

Sopran 1  
Alt 1  
Tenor 1  
Bass 1

Sopran 2  
Alt 2  
Tenor 2  
Bass 2

Sin - get, sin - get, sin - get, sin  
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,  
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,  
Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,

5

Sopran 2  
Alt 2  
Tenor 2  
Bass 2

sin  
sin - get, sin  
sin - get, sin - get,



18

- get dem Herrn,  
- get dem Herrn,  
8 - get, sin - get dem Herrn,  
- get, sin - get dem Herrn,  
- get dem Herrn, ein neu - es  
- get dem Herrn, ein neu - es  
8 - get dem Herrn, ein neu - es  
- get dem Herrn, ein neu - es

22

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
8 sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,  
sin - get dem Herr ein neu - es Lied,  
Lied, sin - get gem Herrn, sin - get dem  
Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem  
8 Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem  
Lied, sin - get dem Herrn, sin - get dem

26

ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen  
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li -  
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen  
ein neu - es Lied, die Ge - mei - ne der Hei - li - gen

Herrn ein neu - es Lied,  
Herrn ein neu - es Lied,  
Herrn ein neu - es Lied,  
Herrn ein neu - es Lied,

31

sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben,  
gen sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben,  
sol - len ihn lo - ben, sol - len ihn lo - ben,  
sol - len ihn lo - ben, ihn lo - ben, sol - len ihn lo - ben,

die Ge -  
die Ge -  
die Ge -  
die Ge -

36

Musical notation for measures 36-39, showing four staves with rests.

mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -  
mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -  
mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -  
mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

40

die Ge - mei - ne der  
die Ge - mei - ne der  
die Ge - mei -  
die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn

- ben, sol - len ihn lo - ben,  
- ben, sol - len ihn lo - ben,  
- ben, sol - len ihn lo - ben,  
- ben,

45

Hei - li - gen sol - len ihn lo -

Hei - li - gen sol - len ihn lo -

8 - - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

lo -

49

- ben, sol - len ihn lo - ben.

- ben, ihn lo - ben.

8 - ben, ihn lo - ben.

- ben, sol - len ihn lo - ben.

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn lo -

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn

8 die Ge - mei - ne der Hei - li - gen -

die Ge - mei - ne der Hei - li - gen sol - len ihn

54

Musical score for measures 54-57. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: "lo - sol - len ihn lo".

58

Musical score for measures 58-61. The score continues with the same four vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e - ben. Is - ra - el freu - e sich, Is - ra - el freu - e".

63

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

8 sich, Is - ra - el freu - e sich des des, der ihn ge - macht

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

8 sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

8 sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

el freu - e sich, freu - e sich des, des, der ihn ge - macht -

sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

8 sich, Is - ra - el freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

el freu - e sich, freu - e sich des, des, der ihn ge - macht

68

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

8 hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

8 hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el

hat, Is - ra - el, Is - ra - el freu - e sich, freu - e sich, Is - ra - el



73

freu - e sich des, der ihn ge - macht hat. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -

freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

8 freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

freu - e sich des, der ihn ge - macht hat.

- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,

- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,

8 - e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,

- e sich des, der ihn ge - macht hat. Sin - get, sin - get,

77

- lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im -

sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es

sin - get dem Herr ein neu - es

8 sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es

sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es

81

Rei\_\_\_\_\_

Die Kin - der Zi - on's sein fröh - lich ü - ber ih - rem

8

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin -

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get,

Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get, \_\_\_\_\_

8

85

Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

8

get dem Herrn ein neu - es Lied, sin -

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin -

8

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin -

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin -

89

- gen, mit Pau - ken und mit Har -

8 Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren. Kö - ni - ge, sie sol - len

- ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin -

- es, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get dem -

8 - get ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem -

- es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem

93

- fen sol - len sie ihm spie - len. Sin - get,

- gen, mit

8 lo - ben sei - nen. Na - men im Rei -

Die Kin - der

- get dem Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

8 Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get,

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied. Die Kin - der

97

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, -  
 Pau - ken und mit Har - fen sol - len  
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen  
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein  
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein  
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein  
 Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen

