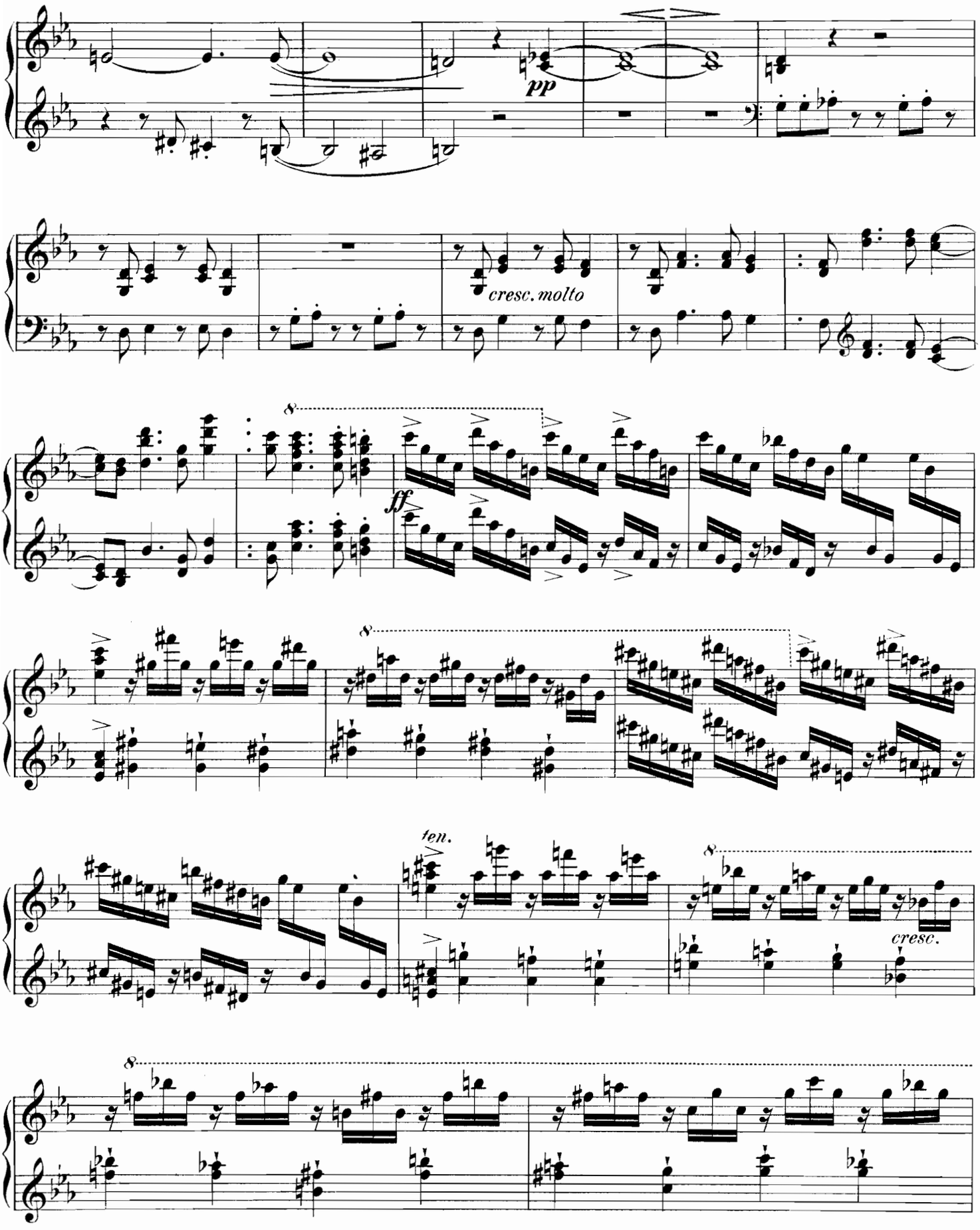
Secondo.



