

# Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe

Johann Sebastian Bach  
BWV 162

1. Arie

Corno da tirarsi

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Fagotto

Continuo

Piano reduction

6 6 4/3 6 4/3 6 4/3 6 7 7 # 6 7 #

4

6 4 6 4 # 6 6 4 9 6 4 7 9 6 4

7

Ach, ich se - he, itzda ich zur Hochzeit ge - he, ach, ich

6 6 7 6 6 #  
5 4

10

se - he, itzda ich zur Hochzeit ge - he, wohl und we - - -

6 6 6 6 6  
5 5

6 7 7 #

13

- he, ach, ich se - he, itzt da ich zur Hochzeit ge - he, ach, ich se - he, ach

6 7 7 6 5<sup>b</sup> 9

16

weh, und we - he, wohl und we - he. *f*

6 5 6 5 6 5<sup>b</sup> 9 6 6<sup>b</sup> 5 6 5 4 3 6 5<sup>#</sup> 6 6



See-len-gift und Le - bens - brod, Himmel, Höl - le, Le - ben, Tod, Him - melsglanz und Höl - len -

flam - - - mensind be - sam - - men, sind bei - sammen!

31

See-len -

9 6 7<sup>b</sup> 9 6 6 6 6 6 5

34

gift und Le - bensbrod, Himmel, Höl - le, Le - ben, Tod, Him - mels glanz und Höl - len - flam -

7 6 6 6 9 6 6 4 2 9 6

37

men sind bei sam men, sind bei-sam-men, sind bei-sam -

6 # (6) 7 x 6 6 5 6 6 # 6

40

men, sind bei sam-men, sind bei-sam -

9 6 4 2 9 6 4 2 9 6 4 2 6 7 5 6 7 5 6 6

43

men. Je - su, hilf, dass ich be - ste - he, hilf, Je - su, hilf, dass ich be -

Figured bass: 6 6 6 6 7 7 6 5 6 4 3 7 6 4 2

46

ste - he, Je - su, hilf, dass ich be - ste - he, be - ste -

Figured bass: 6 4 7 5 7 6 4 2 6 7 6 5 6 6 6 5 4 #



49

§

he!

6  $\frac{4}{3}$  Dal Segno