César Franck

(**1822-1890**)

Pièces posthumes

pour
Harmonium ou Orgue à pédales

pour l'office ordinaire

(1858-63)

FWV 24

Retranscrites d'après l'édition originale
Paris (**1905**)

par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2010

NOTE

«Un très ancien élève de César Franck, qui habitait la province, lui avait demandé une direction pour tenir l'orgue du village qu'il habitait.

Mon père lui donna des conseils et, à sa demande, y joignit, de temps à autre, quelques exemples : ce sont ces pièces.

Nous avons pensé, les éditeurs et moi, que leur publication pourrait être utile parce qu'elle est pratique.

Ces pièces furent écrites de 1858 à 1863 dans le but très spécial que nous rappelons ici.»

Georges Franck

Ce recueil de *Pièces posthumes* a été publié 15 ans après la mort de César Franck, par son fils Georges, en collaboration avec l'éditeur parisien Enoch & Cie, collection Orphée no 97, en 1905.

Le volume «pour l'office ordinaire» comporte 44 pièces «pour harmonium ou orgue à pédales», c'est-à-dire, sans pédale obligée.

La présente édition se veut aussi fidèle que possible à l'original ; la partie de pédale, lorsque suggérée par le compositeur, a été notée sur une portée séparée. Les autres suggestions de l'éditeur sont soit en italiques, soit en petites notes.

En 1934, Charles Tournemire, successeur de Franck à Ste-Clotilde, publie, chez le même éditeur, un choix de 30 pièces revues, doigtées et annotées, intitulé «L'Organiste 2e volume» (FWV 24), en référence au recueil «L'Organiste» (FWV 41), composé en 1890 et publié en 1892, après la mort de l'auteur.

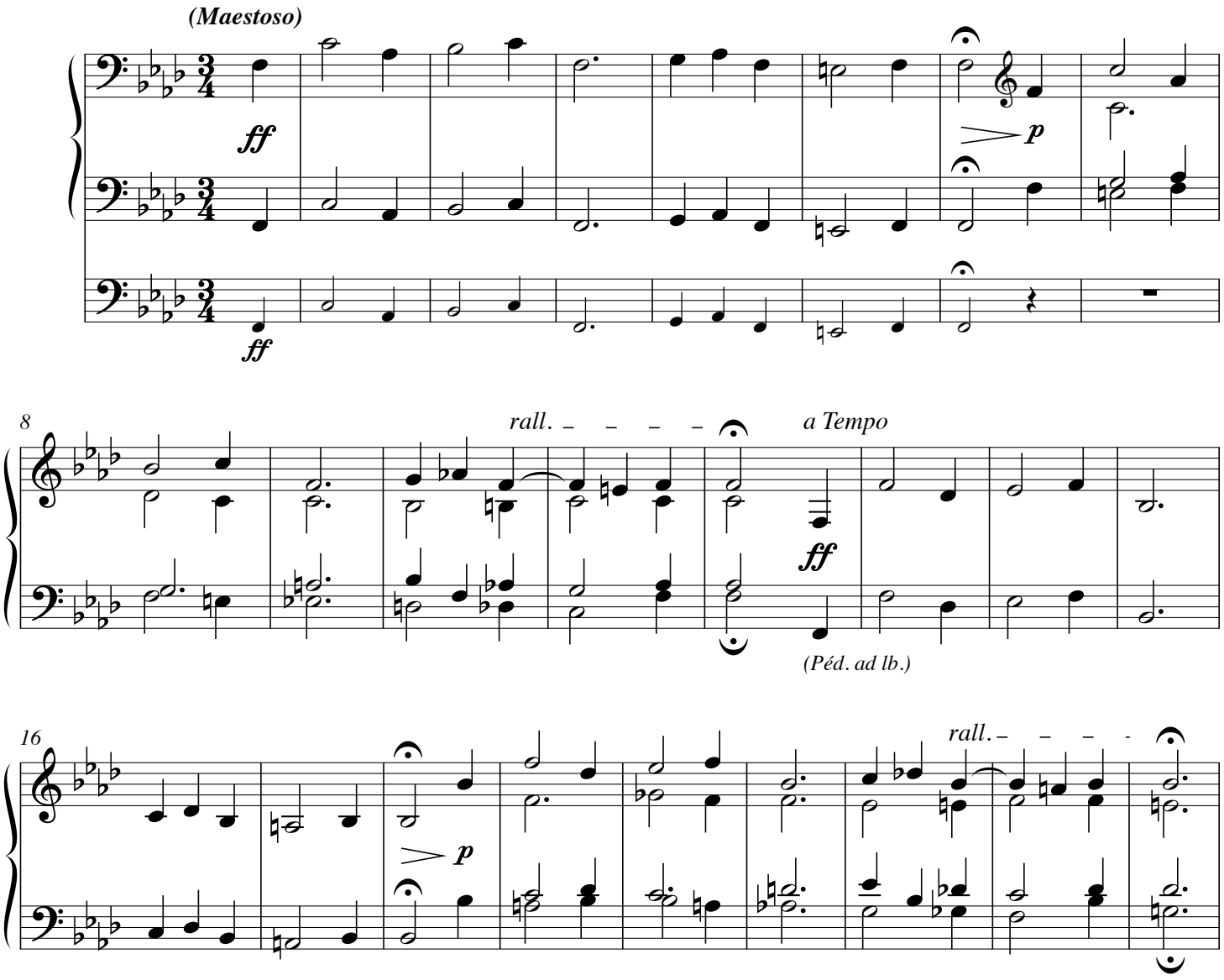
Pierre Gouin

© Les Éditions Outremontaises - 2010

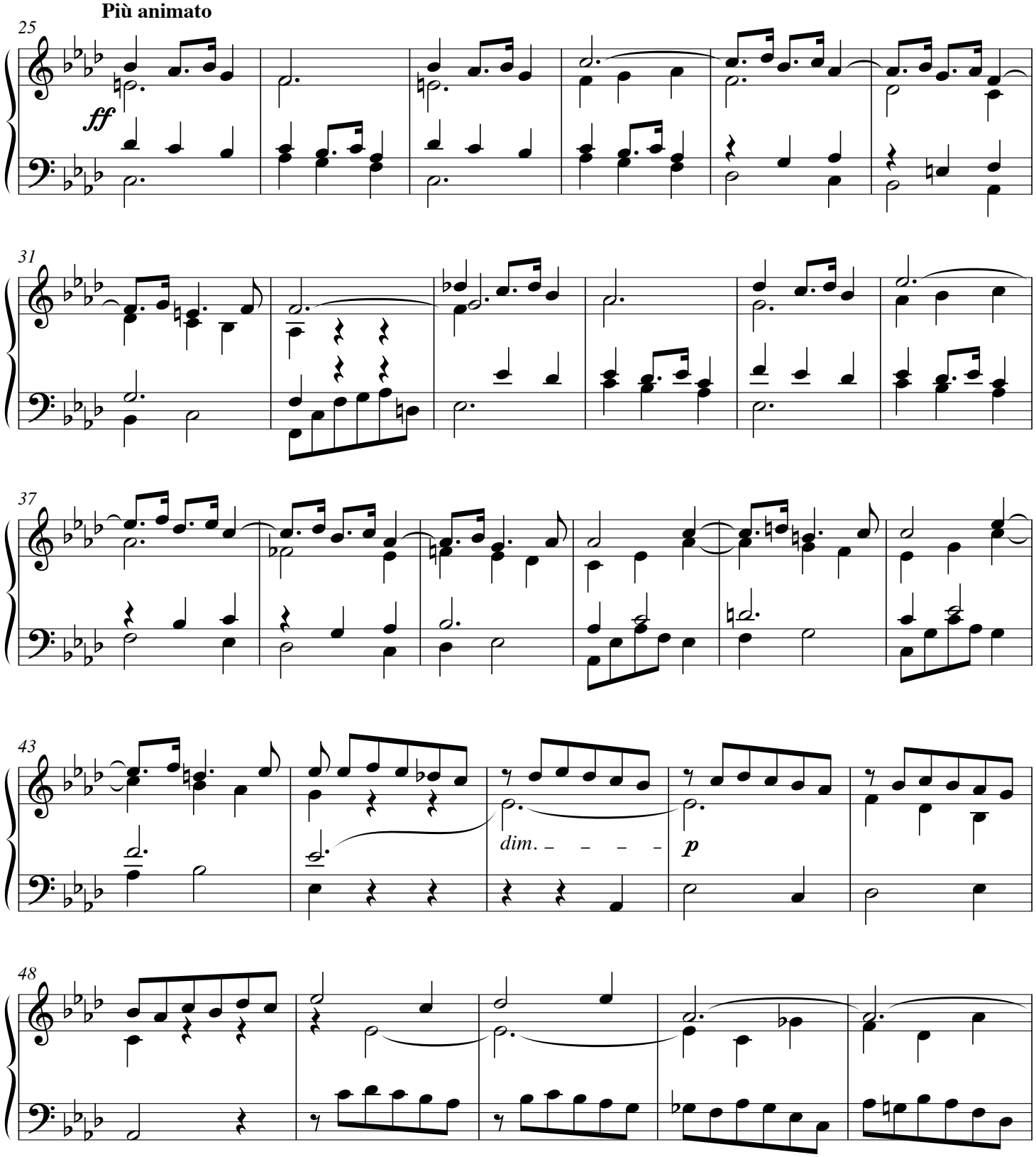
1. Offertoire

GRAND CHŒUR

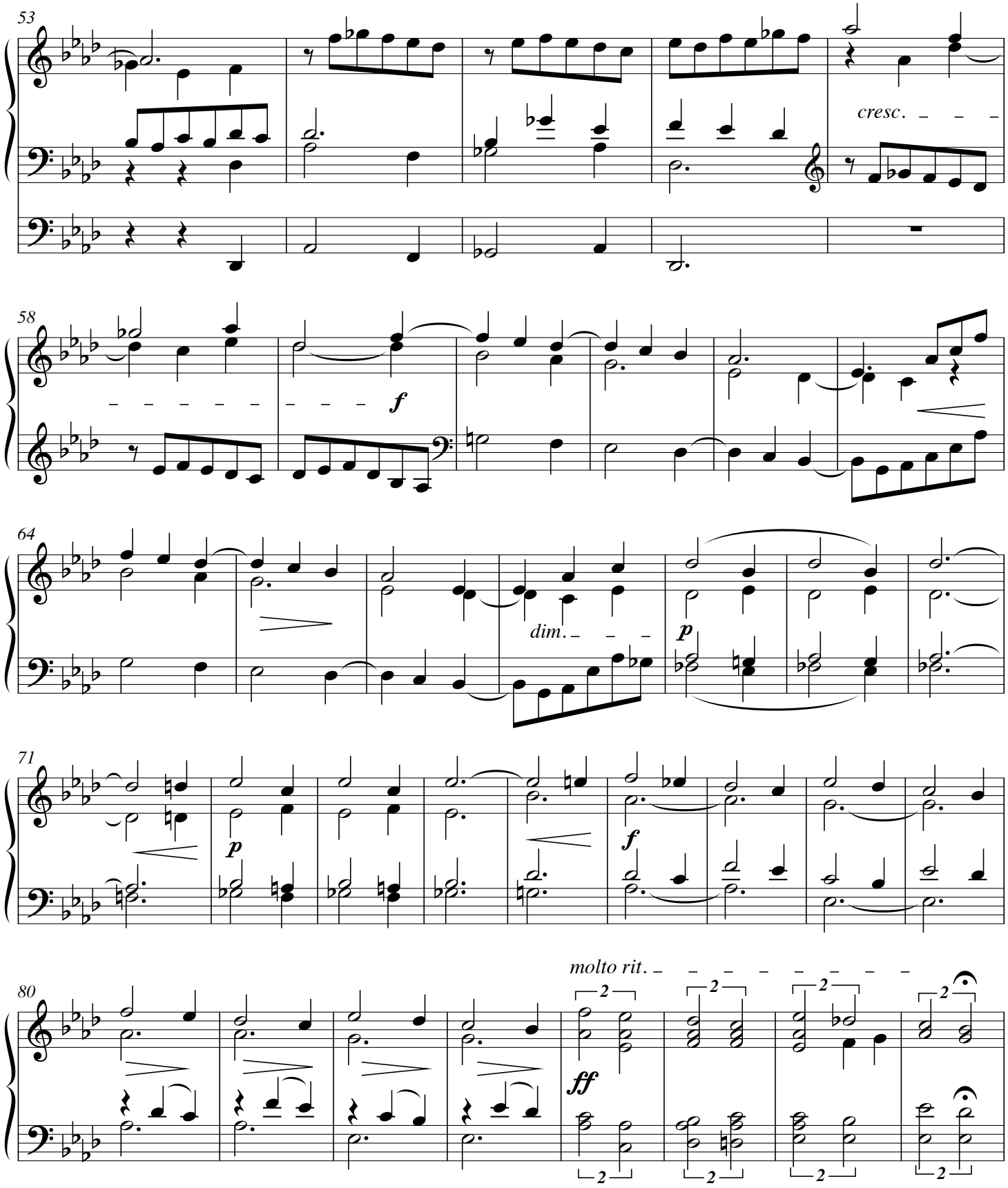
César Franck
(1822-1890)



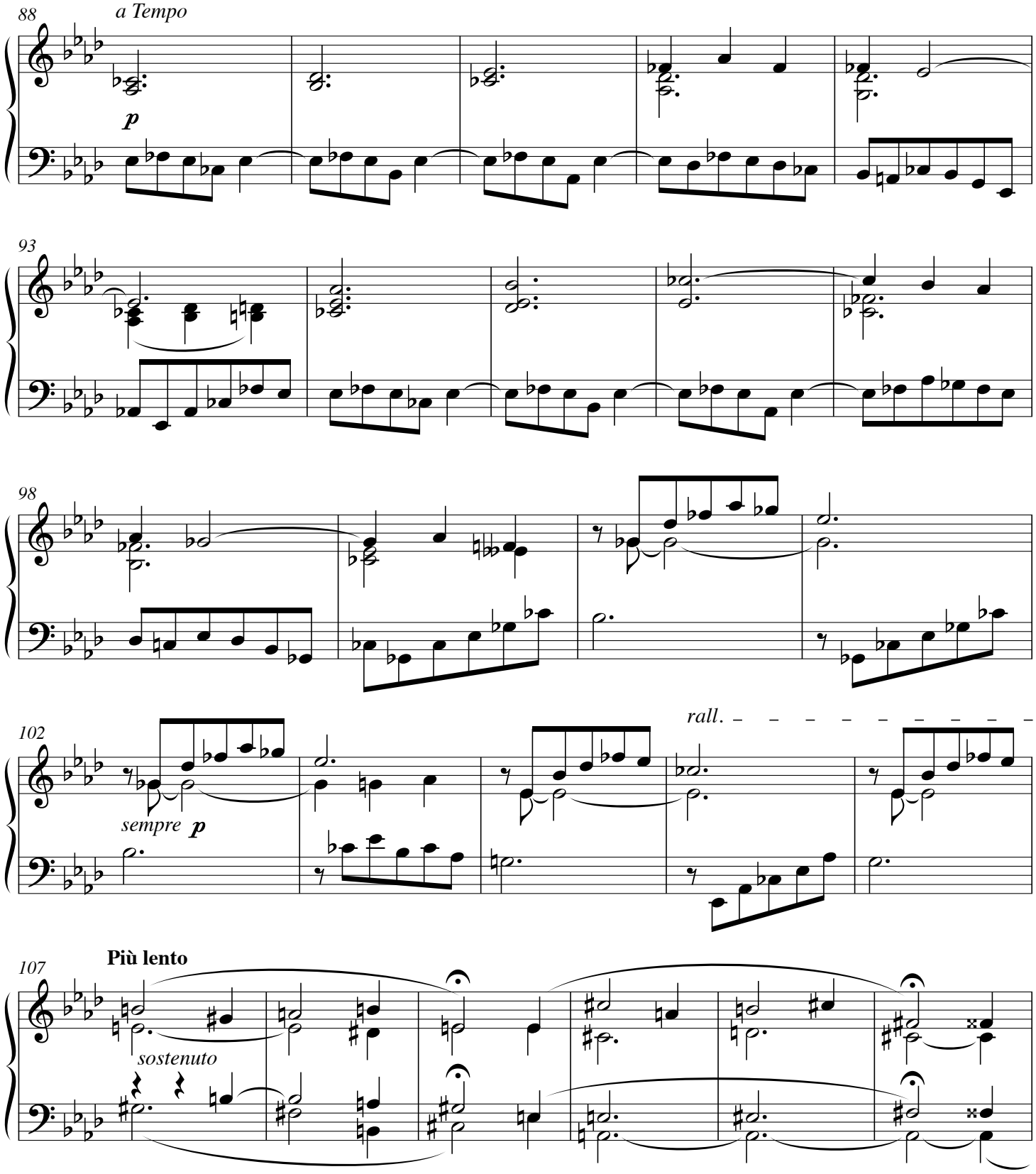
© Les Éditions Outremontaises - 2010



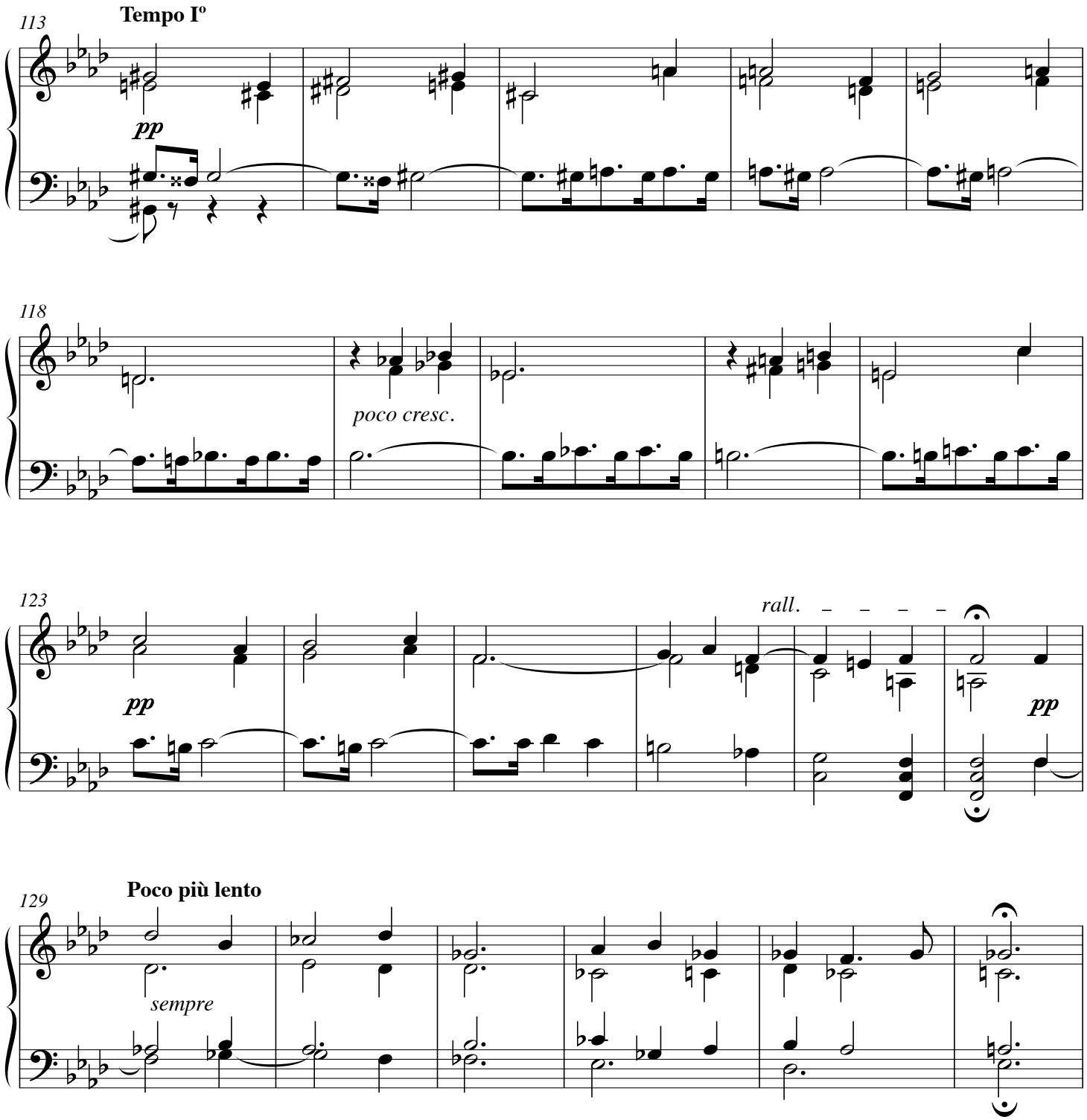
© Les Éditions Outremontaises - 2010



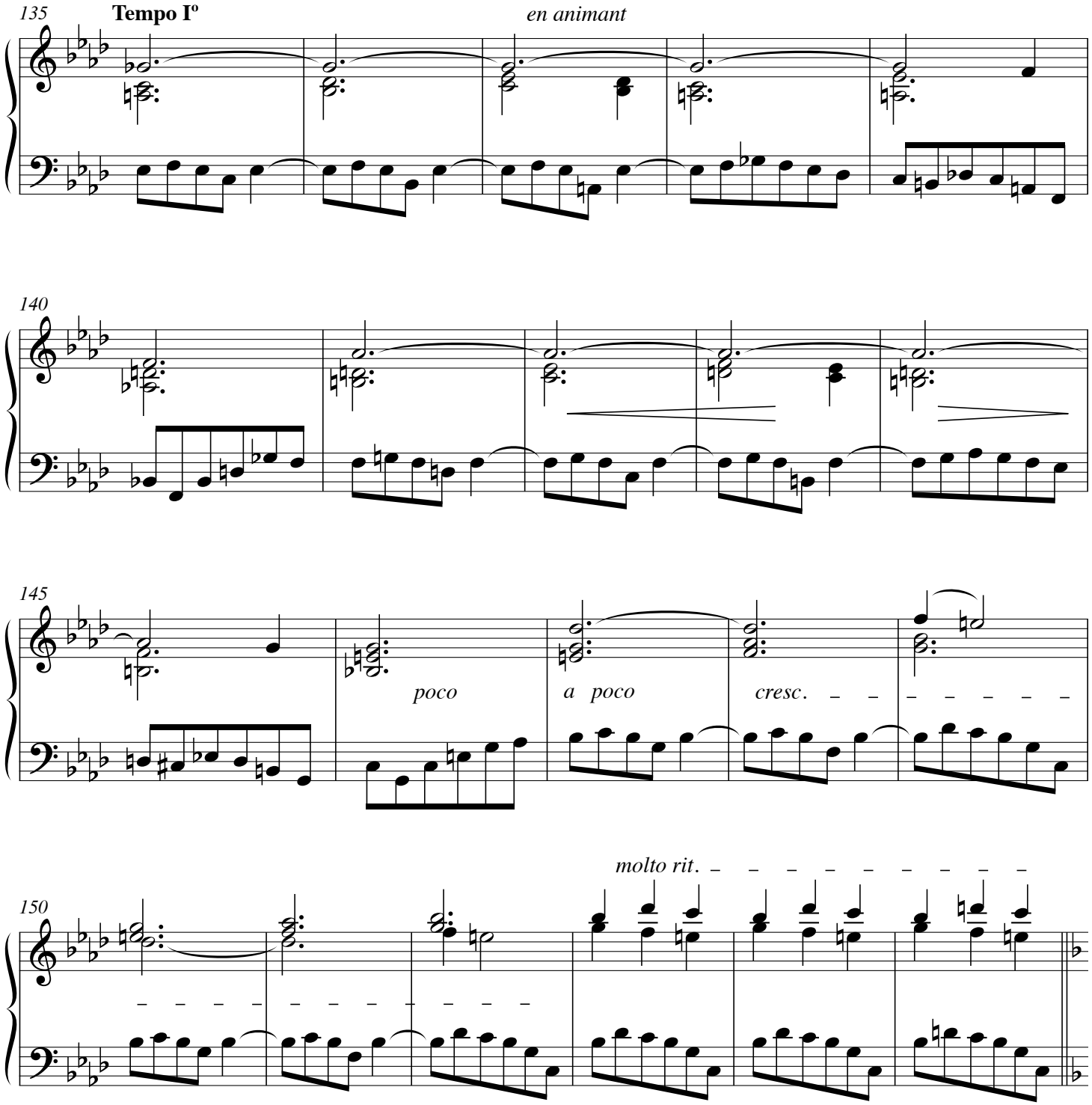
© Les Éditions Outremontaises - 2010



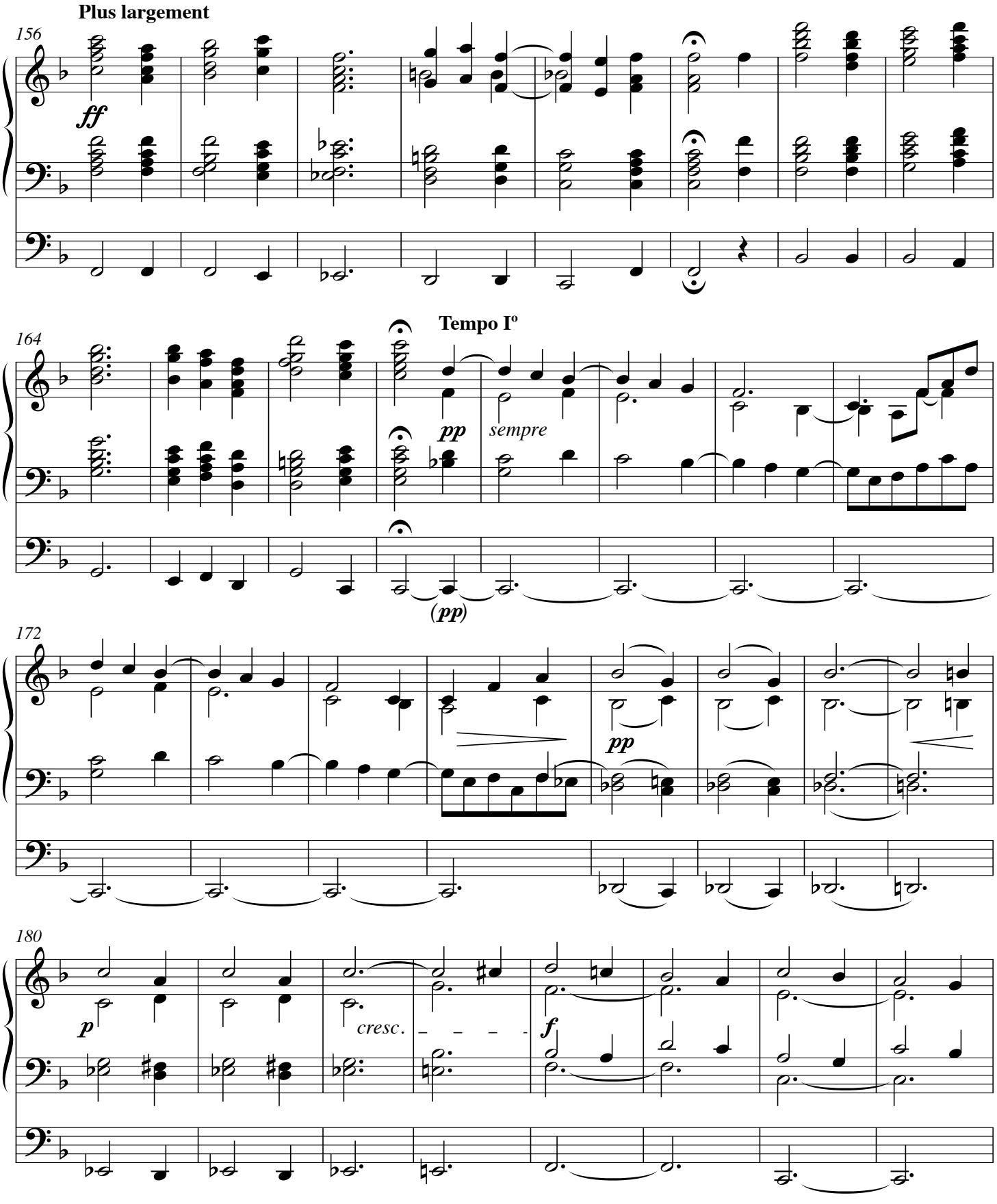
© Les Éditions Outremontaises - 2010



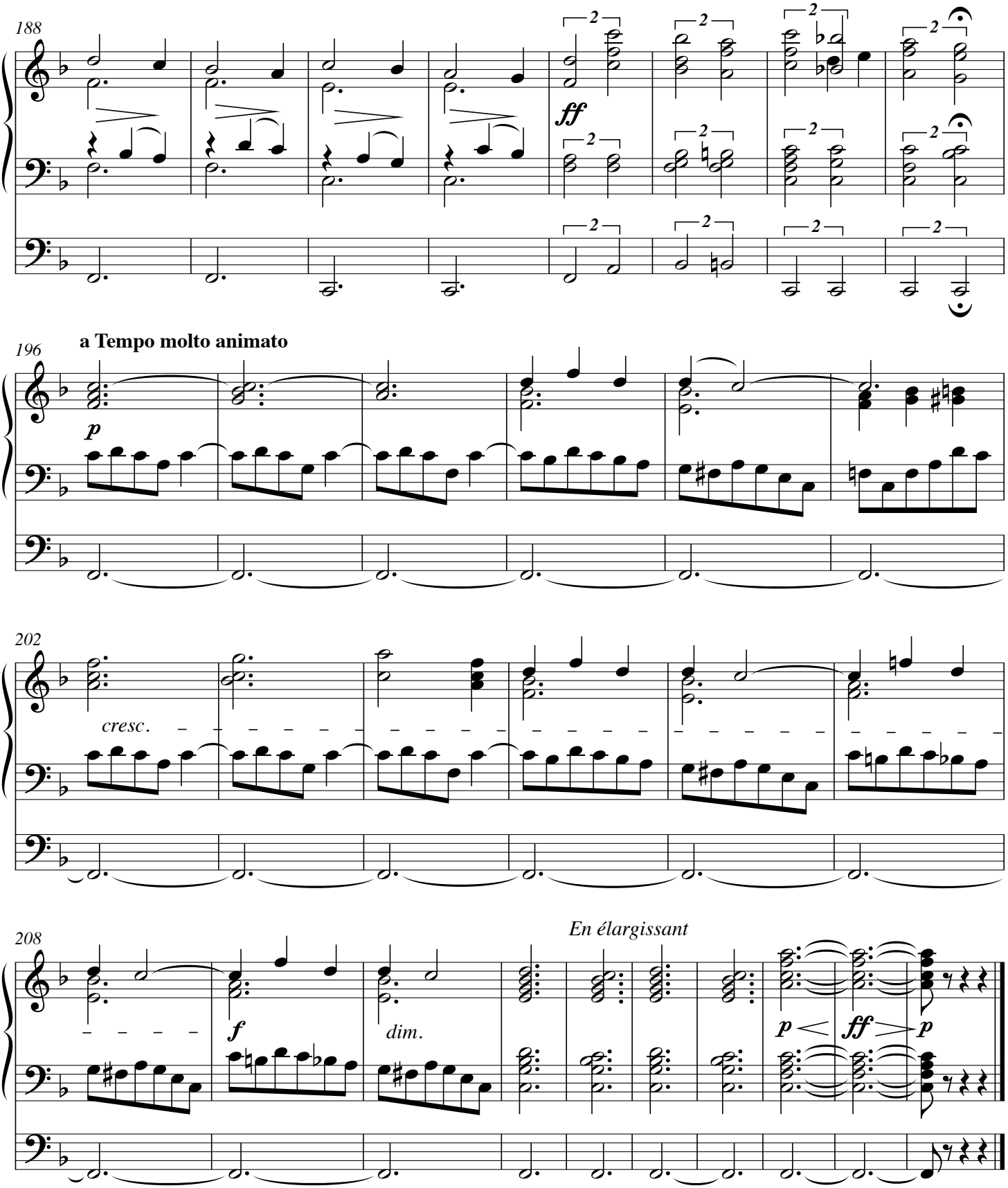
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



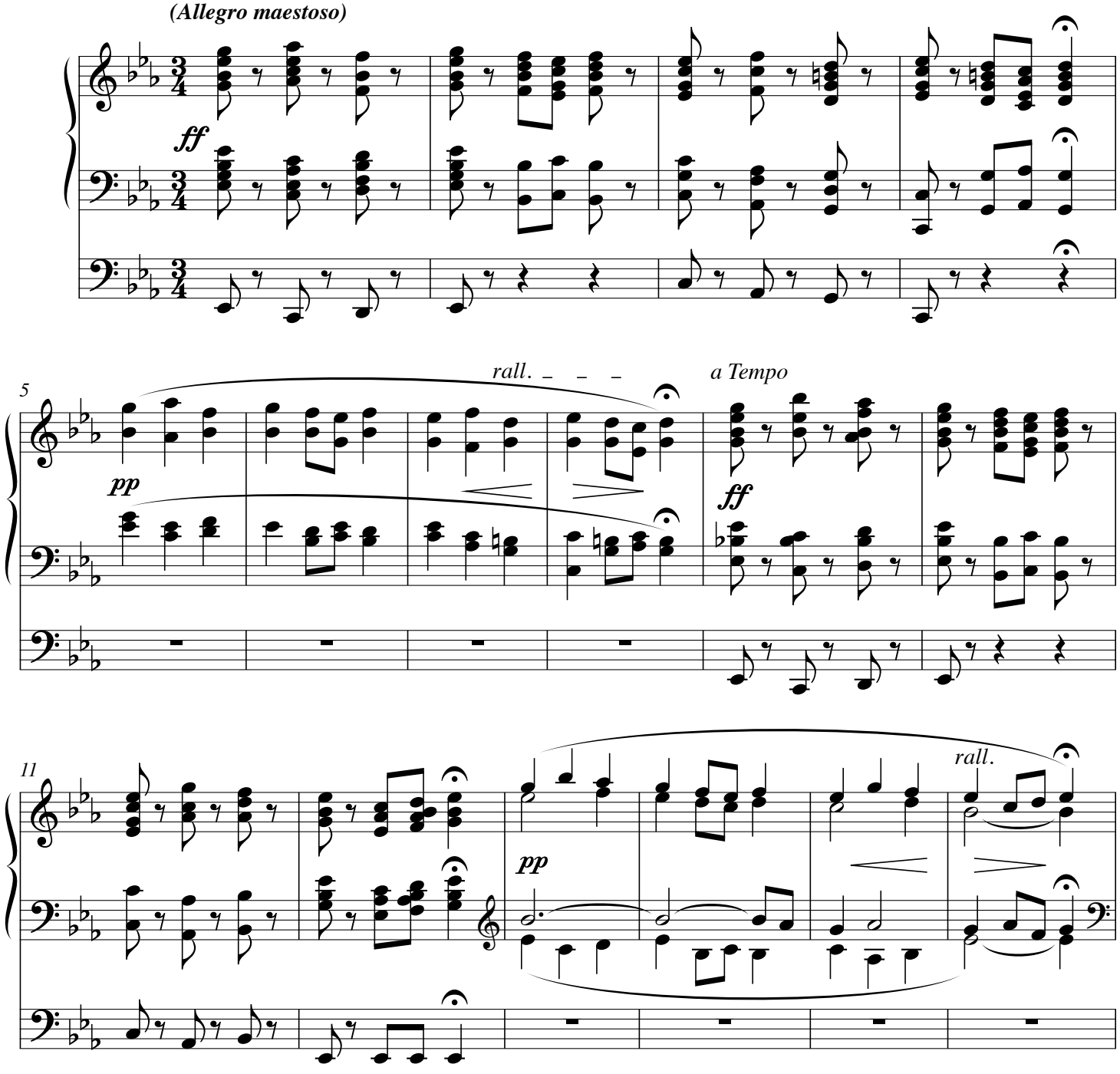
© Les Éditions Outremontaises - 2010

2. Offertoire

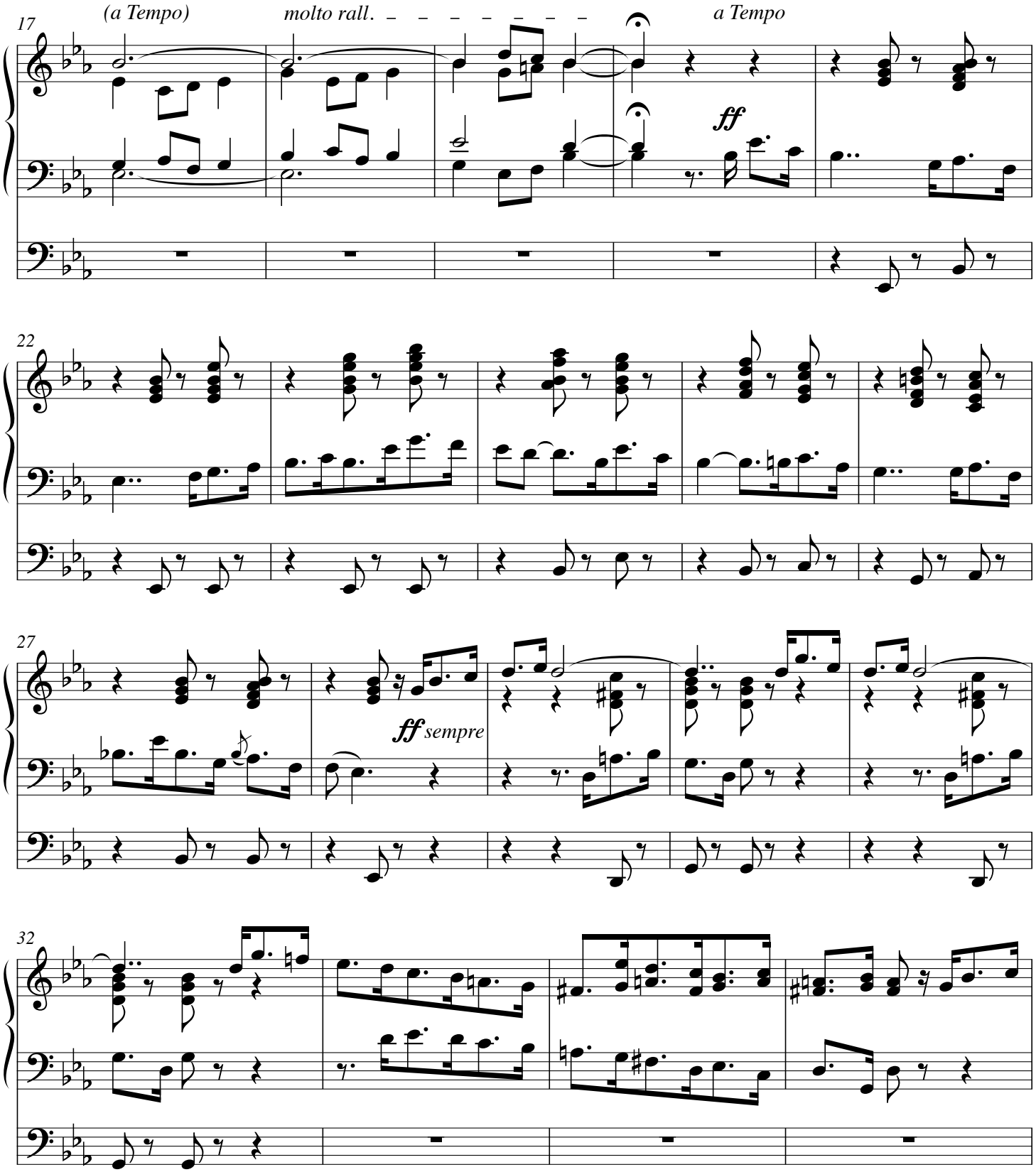
(25 août 1858)

GRAND CHŒUR

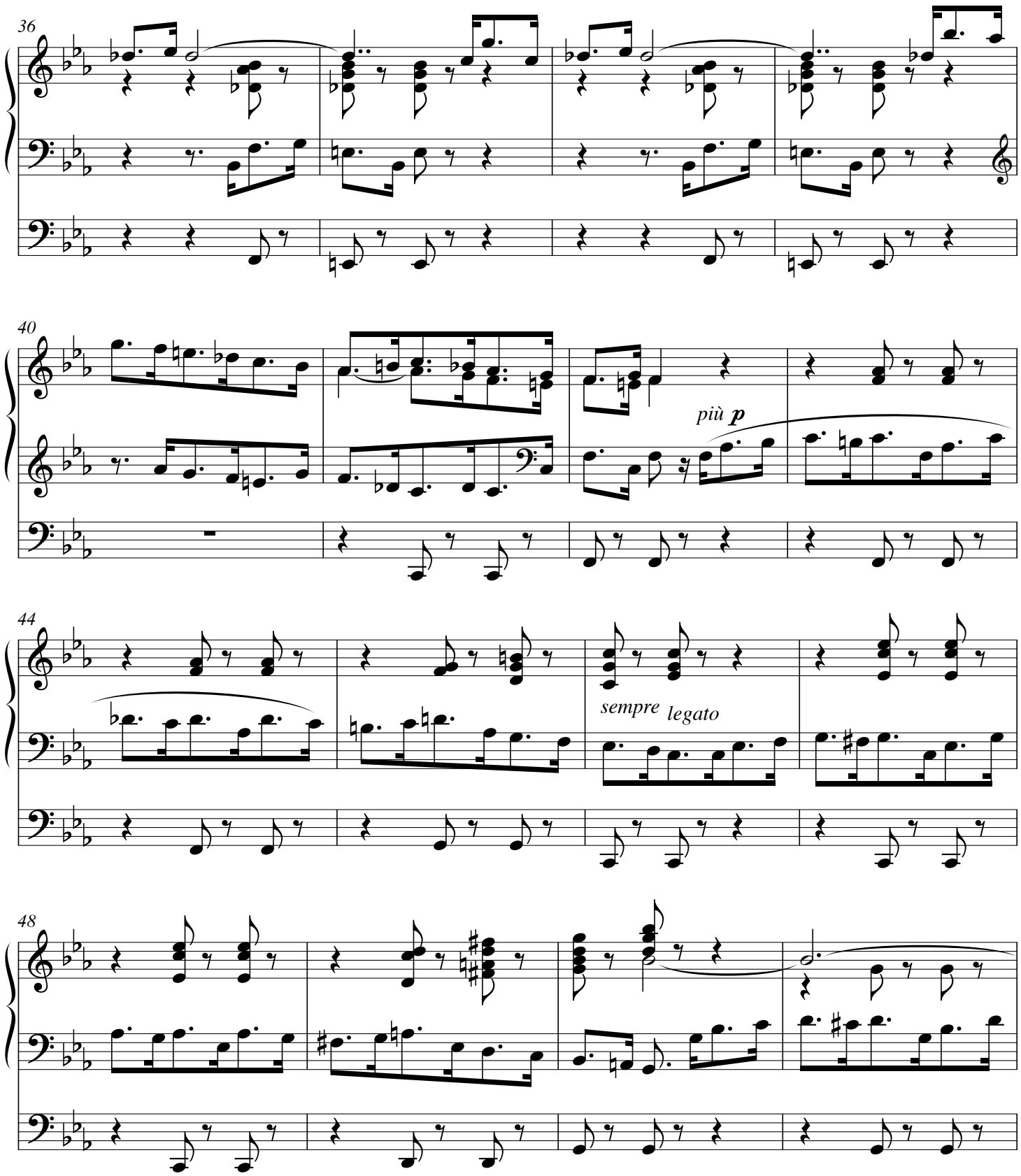
César Franck
(1822-1890)