101

ein neu - es Lied ein neu - es Lied, sin - get,  
 sie ihm spie - len. Sin - get, sin - get,  
 - gen. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -  
 Na - men im Rei -  
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get,  
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get,  
 neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, Die Kin - der Zi - on sei'n fröh -  
 Na - men im Rei -

105

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin -  
 sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied,  
 8 -lich ü - ber. ih - rem. Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen. Na - men im  
 - gen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men. im Rei -

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es  
 sin - get dem Herrn ein neu -  
 8 -lich ü - ber. ih - rem. Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen. Na - men im  
 - gen, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men. im Rei -

109

- get dem Herrn ein neu -  
 sin - get dem  
 8 Rei -

Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es  
 Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, ein neu - es  
 8 Rei -

112

- es Lied, ein neu - es Lied, sin - get, sin - get, sin  
 Herr ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren.  
 - gen, mit Pau - sen und mit  
 Lied, sin - get, sin - get, sin - get,  
 Lied, ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren.  
 - gen, mit Pau - sen und mit

116

- get dem Herrn ein neu - es Lied.  
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -  
 - gen, mit Pau -  
 Har - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -  
 sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied.  
 Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -  
 - gen, mit Pau -  
 Har - fen sol - len sie ihm spie - len. Sin -

120

Die Kin - der  
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len, mit Pau -  
 - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem

Die Kin - der  
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len, mit Pau -  
 - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein

123

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen  
 - ken und mit Har - fen sol - len  
 Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es, ein neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich

Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - ni - ge, sie sol - len lo - ben sei - nen  
 - ken und mit Har - fen sol - len  
 neu - es Lied. Die Kin - der Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber

127

Na - men im Rei - gen, lo - ben, lo - ben sei - nen Na - men im  
 sie ihm spie - len. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es  
 ü - ber ih - rem Kö - ni - ge. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es  
 Na - men im Rei - gen,  
 - gen, sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im  
 sie ihm spie - len, sin - get, sin - get, sin - get,  
 ih - rem Kö - ni - ge. Sin - get, sin - get, sin - get,

131

- gen. Sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get,  
 Rei - get, sin - get,  
 Lied, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -  
 Lied, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get,  
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,  
 Rei - gen, sin - get,  
 sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben sei - nen Na - men im Rei -  
 sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,



135

sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo - ben  
sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied, sie sol - len lo - ben  
8 - gen, sie sol - len lo - ben  
sin - get, dem Herrn ein neu - es Lied. Die Kin - der  
sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben  
sin - get, sin - get, sie sol - len lo - ben  
8 - gen, sie sol - len lo - ben  
sin - get, sin - get, Die Kin - der

138

- ben. sei - nen Na - men im Rei -  
sei - nen Na - men im Rei -  
8 sei - nen Na - men im Rei -  
Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len  
- ben sei - nen Na -  
sei - nen Na - men im Rei -  
8 sei - nen Na - men im Rei -  
Zi - on sei'n fröh - lich ü - ber ih - rem Kö - ni - ge, sie sol - len

141

lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

lo - ben sei - nen Na - men im Rei -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 141 through 144. It features four systems of staves. Each system consists of a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment line. The vocal lines are in a B-flat major key signature and contain the lyrics 'lo - ben sei - nen Na - men im Rei -'. The keyboard accompaniment consists of a right-hand part with a steady eighth-note accompaniment and a left-hand part with a similar accompaniment. The measures are numbered 141, 142, 143, and 144.

145

- gen, mit Pau - ken und Har - fen,

- gen, mit Pau - ken und Har - fen,

- gen, mit Pau - ken und Har - fen

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

- gen, mit Pau - ken und

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 145 through 148. It features four systems of staves. Each system consists of a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment line. The vocal lines are in a B-flat major key signature and contain the lyrics '- gen, mit Pau - ken und Har - fen,'. The keyboard accompaniment consists of a right-hand part with a steady eighth-note accompaniment and a left-hand part with a similar accompaniment. The measures are numbered 145, 146, 147, and 148.