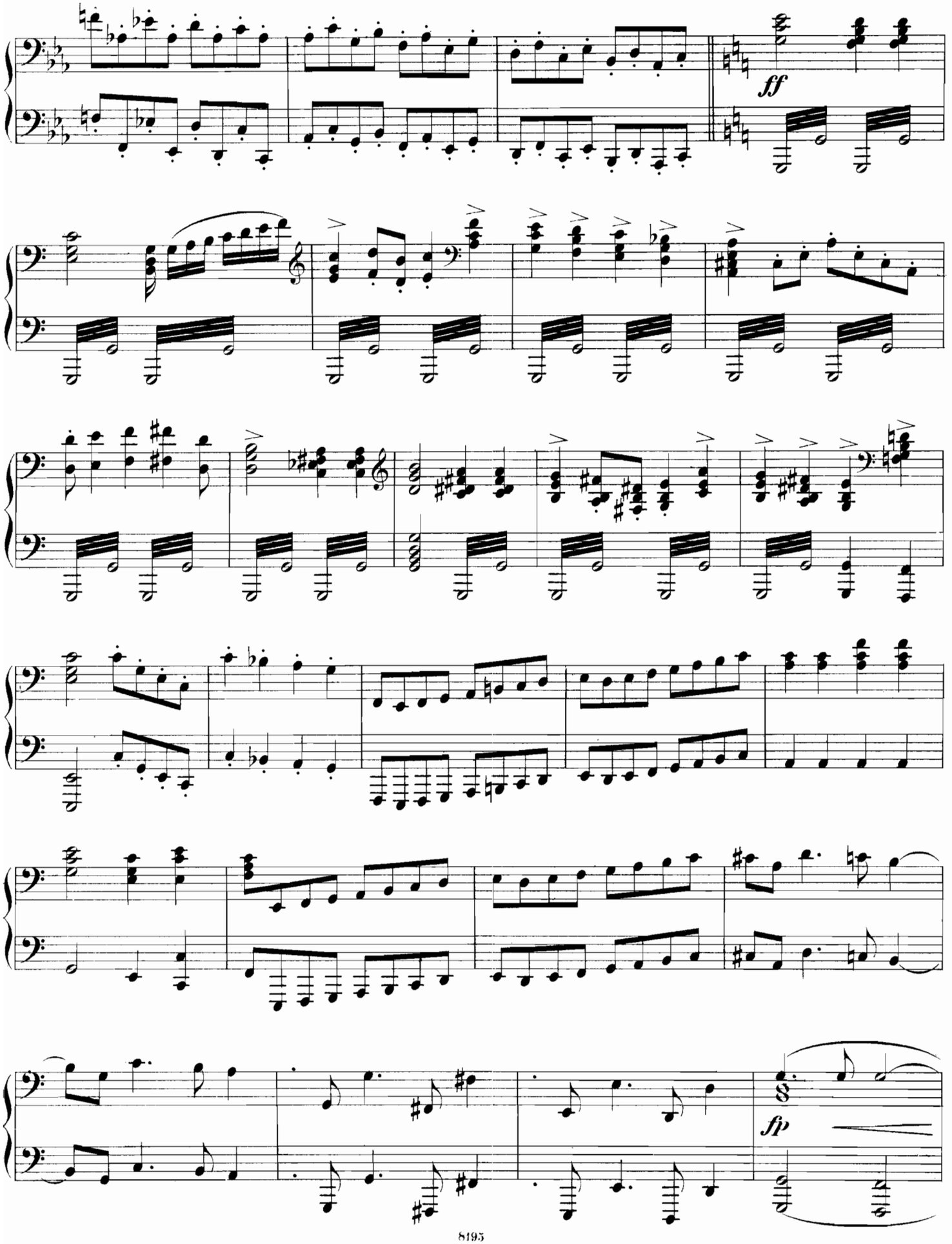

f
f sem-
pre più f
f
cresc.
f
p
sotto voce
dim.