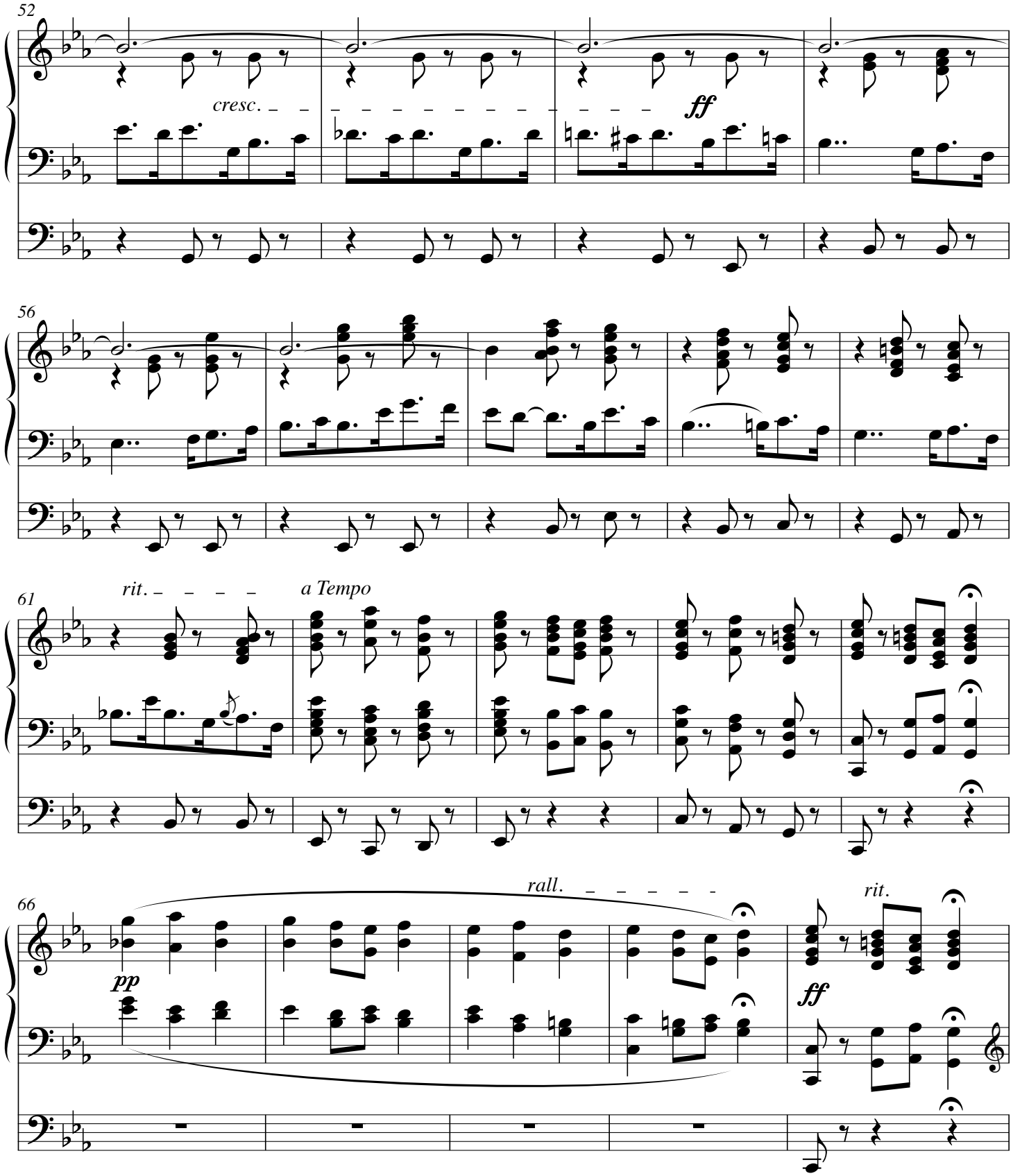
© Les Éditions Outremontaises - 2010



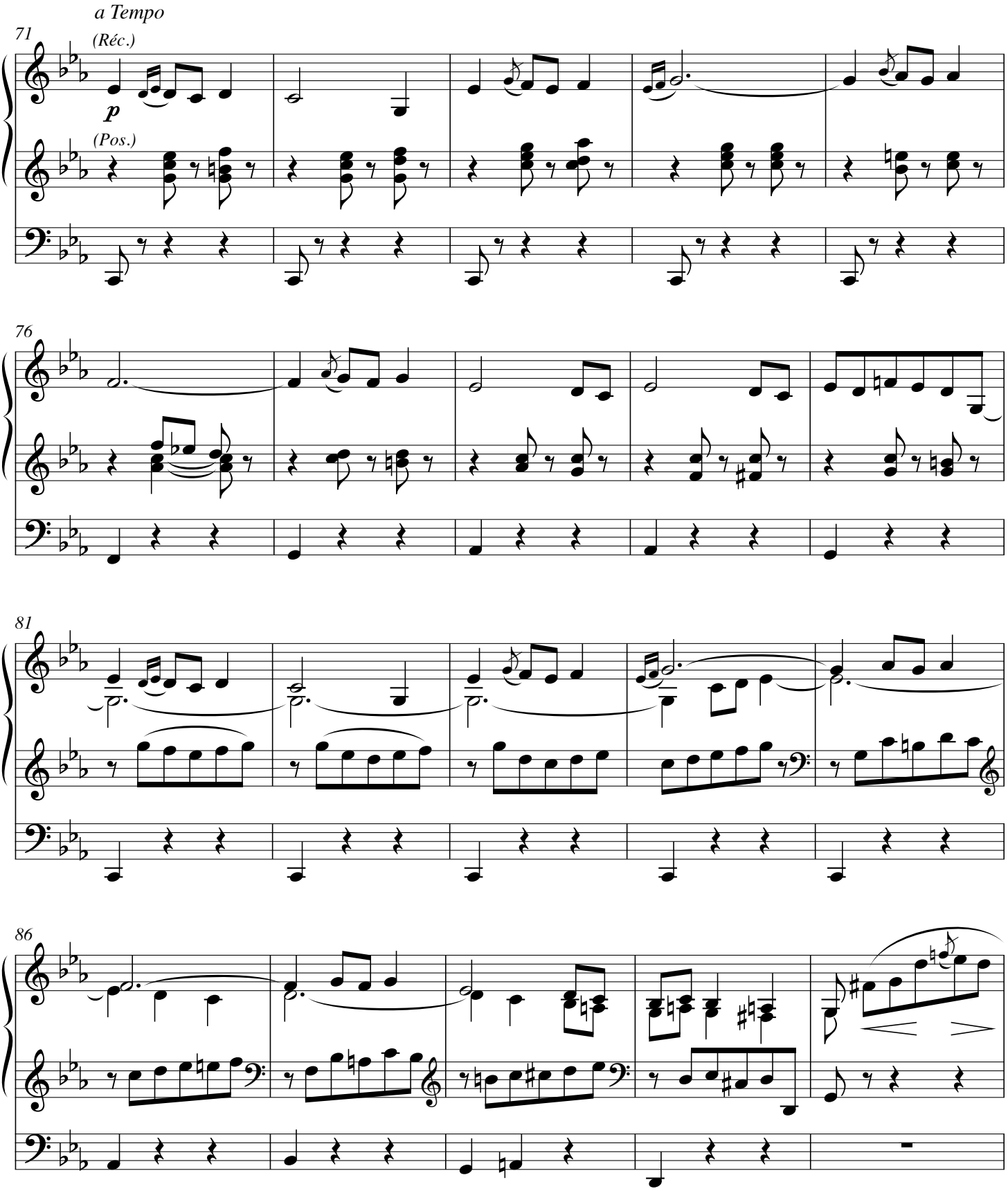
© Les Éditions Outremontaises - 2010



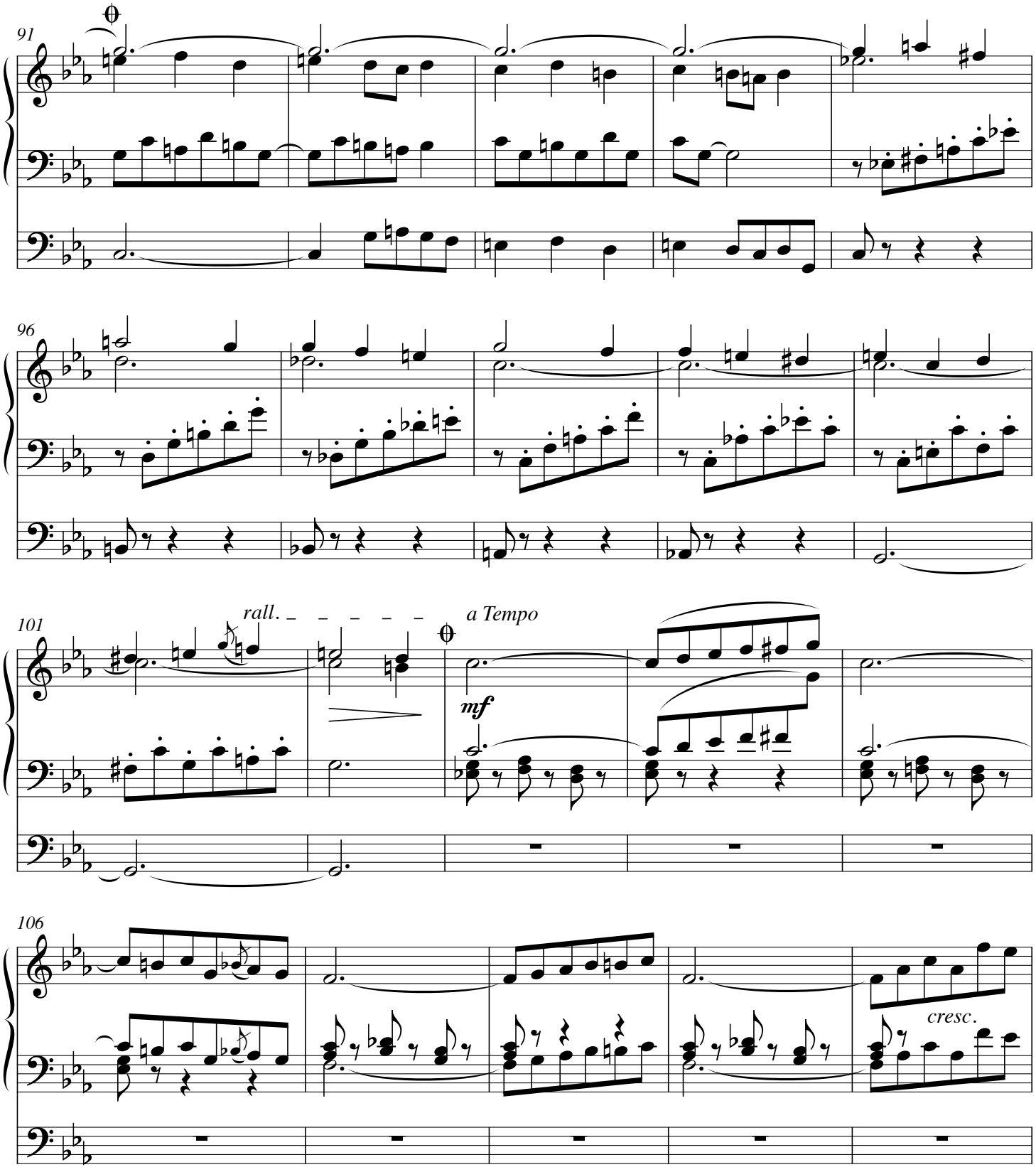
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

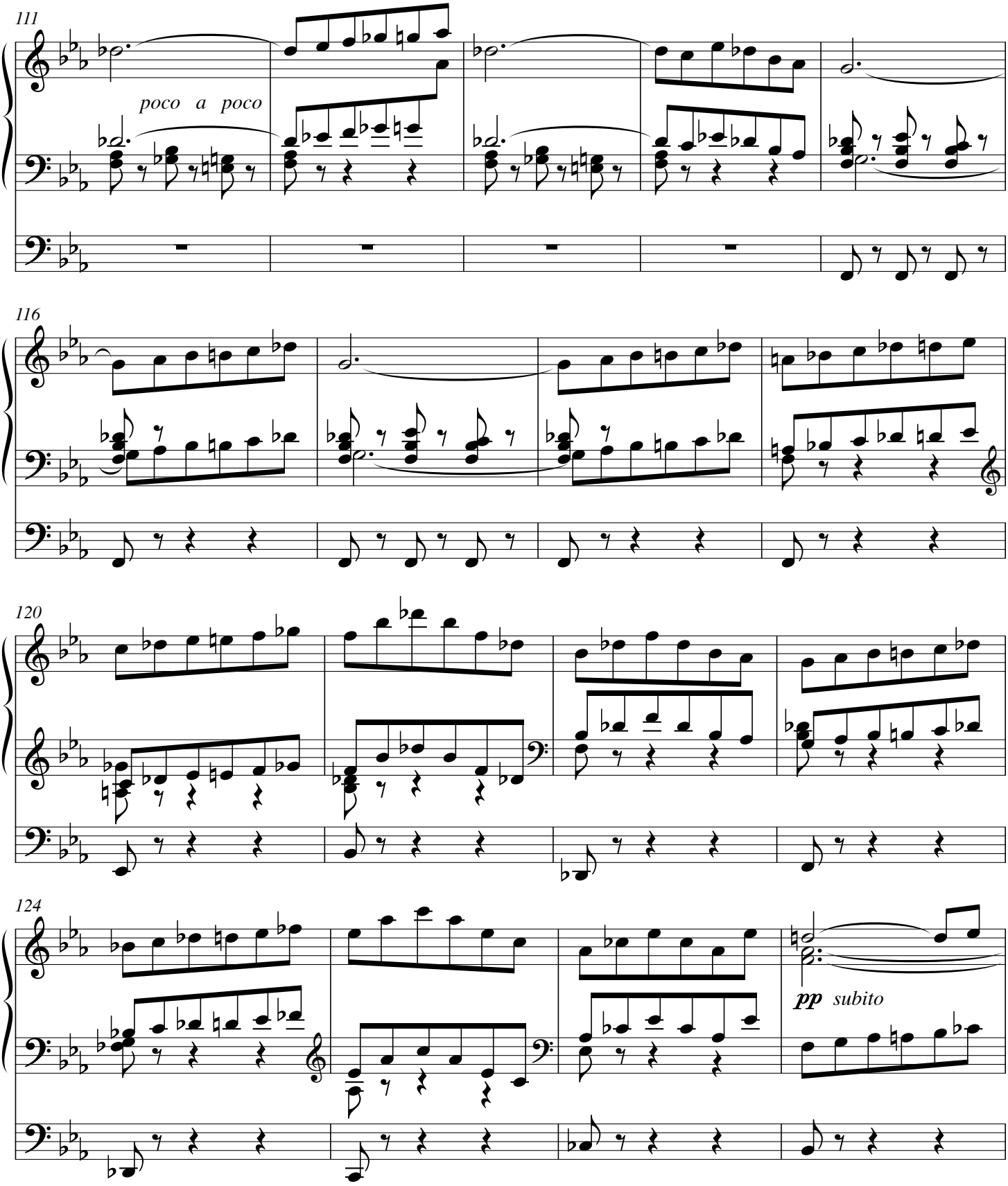


© Les Éditions Outremontaises - 2010

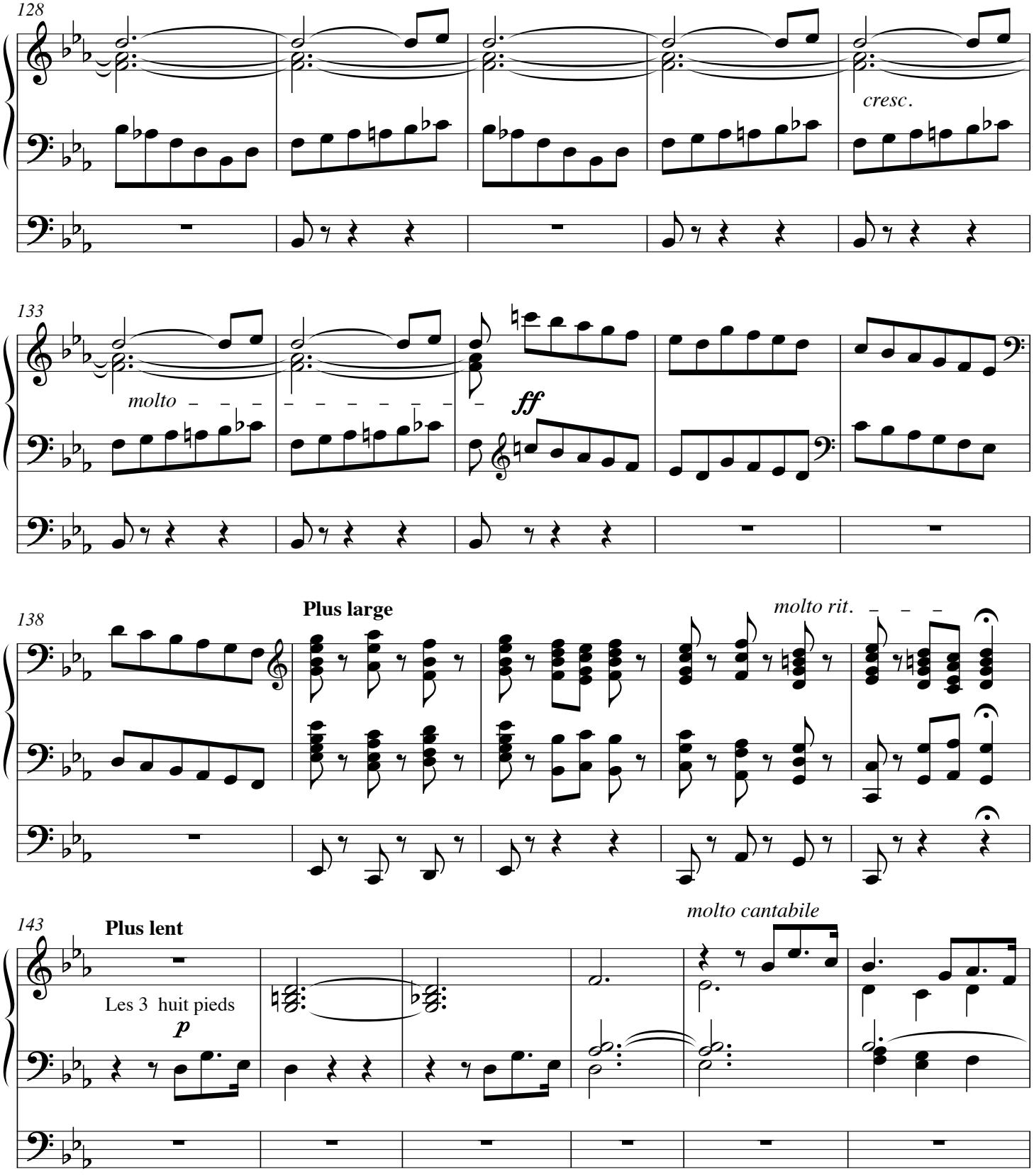


ϕ L'auteur suggère cette coupure (mes. 91 à 102) dans son manuscrit.

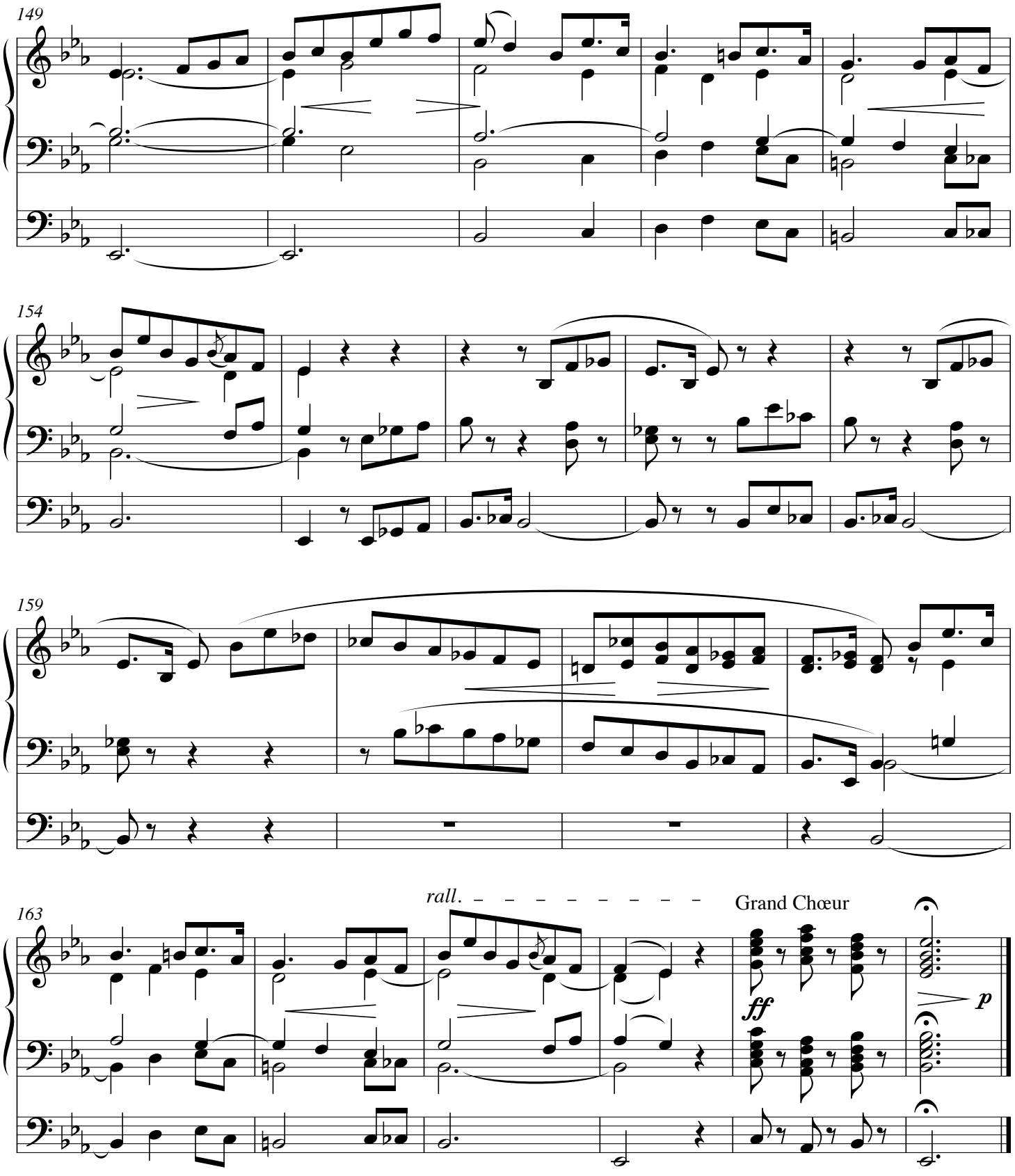
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



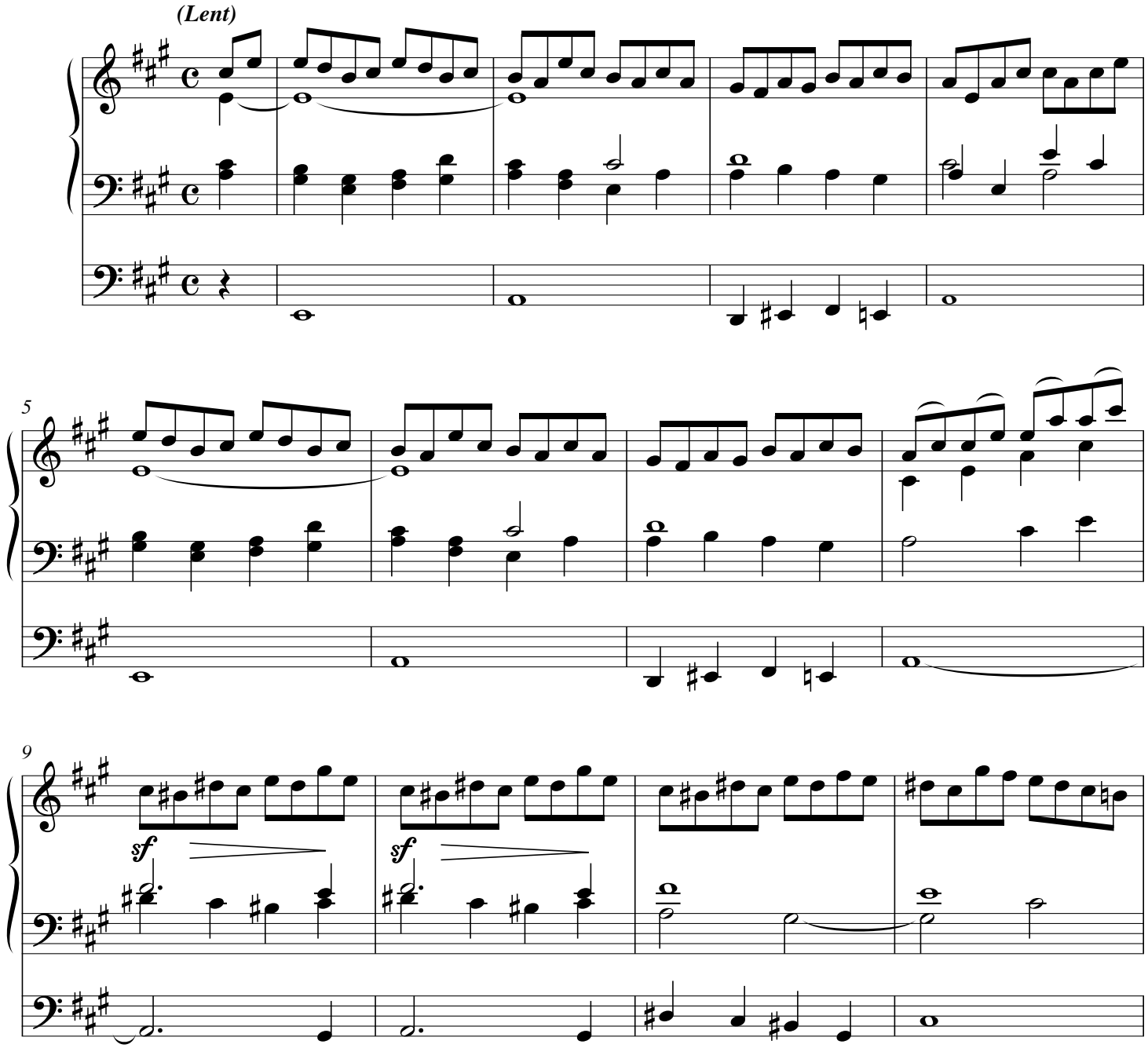
© Les Éditions Outremontaises - 2010

3. Élévation

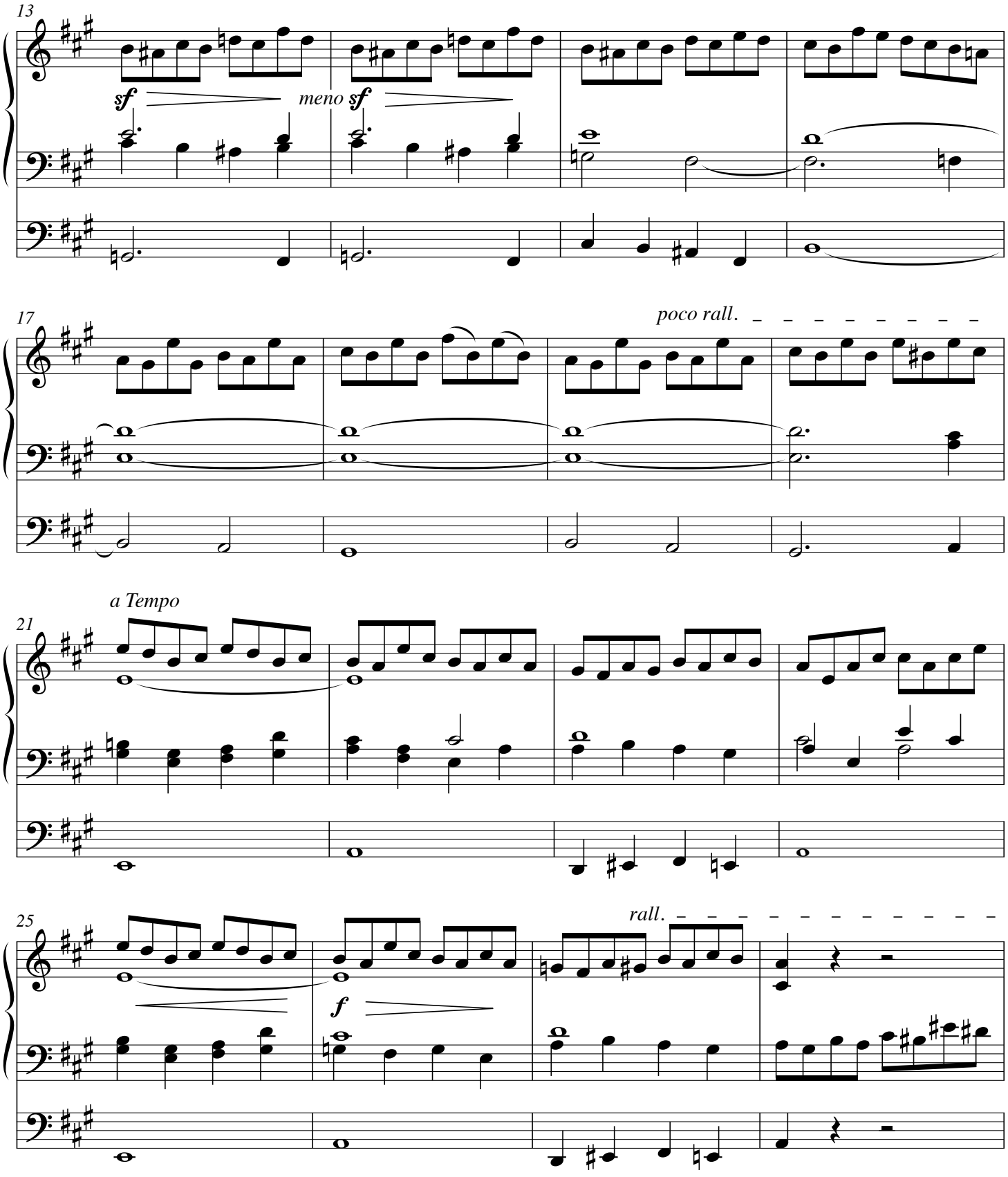
(29 octobre 1859)

Bourdon ou Voix célestes

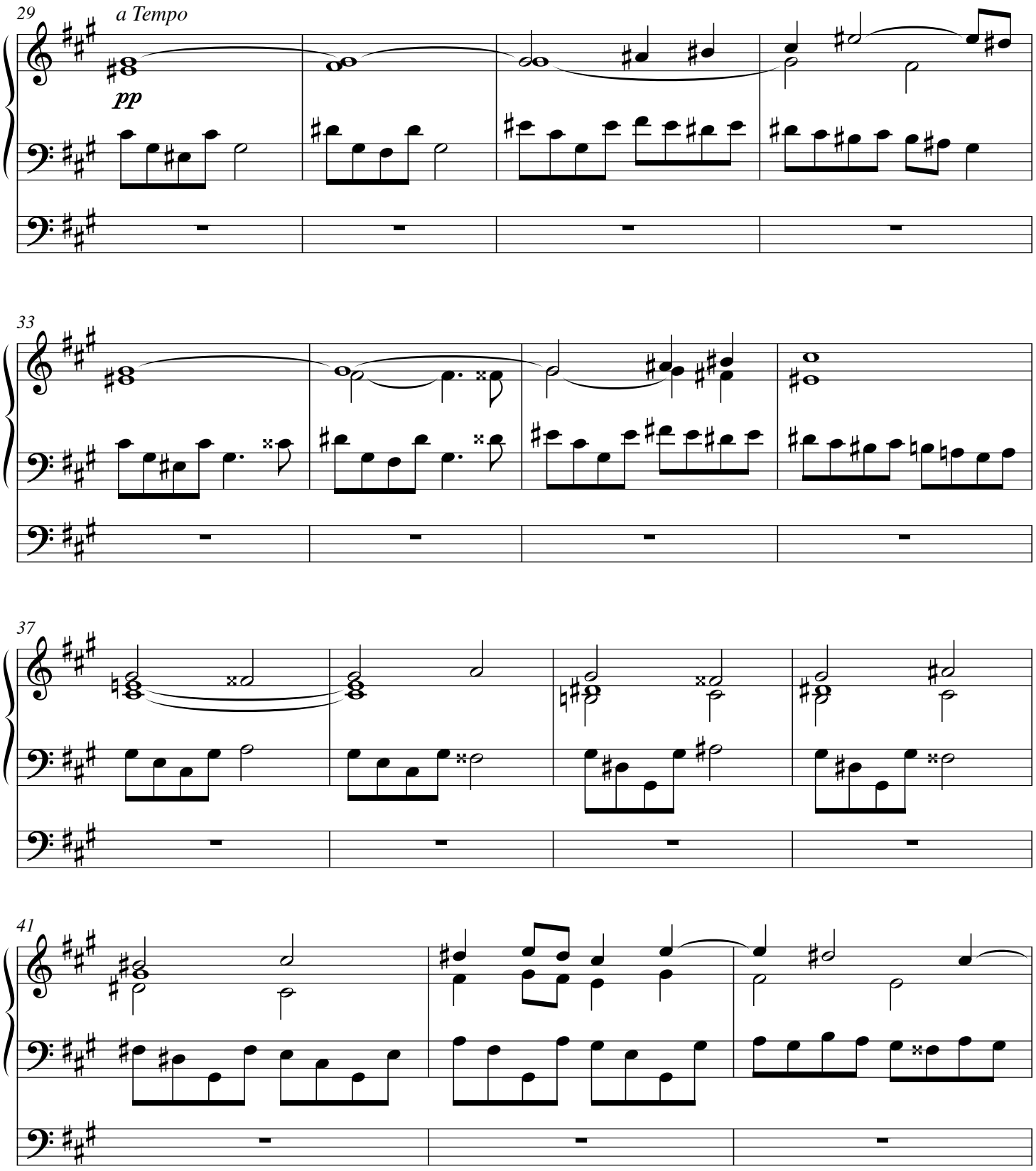
César Franck
(1822-1890)



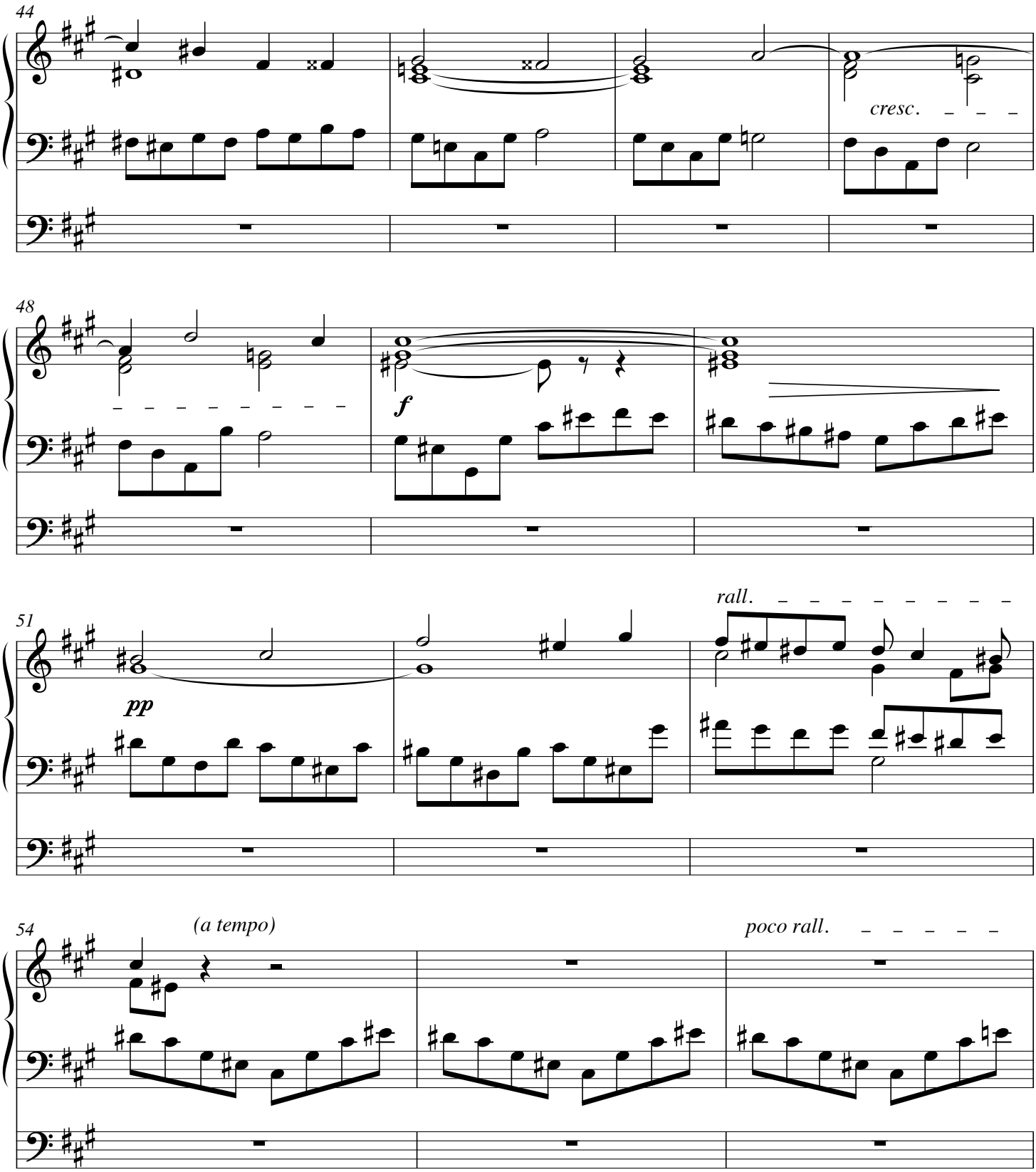
© Les Éditions Outremontaises - 2010



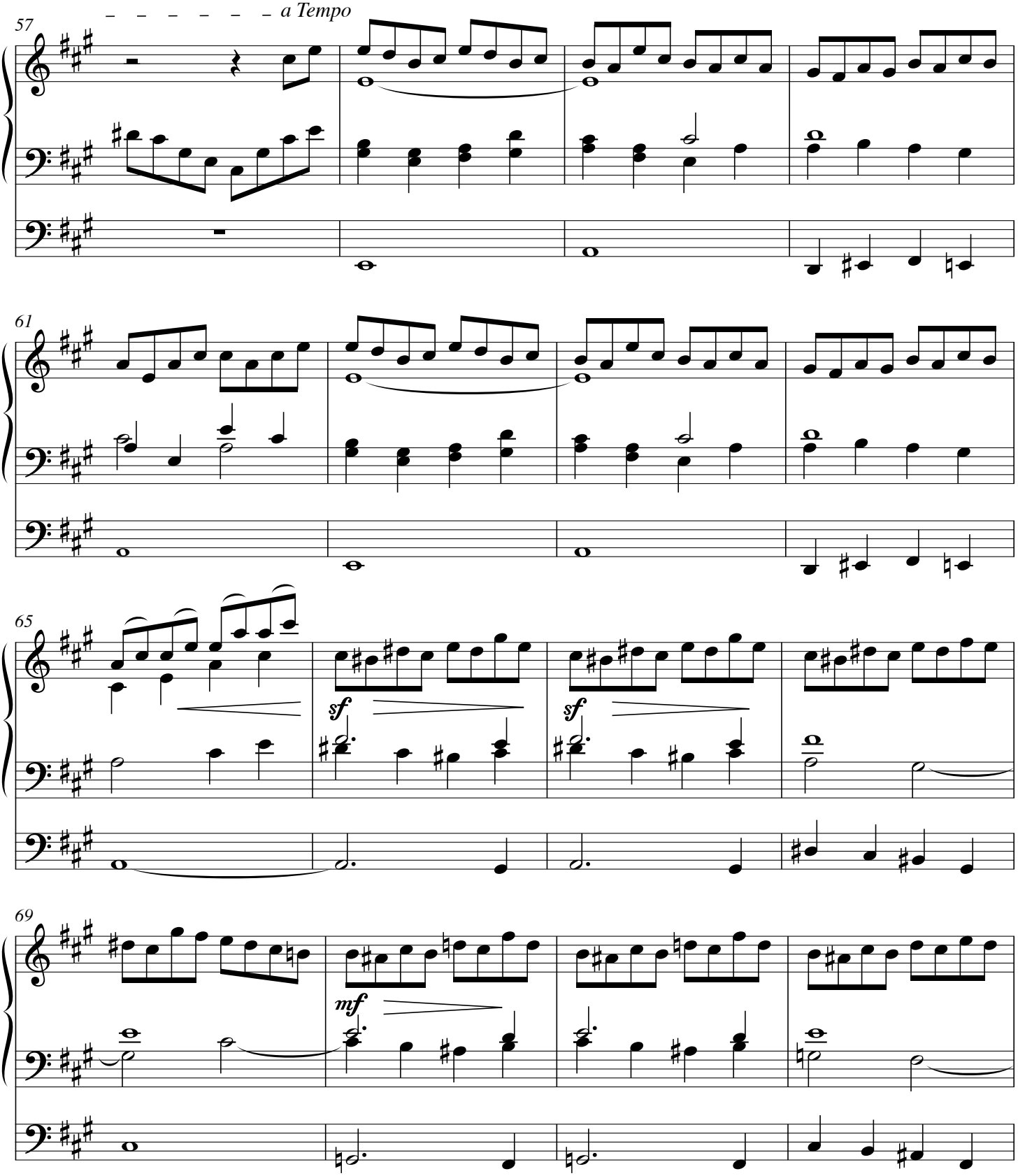
© Les Éditions Outremontaises - 2010



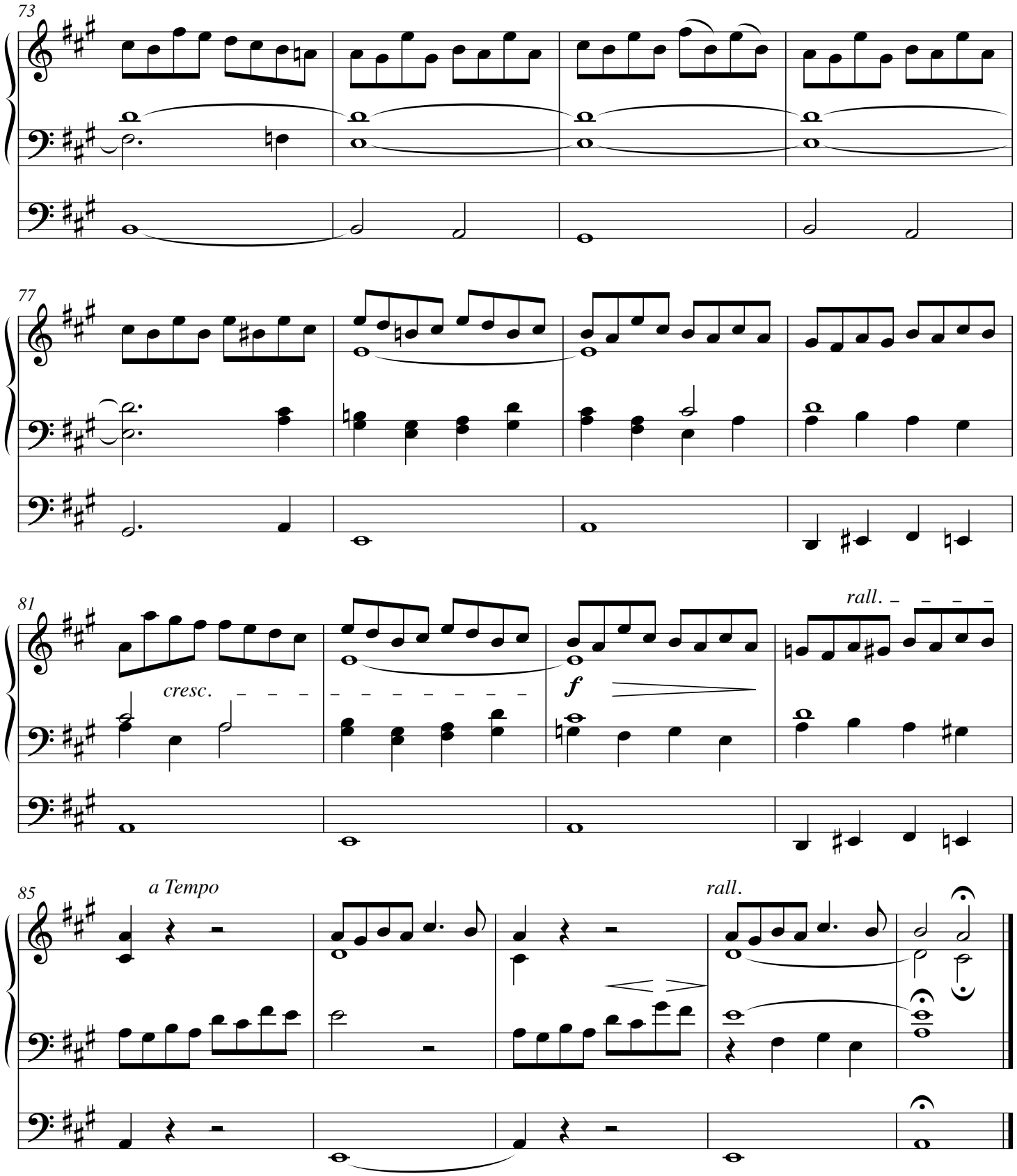
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