148

mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 Har - fen, mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 Har - fen, mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 Har - fen, mit Pau - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.  
 - ken und Har - fen sol - len sie ihm spie - len.

151

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an,  
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,  
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,  
 Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,  
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne  
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne  
 Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne  
 Wie. sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne

156

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, —

Gott, nimm dich fer — — — — — - ner —

Gott, nimm dich fer - ner un - ser

Gott, nimm dich fer — — — — — - ner un — - ser —

jun - ge Kin — - der - lein,

jun - ge Kin — - der - lein,

jun - ge Kin — - der — - lein,

jun — - ge — Kin — - der - lein,

159

Gott, nimm dich fer — - ner — un - ser an,

an, Gott, nimm dich fer — - ner — un - ser an, Gott, nimm dich —

an, Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich —

an, — — — — — Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

so tut der Herr uns al — - len,

so tut der Herr — uns al — - len,

so tut der Herr — uns al — - len,

so tut der Herr uns — al — - len,

163

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,  
fer-ner un-ser an,  
fer-ner un-ser an,  
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

so wir ihn kind-lich fürch-ten  
so wir ihn kind-lich fürch-ten  
so wir ihn kind-lich fürch-ten  
so wir ihn kind-lich fürch-ten

166

Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner, dich  
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner  
Gott, nimm dich fer-ner, fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner  
Gott, nimm dich fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an,

rein.  
rein.  
rein.  
rein.

169

fer-ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner\_ un-ser  
un - ser an, Gott, nimm\_ dich\_ fer - ner un - ser  
un - ser\_ an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser  
un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser

Er kennt\_ das arm Ge - mäch\_\_\_ - te,  
Er kennt das arm Ge - mäch\_\_\_ - te,  
Er kennt\_ das arm Ge - mäch\_\_\_\_ - te,  
Er kennt das\_ arm\_ Ge\_ - mäch\_\_\_ - te,

173

an, denn oh-ne dich ist nichts ge - tan, ist nichts\_\_\_\_\_ ge -  
an, denn oh-ne dich ist nichts ge - tan, ist nichts ge - tan, ist nichts ge-tan\_ -  
an, denn oh - ne dich\_\_\_\_\_ ist nichts ge - tan  
an, denn oh - ne dich ist nichts ge -

Gott weiß\_ wir sind\_ nur Staub,  
Gott\_ weiß wir sind nur Staub,  
Gott\_ weiß wir sind nur\_ Staub,  
Gott weiß wir\_ sind\_ nur Staub,

177

tan mit al-len un- ser- Sa- chen;

mit al-len, al- len un- ser- Sa- chen;

mit al-len, al- len un- ser- Sa- chen;

tan mit al- len un- ser- Sa- chen;

gleich wie das Gras vom Re-

gleich wie das Gras vom Re-

gleich wie das Gras vom Re-

gleich wie das Gras vom Re-

181

Gott, nimm dich fer- ner un- ser- an, un- ser an,

Gott, nimm dich fer- ner un- ser an, Gott, nimm dich fer-ner un- ser an,

Gott, nimm dich fer- ner un-ser an, Gott, nimm dich fer-ner un- ser an,

Gott, nimm dich fer-ner un- ser an, dich fer-ner un- ser an,

chen, ein

chen, ein

chen, ein

chen, ein

184

Musical score for measures 184-186. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge - tan, denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge - tan, denn oh - ne dich ist nichts, ist nichts ge -".

Musical score for measures 187-190. The score is in G minor and 3/4 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub! Blum und fal - lend Laub!".

187

Musical score for measures 191-194. The score is in G minor and 3/4 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "nichts ge - tan, mit al - len un - sern Sa - chen. mit al - len, al - len un - sern Sa - chen. dich ist nichts ge - tan, mit al - len un - sern Sa - chen, tan, mit al - len un - sern Sa - chen,".

Musical score for measures 195-198. The score is in G minor and 3/4 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we - Der Wind nur drü - ber we -".