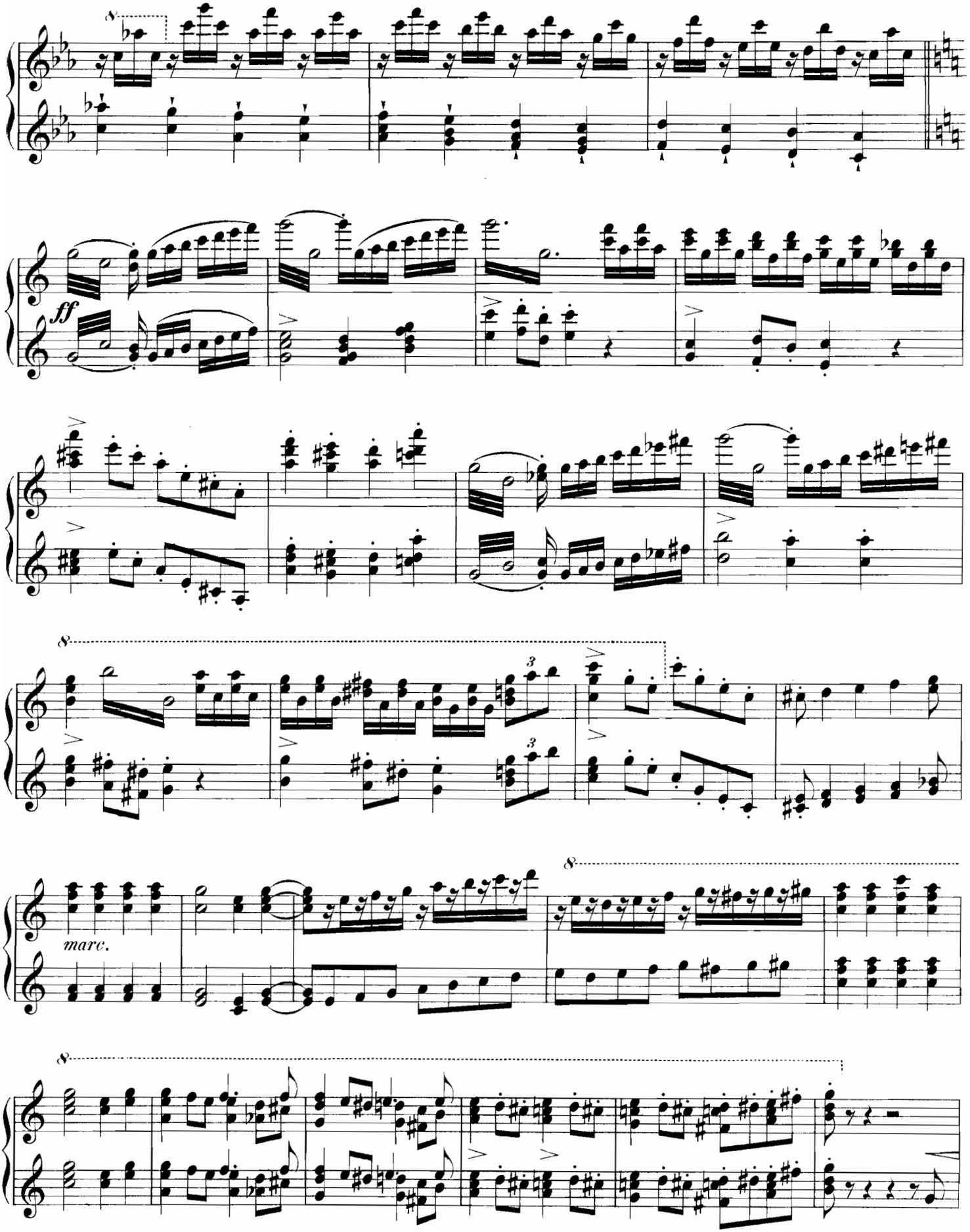
Secondo.