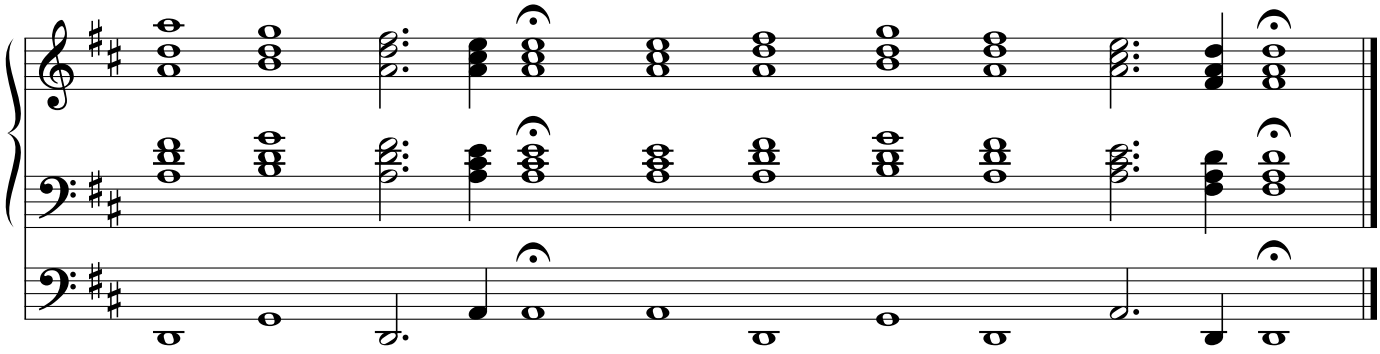
© Les Éditions Outremontaises - 2010



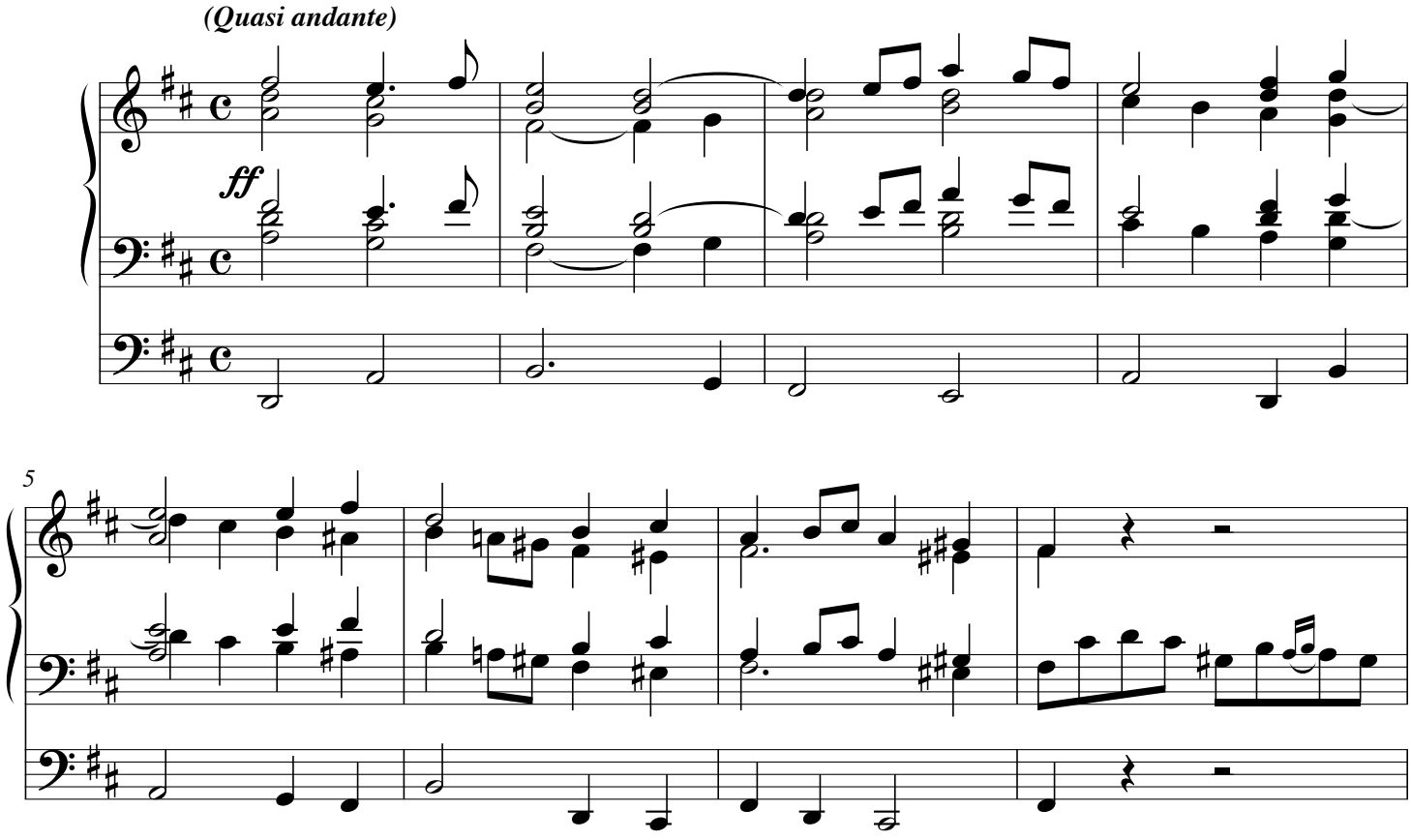
© Les Éditions Outremontaises - 2010

4 . Magnificat

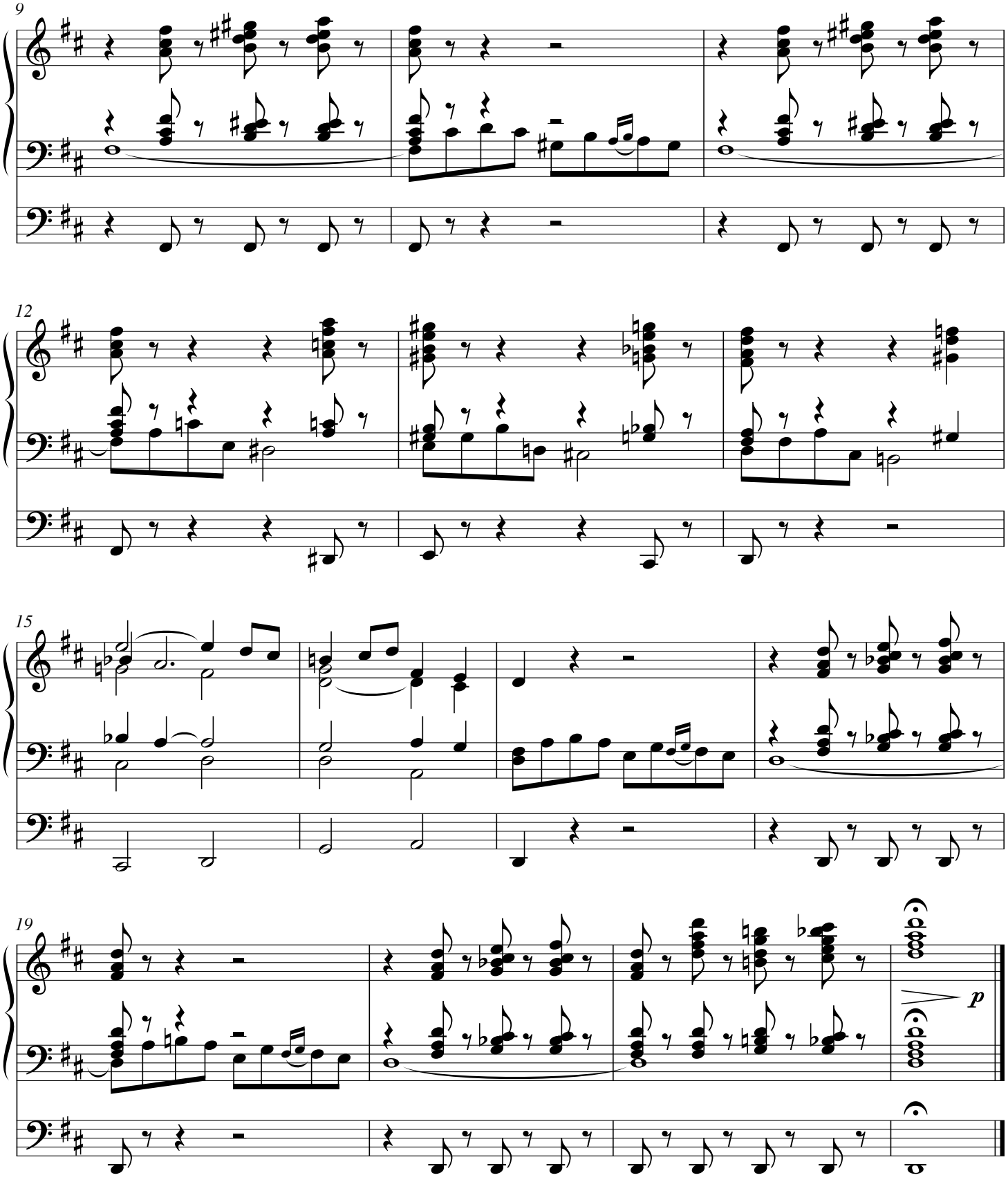
César Franck
(1822-1890)



5. Grand Chœur



© Les Éditions Outremontaises - 2010

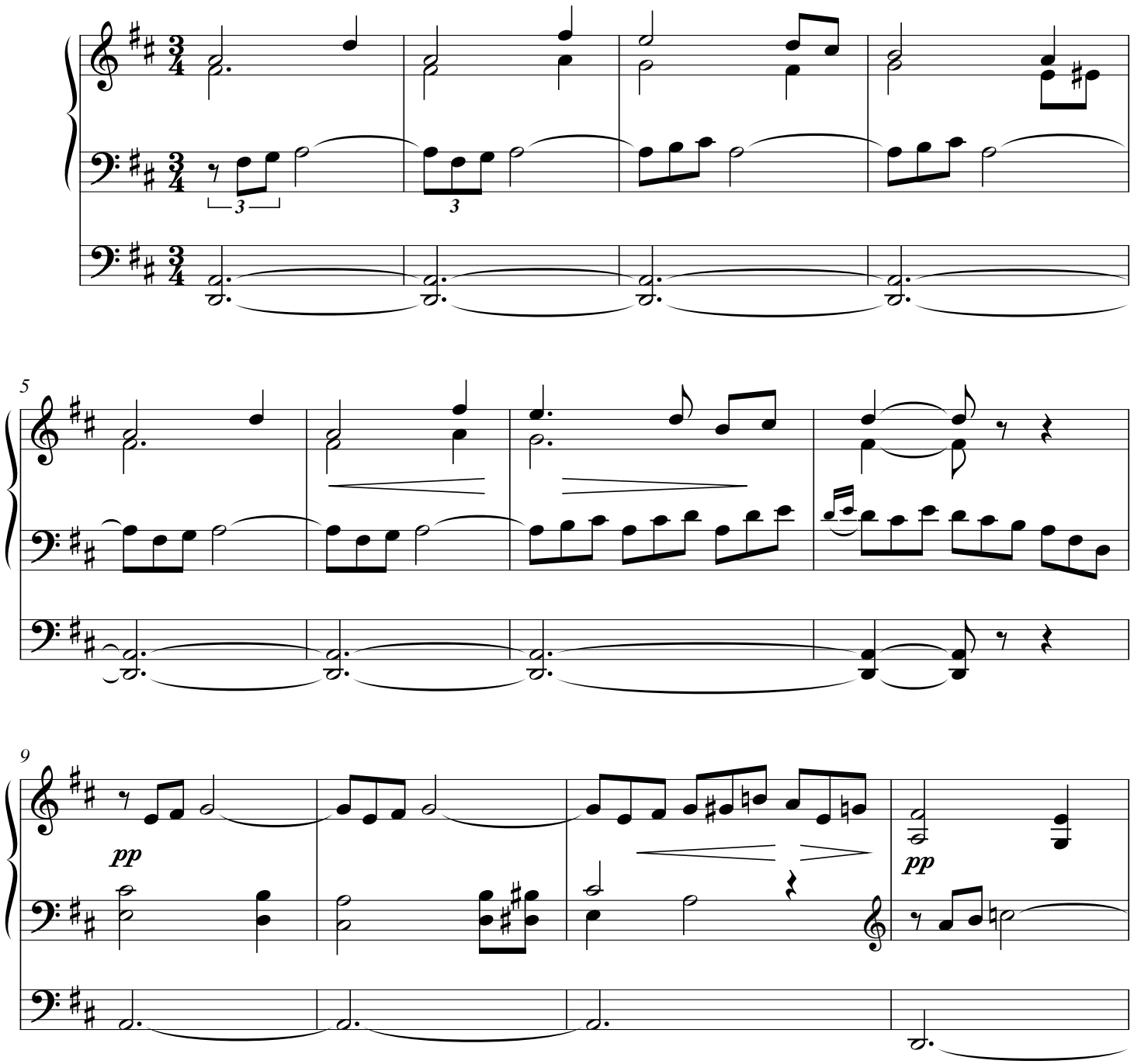


© Les Éditions Outremontaises - 2010

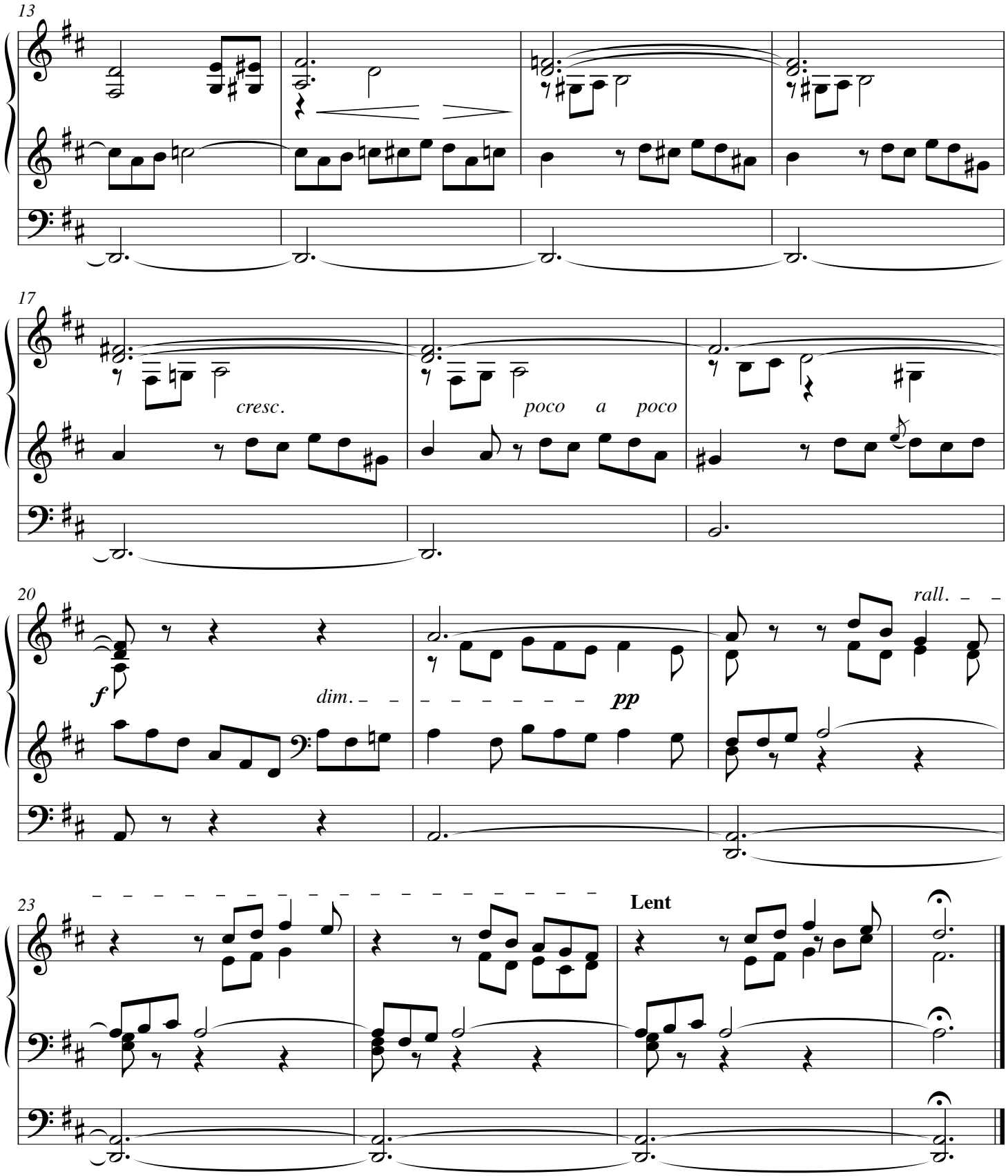
6. Andantino

Les 3 huit pieds.

César Franck
(1822-1890)



© Les Éditions Outremontaises - 2010



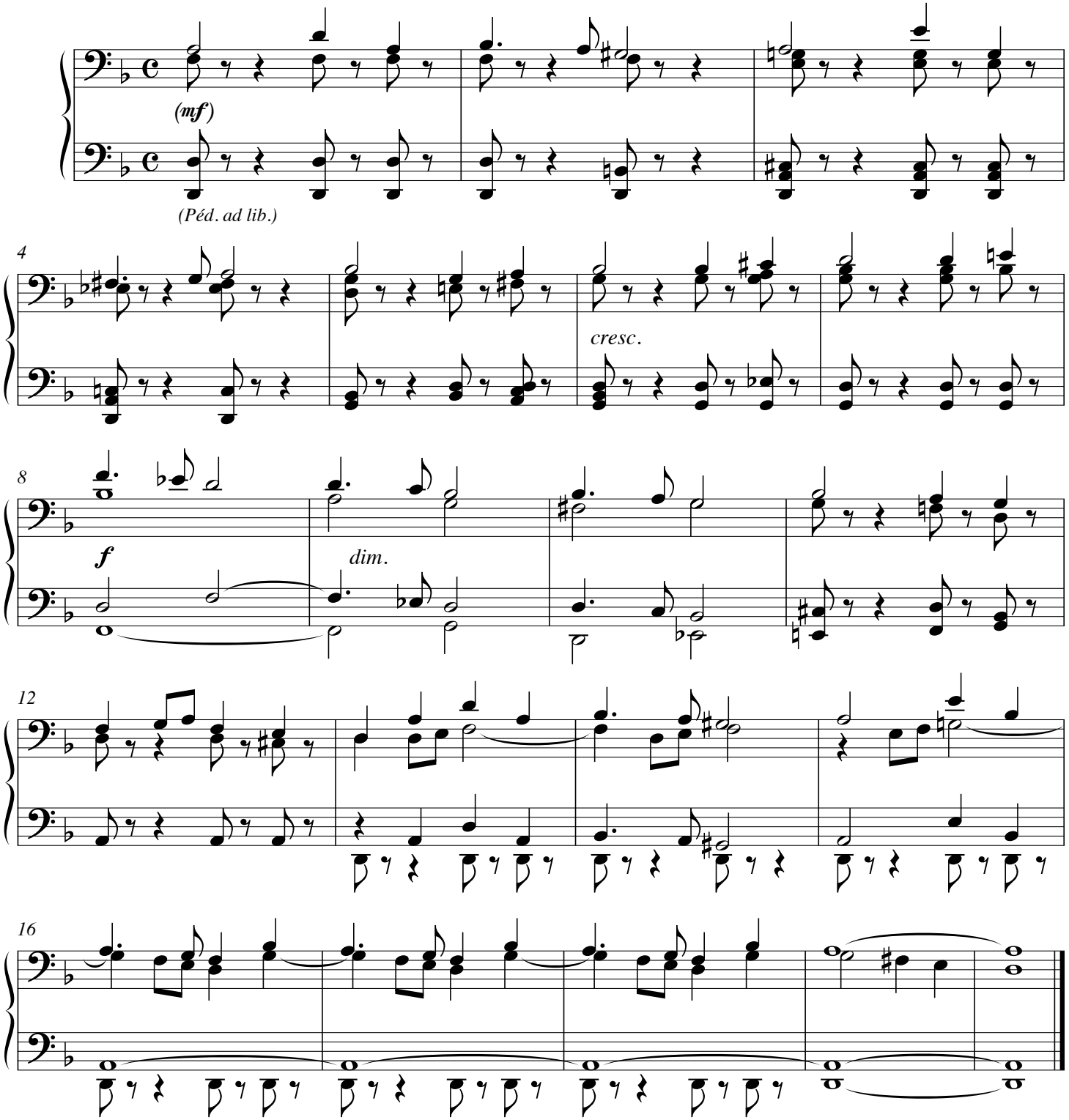
© Les Éditions Outremontaises - 2010

© Les Éditions Outremontaises - 2010

7. Quasi marcia

Les 3 huit pieds;
Jeux de Fonds.

César Franck
(1822-1890)

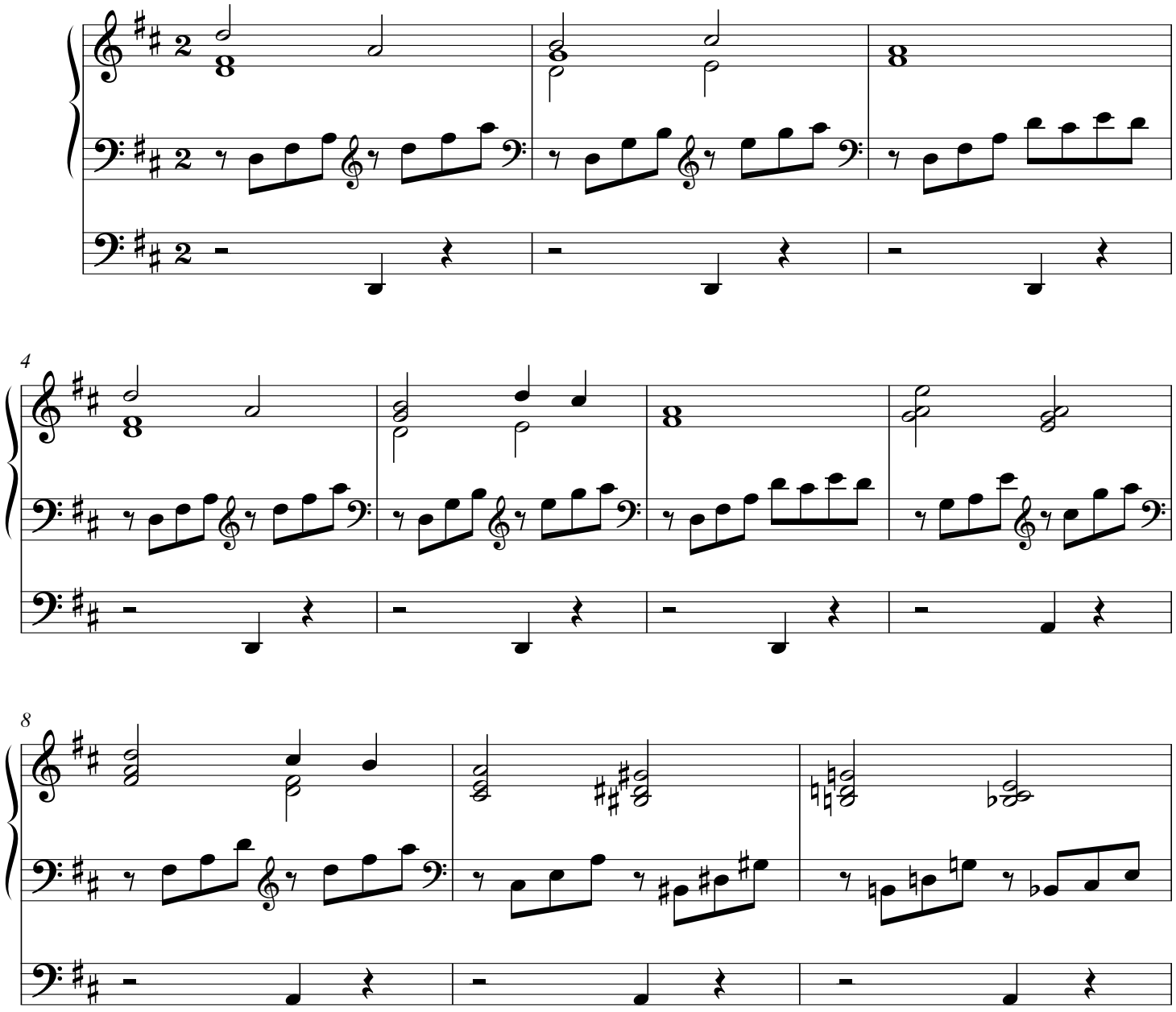


© Les Éditions Outremontaises - 2010

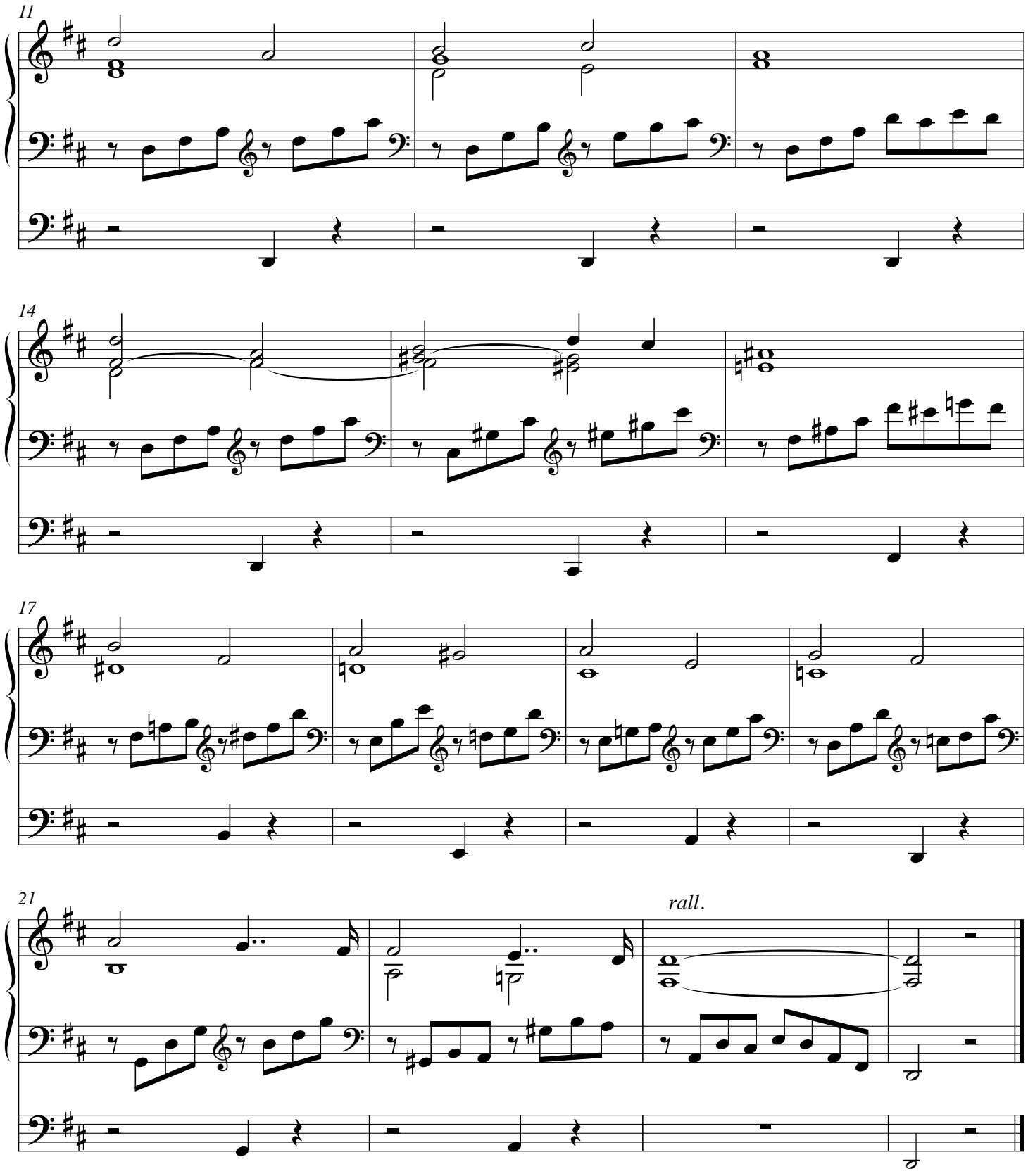
8. Allegretto

Bourdon, Flûte et Doublette.

César Franck
(1822-1890)



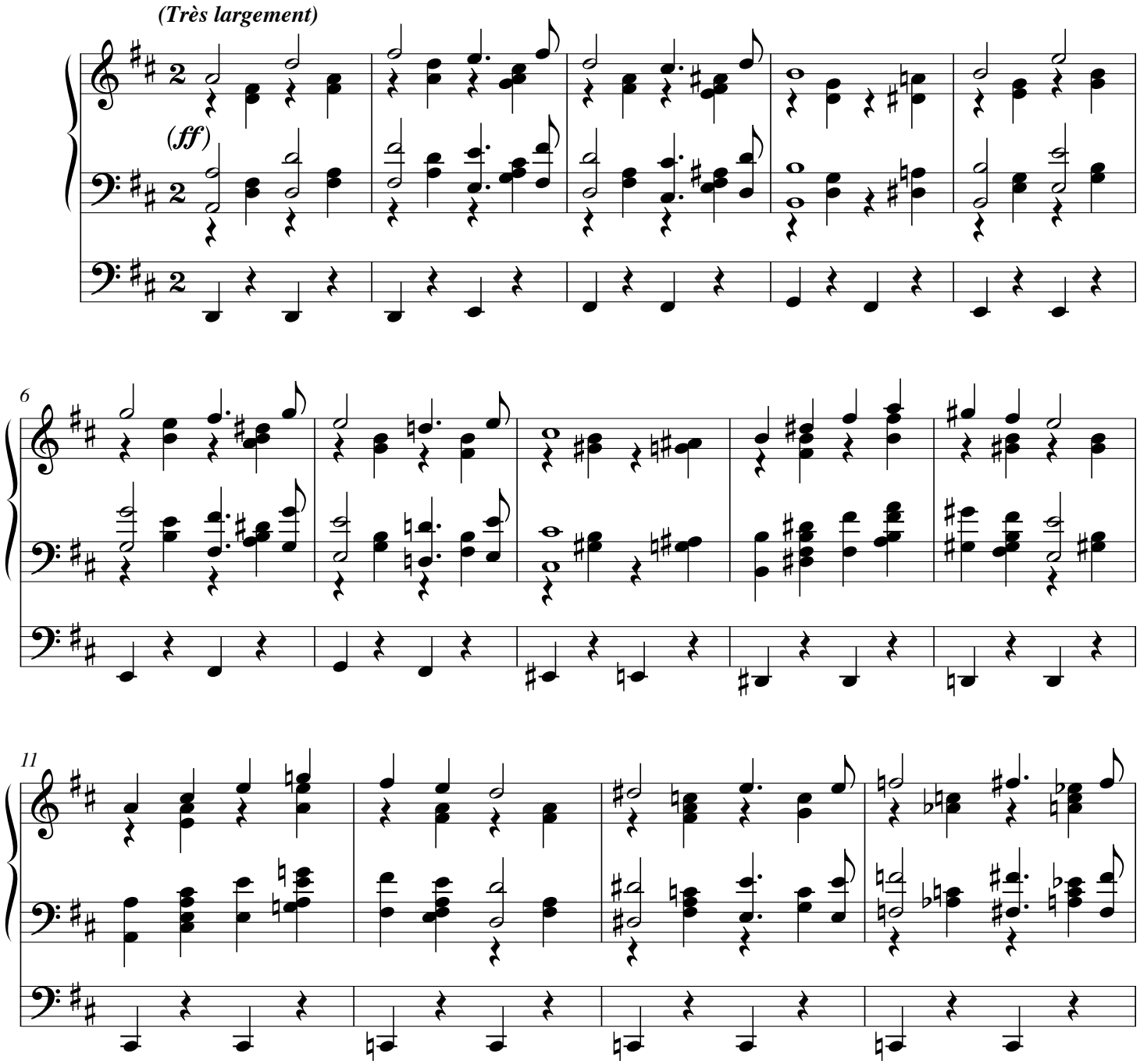
© Les Éditions Outremontaises - 2010



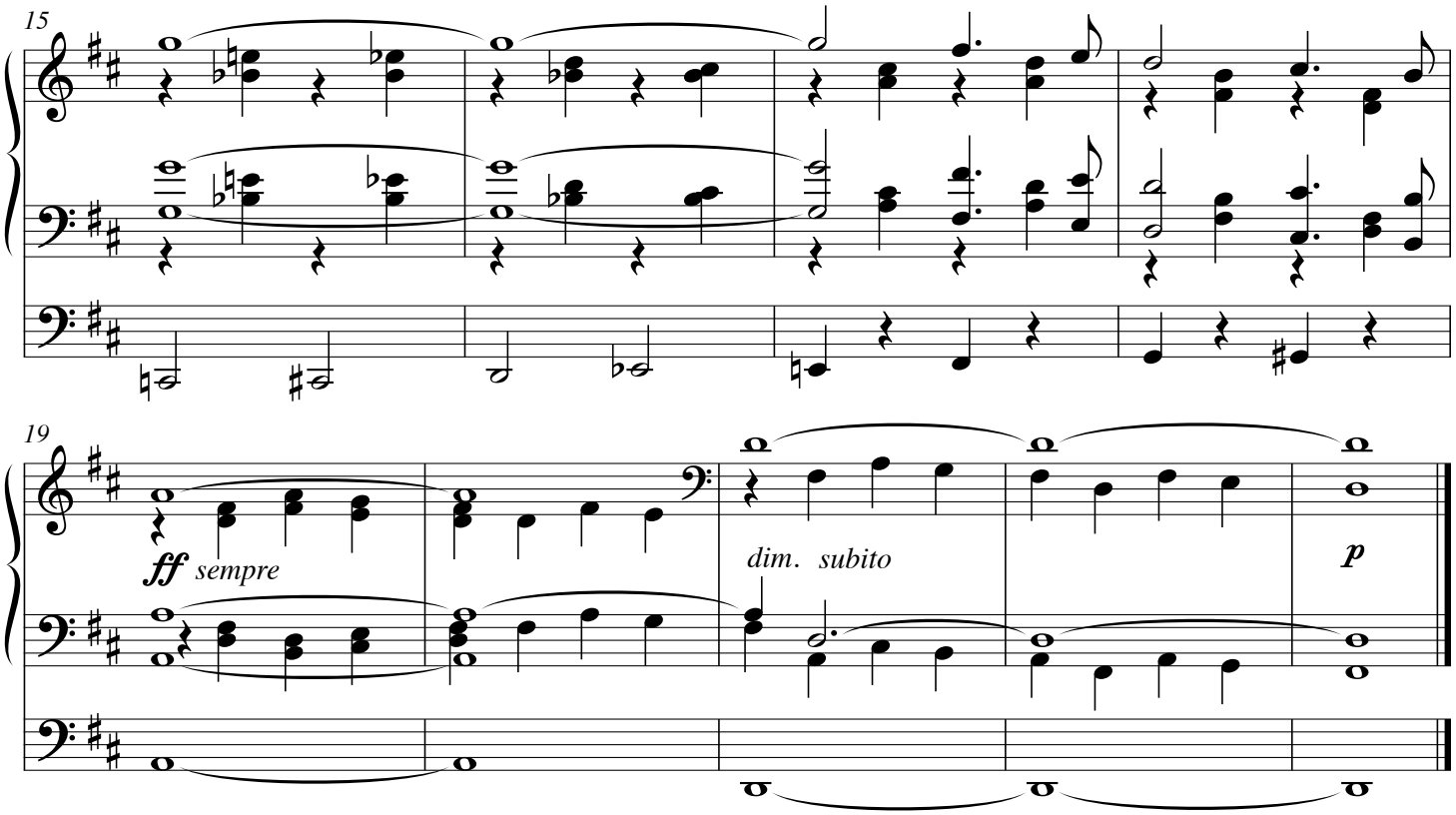
© Les Éditions Outremontaises - 2010

9. Grand Chœur

César Franck
(1822-1890)

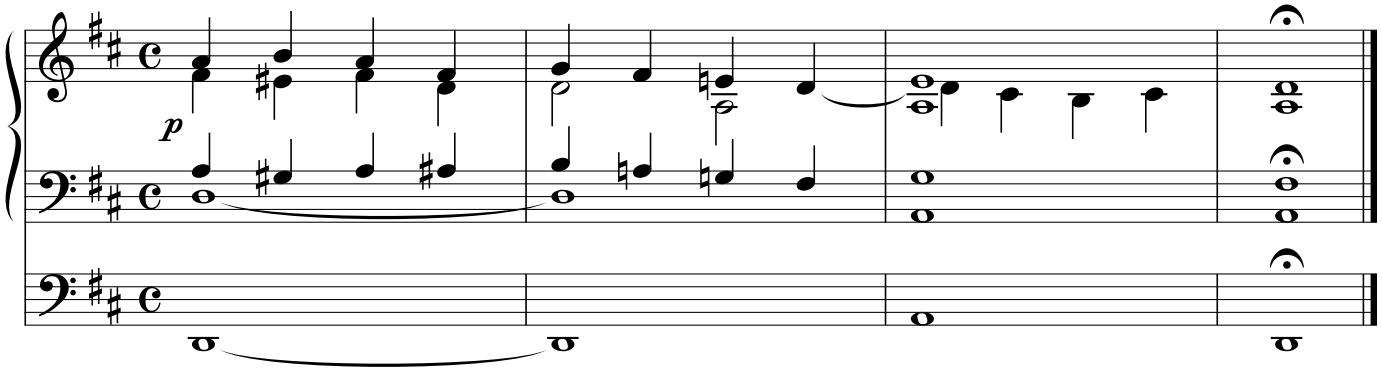


© Les Éditions Outremontaises - 2010



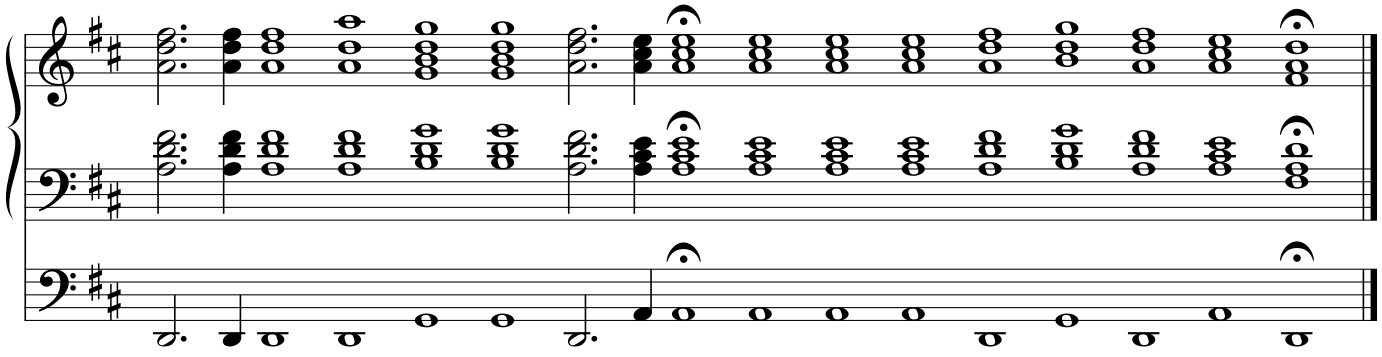
10. Amen

Les 3 huit pieds et le Prestant.