191

Gott, nimm dich fer - ner un - ser an!  
Gott, nimm dich fer - ner un - ser an!  
Gott, nimm dich fer-ner un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an!  
Gott, nimm dich fer - ner un - ser an, Gott, nimm dich fer-ner un-ser an!

het, so  
het, so  
het, so  
het, so

194

Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und  
Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un - ser Schirm und  
Drum sei du un - ser Schirm und

ist es nicht mehr da.  
ist es nicht mehr da.  
ist es nicht mehr da.  
ist es nicht mehr

197

Musical score for measures 197-200. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Licht, drum sei du un-ser Schirm und Licht, drum sei du un-ser Licht, drum sei du un-ser Schirm und Licht, un-ser Schirm und Licht, drum sei du un-ser Drum sei du un-ser Schirm und Licht, un-ser Schirm und Licht, drum". The Soprano part has a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The score continues with empty staves for measures 198, 199, and 200.

200

Musical score for measures 200-203. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung un-ser Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung sei du un-ser Schirm und Licht, und trägt uns uns-re Hoff-nung". The Soprano part has a fermata on the first measure. The Alto part has a fermata on the first measure. The Tenor part has a fermata on the first measure. The Bass part has a fermata on the first measure. The score continues with empty staves for measures 201, 202, and 203.

203

nicht, so wirst du's fer - ner, fer - ner ma - chen.

nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

8 nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

nicht, so wirst du's fer - ner ma - chen,

Al - so der Mensch ver - ge -

Al - so der Mensch ver - ge -

8 Al - so der Mensch ver - ge -

Al - so der Mensch ver - ge -

207

Wohl dem, der sich nur steif und

8 Wohl dem, der sich nur steif und

Wohl dem der

het, sein End das ist ihm nah.

het, sein End das ist ihm nah, sein End das ist ihm nah.

8 het, sein End das ist ihm nah, sein End das ist ihm nah.

het, sein End das ist ihm nah, das ist ihm nah.

211

Wohl dem, der sich nur steif und fest auf\_ dich und dei-ne Huld ver -  
fest auf\_ dich und dei-ne Huld ver - läßt, wohl dem, der sich nur steif und  
fest auf\_ dich und dei-ne Huld ver - läßt,\_\_\_ wohl dem, der sich nur steif und  
sich nur steif und fest, wohl dem, der sich nur steif und fest auf\_ dich und dei-ne Huld ver -

214

läßt, auf dich\_ und\_ dei - ne Huld ver - läßt, wohl\_ -  
fest, wohl dem, der sich nur steif und fest auf dich und dei-ne Huld ver - läßt, wohl\_ dem,  
fest, auf dich und dei - ne Huld ver - läßt, auf dei-ne Huld ver - läßt, wohl\_ dem, -  
läßt, auf dich und dei - ne Huld\_ ver - läßt, wohl dem, der\_

217

— dem, der sich nur steif und fest auf dich und dei-ne Huld ver - läßt.

der sich nur steif und fest auf dich und dei - ne Huld ver - läßt.

8 der sich nur steif und fest auf dich und dei - ne Huld ver - läßt.

sich nur steif und fest auf dich und dei - ne Huld ver - läßt.

Empty staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

221

Lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,

Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,

8 Lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn,

Lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,

Lo - bet den

Lo - bet den

8 Lo -

Lo - bet den

224

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den

lo - bet den Herrn in sei-nen

lo - bet den

Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,

Herrn, lo - bet den Herrn,

- bet, lo - bet, lo - bet den Herrn,

Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,

227

Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich-keit,

Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner groß - en Herr-lich - keit,

Ta-ten, lo - bet, lo - bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr-lich - keit,

Herrn in sei-nen Ta-tan, lo - bet ihn in sei-ner gro - ßen Herr-lich - keit,

lo - bet den

lo - bet den

lo - bet den

230

Musical notation for measures 230-232, showing four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

Musical notation for measures 233-236 with lyrics:

Herrn, lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner gro -  
 Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei-ner gro -  
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet, lo - bet ihn in sei-ner  
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner

233

Musical notation for measures 237-240 with lyrics:

lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,  
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,  
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,  
 lo - bet den Herrn in sei-nen Ta-ten,

Musical notation for measures 241-244 with lyrics:

- ßen Herr-lich-keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet  
 - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta -  
 gro - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta -  
 gro - ßen Herr-lich - keit, lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet

236

lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner  
 lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten  
 lo - bet, lo - bet,  
 lo - bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner  
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,  
 - ten, lo - bet den Herr,  
 - ten, lo - bet den Herr,  
 ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

239

gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den  
 lo - bet den Herr, lo - bet den  
 lo - bet den Herr, lo - bet den  
 gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den  
 lo - bet den Herr in sei - nen Ta - ten,  
 lo - bet den Herr in sei - nen Ta - ten,  
 lo - bet den Herr in sei - nen Ta - ten,  
 lo - bet den Herr,



241

Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner  
Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro -  
Herrn in sei-nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen -  
- bet den Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner

8

244

gro - ßen Herr - lich-keit, in sei - nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner  
- ßen Herr - lich-keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner  
Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in  
gro-ßen Herr-lich - keit, in sei-nen Ta-ten, lo - bet ihn in sei-ner

lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,  
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,  
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,  
lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn,

8

247

gro - ßen Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,  
gro - ßen Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,  
sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,  
gro - ßen Herr - lich - keit, in sei-nen Ta-ten,

lo - bet den Herrn, lo - bet  
lo - bet den Herrn, lo - bet  
lo - bet den Herrn, lo - bet  
lo - bet den Herrn, lo - bet

250

lo - bet den Herrn in sei-nen  
lo - bet den Herrn in sei-nen  
lo - bet den Herrn in sei-nen  
lo - bet den Herrn in sei-nen

ihn in sei-ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den  
ihn in sei-ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den  
ihn in sei-ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den  
ihn in sei-ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet den

253

Musical score for measures 253-254. The score is in G minor (three flats) and 3/8 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich -". The Soprano part begins with a fermata over the first measure. The Alto and Tenor parts have a fermata over the first measure. The Bass part has a fermata over the first measure. The lyrics continue: "Herrn in sei - nen Ta - ten, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich -".

255

Musical score for measures 255-256. The score is in G minor (three flats) and 3/8 time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "keit! Al - les, was O - dem hat, lo - be - den". The Soprano, Alto, and Tenor parts have a fermata over the first measure. The Bass part has a fermata over the first measure. The lyrics continue: "keit! Al - les, was O - dem hat, lo - be - den".

263

S 1 + 2

Alt 1 + 2

Ten. 1 + 2

Bass 1 + 2

Al - les was O -

Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

269

Al - les, was

- dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu - ja,

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was

275

Al - les,

O - dem hat, lo - be - den Herrn, Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les,

O - dem hat, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal -



300

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was  
ja, Hal - le - lu - ja! Al -  
Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, -

307

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -  
- les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo -  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

313

Al - les, was O -  
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
- be den Herrn, Hal - le - lu - ja! Al - les, was  
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, -

319

- dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - lu - ja!  
 lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Harn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 Hal - le - lu - ja! Al

325

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 - dem hat, lo - be den Herrn Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 - les was O - dem hat, lo

331

Hal - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!  
 - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, al - les, al - les, was O - dem hat,