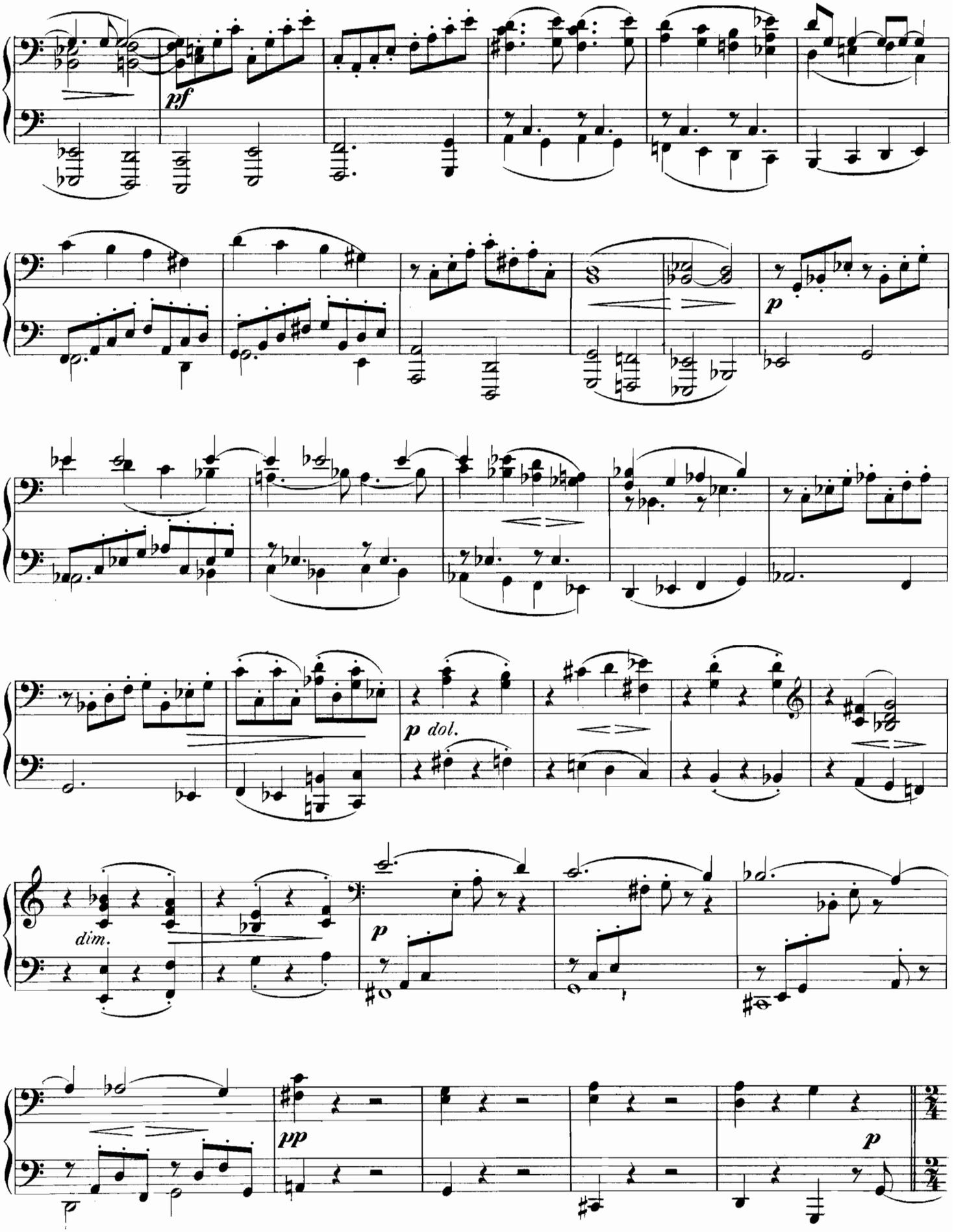

pp
cresc. molto
ff