11. Gloria Patri

6e Ton Royal

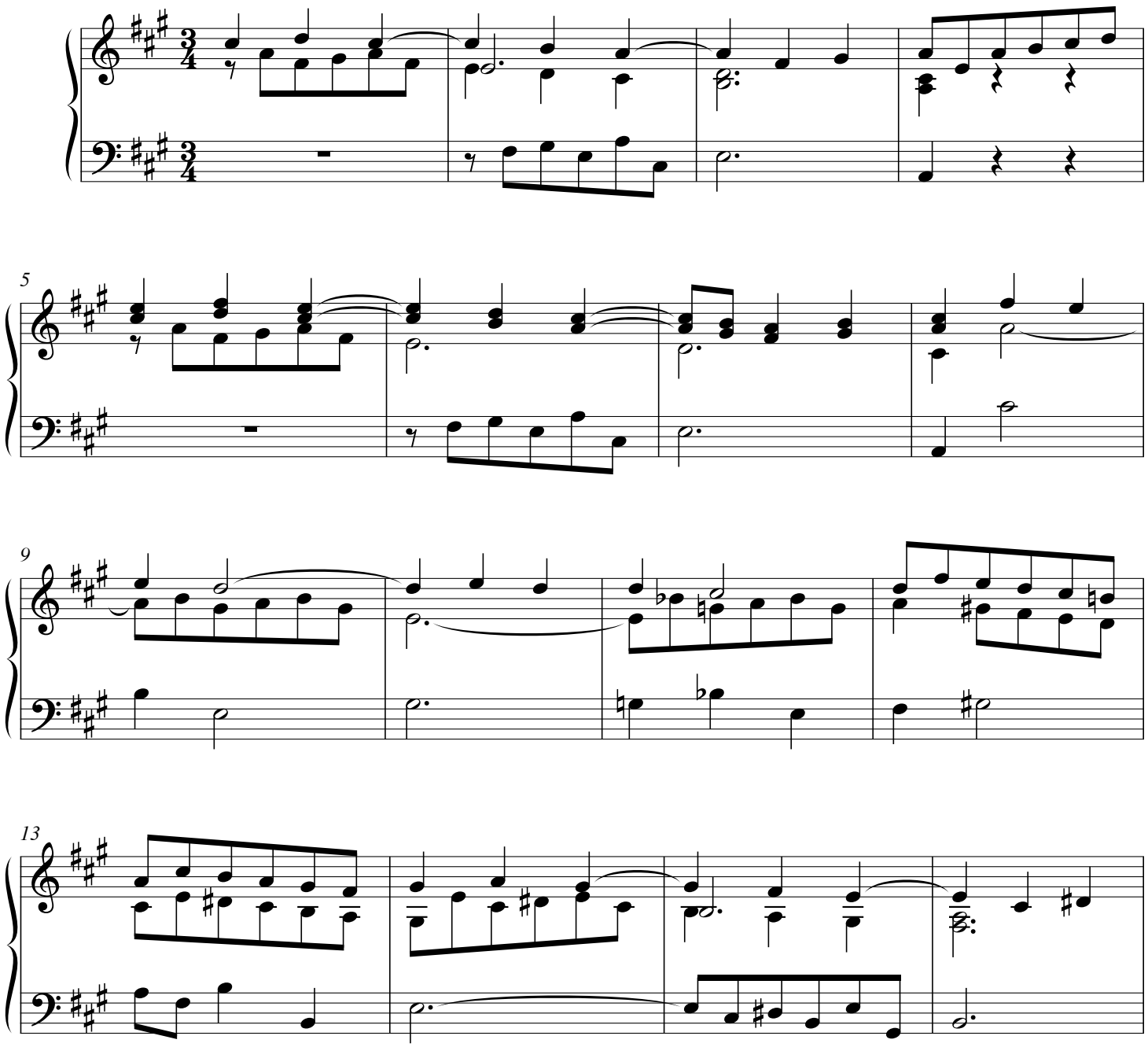


© Les Éditions Outremontaises - 2010

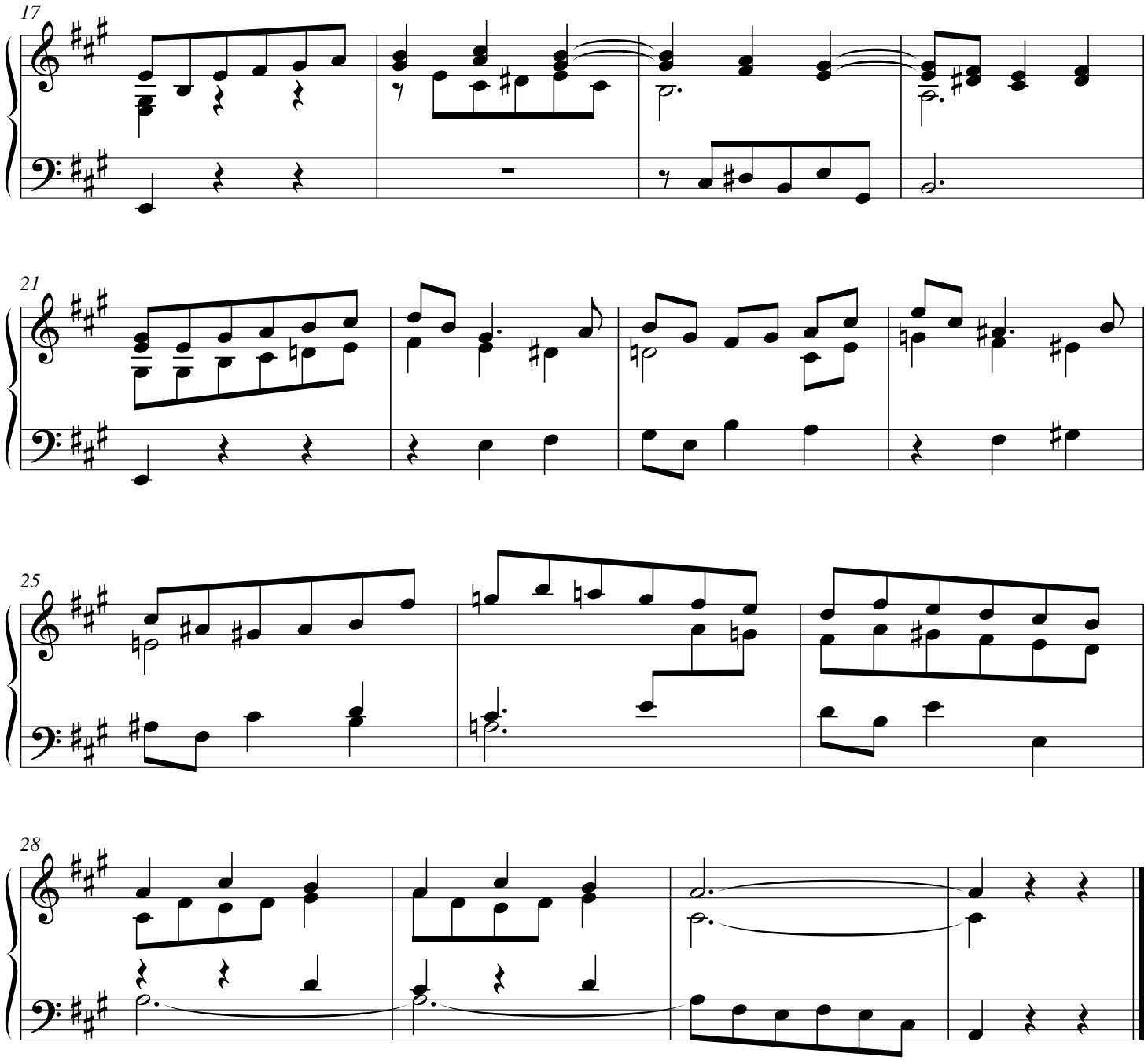
12. Offertoire

César Franck
(1822-1890)

(Allegretto moderato)



© Les Éditions Outremontaises - 2010

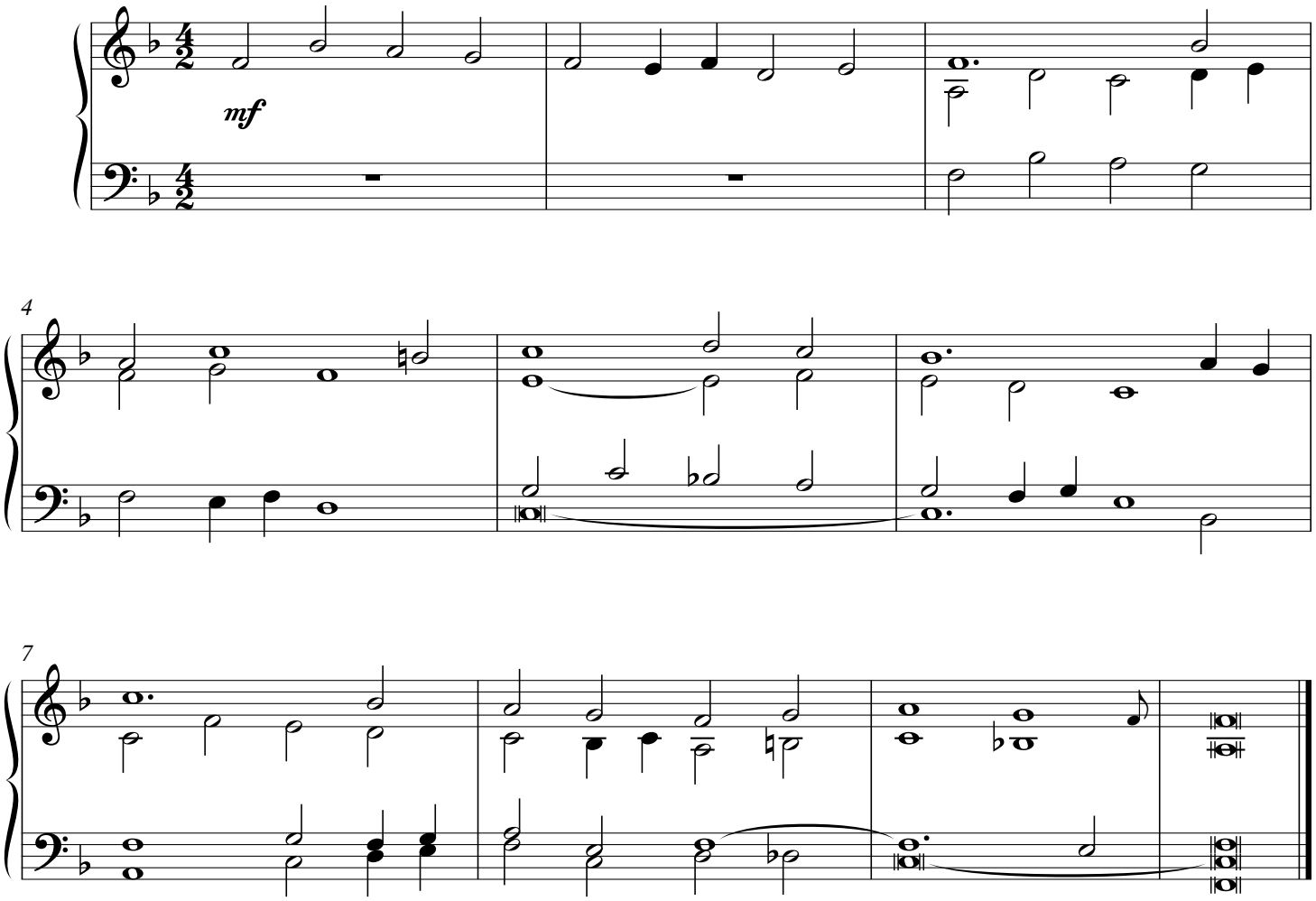


© Les Éditions Outremontaises - 2010

13. Quasi lento

Tous les jeux de fonds.

César Franck
(1822-1890)

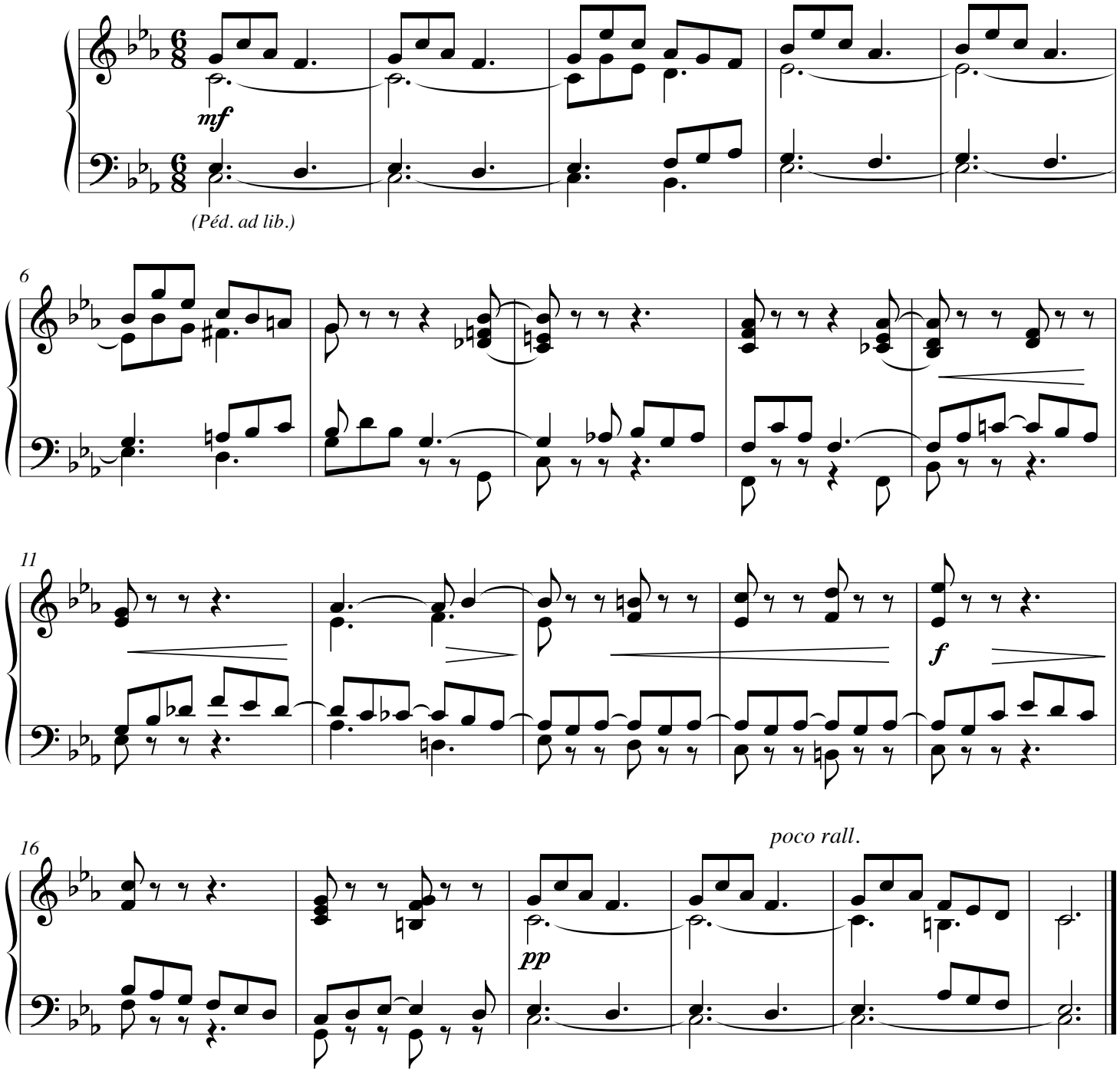


© Les Éditions Outremontaises - 2010

14. Allegretto

2 fonds de 8 pieds et Doublette.

César Franck
(1822-1890)

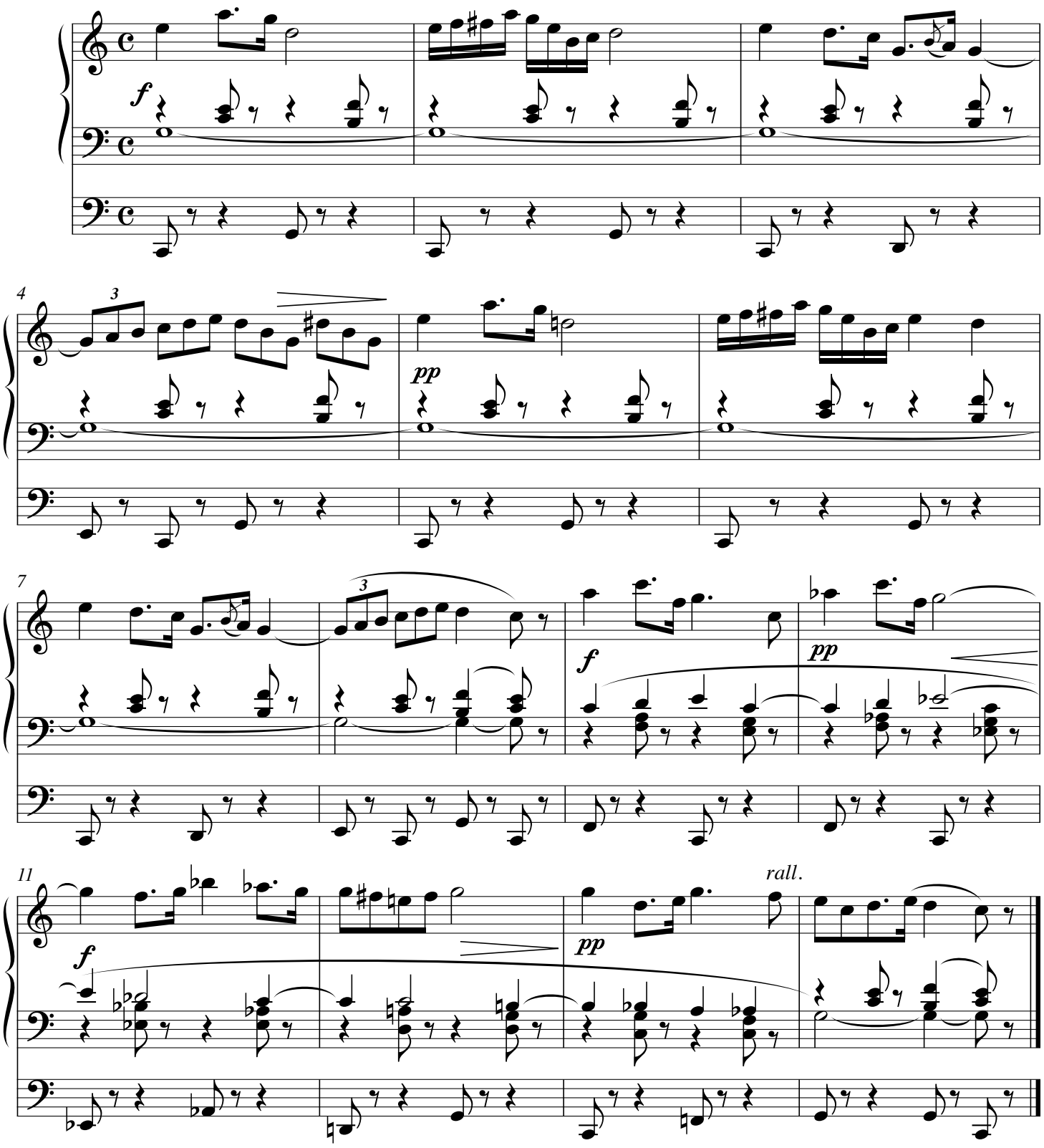


© Les Éditions Outremontaises - 2010

15. Andantino

Bourdon et Flûte.

César Franck
(1822-1890)

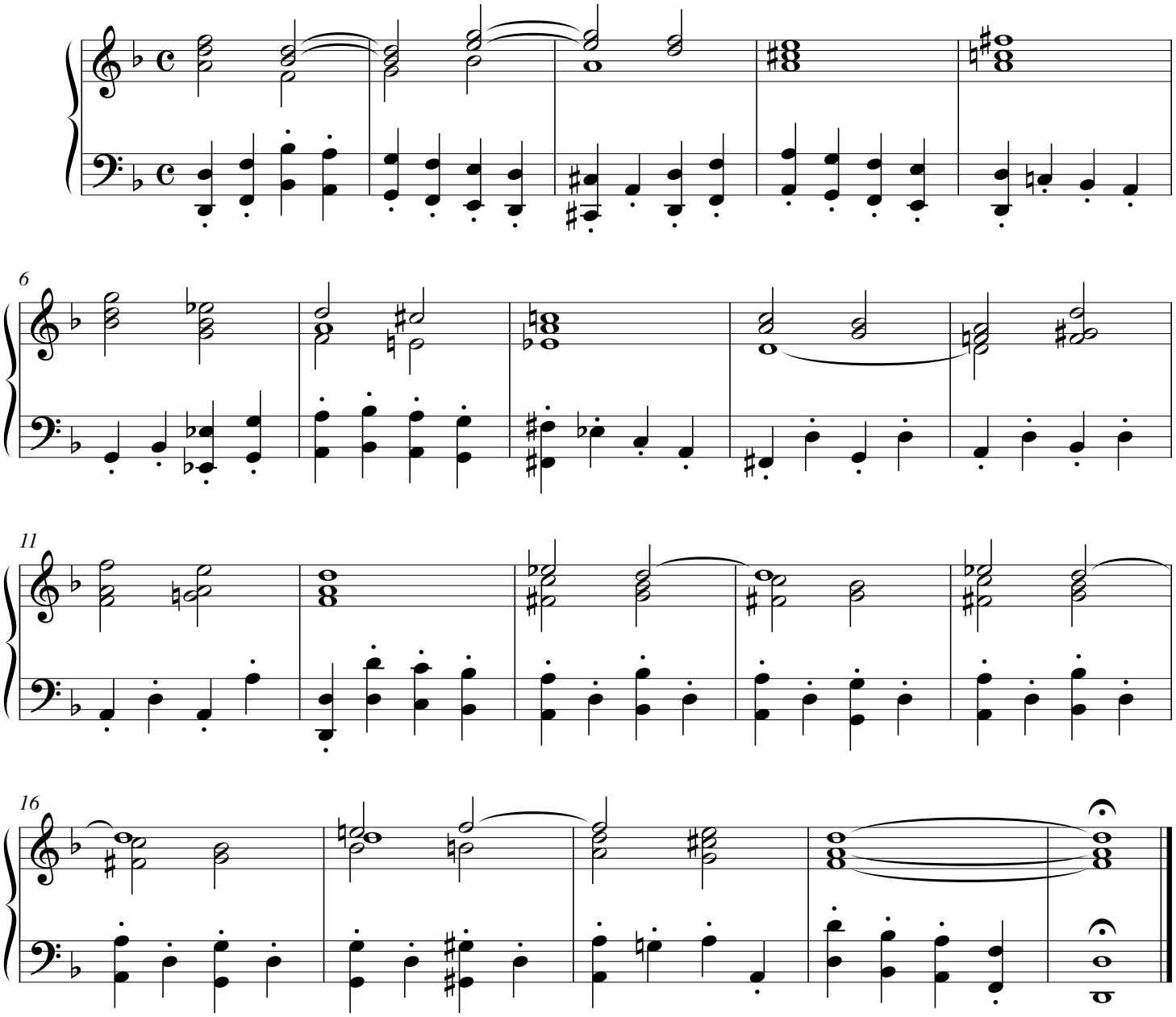


© Les Éditions Outremontaises - 2010

16. Allegretto

Bourdon, Flûte, Prestant et Hautbois.

César Franck
(1822-1890)

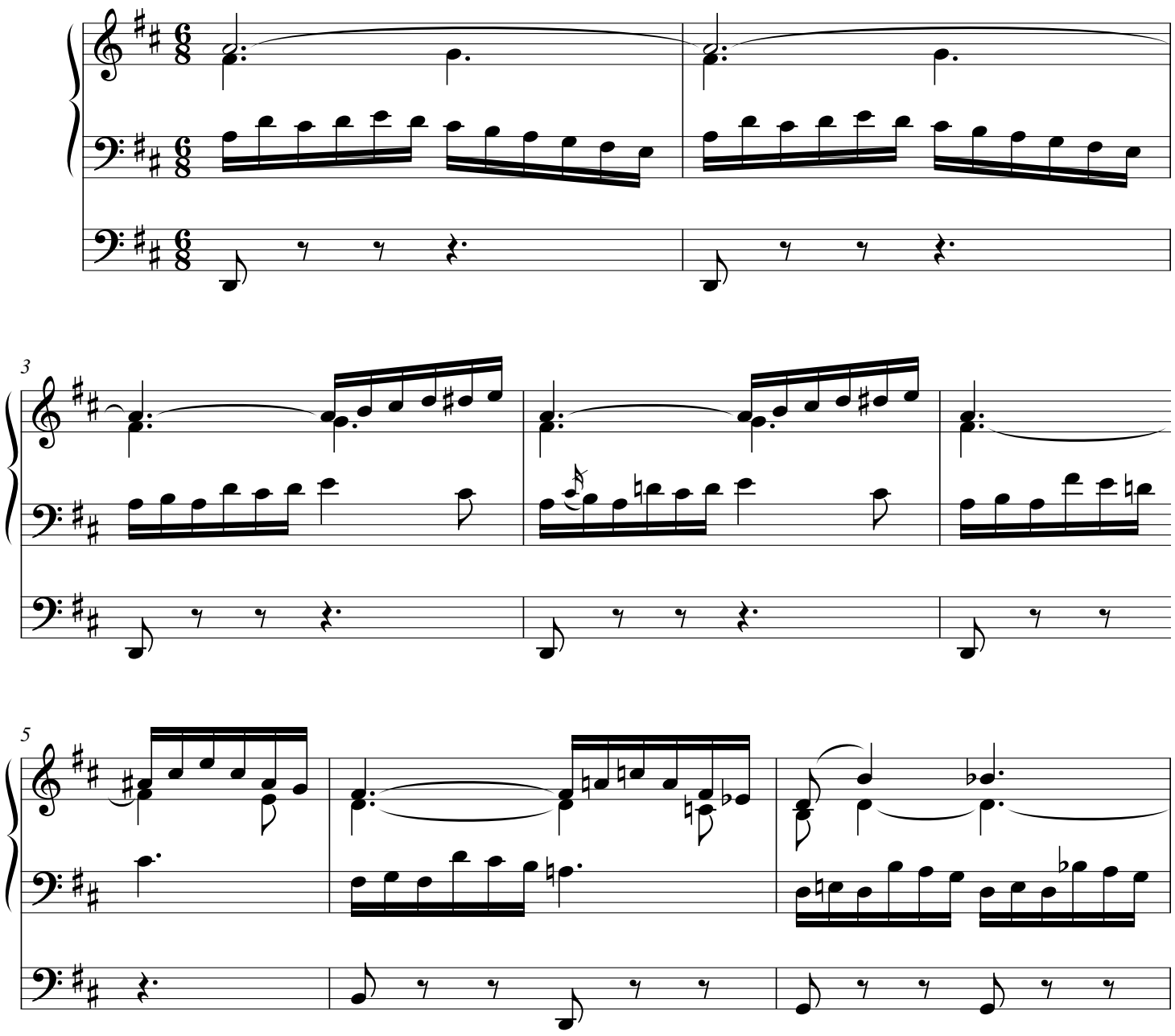


© Les Éditions Outremontaises, 2010

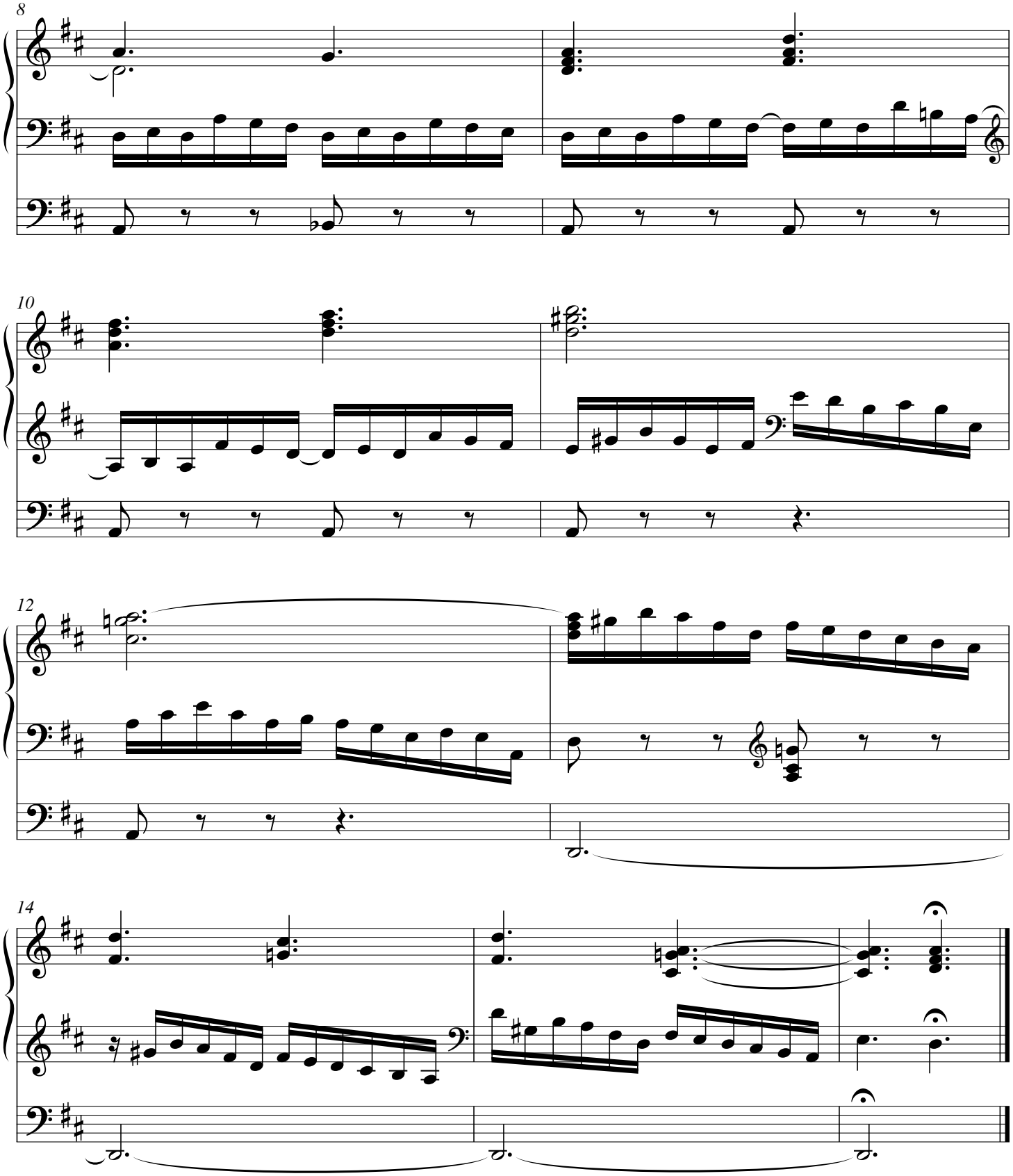
17. Allegretto non troppo

Les 3 huit pieds.

César Franck
(1822-1890)



© Les Éditions Outremontaises - 2010

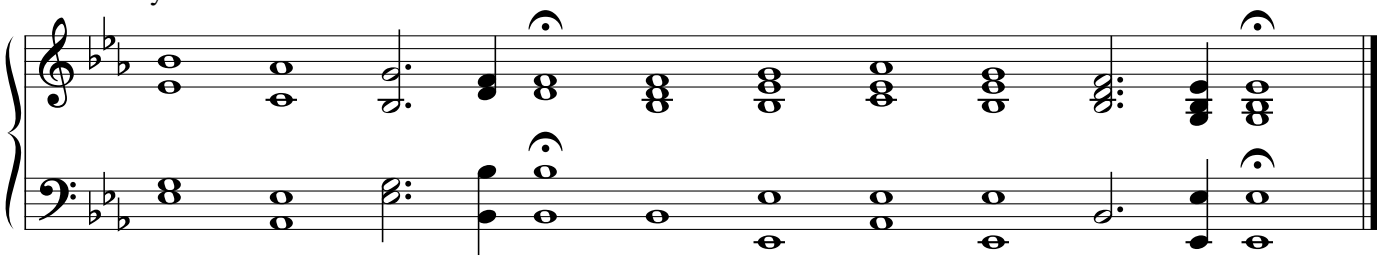


© Les Éditions Outremontaises - 2010

18. Magnificat

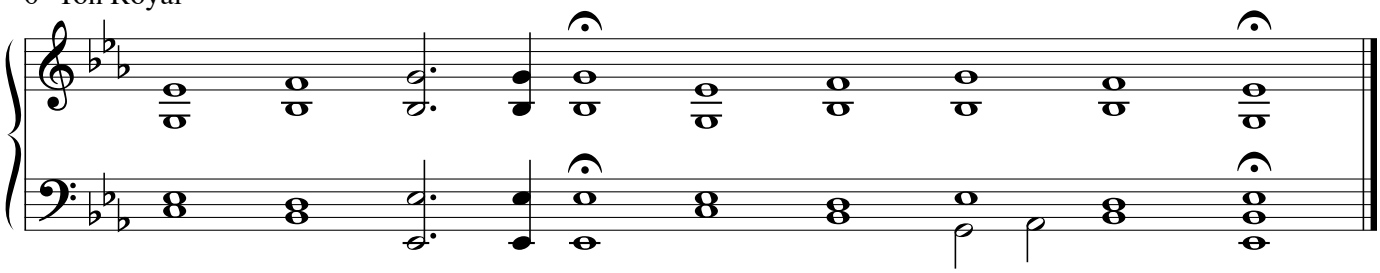
César Franck
(1822-1890)

6e Ton Royal



19. Magnificat

6e Ton Royal

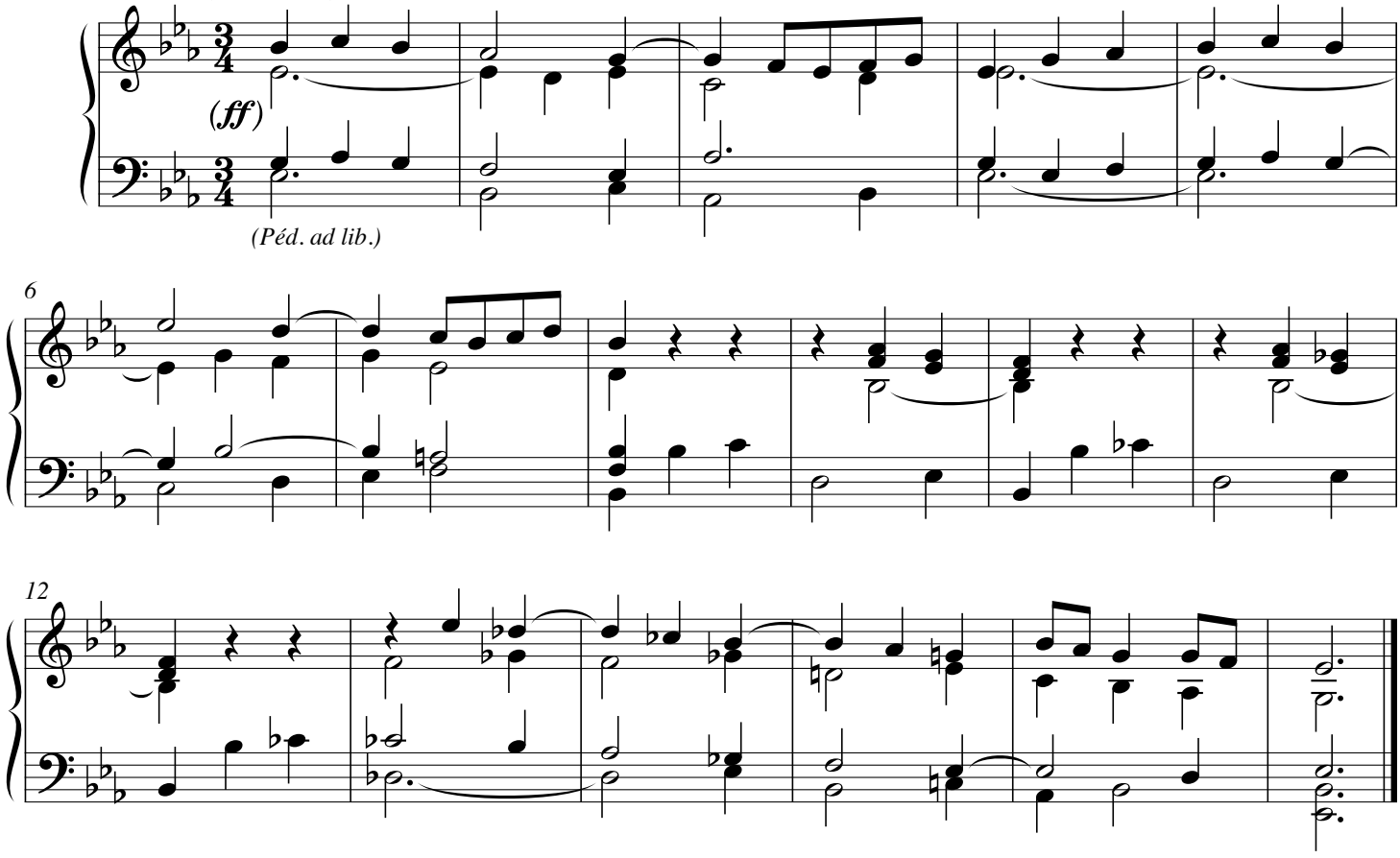


20. Grand Chœur

(Moderato)

(ff)

(Péd. ad lib.)



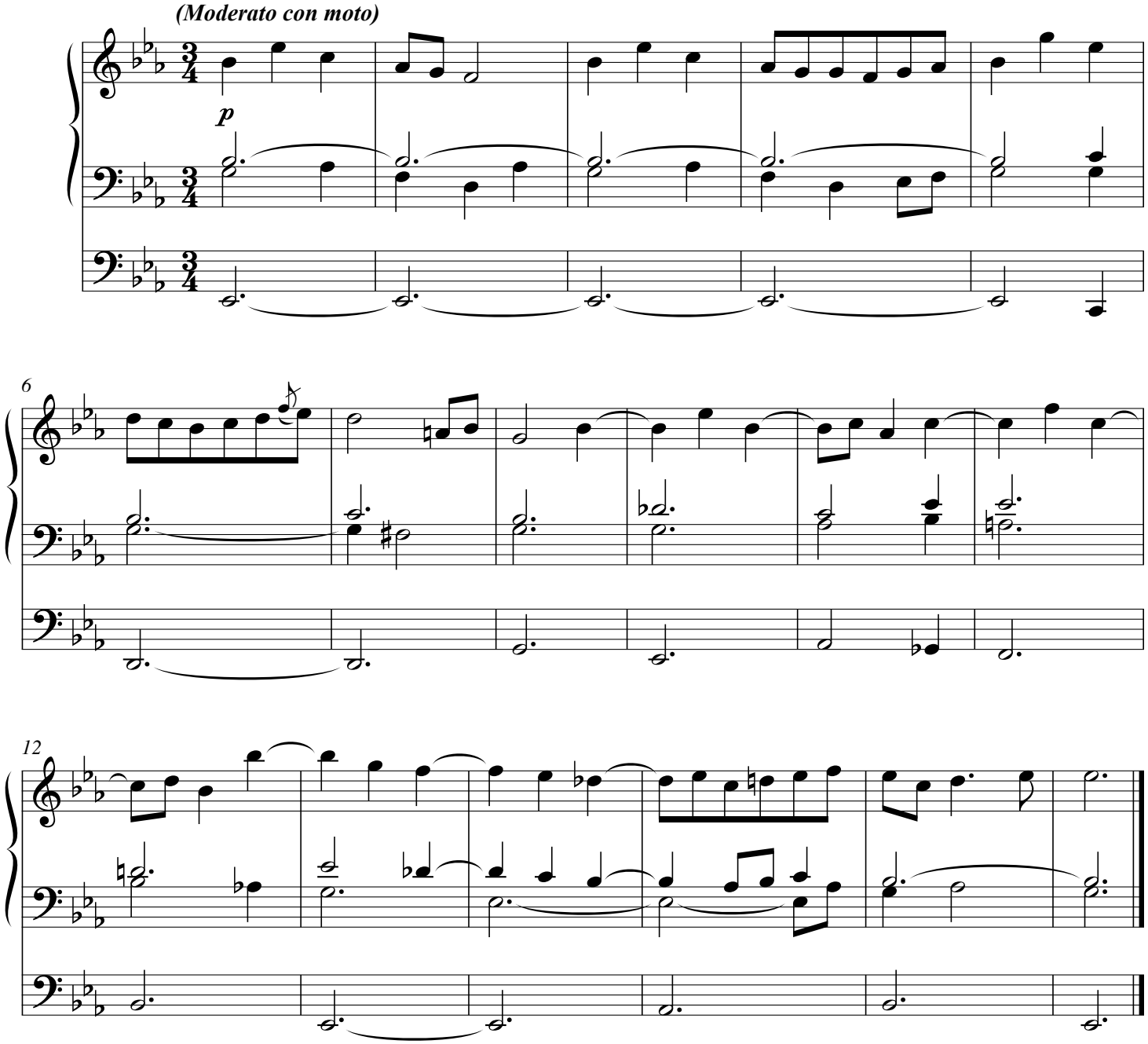
© Les Éditions Outremontaises - 2010

21. Moderato

Hautbois, Bourdon et Flûte.

César Franck
(1822-1890)

(Moderato con moto)

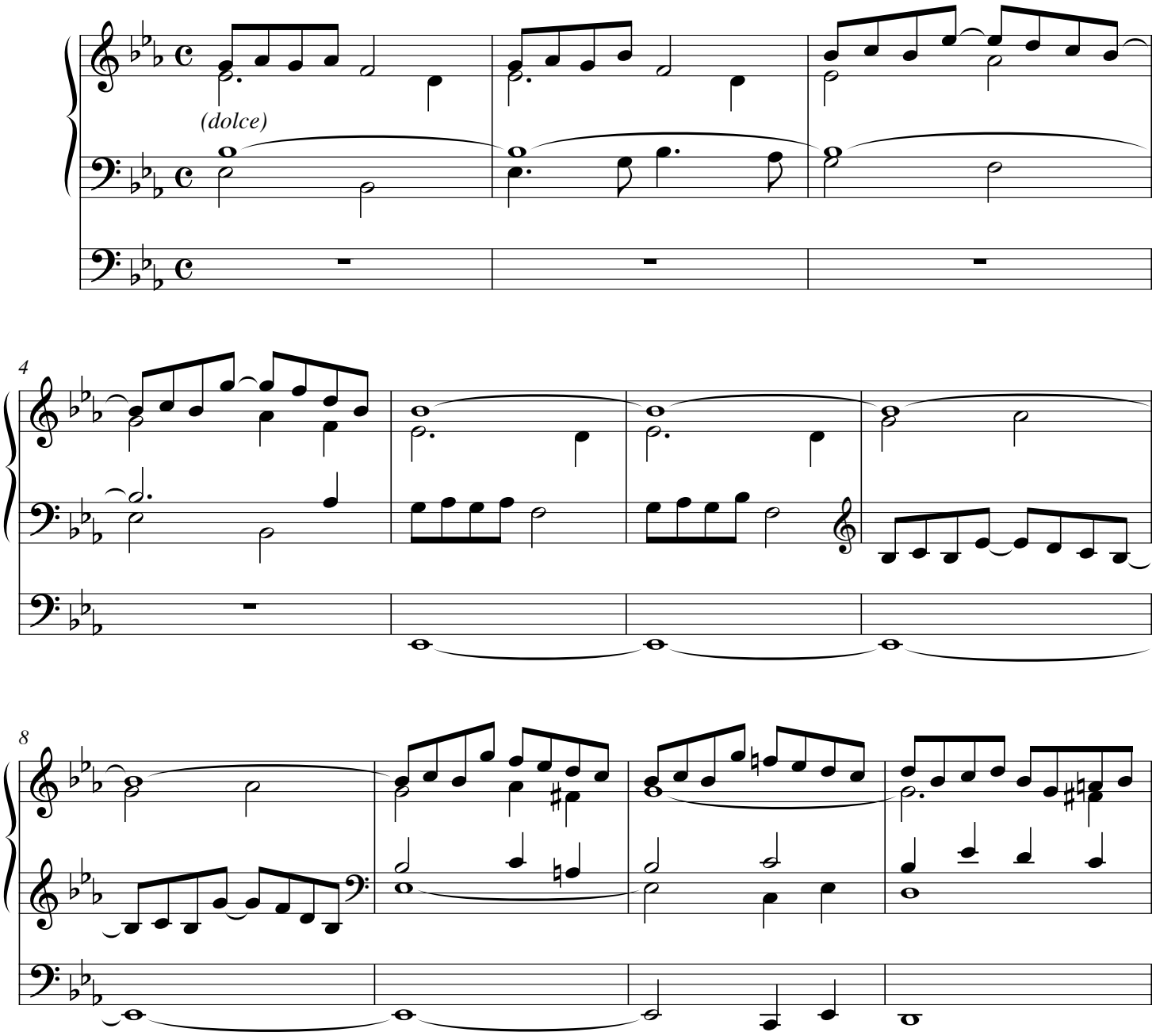


© Les Éditions Outremontaises - 2010

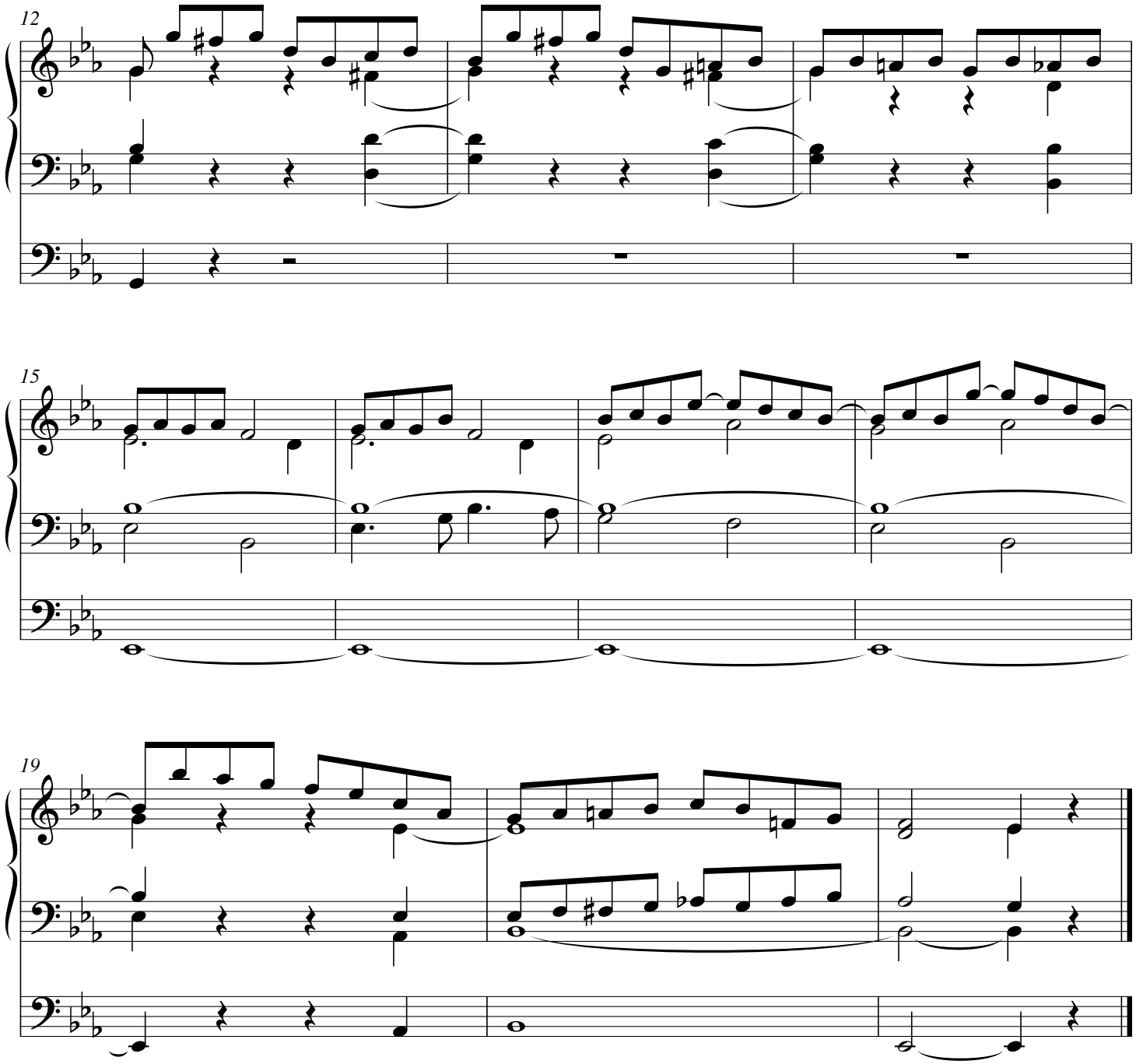
22. Andantino

César Franck
(1822-1890)

Les 3 huit pieds.