337

les, was O -

- be den Herrn, Hal - le - lu -

- be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

lo - be den Herrn, al - les, was O -

342

- dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was

ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, al - les, was

ja, Hal - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo -

- dem hat, lo - be den Herrn, al - les, was O -

348

O -

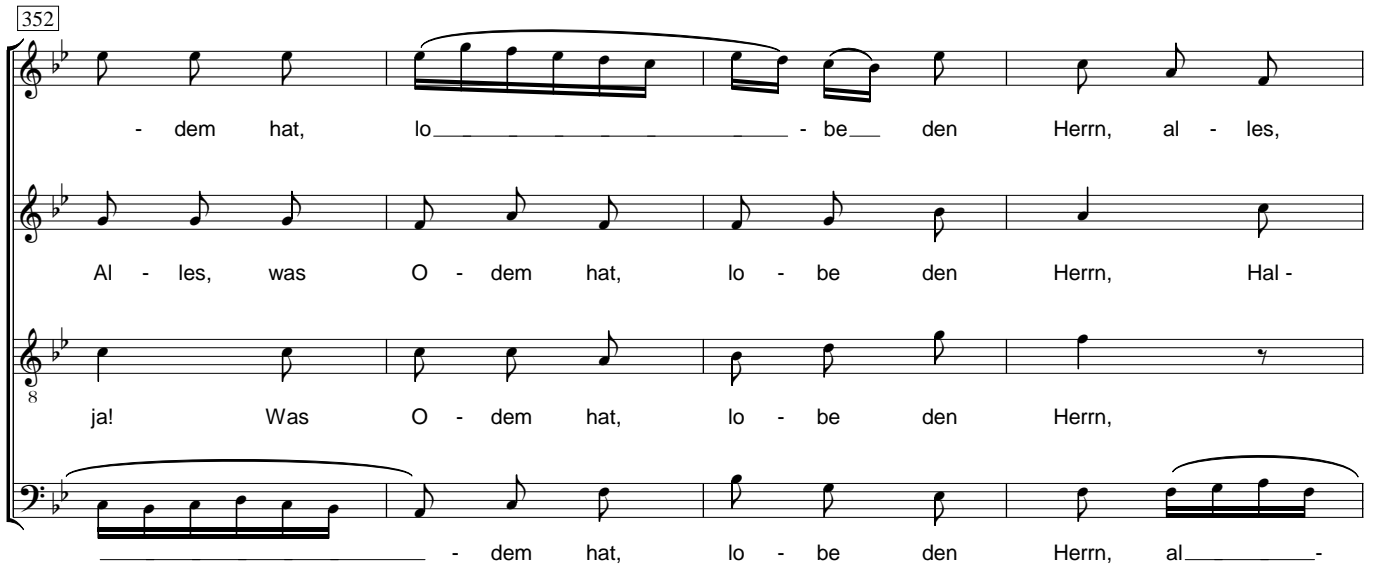
O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja!