fen.
cresc.

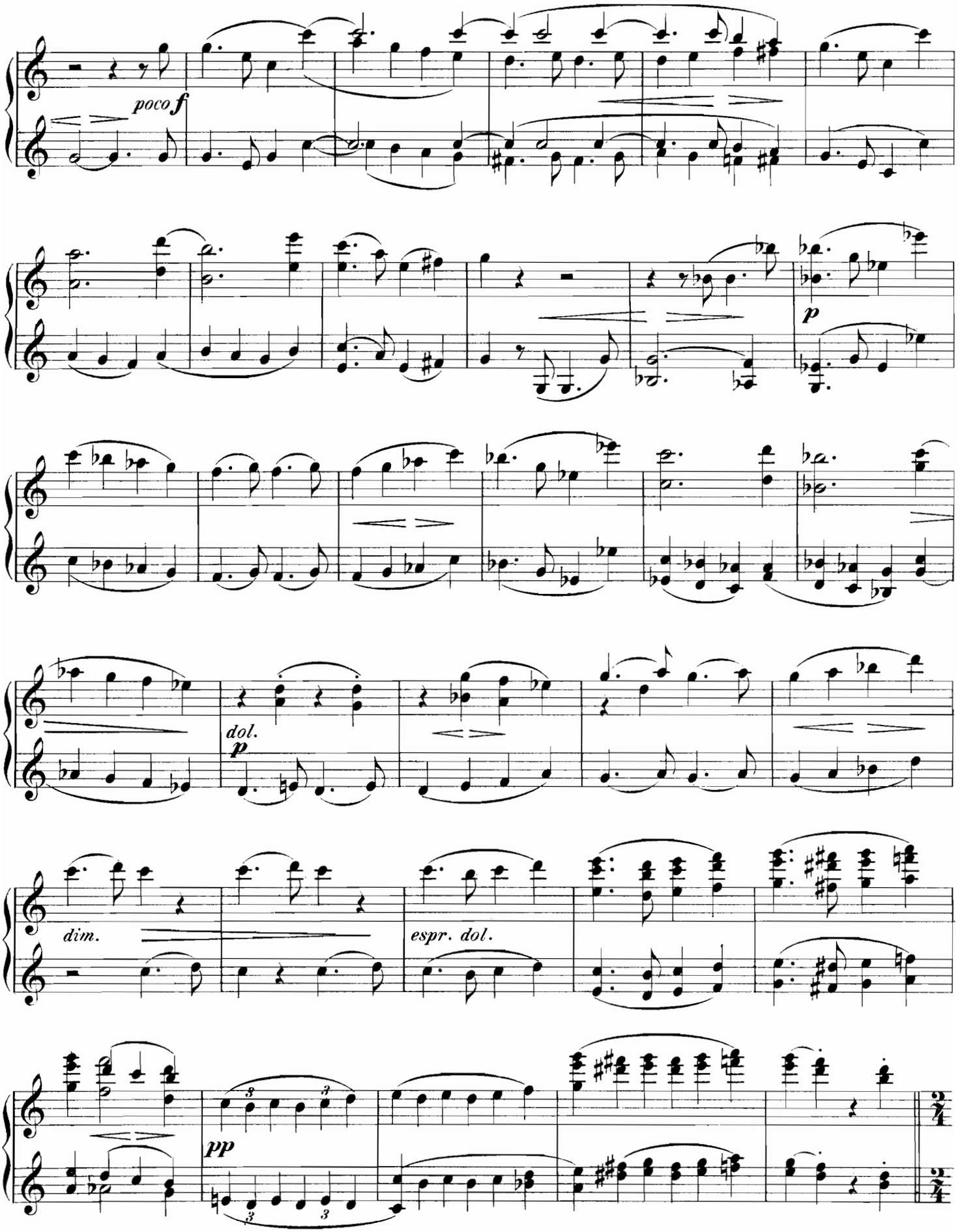
Secondo.