© Les Éditions Outremontaises - 2010



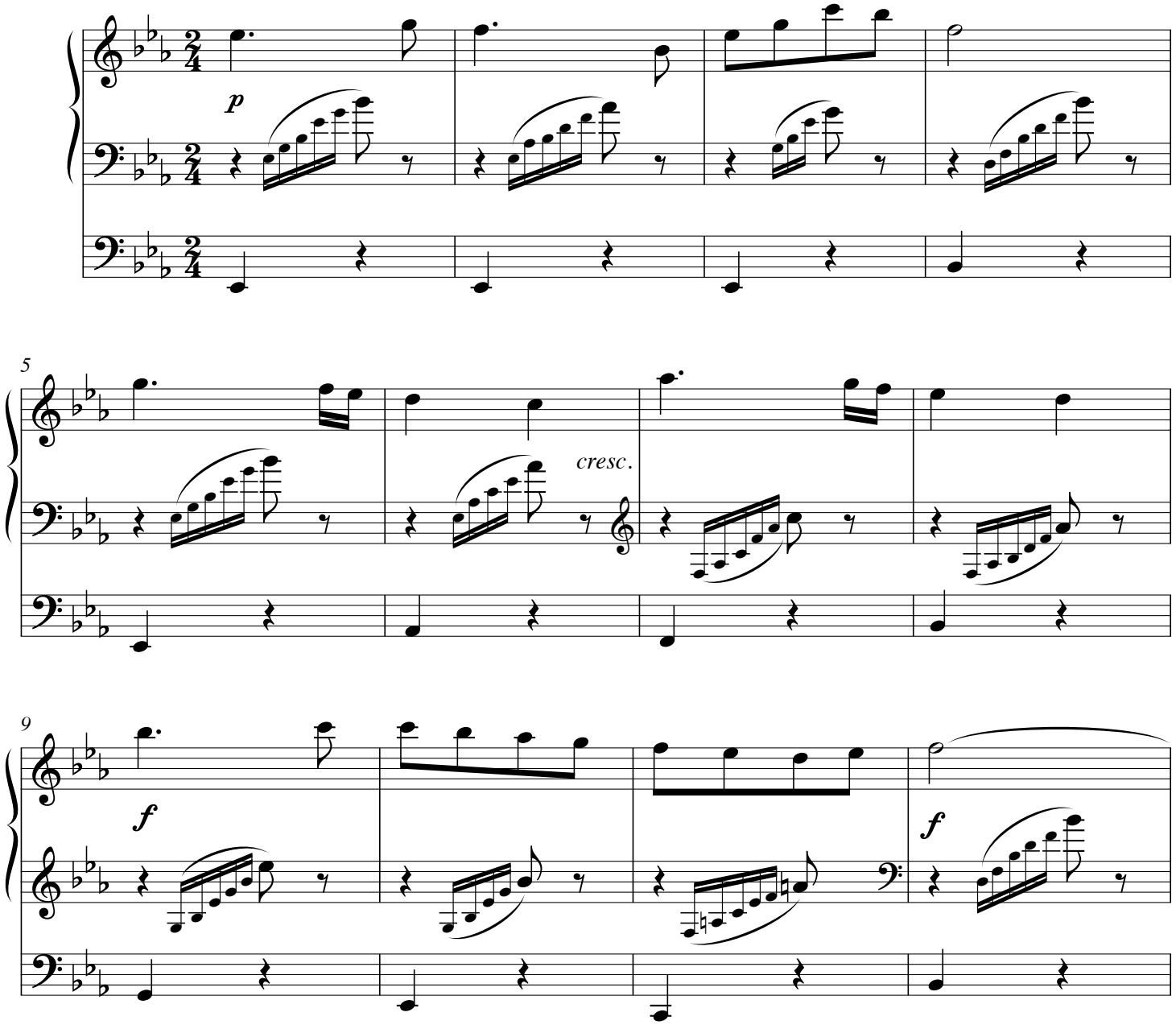
© Les Éditions Outremontaises - 2010

23. Allegretto

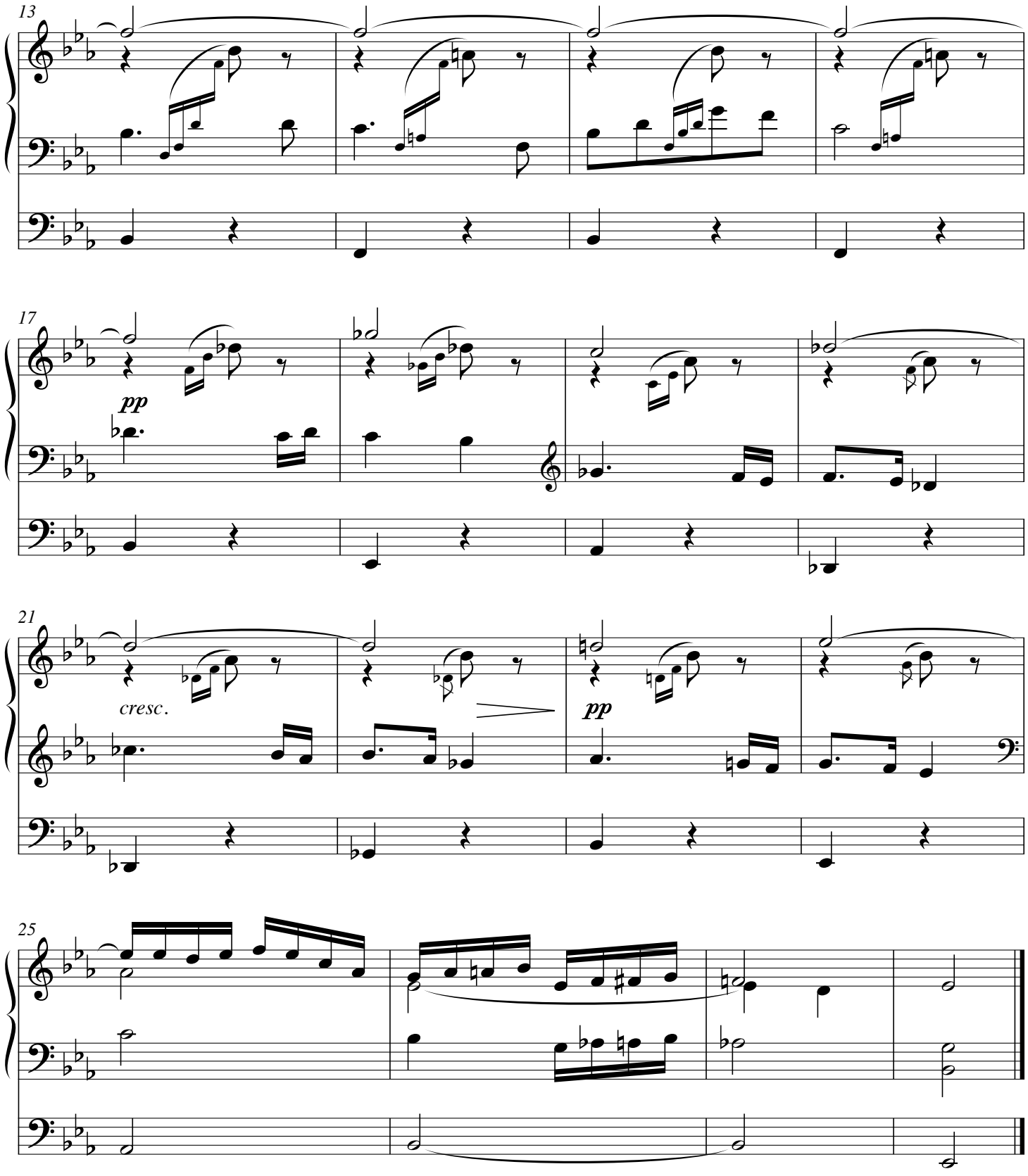
Bourdon.

César Franck
(1822-1890)

(Allegretto non troppo)



© Les Éditions Outremontaises - 2010

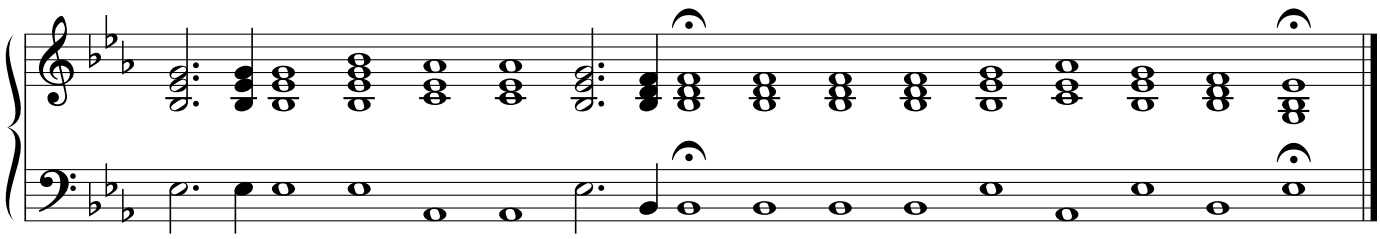


© Les Éditions Outremontaises - 2010

24. Gloria Patri

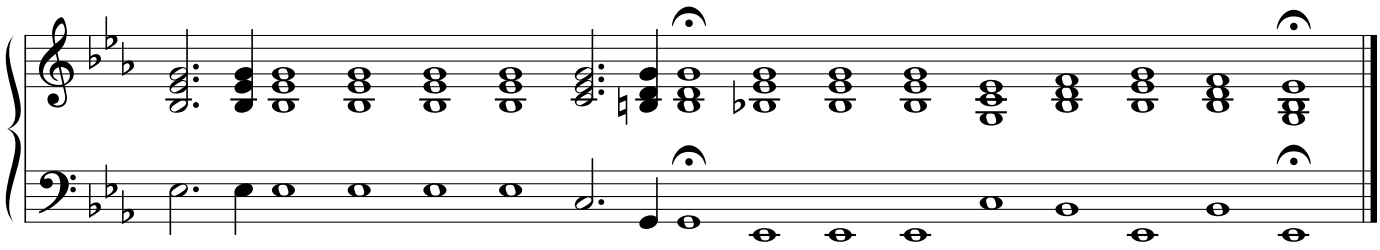
César Franck
(1822-1890)

6e Ton Royal



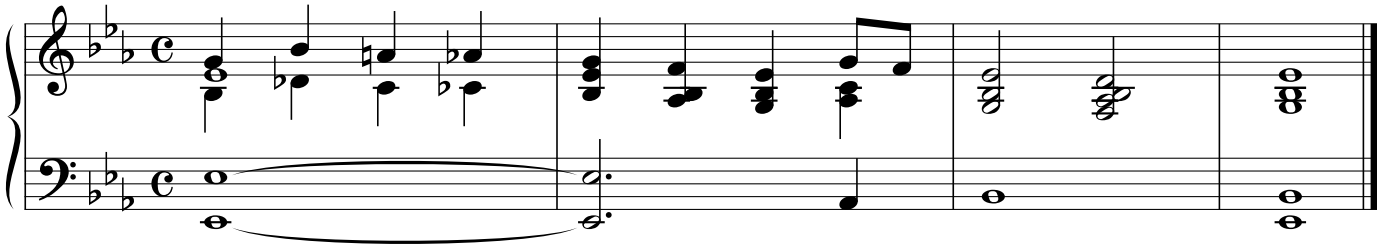
25. Gloria Patri

6e Ton



26. Amen

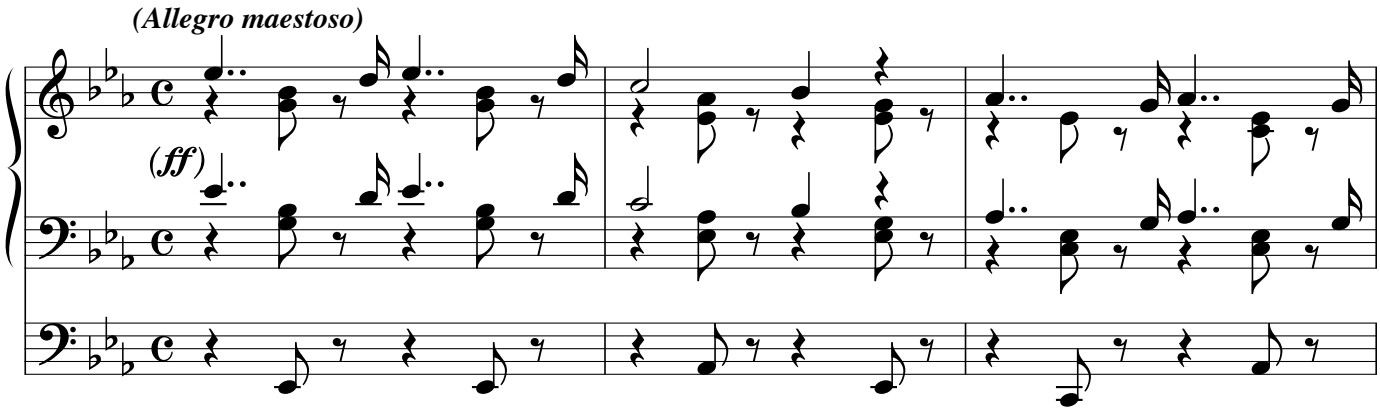
Les Fonds.



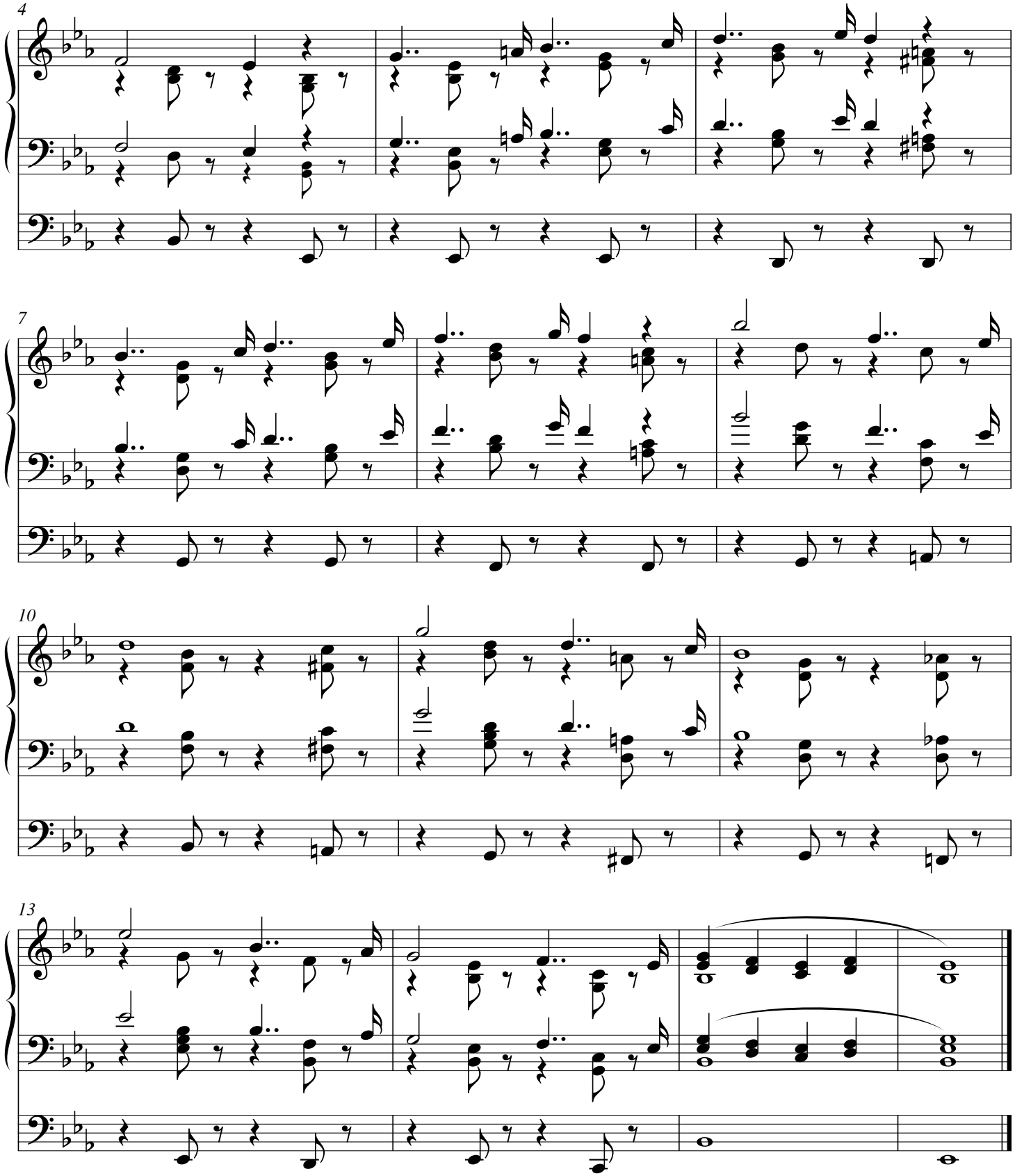
27. Gloria Patri

GRAND CHŒUR

(Allegro maestoso)



© Les Éditions Outremontaises - 2010



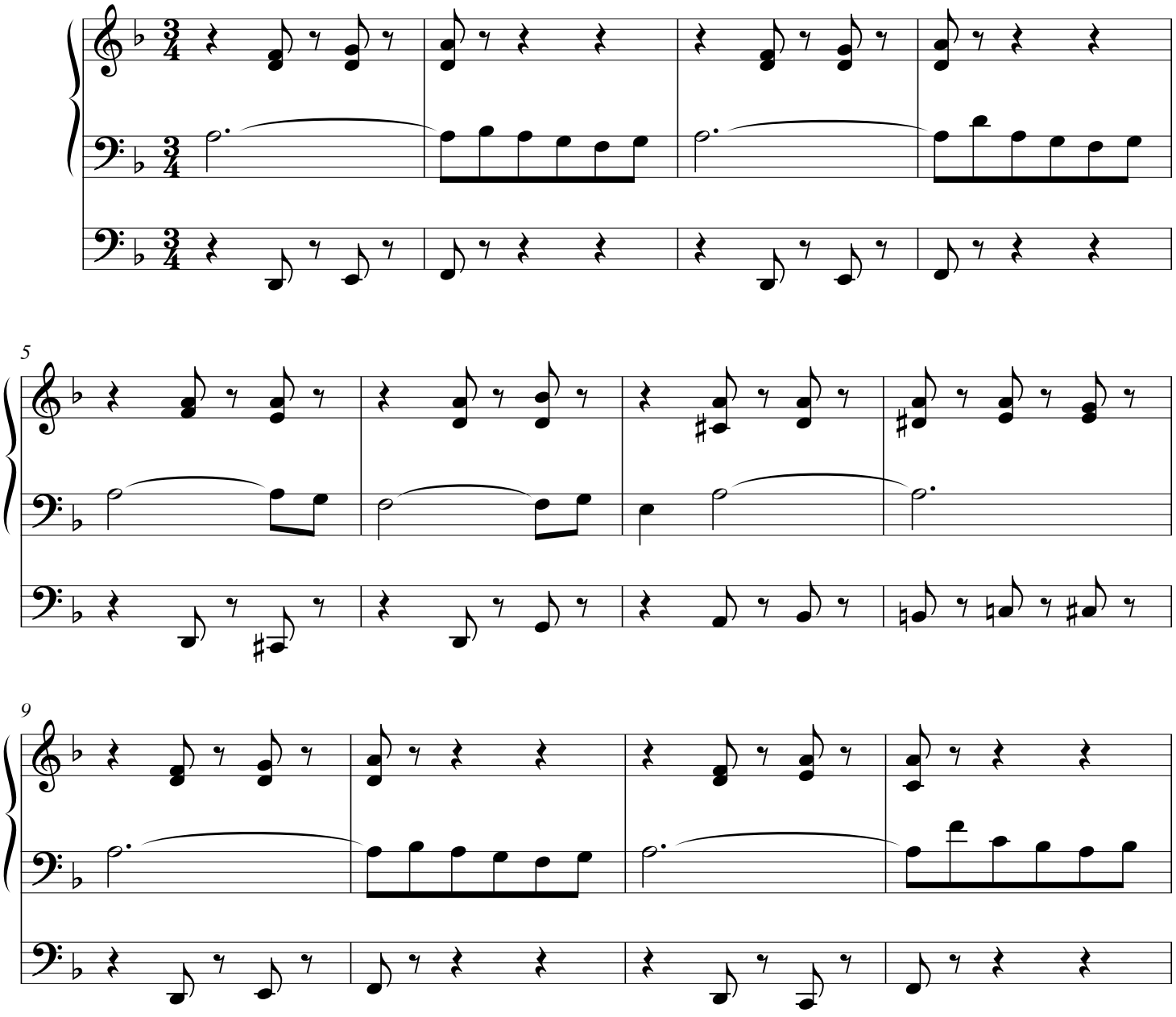
© Les Éditions Outremontaises - 2010

28. Préludes pour l'Ave Maris Stella (1)

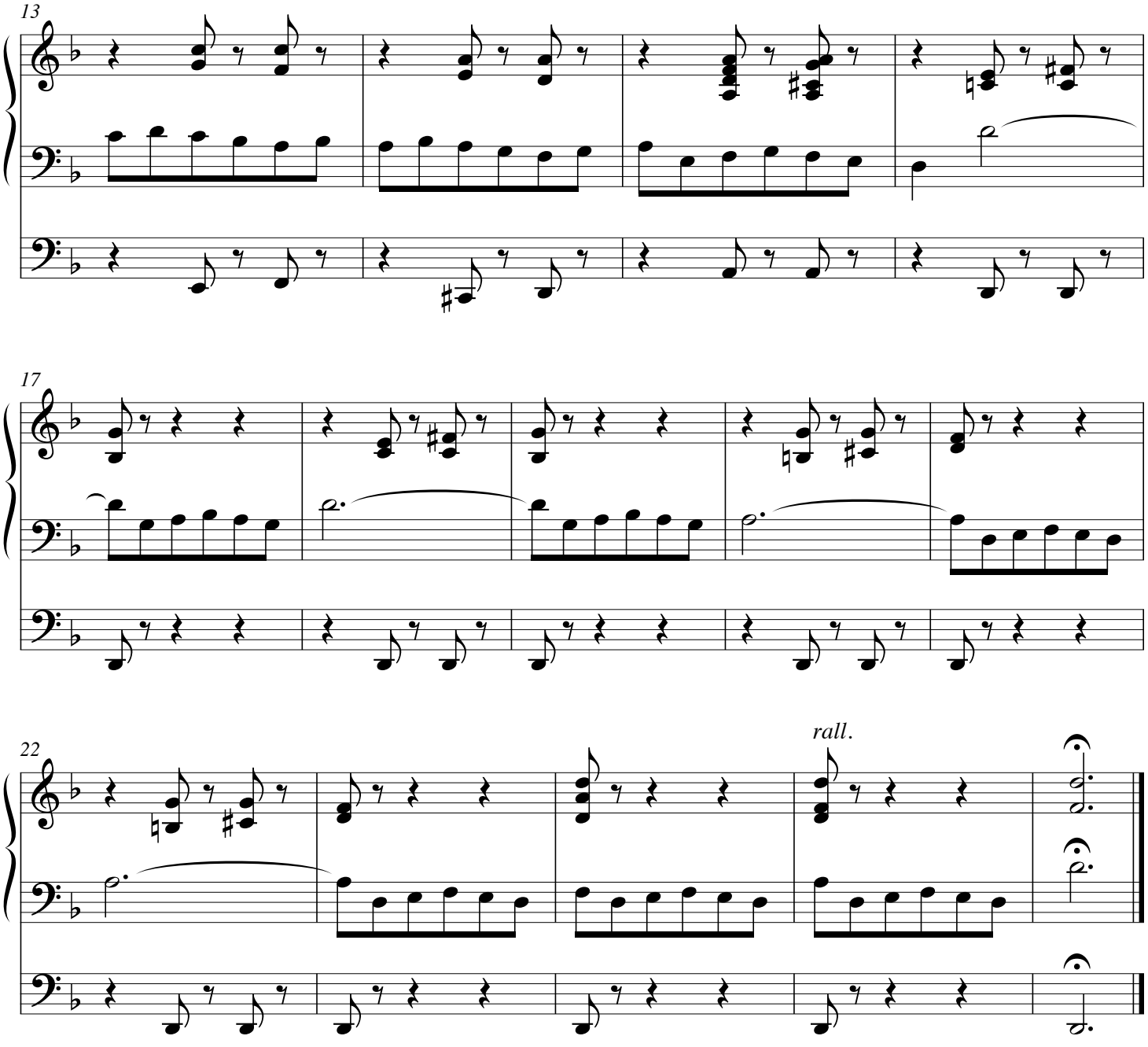
Flûte et Bourdon.

César Franck
(1822-1890)

(Andantino quasi allegretto)



© Les Éditions Outremontaises - 2010



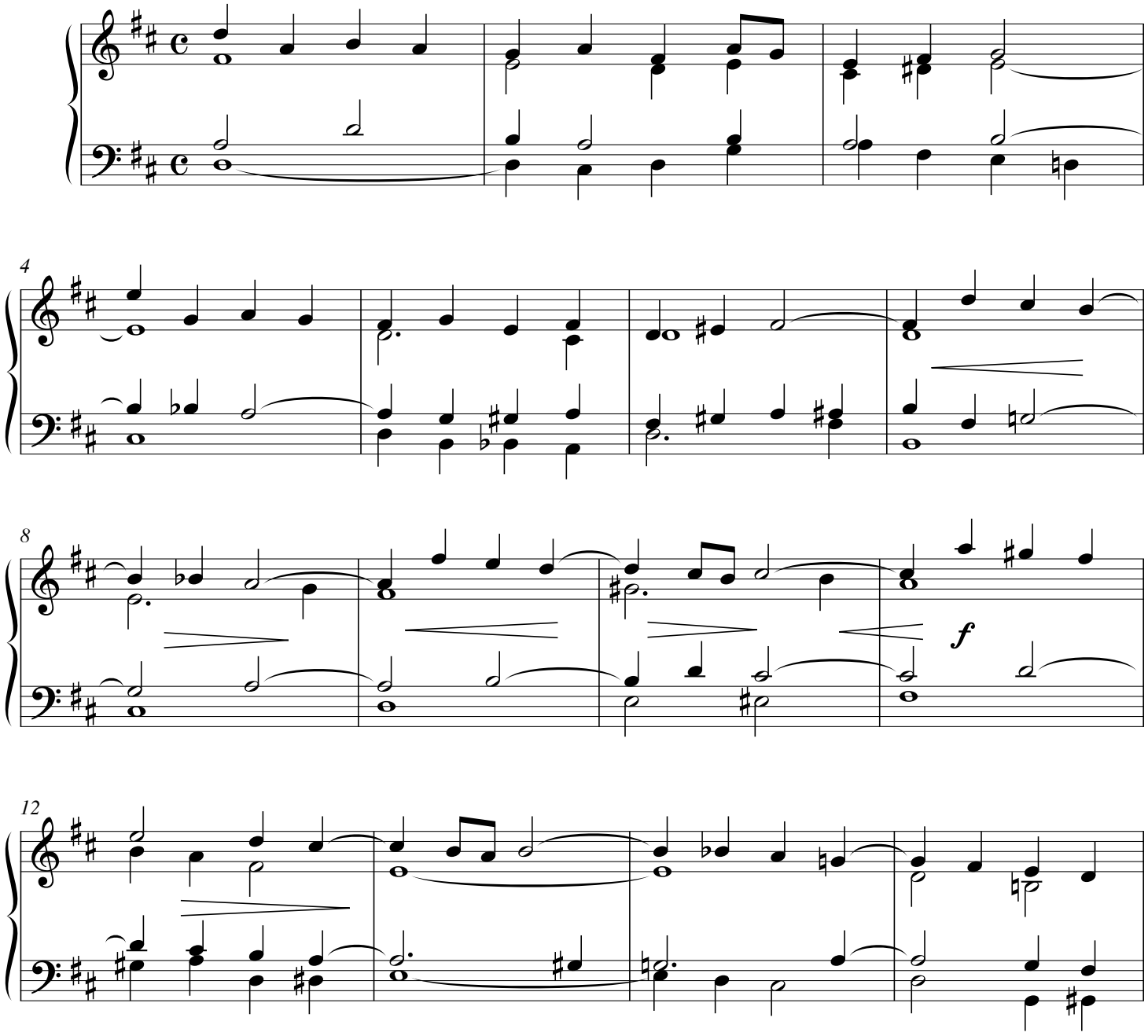
© Les Éditions Outremontaises - 2010

29. Préludes pour l'Ave Maris Stella (2)

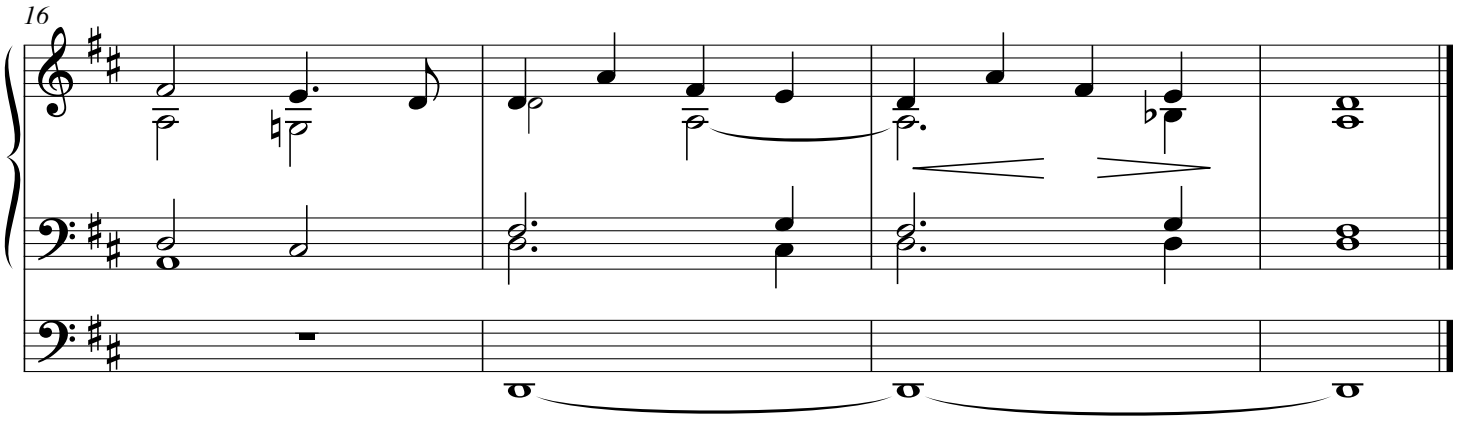
Les 3 fonds de 8 pieds.

César Franck
(1822-1890)

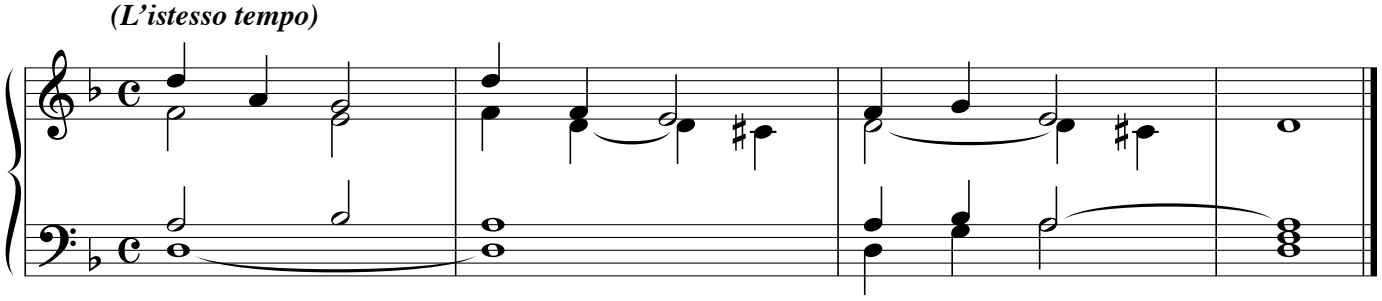
(Lent et très soutenu)



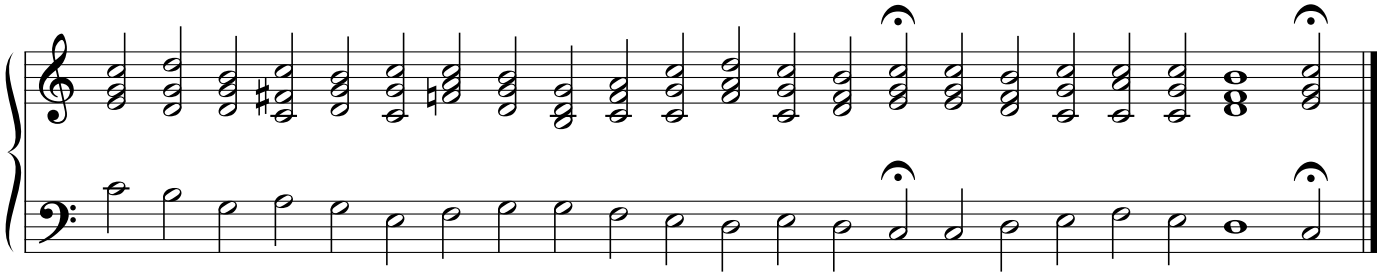
© Les Éditions Outremontaises - 2010



30. Préludes pour l'Ave Maris Stella
(3)



31. Benedicamus



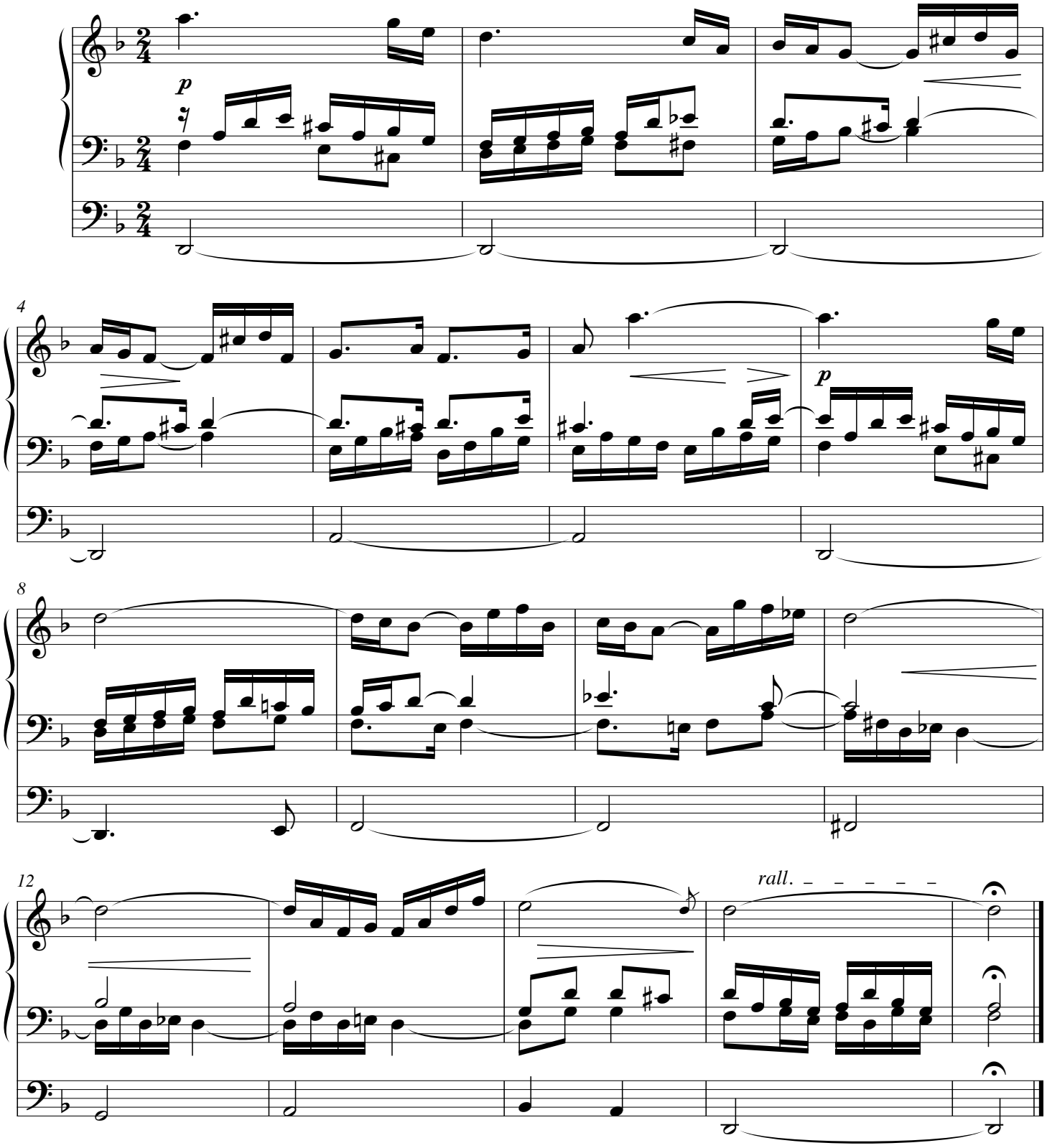
© Les Éditions Outremontaises - 2010

© Les Éditions Outremontaises - 2010

32. Lento

Bourdon, Flûte, Prestant
et Hautbois.

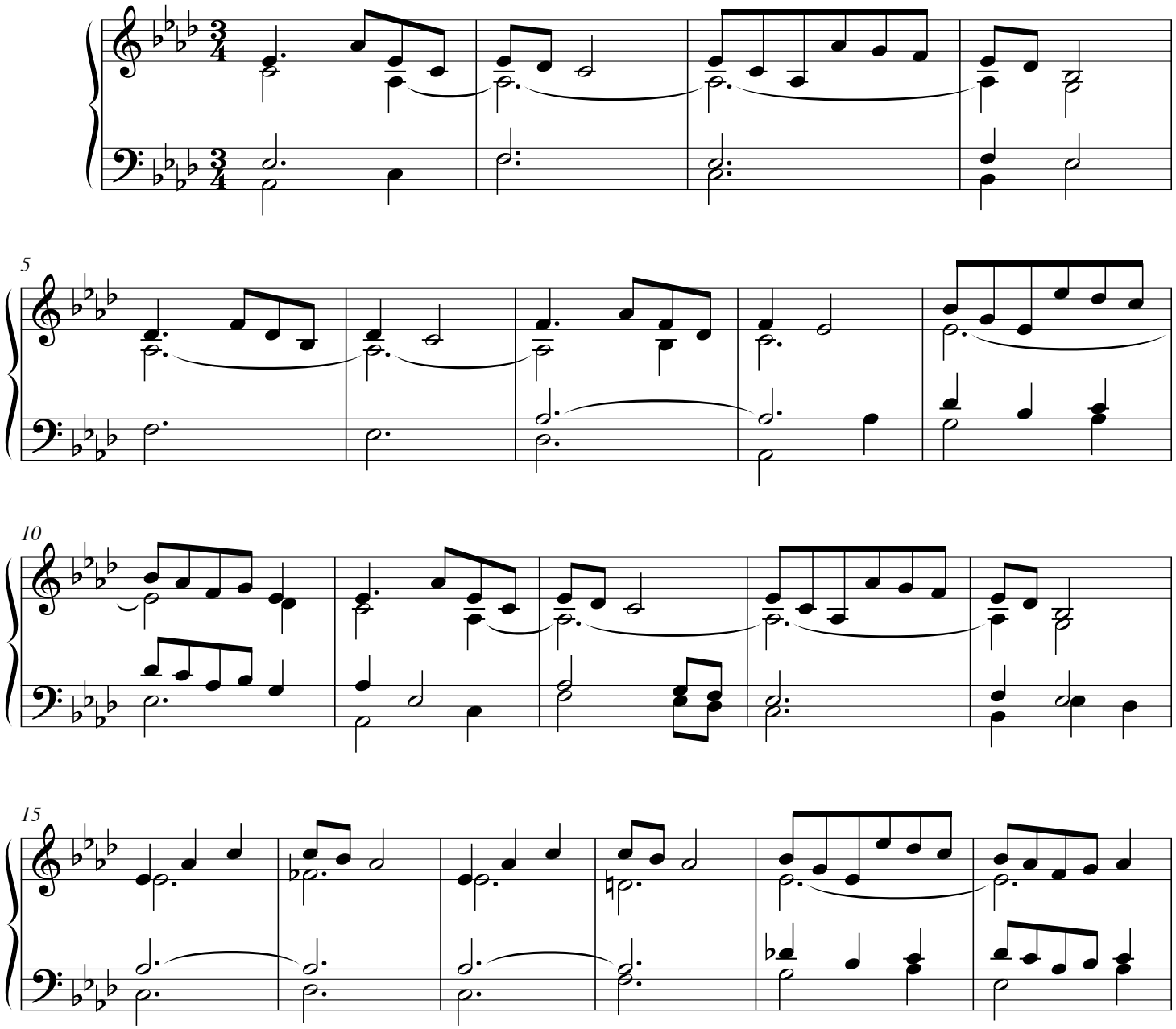
César Franck
(1822-1890)



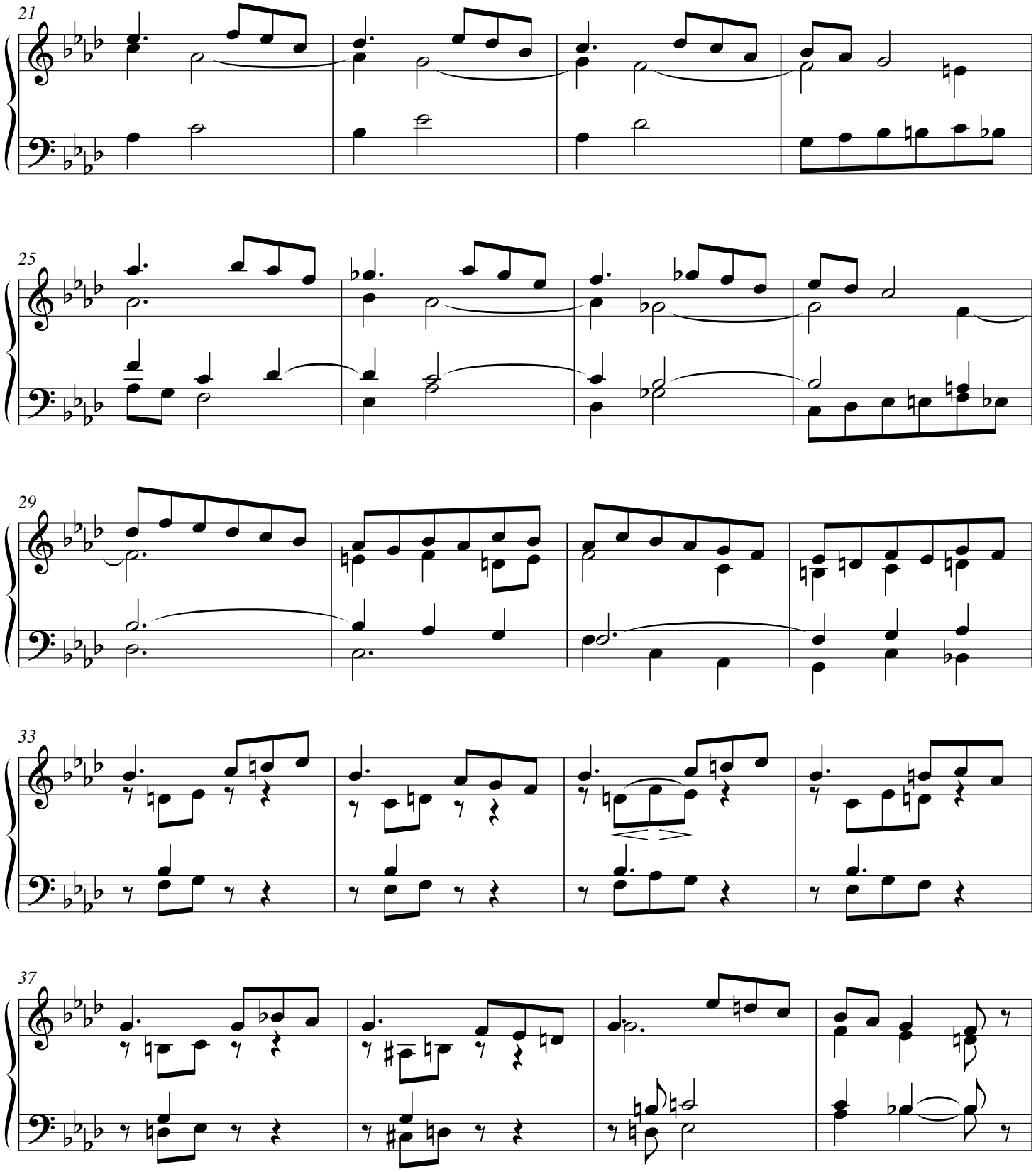
© Les Éditions Outremontaises - 2010

33. Andantino

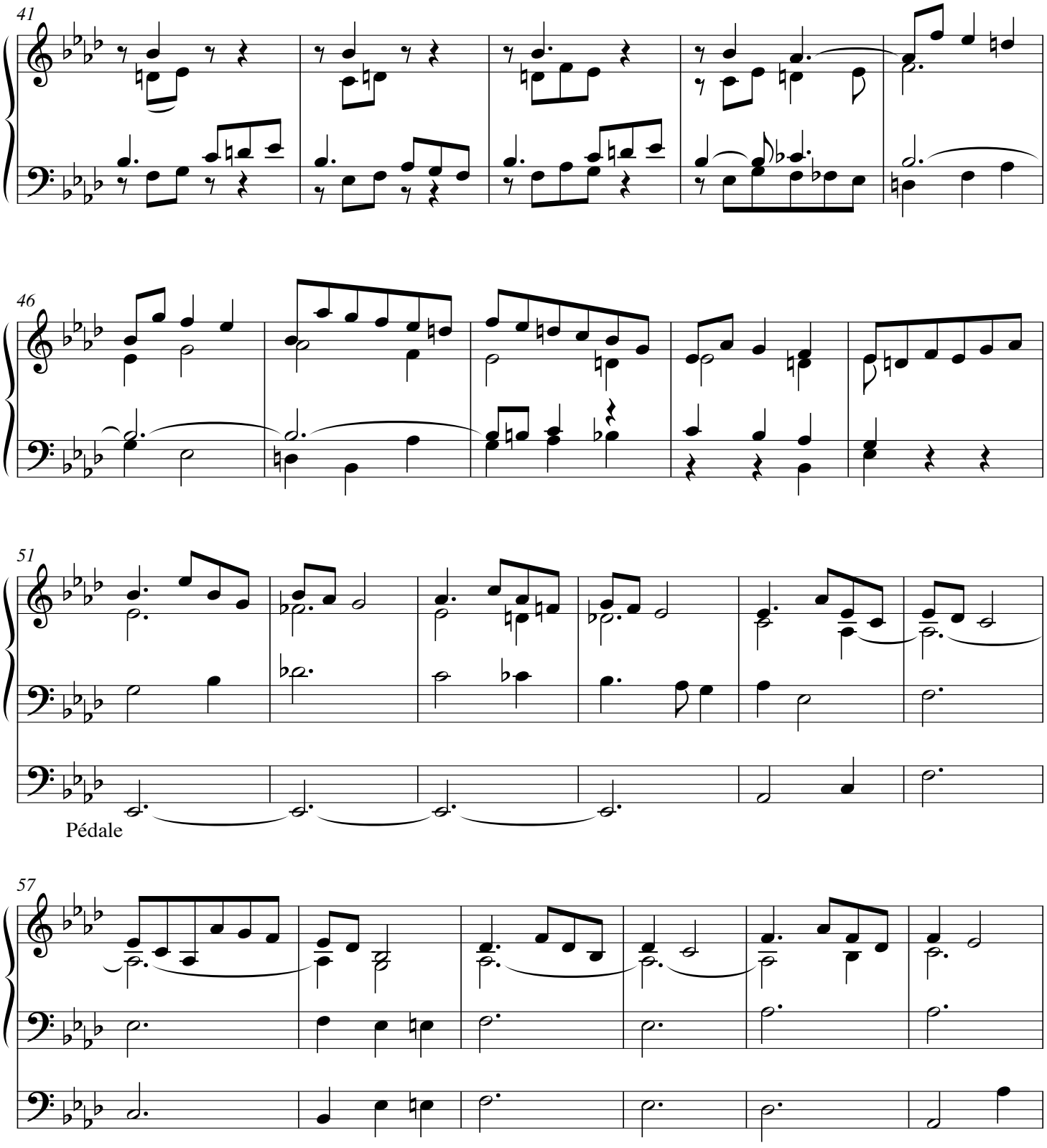
César Franck
(1822-1890)