- be den Herrn, Hal - le - lu -

- les, was O -

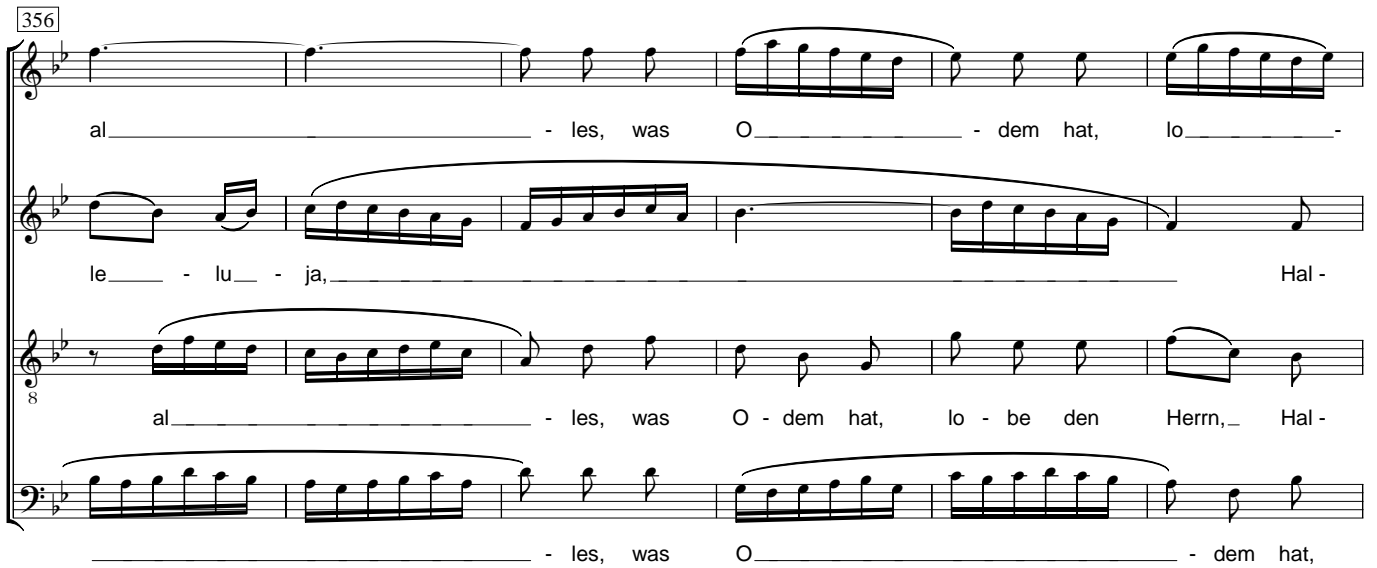


352



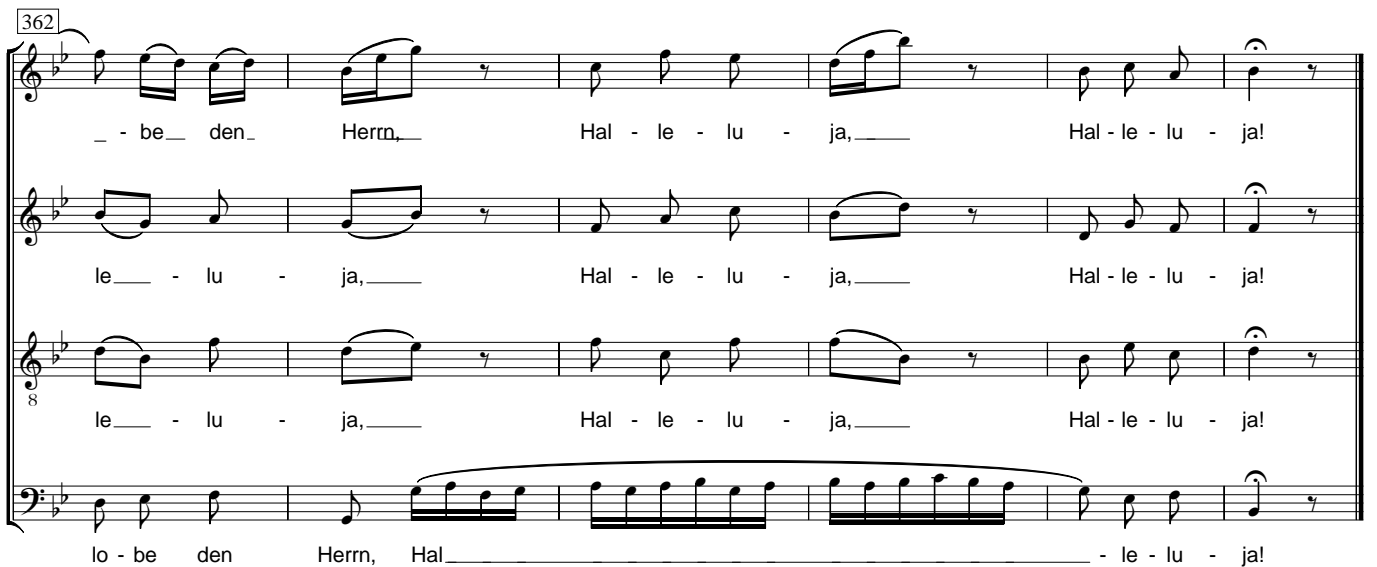
- dem hat, lo - be den Herrn, al - les,  
Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal -  
ja! Was O - dem hat, lo - be den Herrn,  
- dem hat, lo - be den Herrn, al -

356



al - les, was O - dem hat, lo -  
le - lu - ja, Hal -  
al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, Hal -  
- les, was O - dem hat,

362



- be den Herrn, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
lo - be den Herrn, Hal - le - lu - ja!