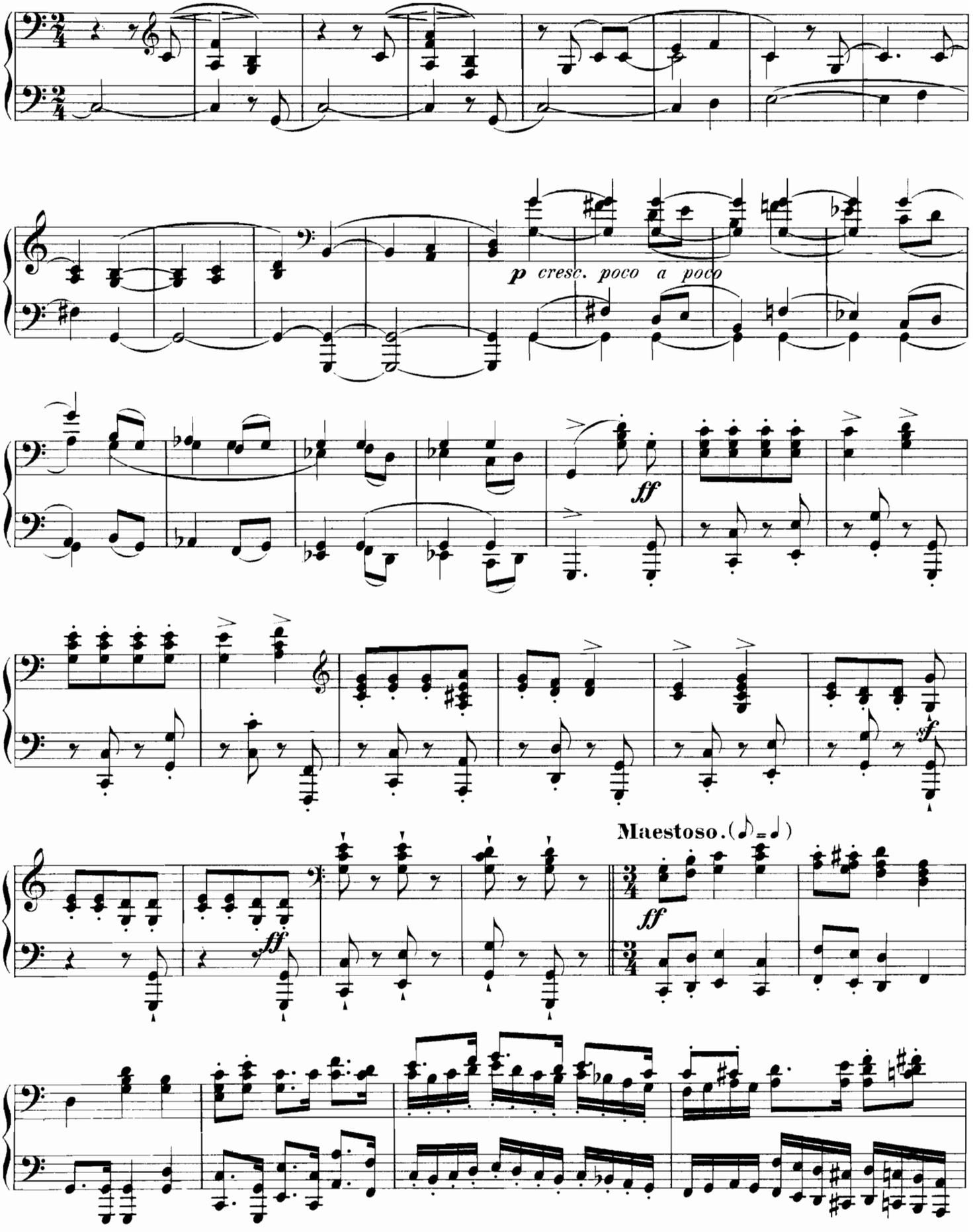

8
ff
3
3
8
marc.
8
8

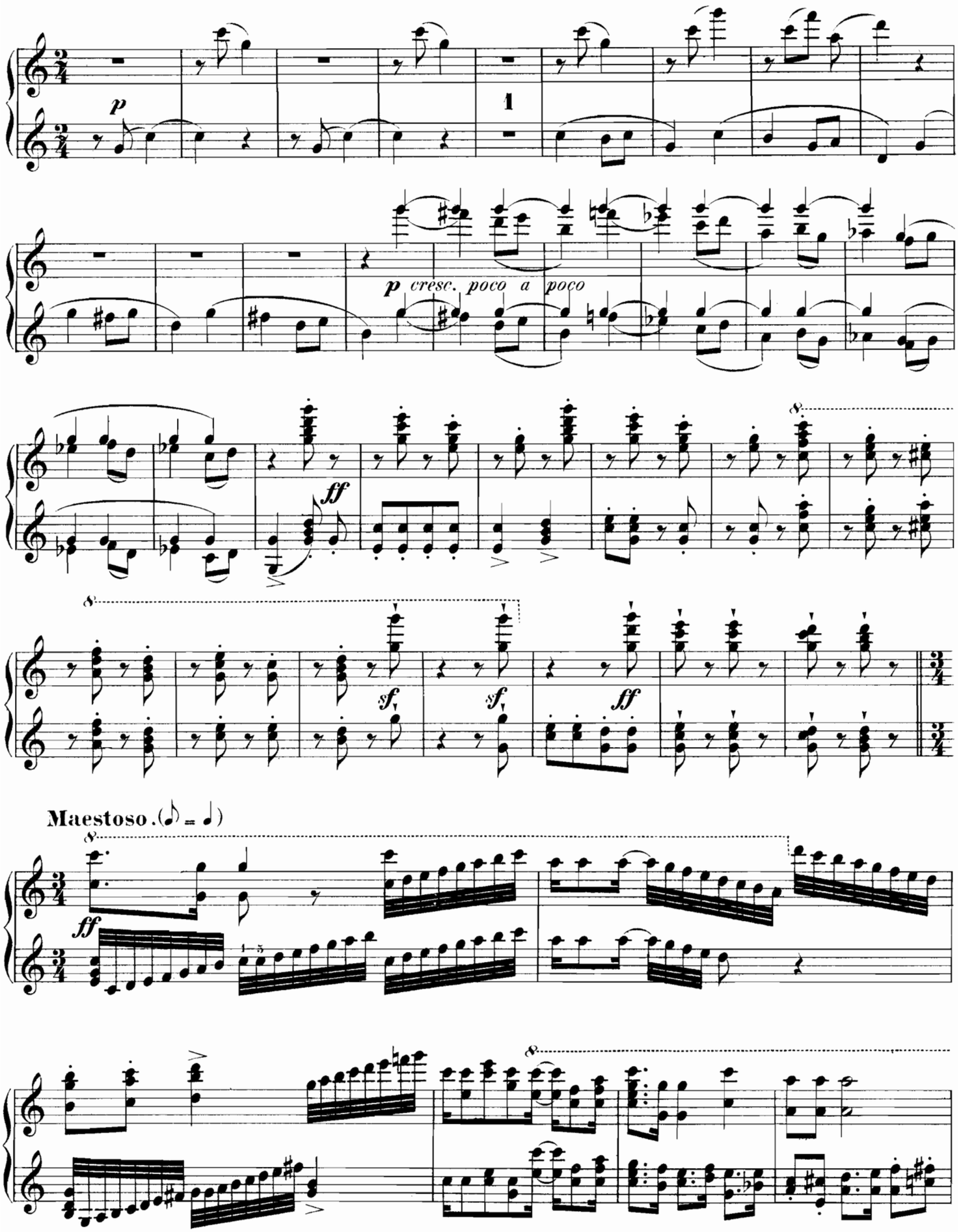
Secondo.