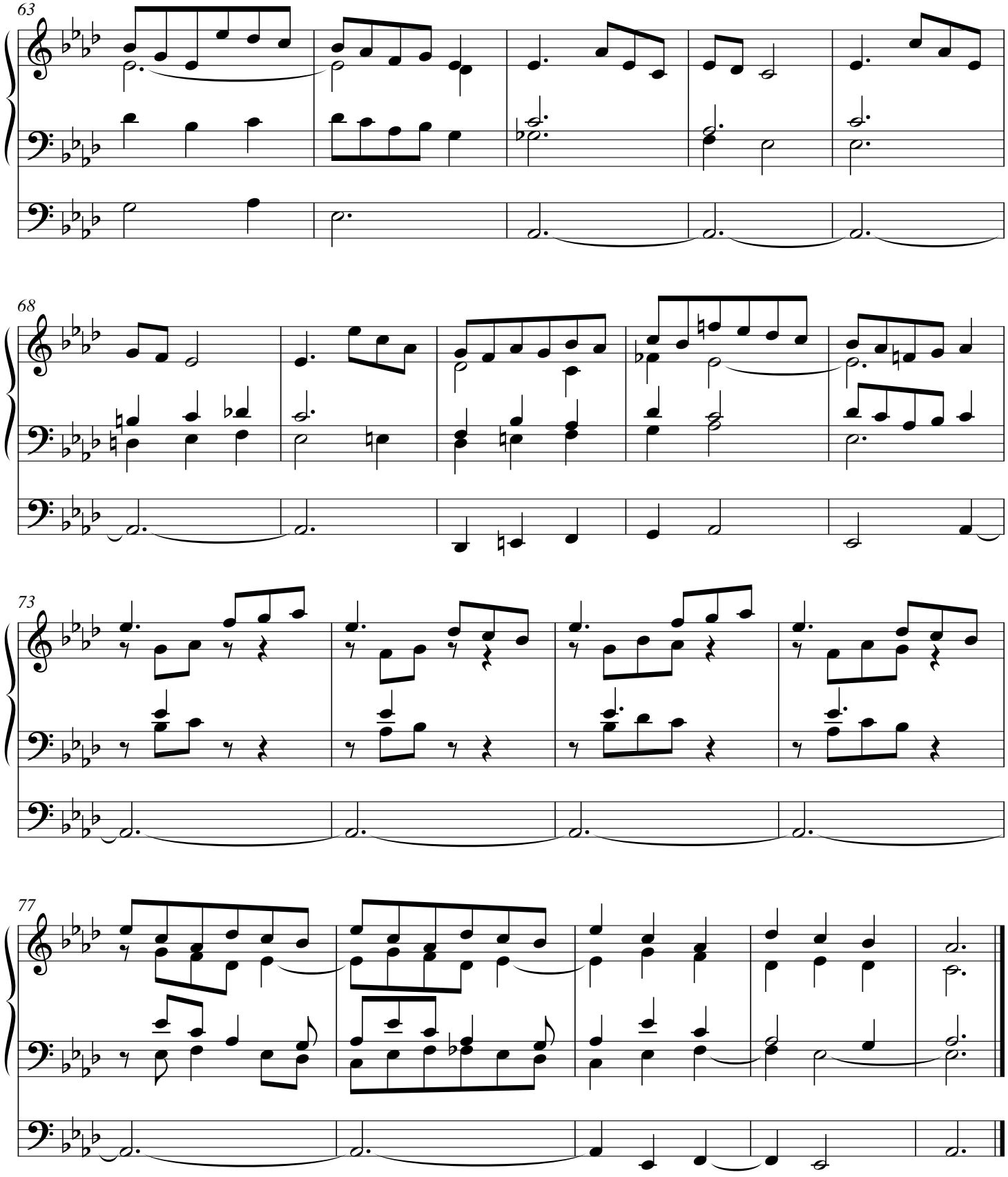
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

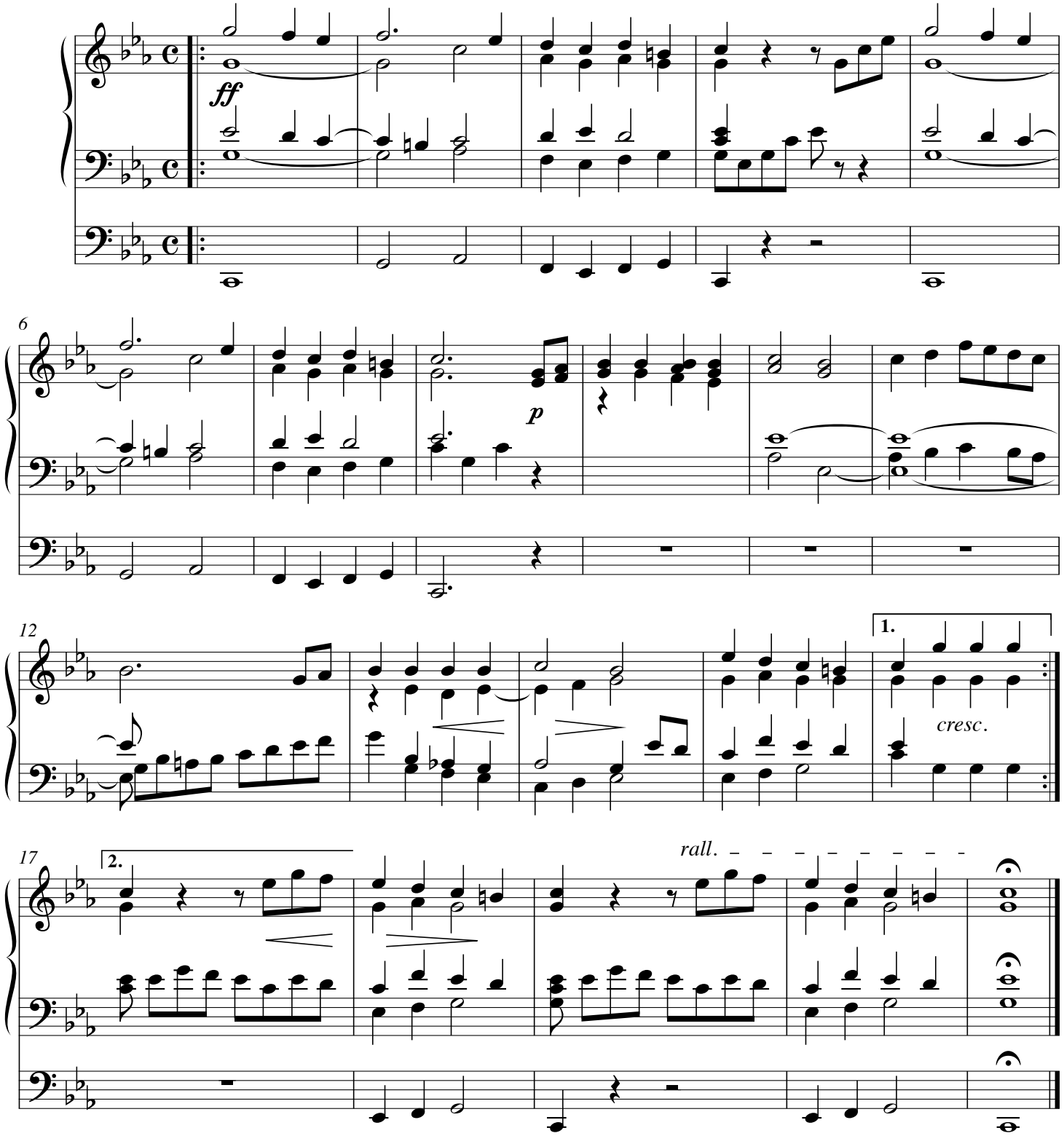


© Les Éditions Outremontaises - 2010

34. Kyrie de la Messe de Noël

GRAND CHŒUR

César Franck
(1822-1890)



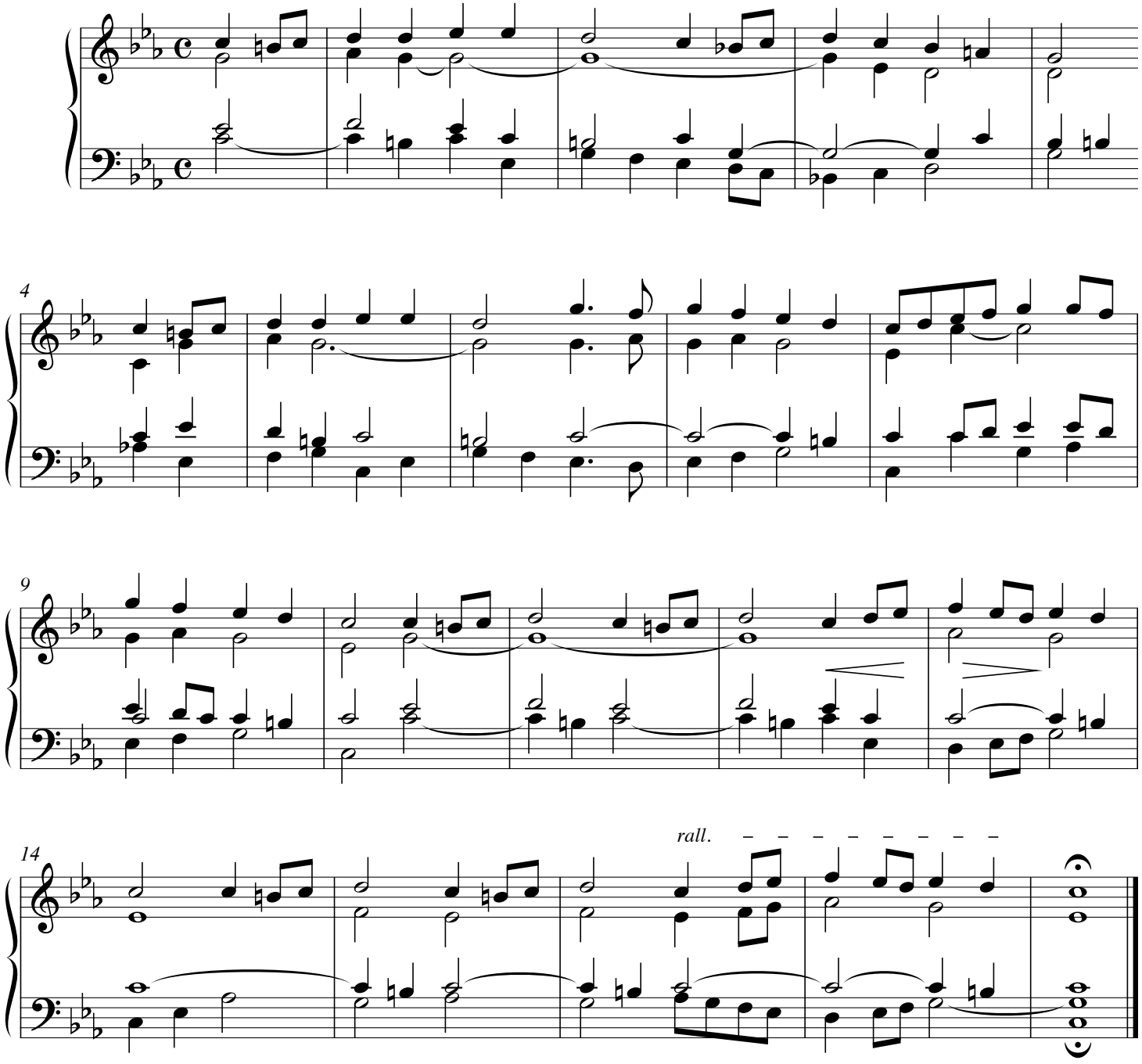
© Les Éditions Outremontaises - 2010

35. Moderato

(À la venue de Noël)

Les 3 huit pieds.

César Franck
(1822-1890)

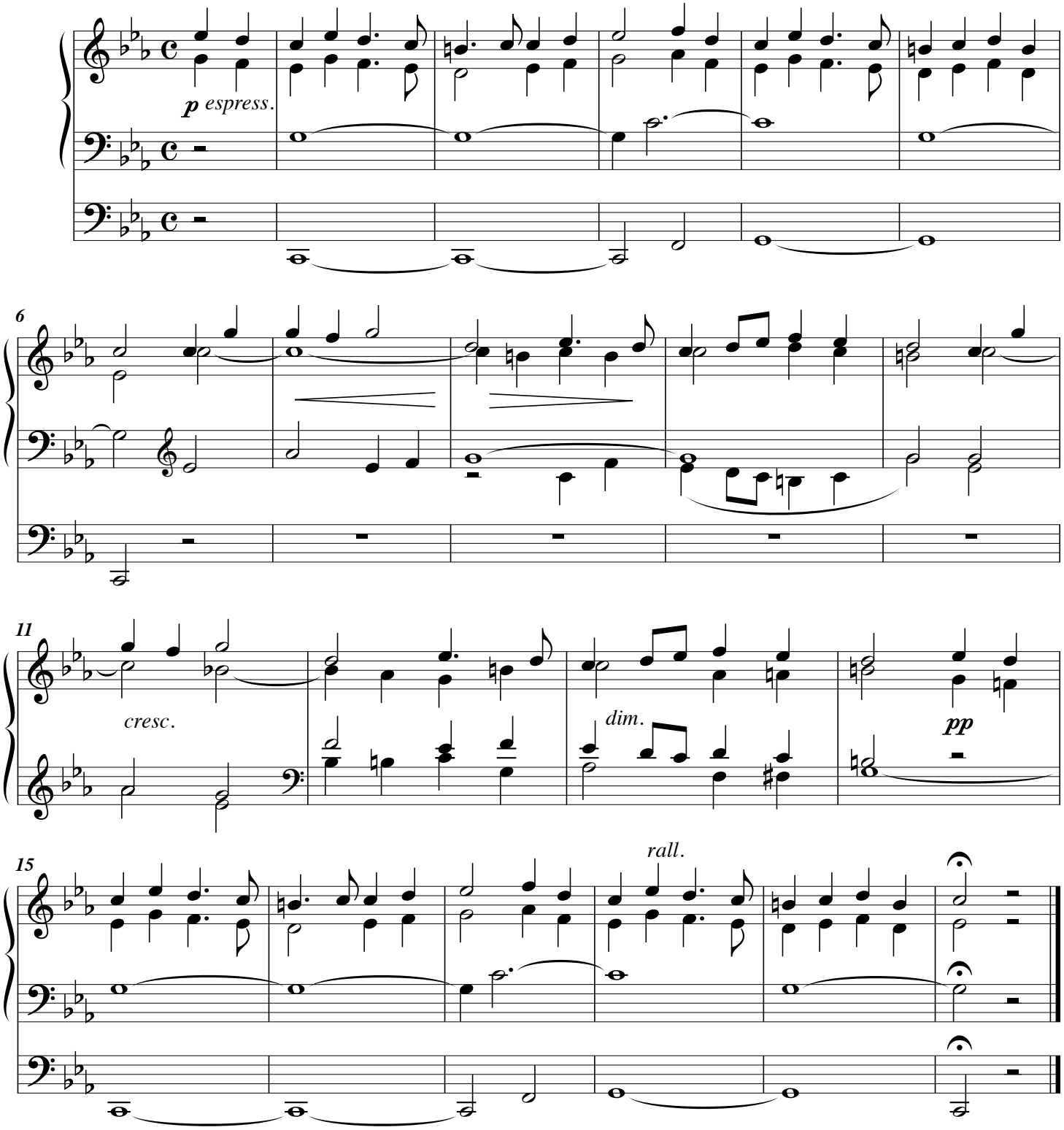


© Les Éditions Outremontaises - 2010

36. Moderato

Flûte, Bourdon, Hautbois.

César Franck
(1822-1890)

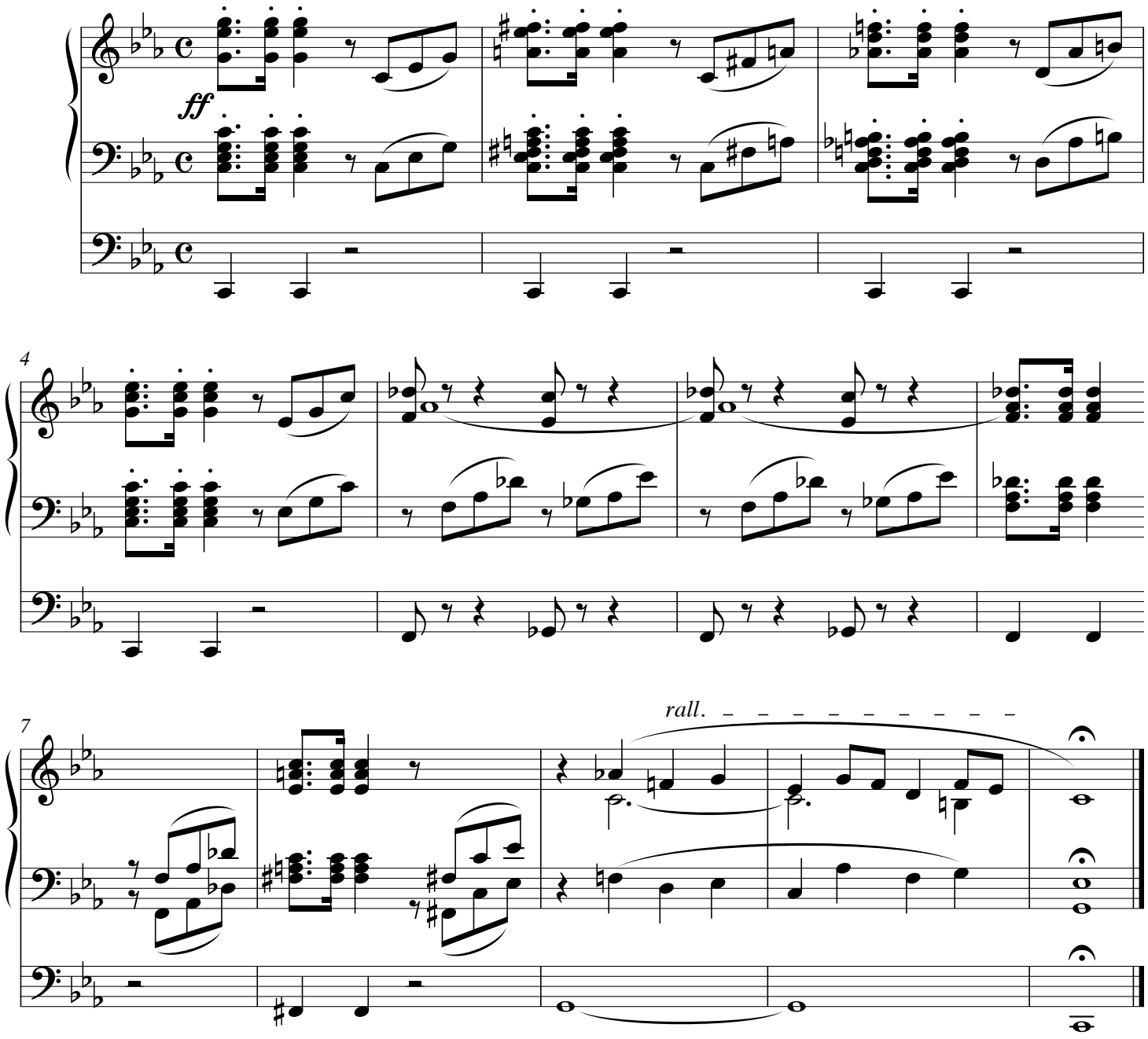


© Les Éditions Outremontaises, 2010

37. Grand Chœur

César Franck
(1822-1890)

(Allegro moderato)



© Les Éditions Outremontaises - 2010

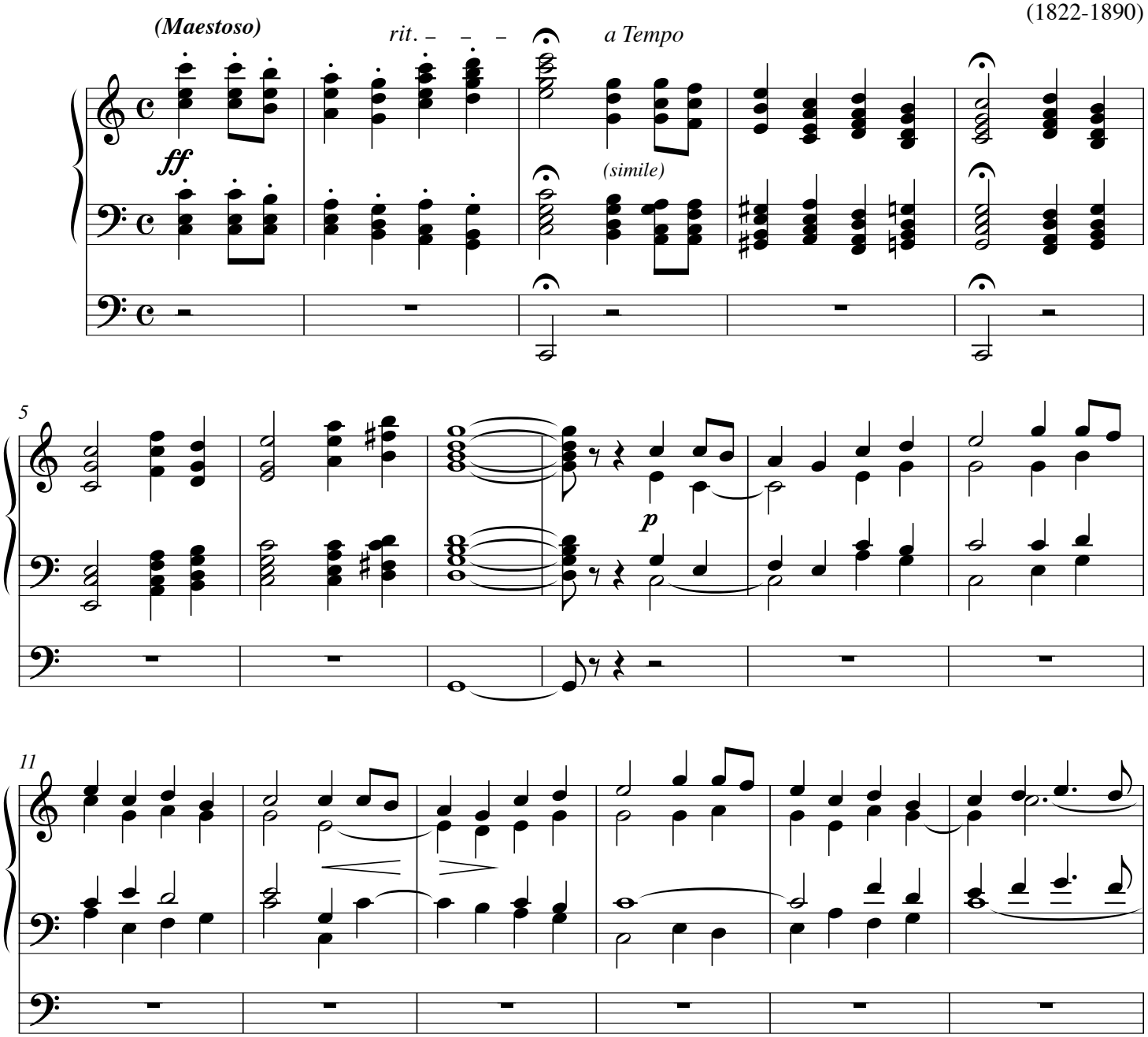
Sur « À minuit fut fait un réveil »,
et « Il est un petit l'ange » (noël suisse).

38. Grand Chœur

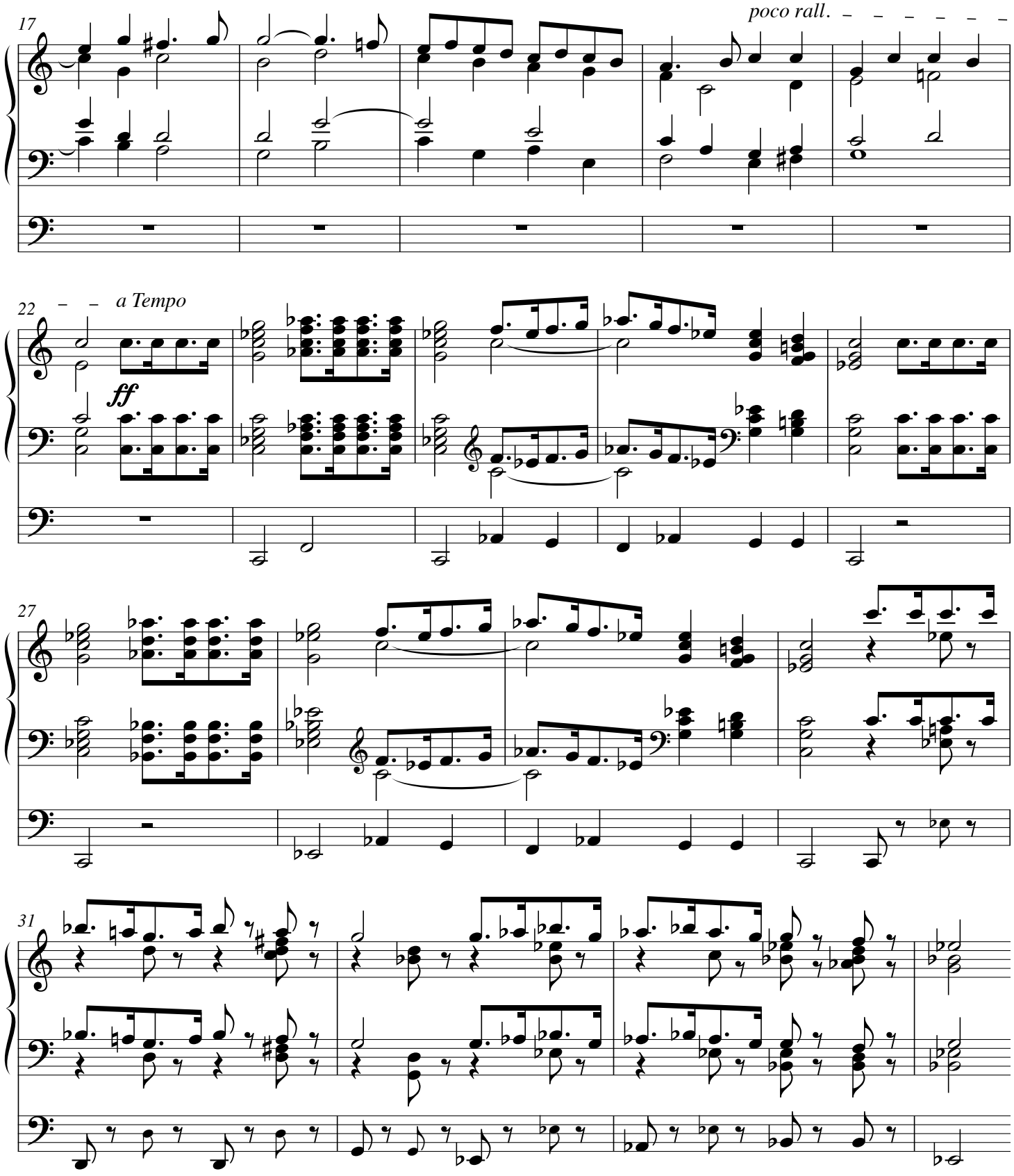
(Sortie pour Noël)

(12 novembre 1858)

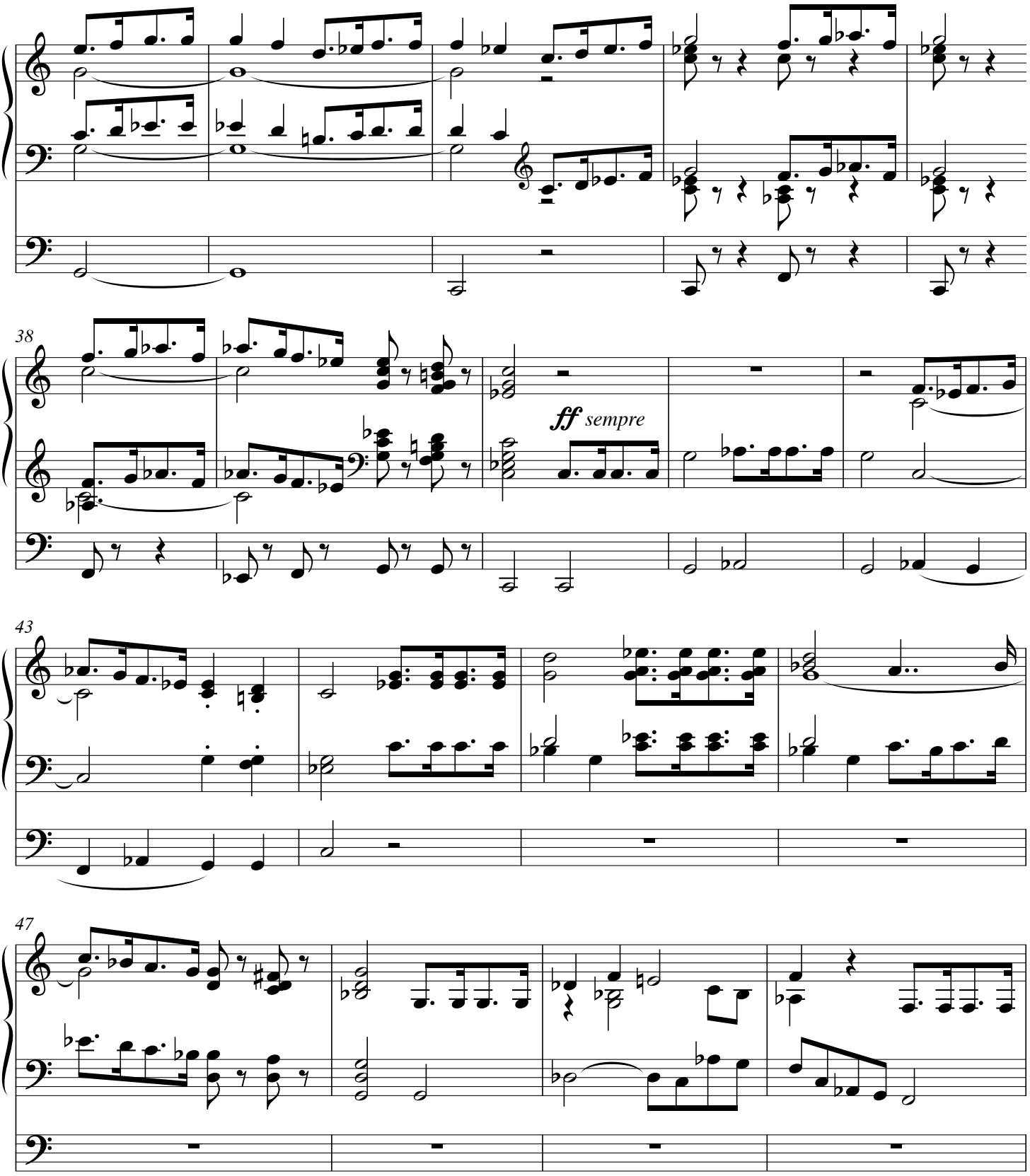
César Franck
(1822-1890)



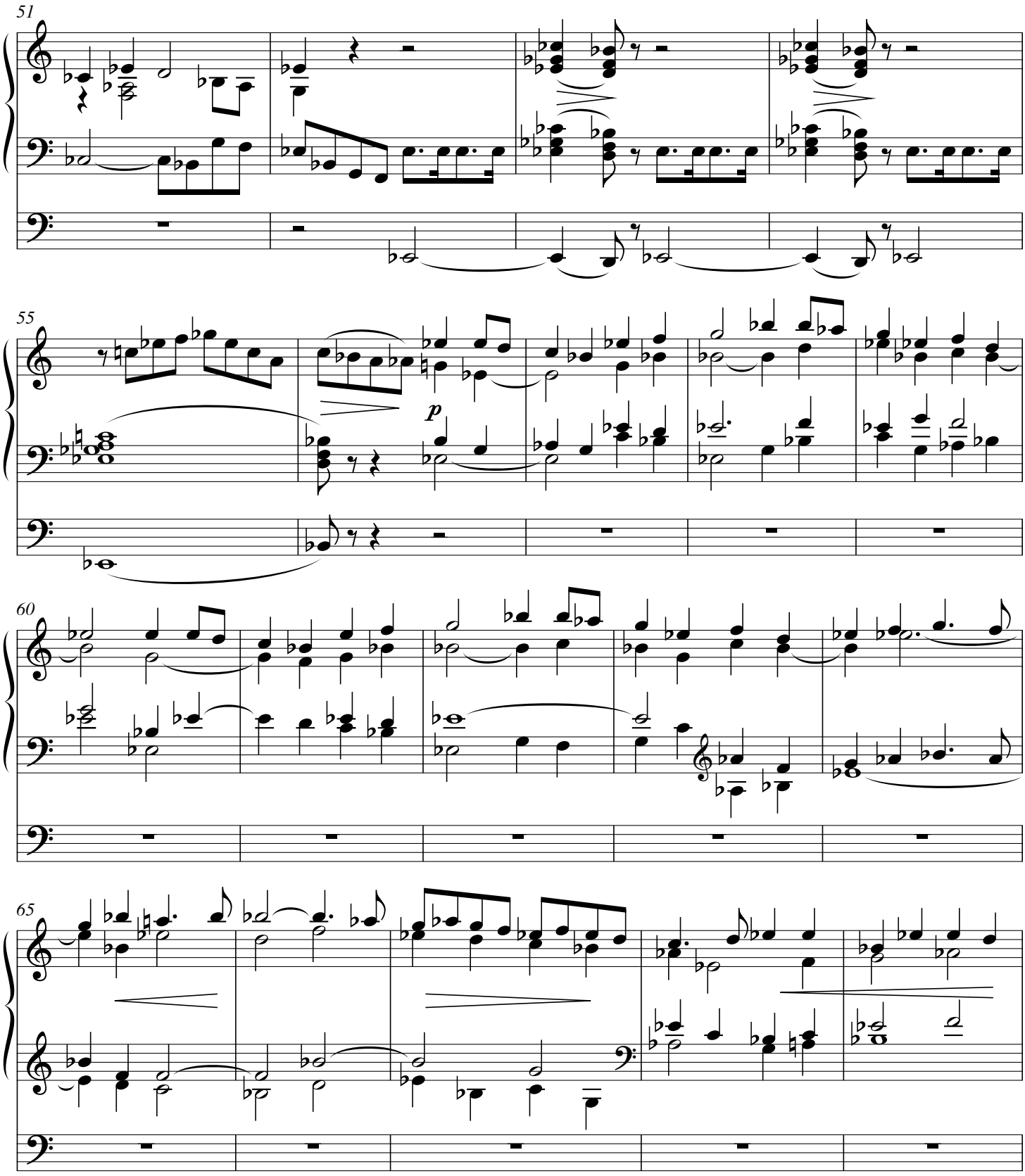
© Les Éditions Outremontaises - 2010



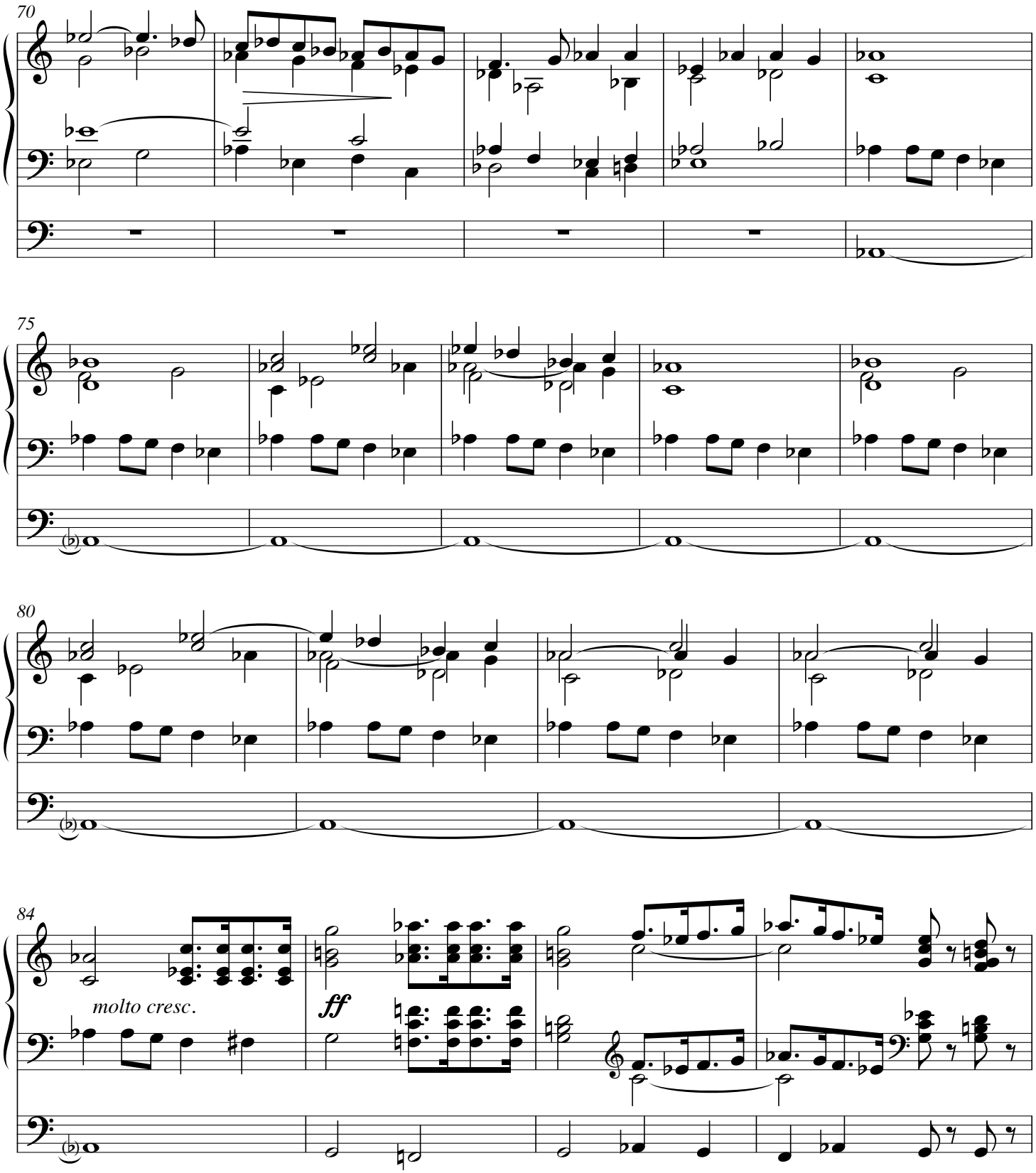
© Les Éditions Outremontaises - 2010



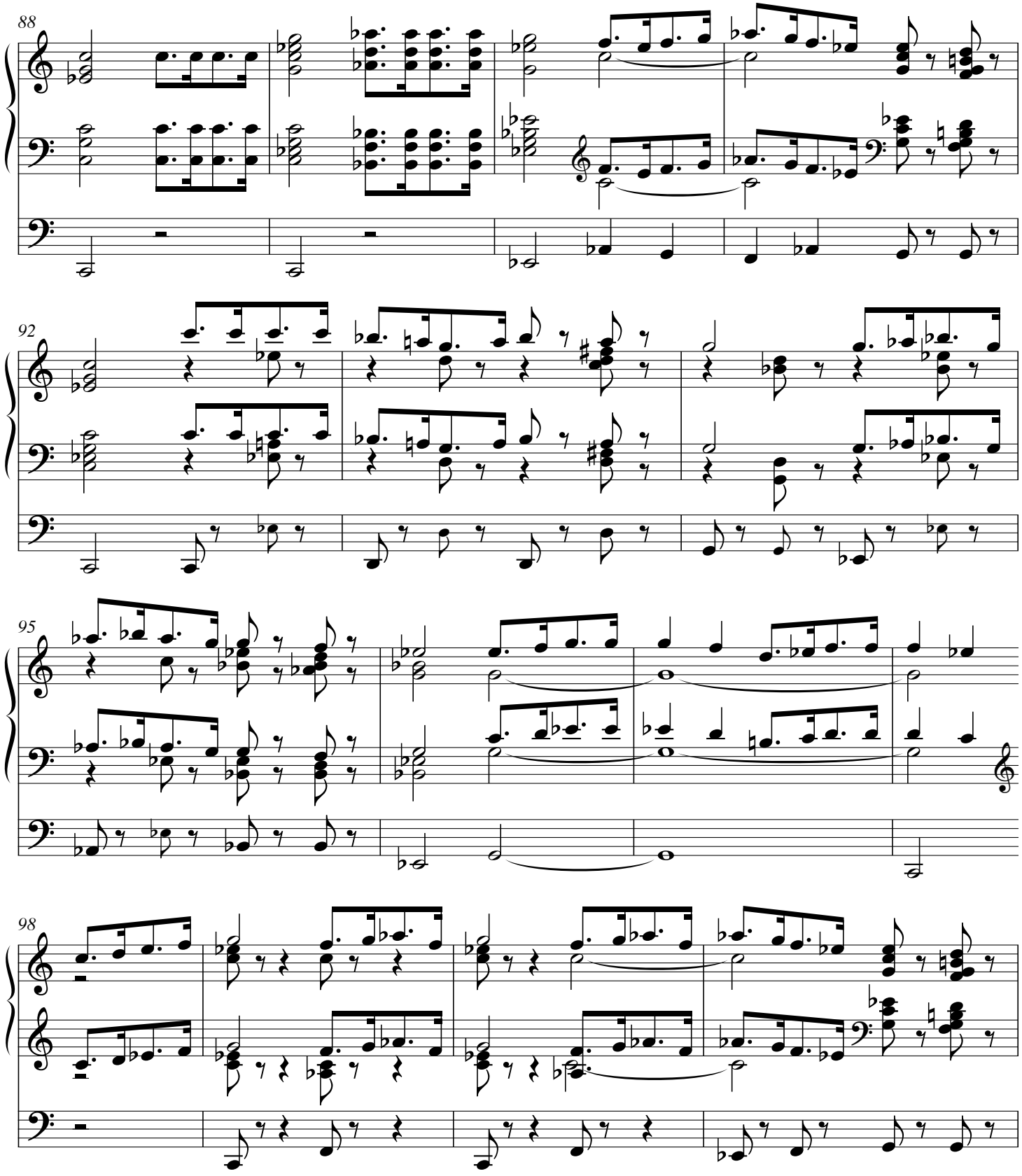
© Les Éditions Outremontaises - 2010



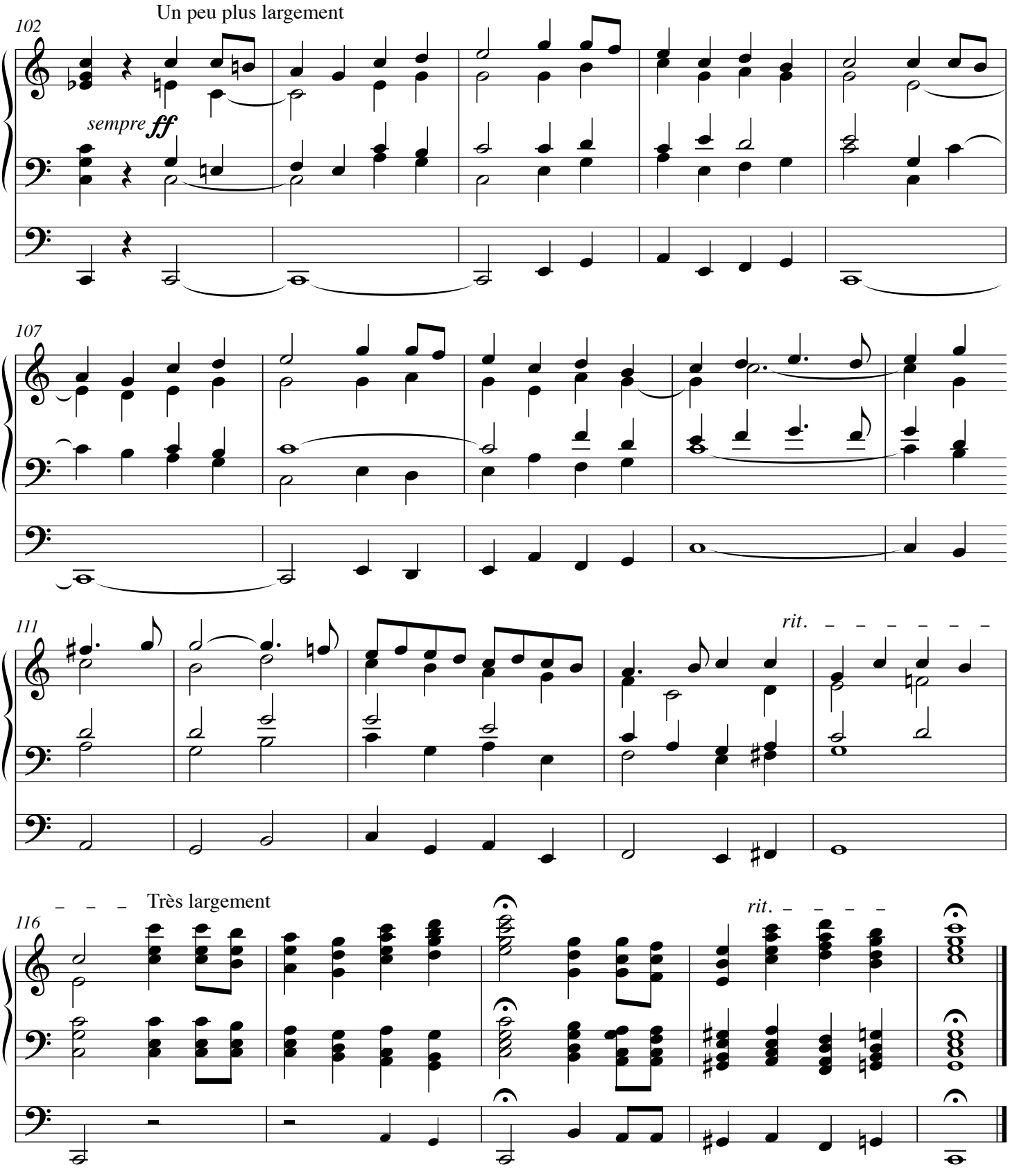
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

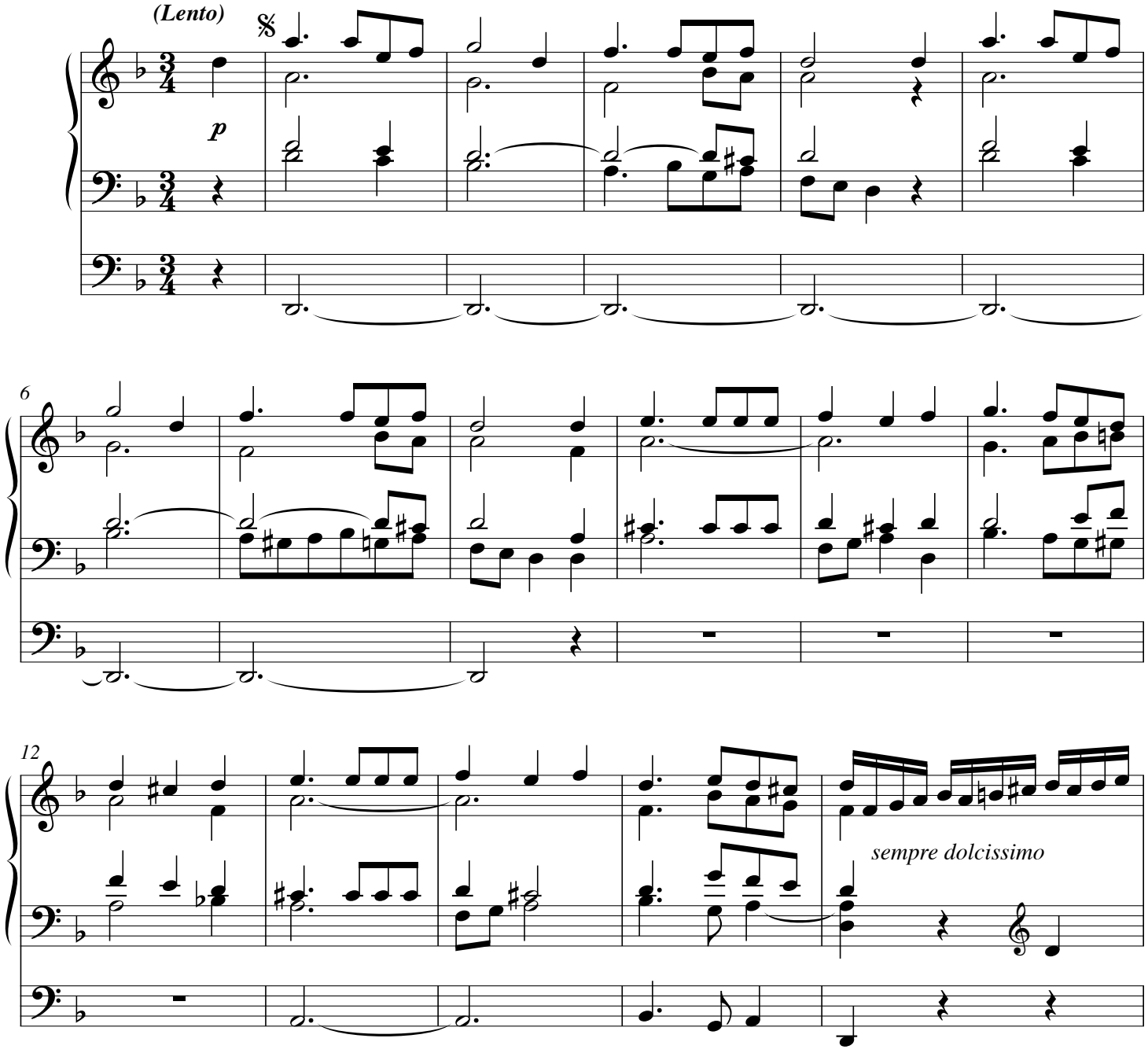
Sur le noël « Or, nous dites Marie ».

39. Offertoire
pour la Messe de Minuit

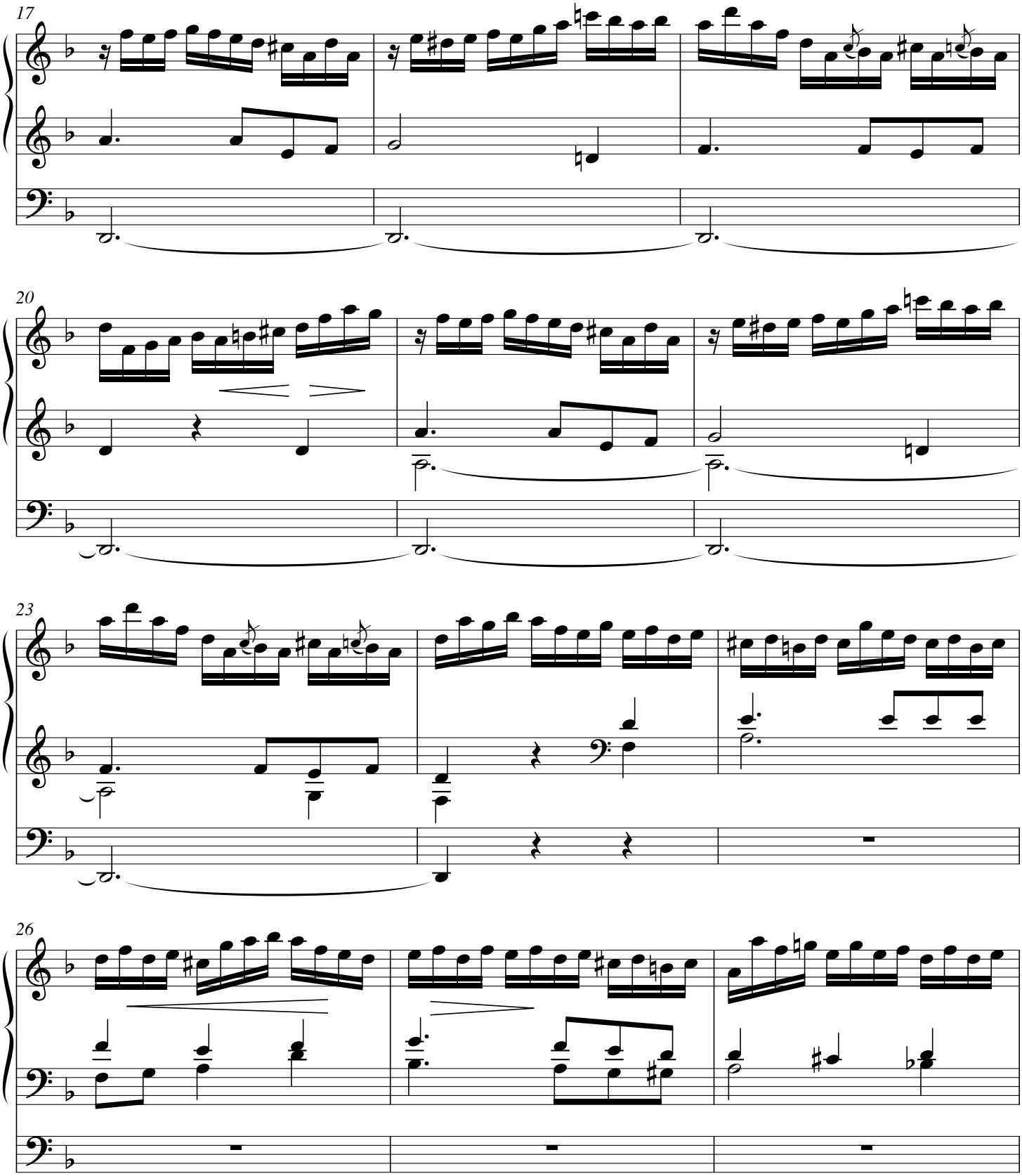
(1er décembre 1858)

Les 3 huit pieds.

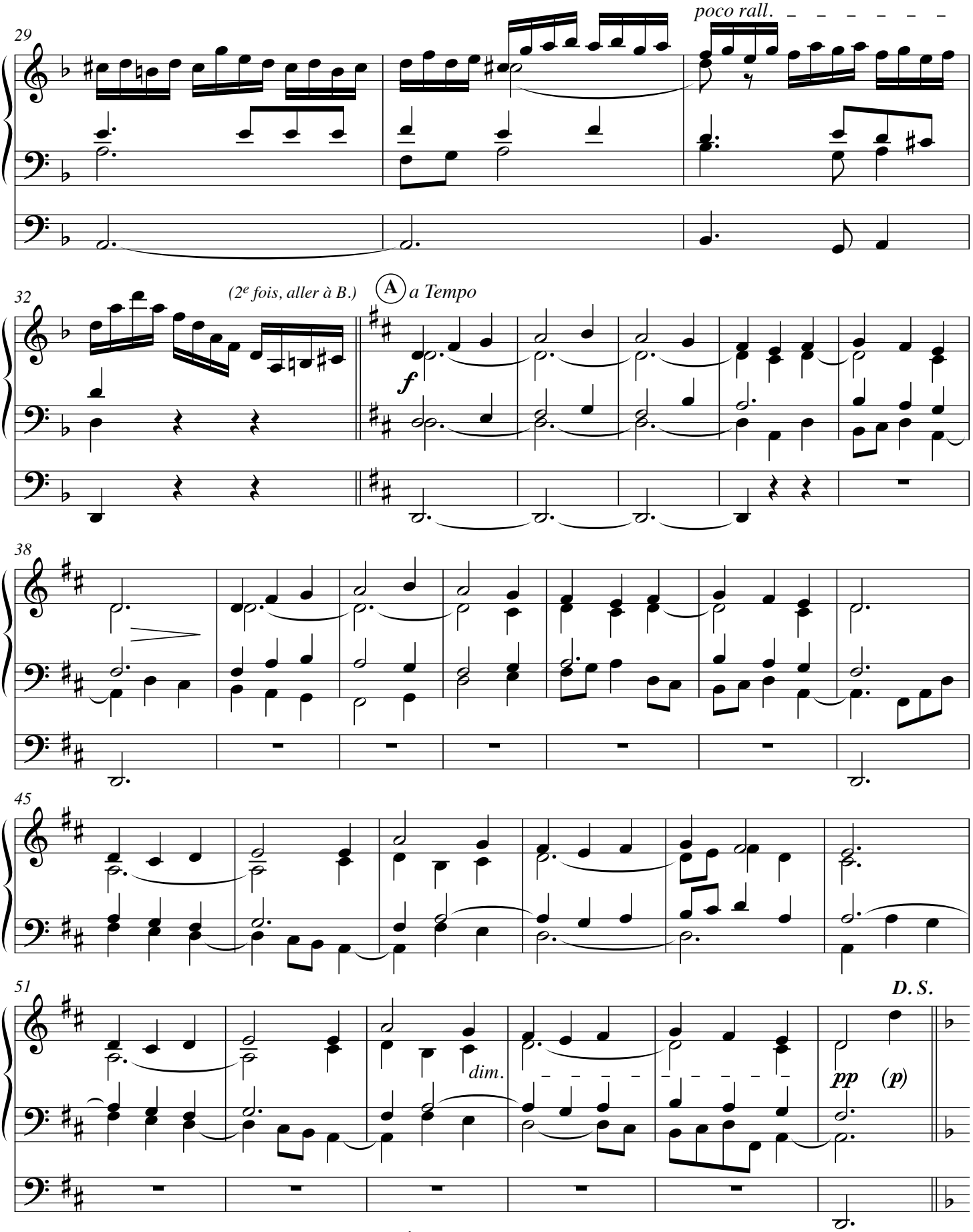
César Franck
(1822-1890)



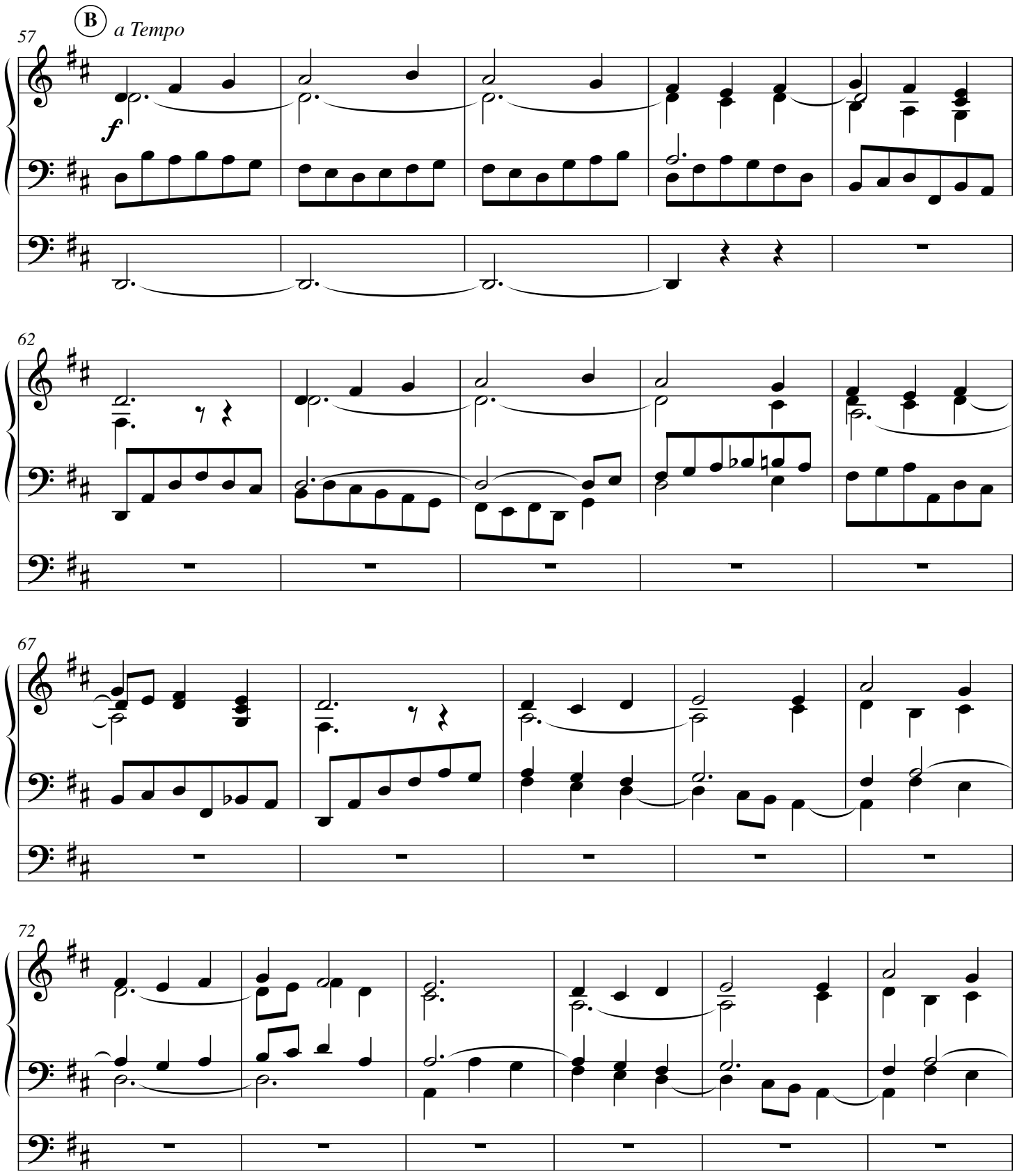
© Les Éditions Outremontaises - 2010



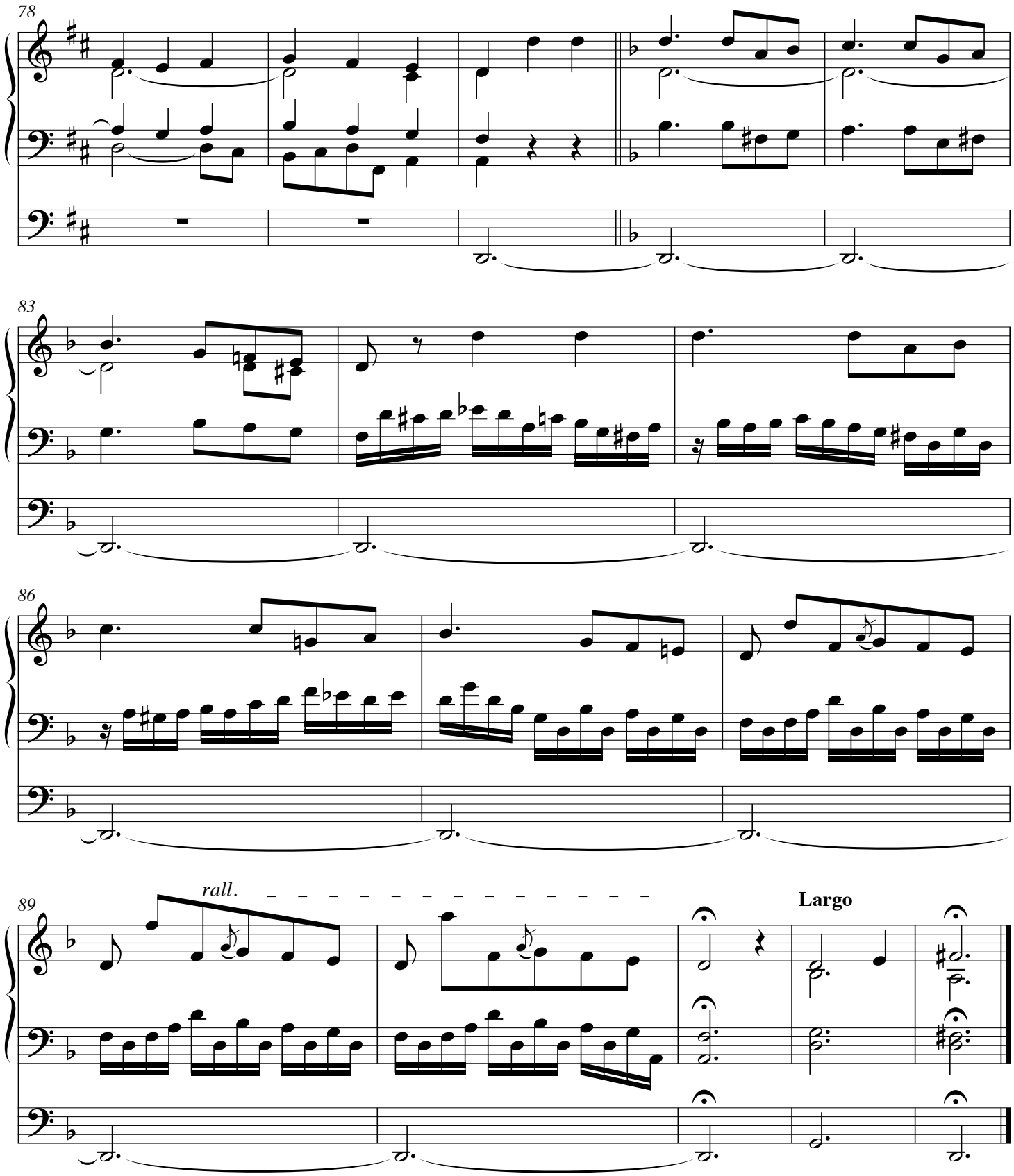
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



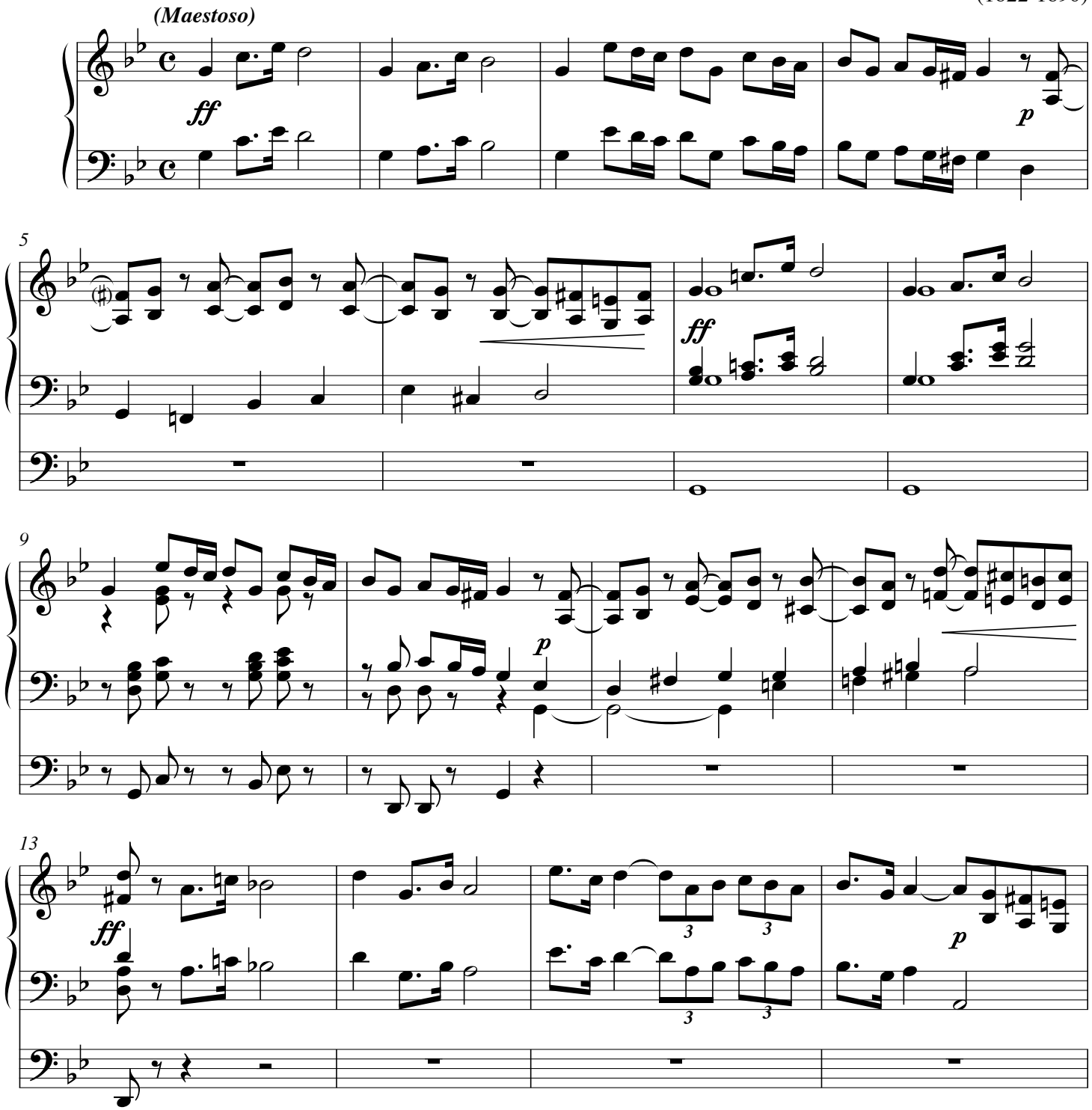
© Les Éditions Outremontaises - 2010

40. Offertoire

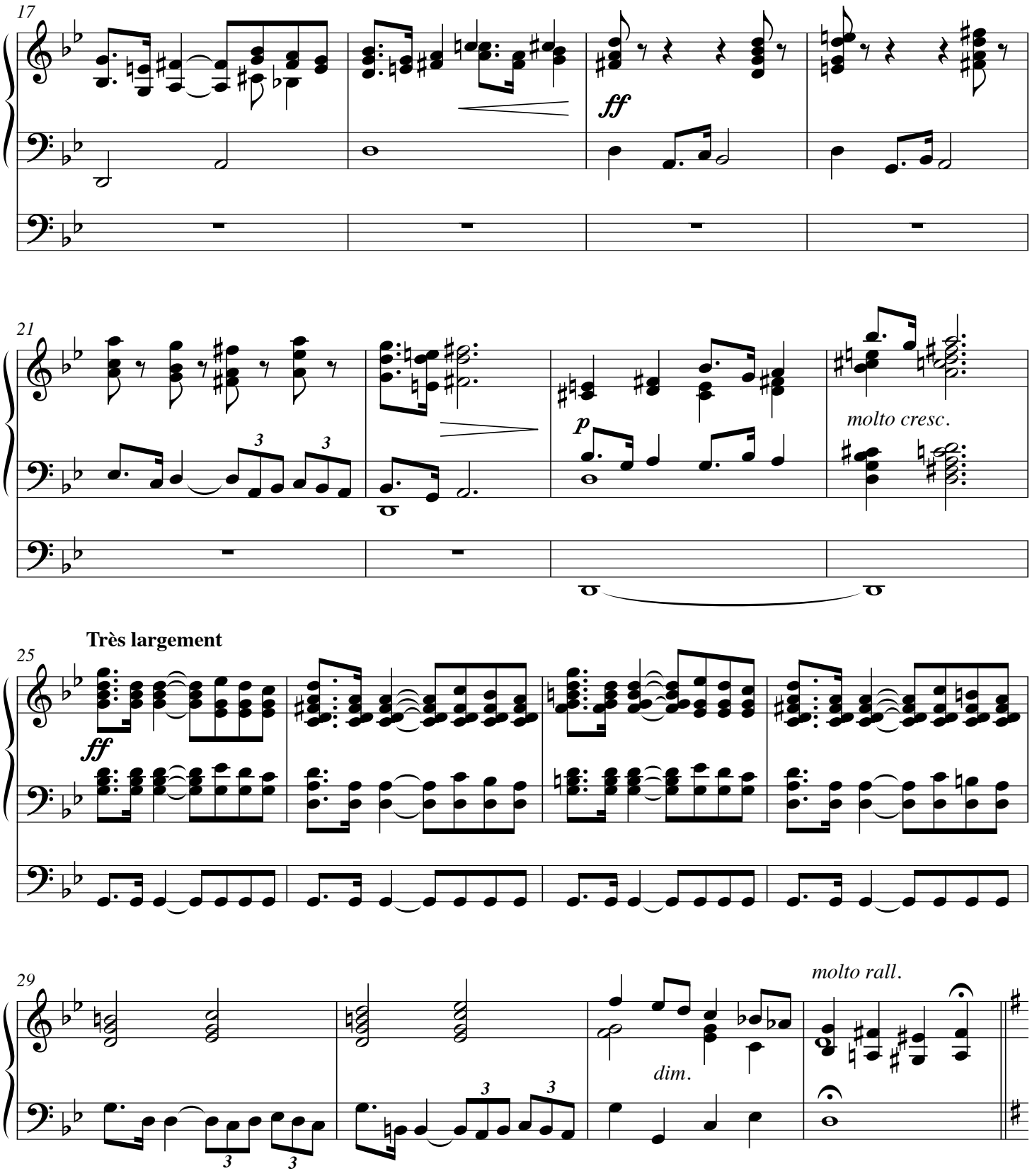
(13 septembre 1859)

(GRAND CHŒUR)

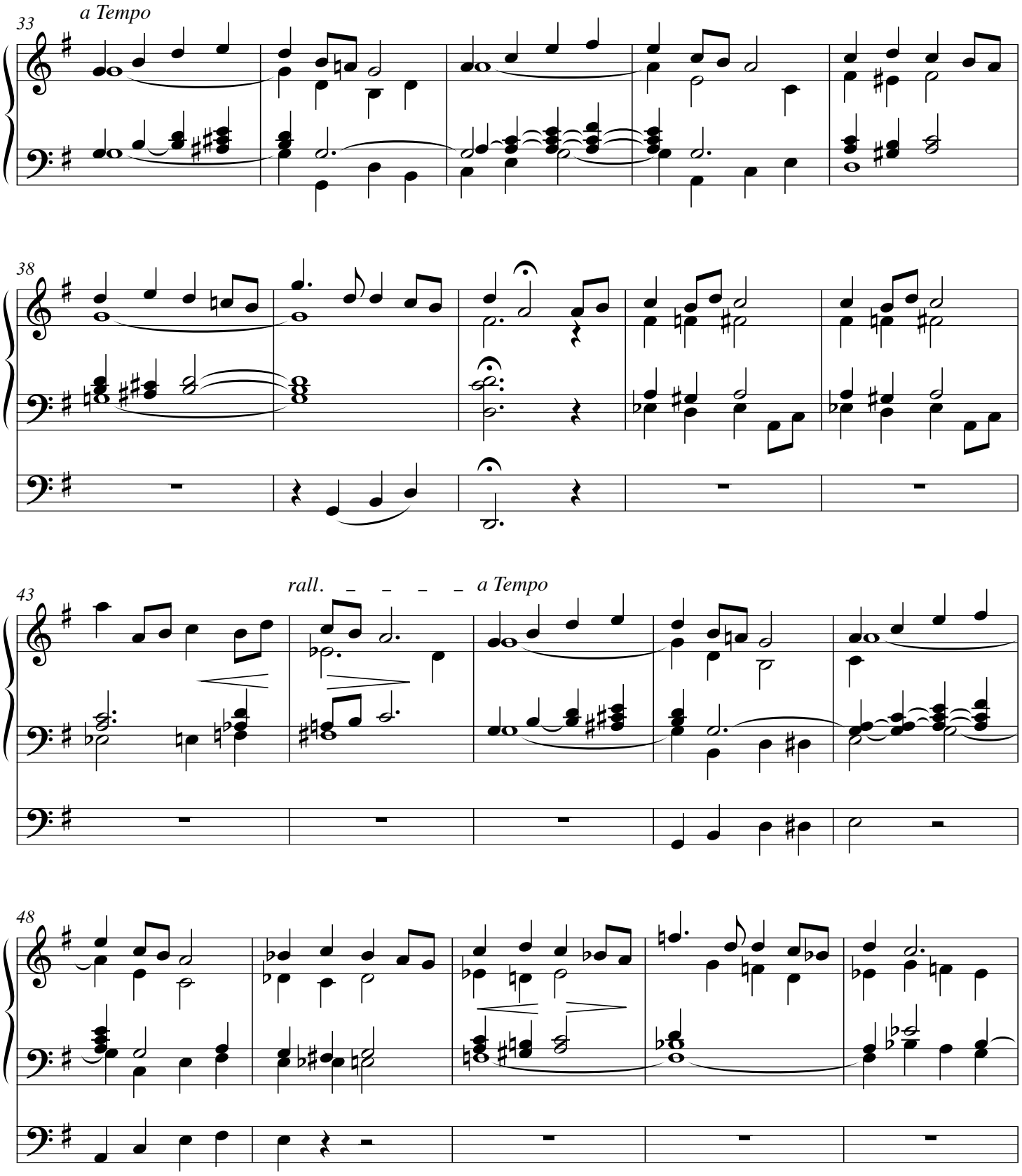
César Franck
(1822-1890)