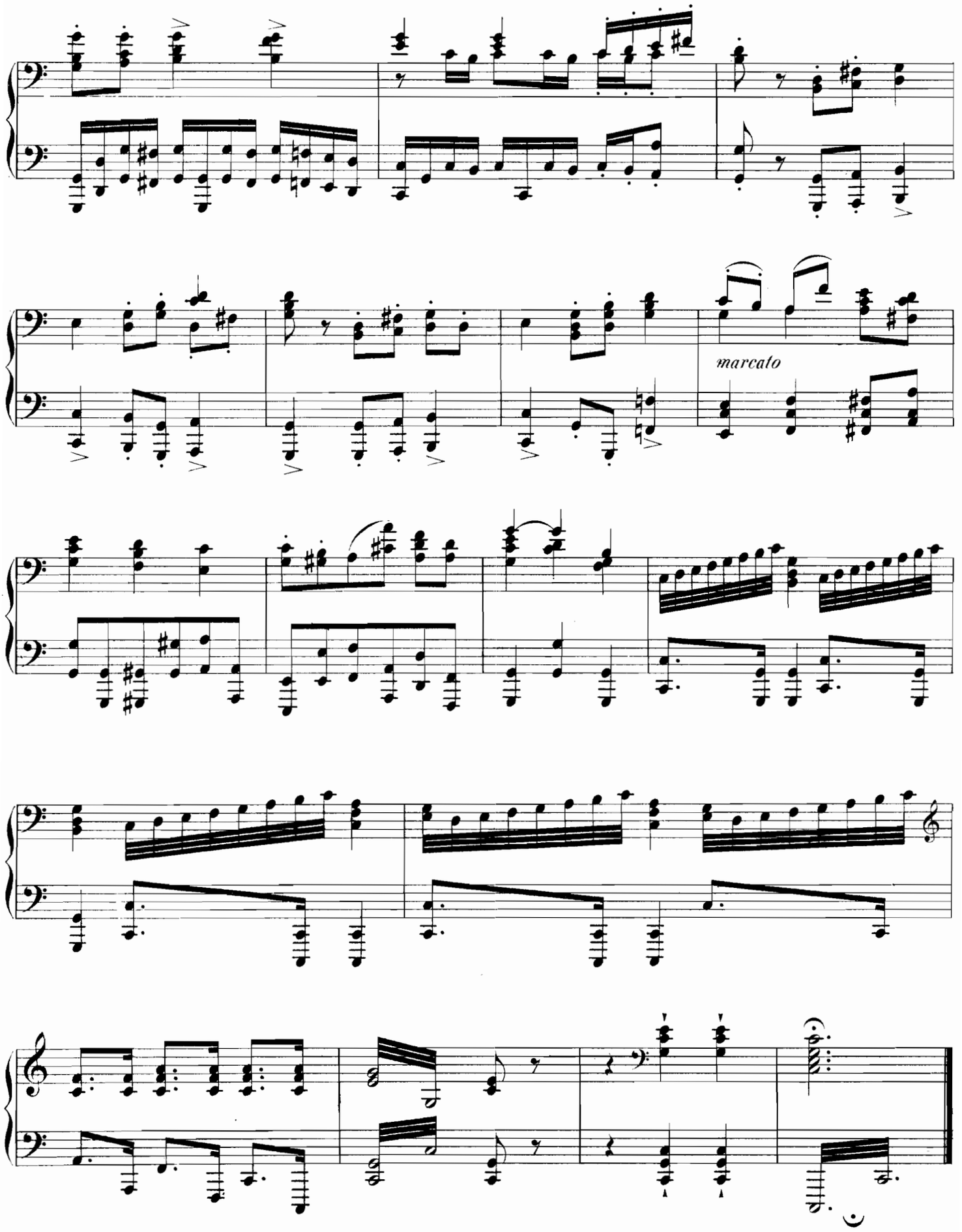

poco f
p
dol.
p
dim.
espr. dol.
pp

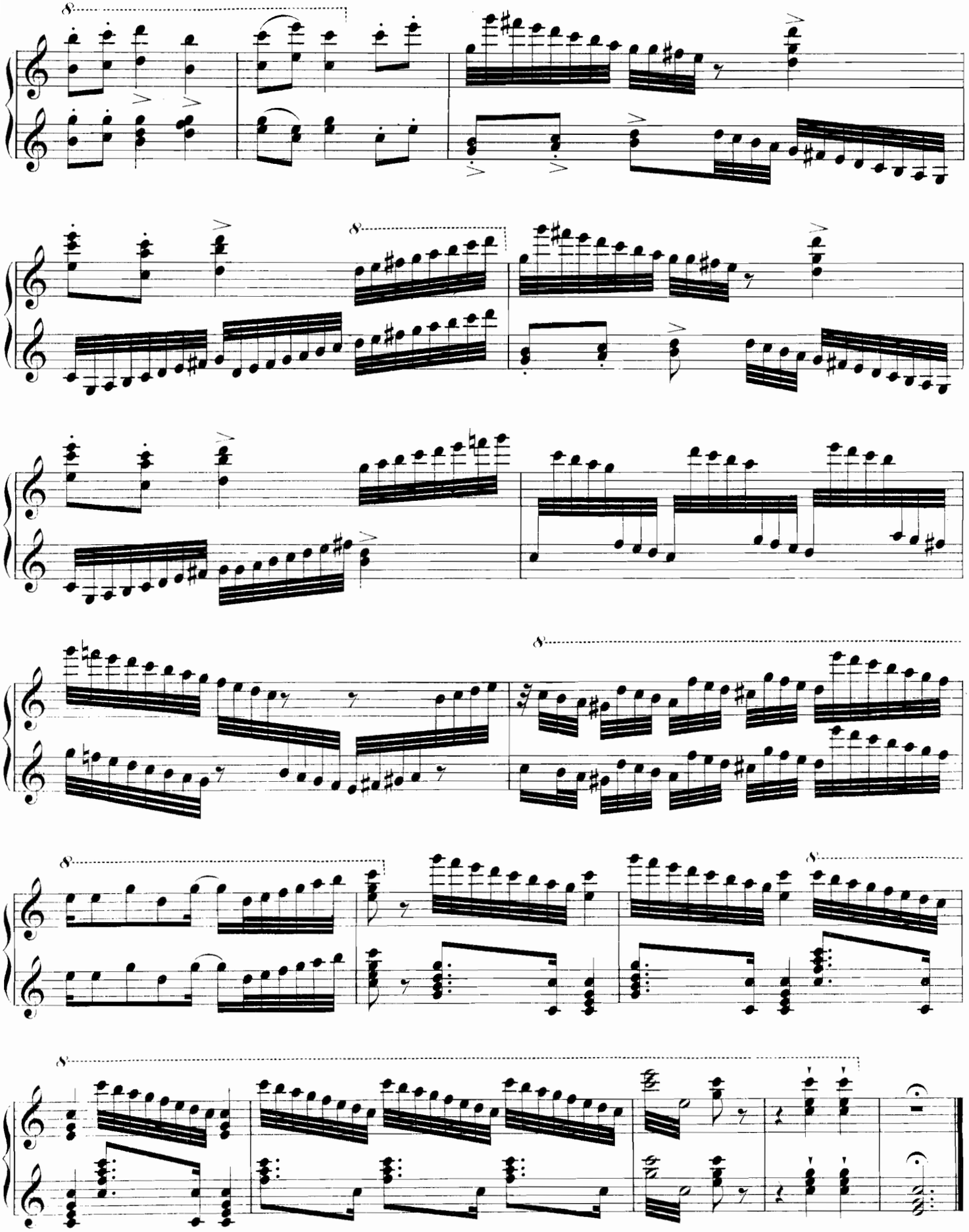
Secondo.




p
1
p cresc. poco a poco
ff
sf
sf
ff
Maestoso. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
ff

Secondo.





Universal-Edition

Johannes Brahms

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.

Klavier zu zwei Händen.

Univ.-Edition Nr.	
2101	op. 1, Sonate C-dur.
2102	op. 2, Sonate Fis-moll.
2257	op. 4, Scherzo Es-moll.
2103	op. 5, Sonate F-moll.
2104	op. 9, Variationen über ein Thema von Schumann.
2258	op. 10, Vier Balladen.
2259	op. 21, Zwei Variationen.
2260	op. 24, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
2029/30	op. 35, Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II.
2265	op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (Keller).
2105	op. 68, Erste Symphonie C-moll.
2106	op. 73, Zweite Symphonie D-dur.
2109/10	op. 76, Klavierstücke, Heft I, II.
2111	Gavotte (Gluck).
2112/13	Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II.

Klavier zu vier Händen.

1666	op. 23, Variationen über ein Thema von Schumann.
2139	op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2140	op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur.
1667	op. 39, Walzer.
2262/63	op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2141	op. 60, Drittes Klavier-Quartett C-moll.
2264	op. 80, Akademische Fest Ouvertüre.

Violine und Klavier.

2266	op. 49, Nr. 4, Wiegenlied (Hermann).
2153	op. 77, Violinkonzert D-dur.
2154	op. 78, Erste Sonate G-dur.
2155	op. 100, Zweite Sonate A-dur.

Violoncello und Klavier.

2178	op. 38, Erste Sonate E-moll.
2179	op. 99, Zweite Sonate F-dur.

Kammermusik.

Univ.-Edition Nr.	
2186	op. 8, Klavier-Trio H-dur, neue Fassung.
2267	op. 18, Streich-Sextett B dur.
2192	op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2193	op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur.
2268	op. 40, Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello).
2197/98	op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2200	op. 68, Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen.
2205	op. 73, Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen.
2278	Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition" durch jede Musikalienhandlung.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.