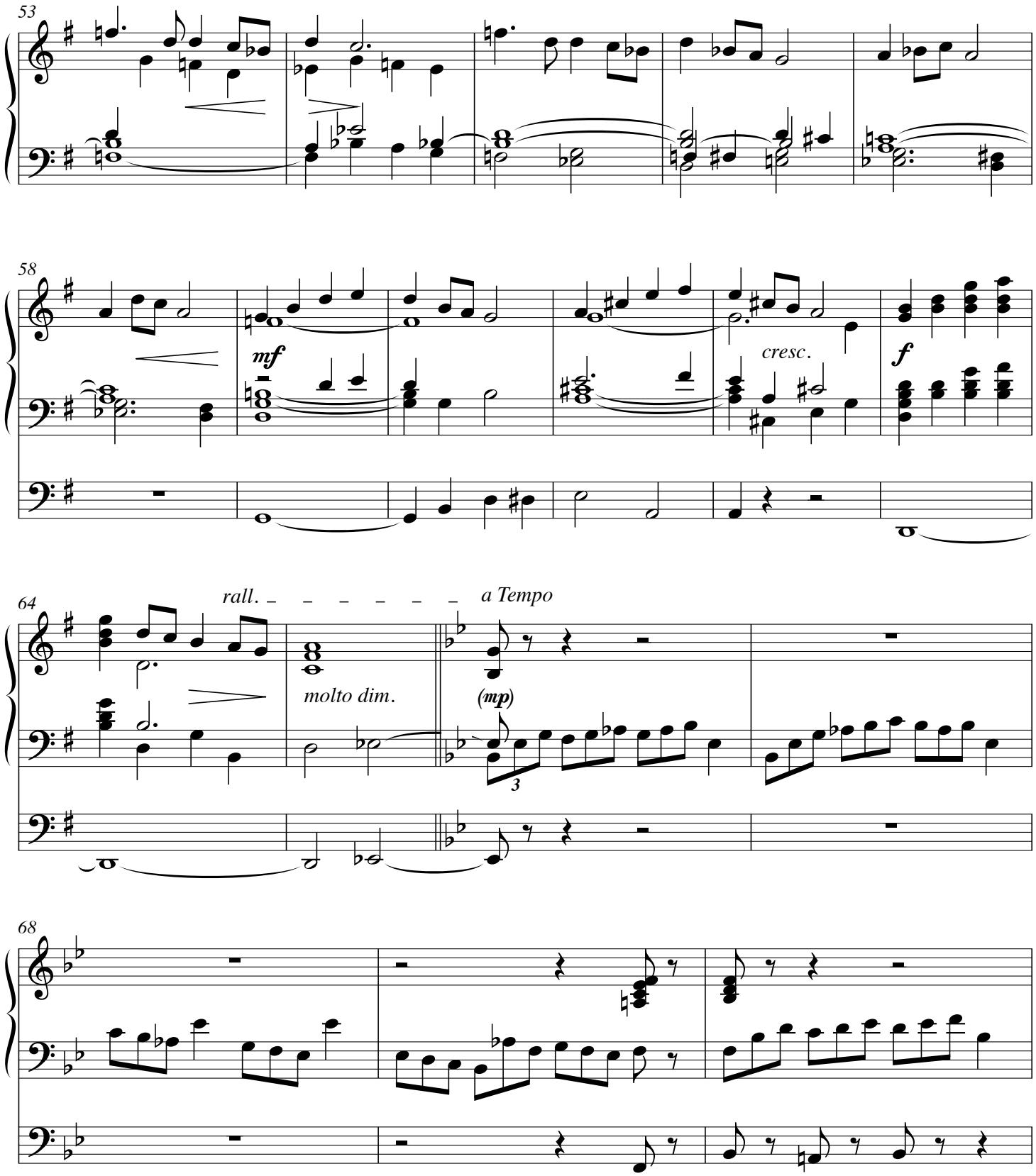
© Les Éditions Outremontaises - 2010



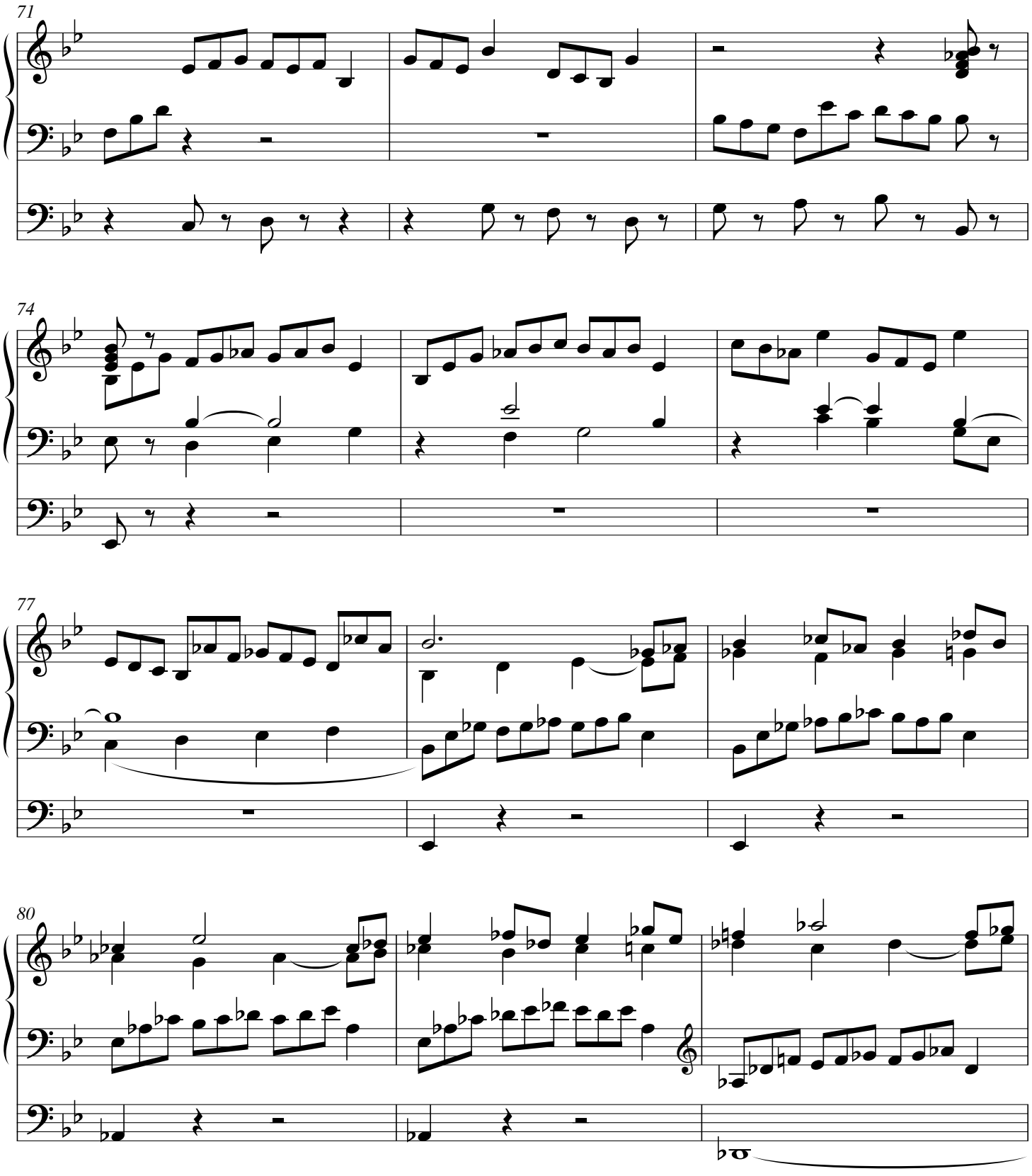
© Les Éditions Outremontaises - 2010



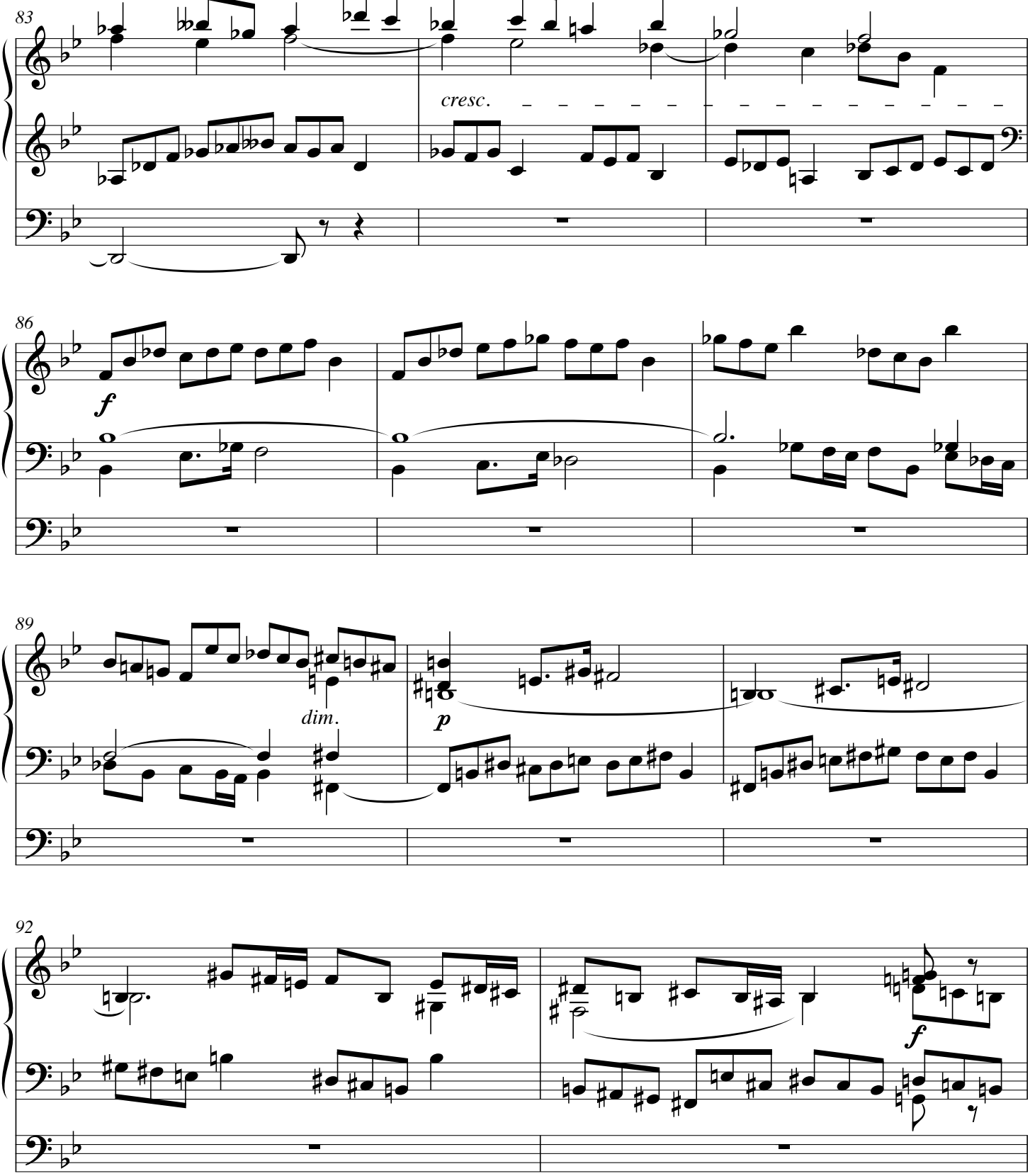
© Les Éditions Outremontaises - 2010



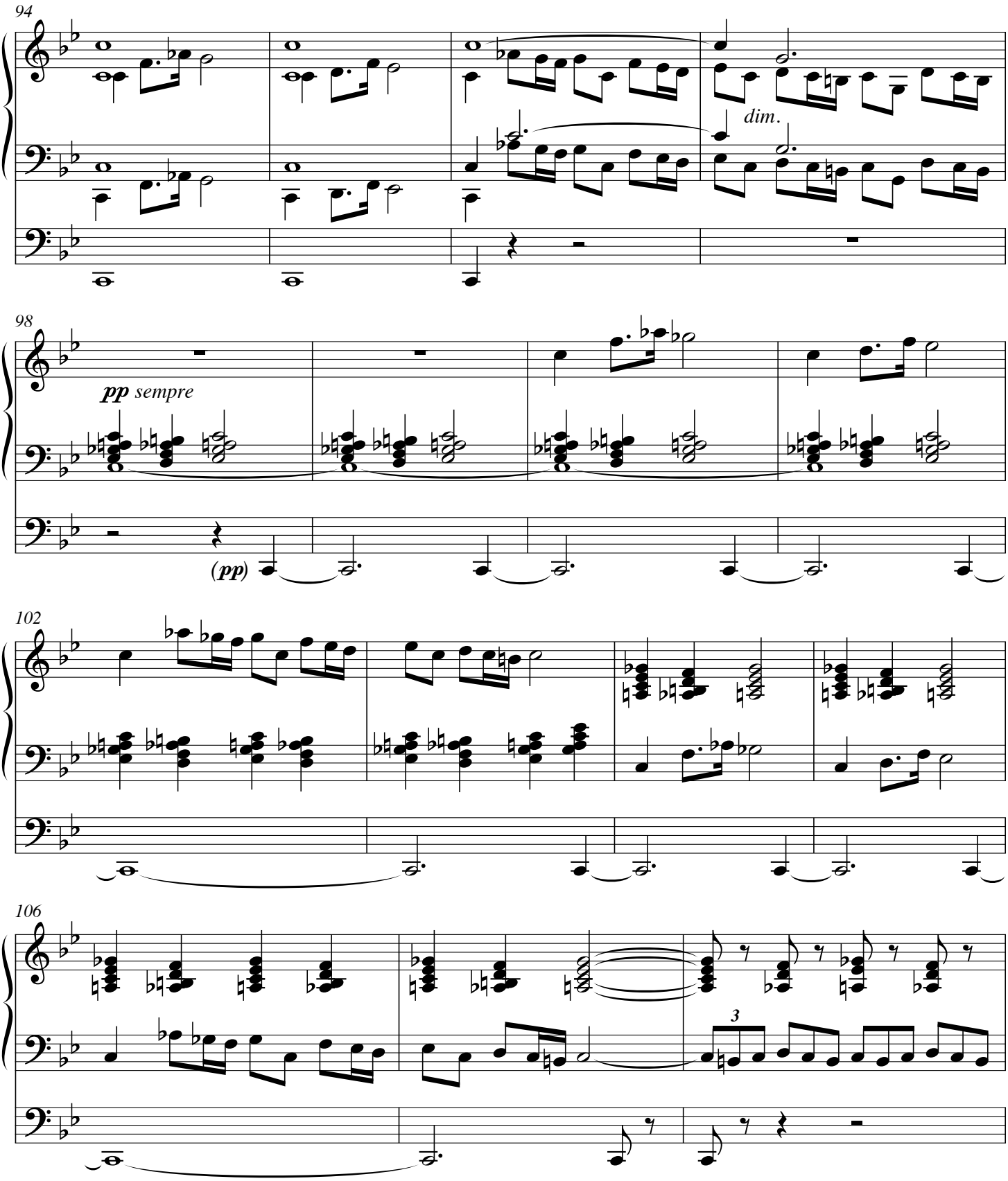
© Les Éditions Outremontaises - 2010



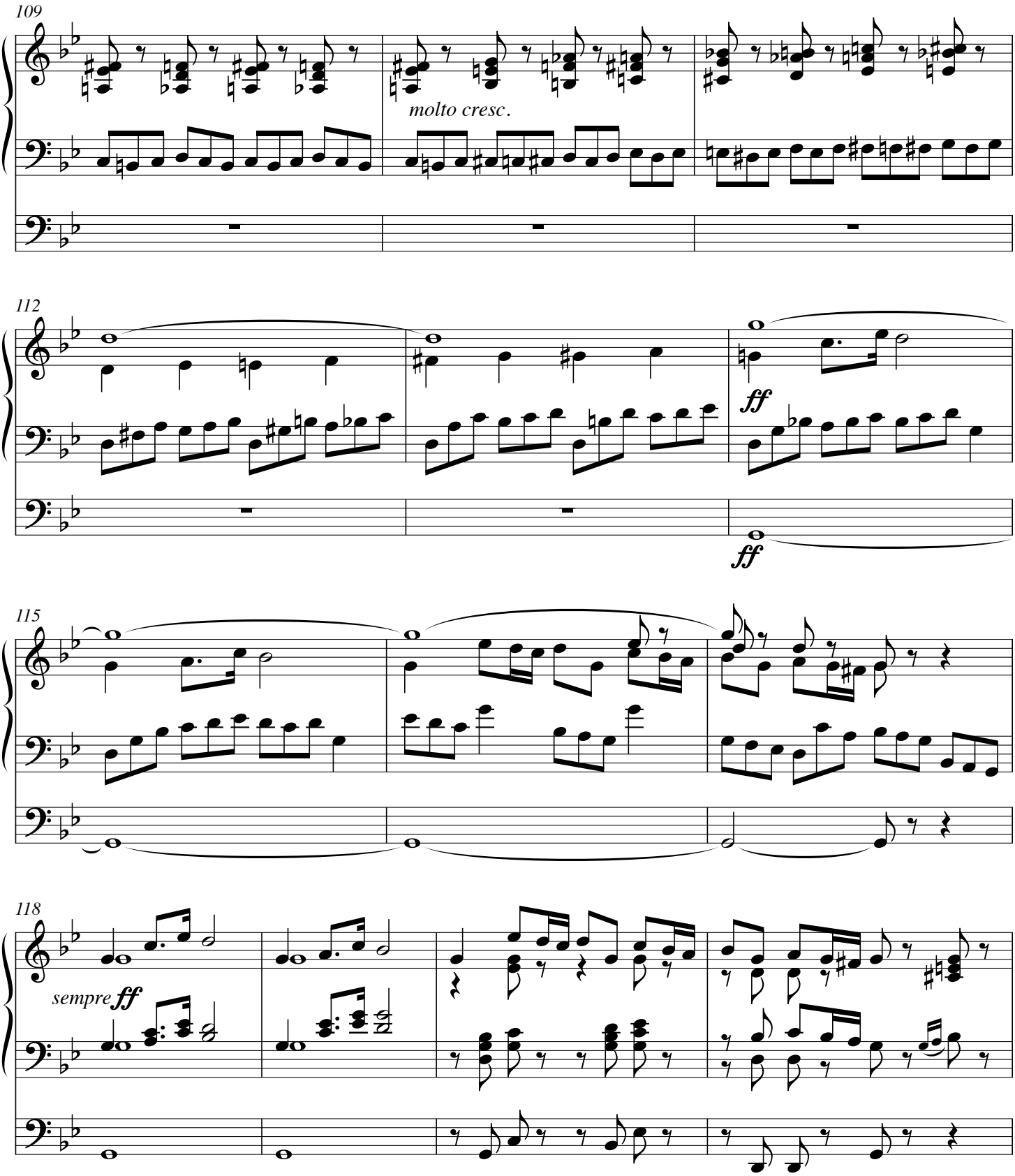
© Les Éditions Outremontaises - 2010



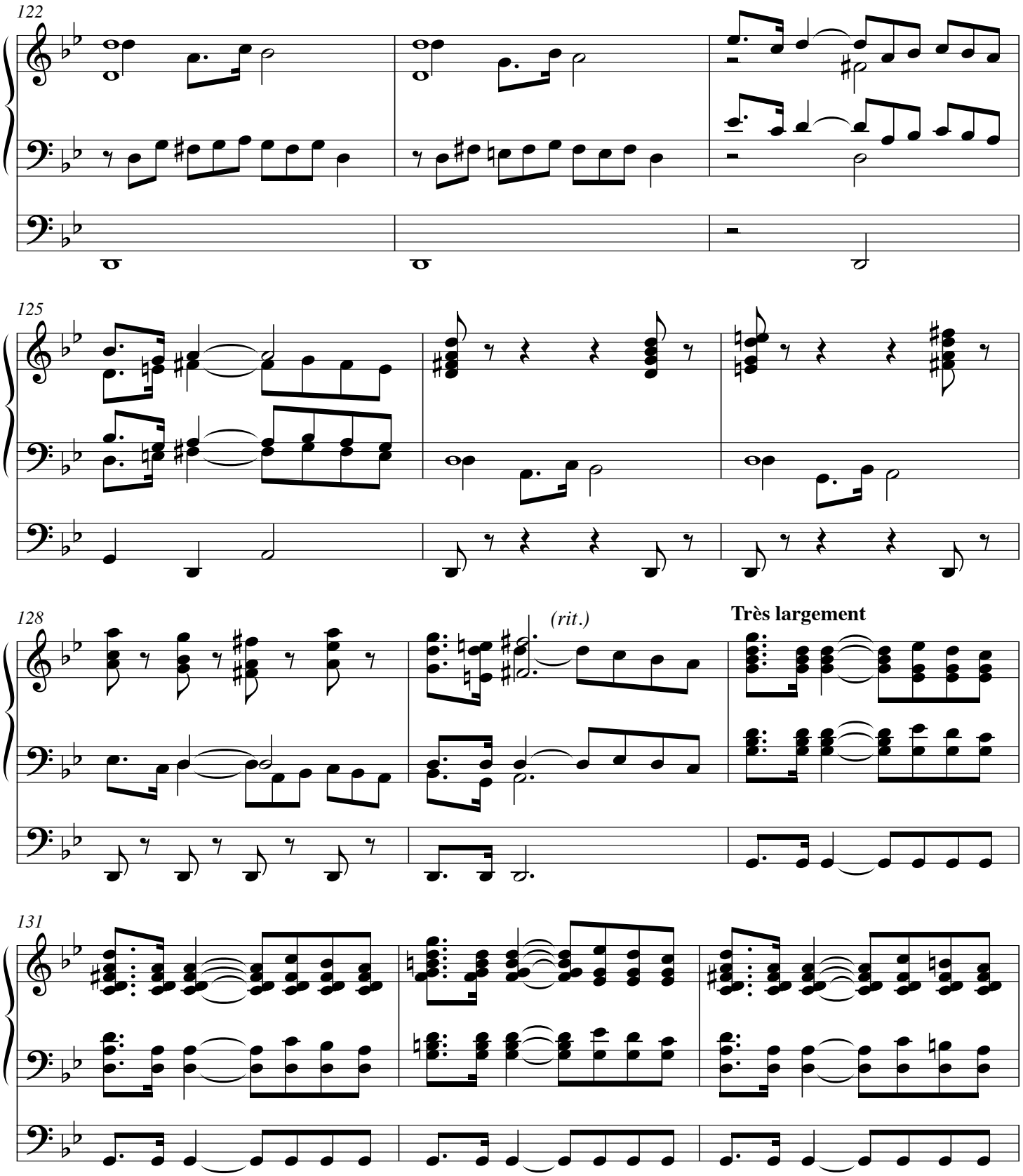
© Les Éditions Outremontaises - 2010



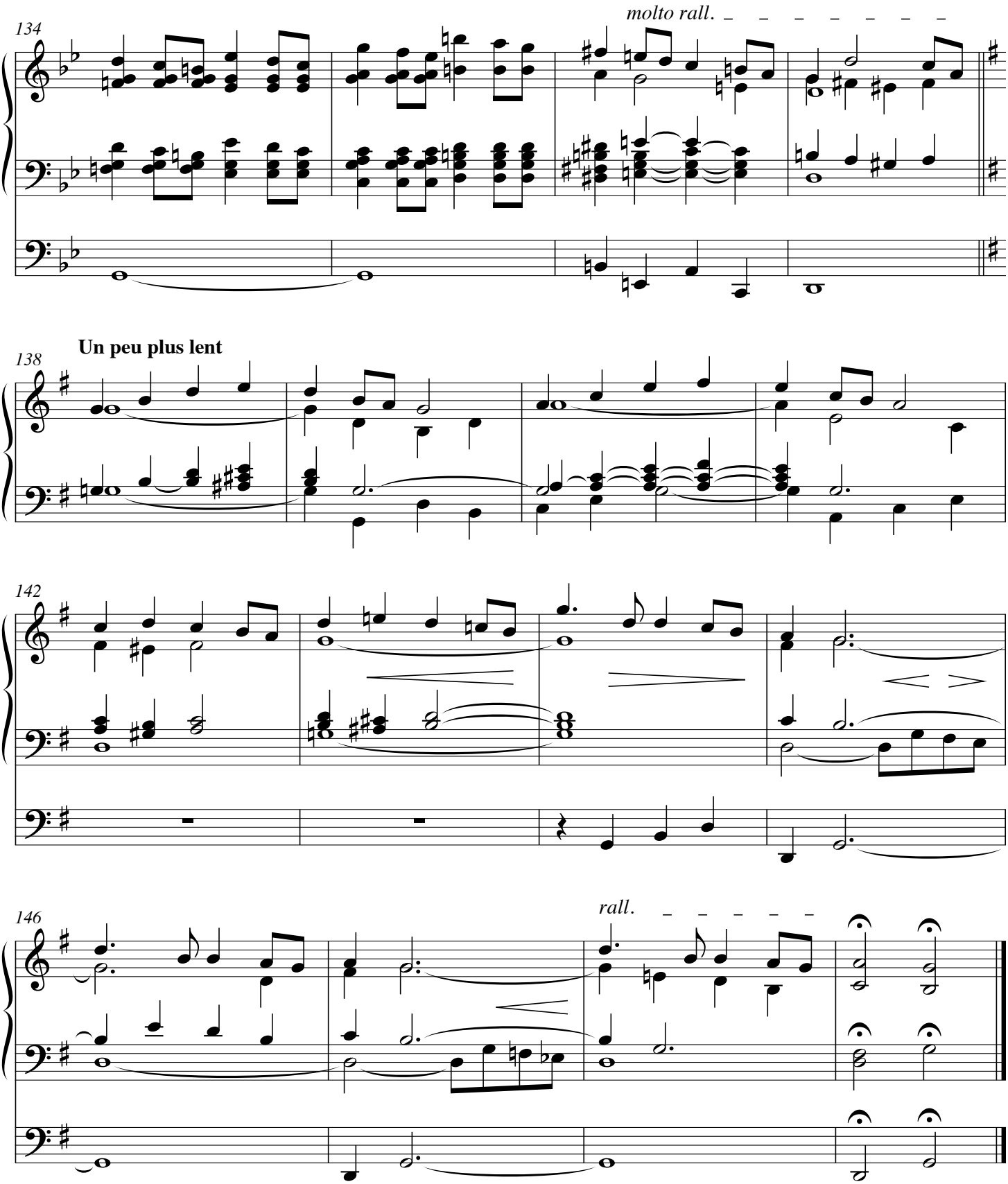
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

© Les Éditions Outremontaises - 2010

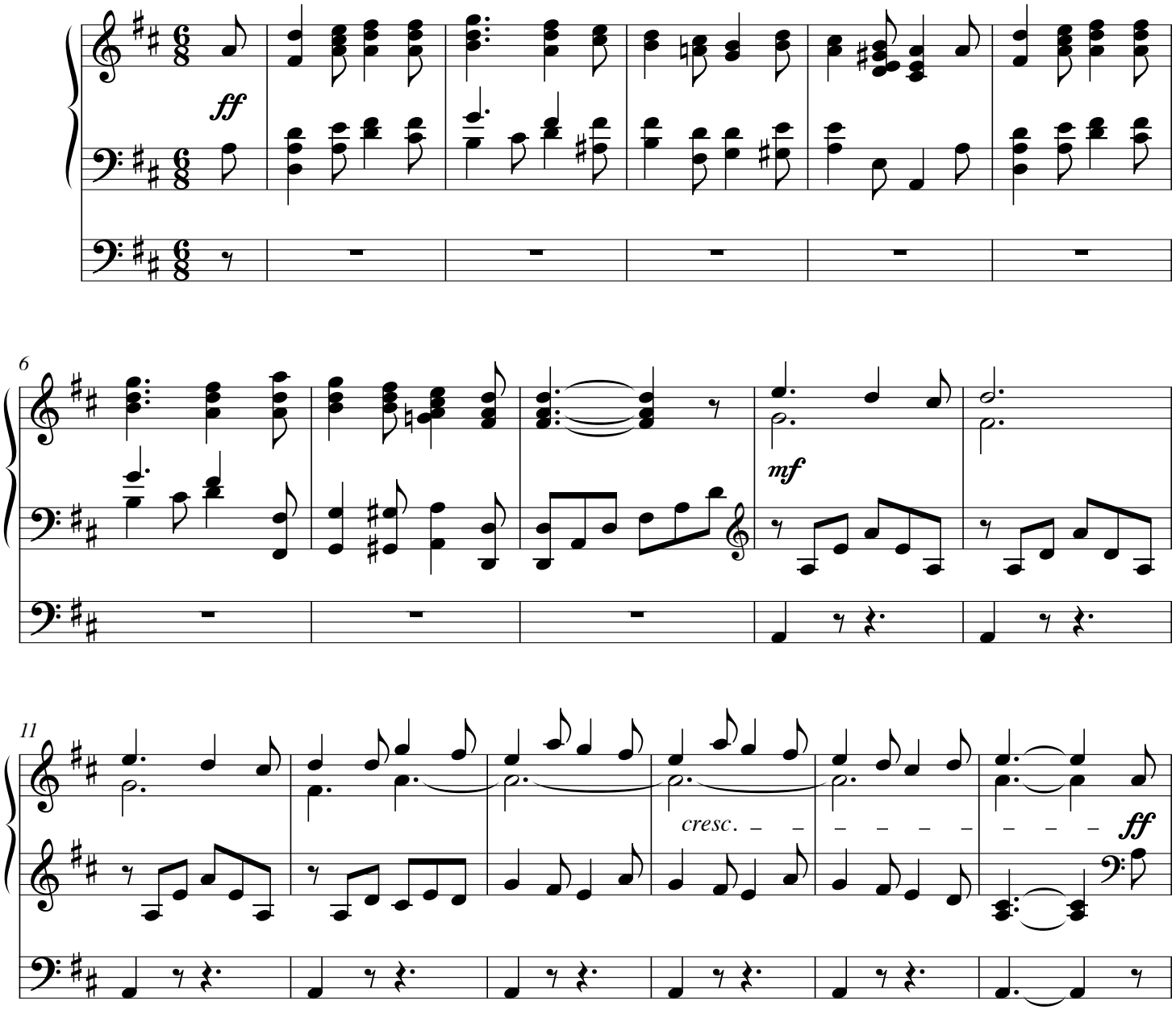
Noël : Laissez paître vos bêtes
(ou Venez, divin Messie).

41. Sortie

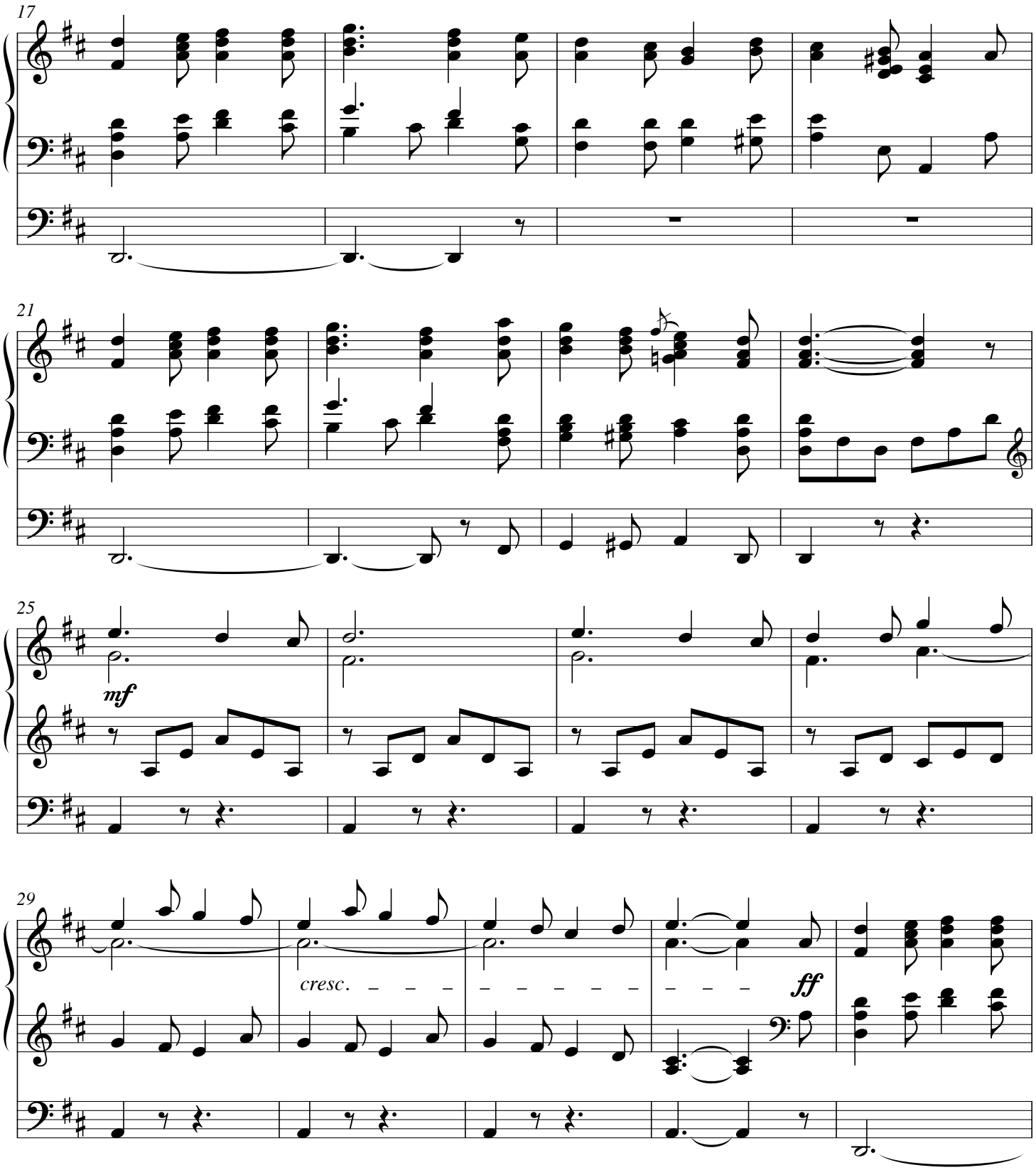
GRAND CHŒUR

César Franck
(1822-1890)

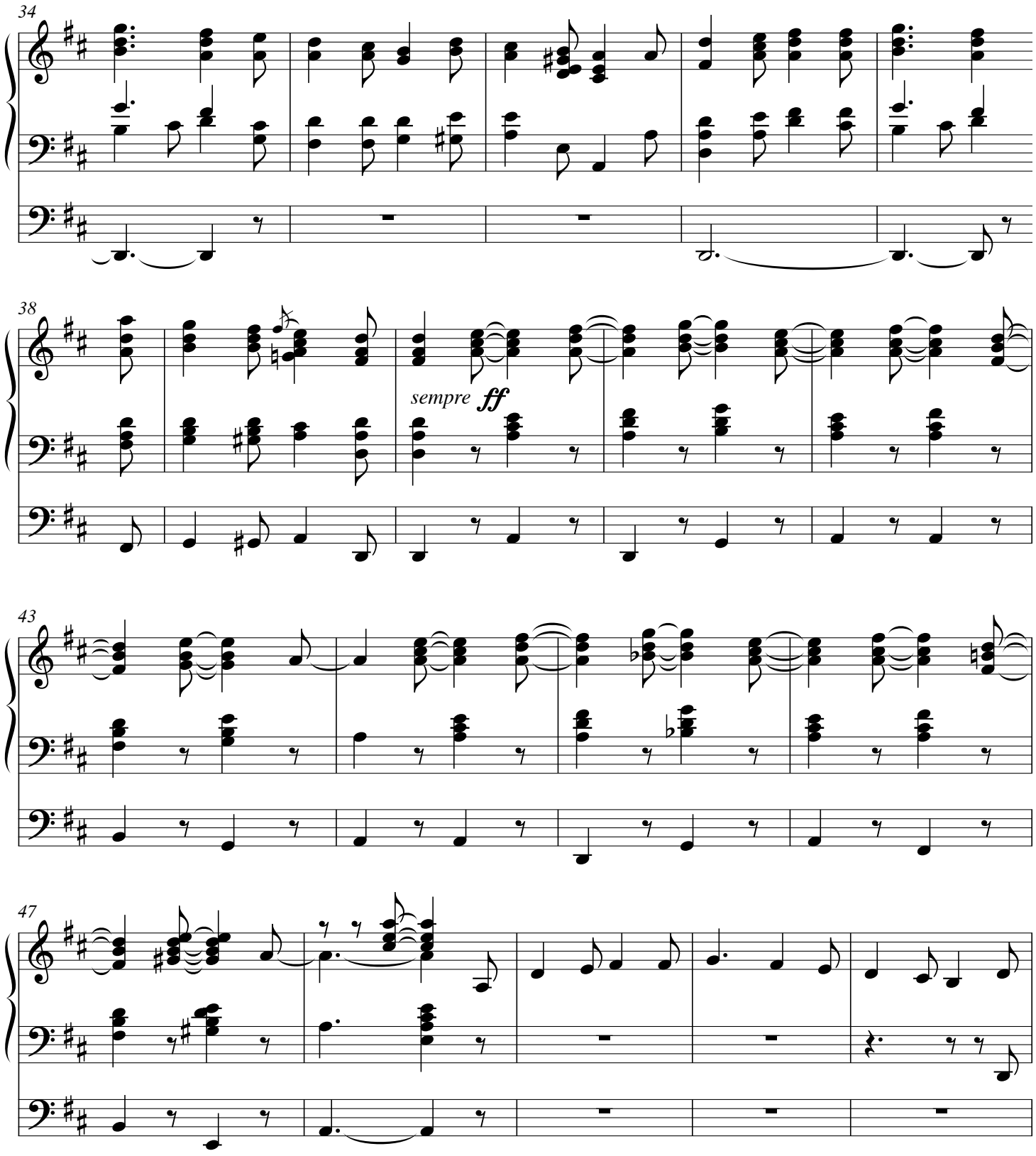
(Allegro un poco maestoso)



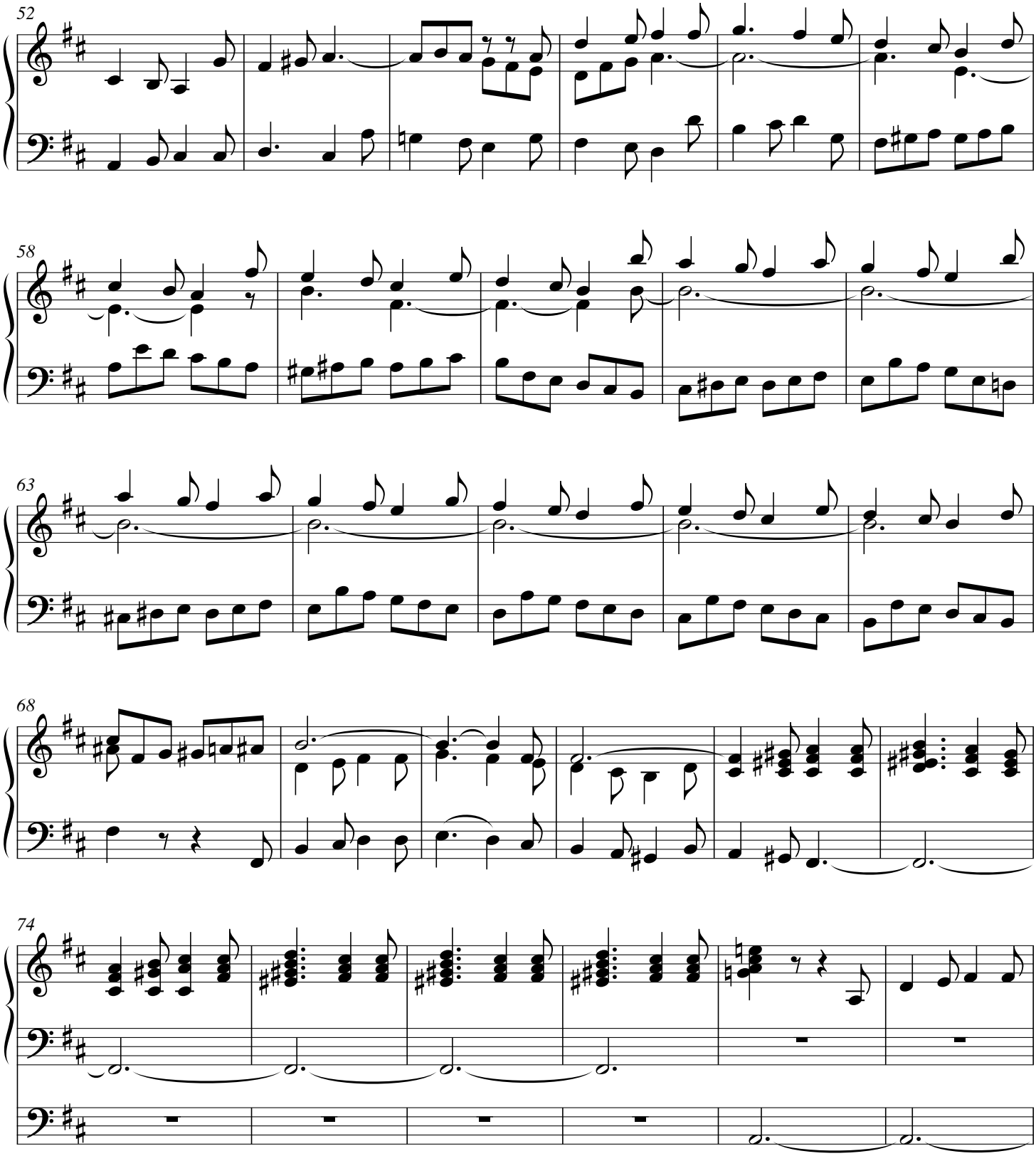
© Les Éditions Outremontaises - 2010



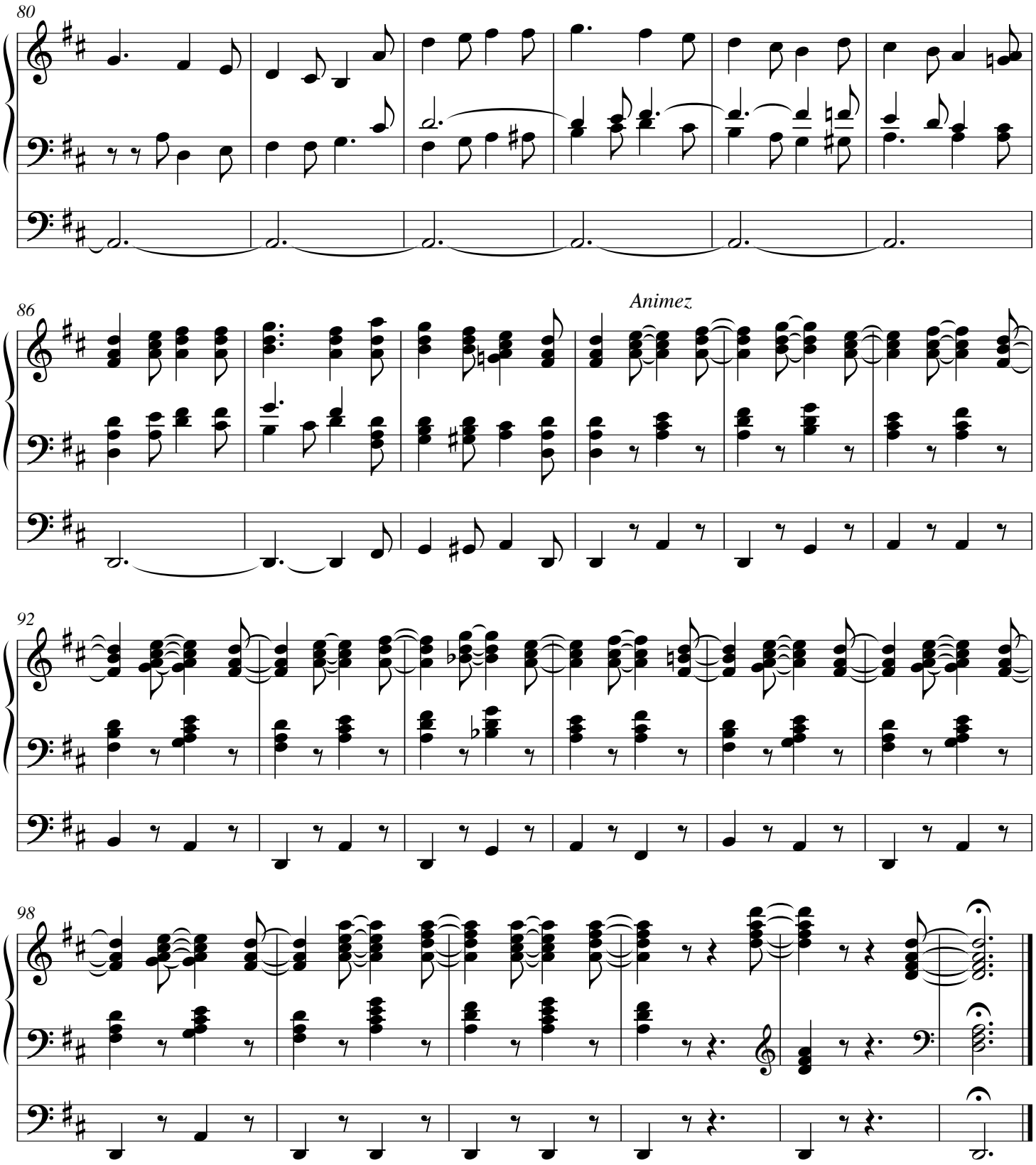
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



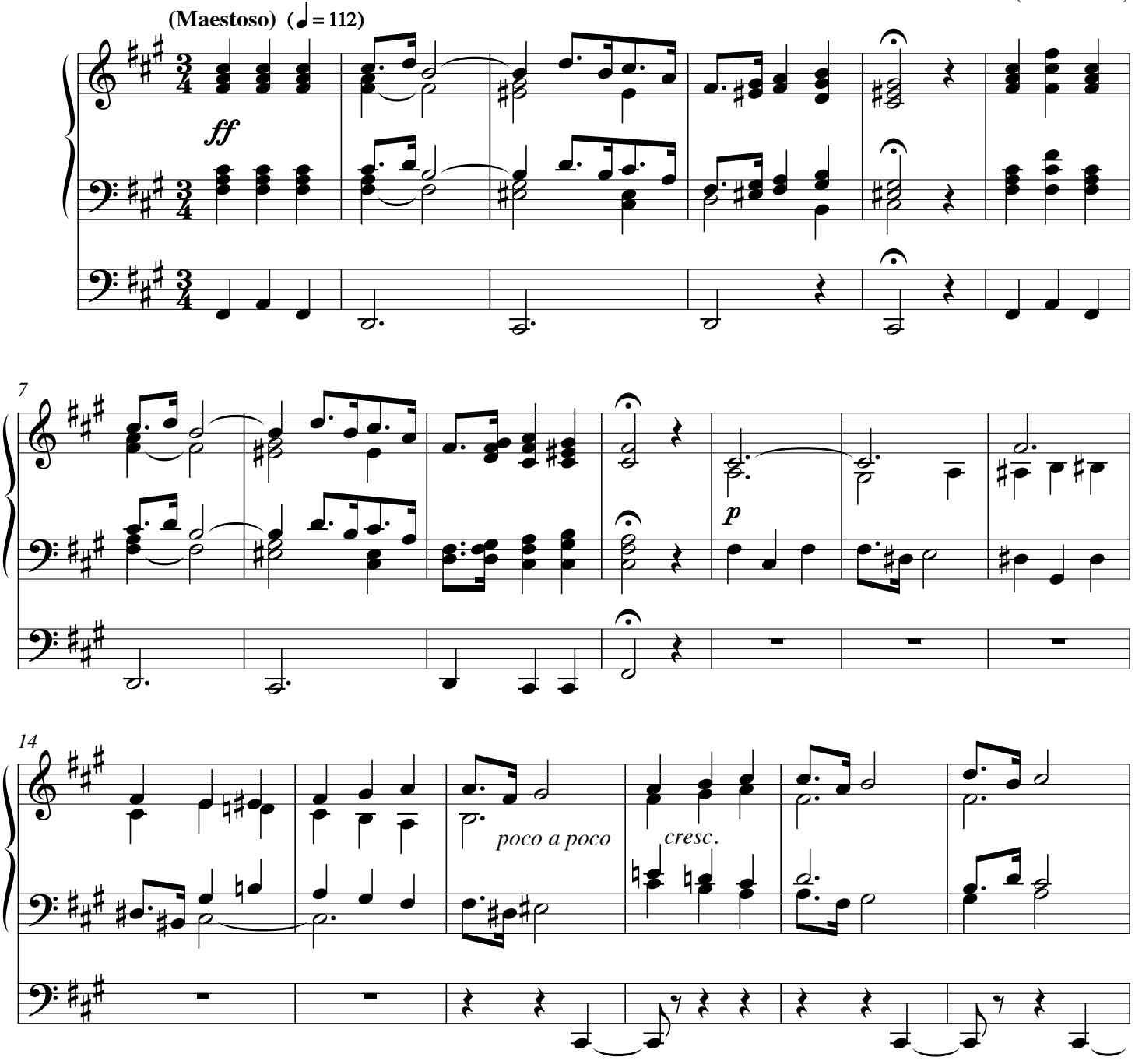
© Les Éditions Outremontaises - 2010

42. Offertoire

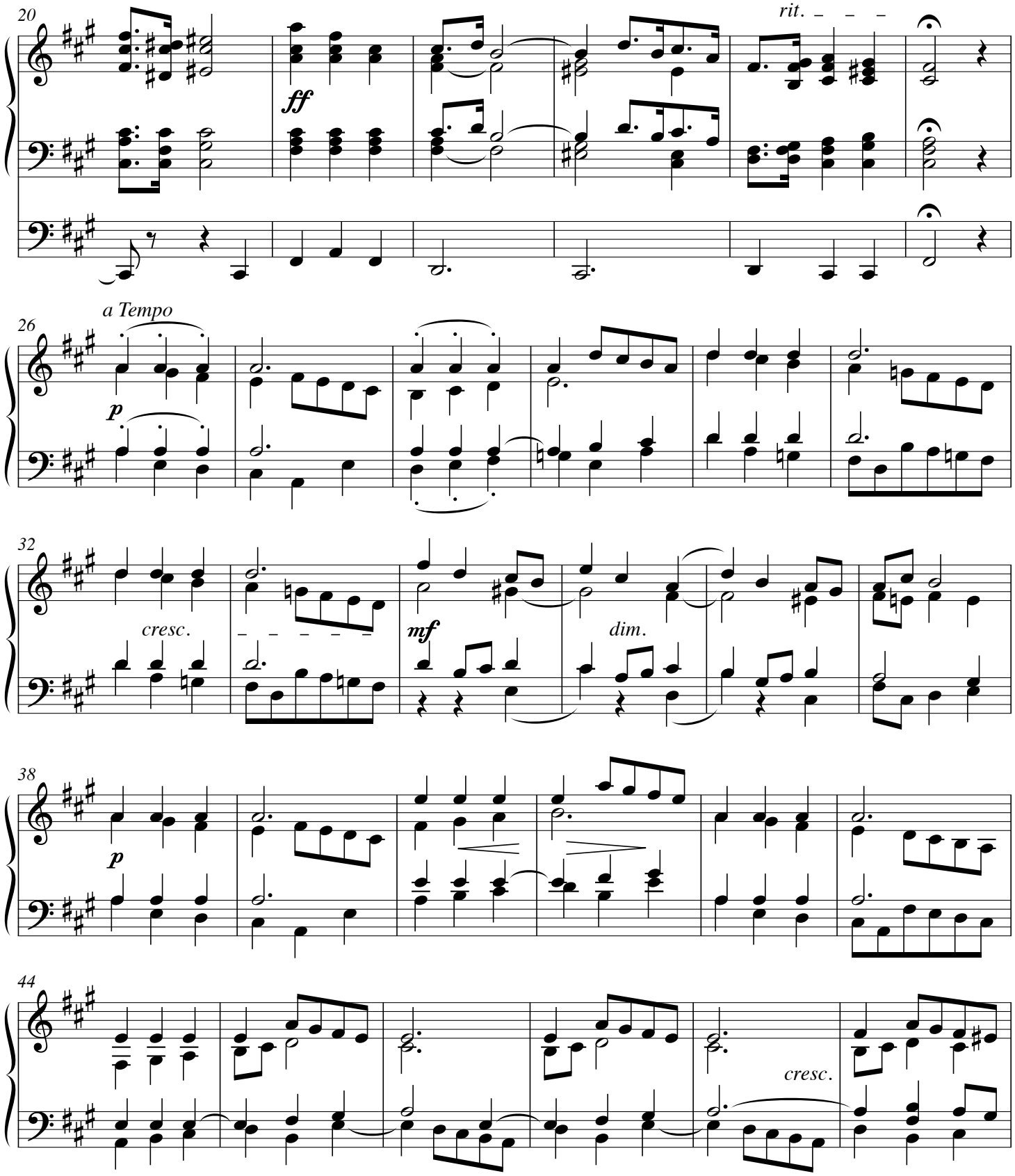
(27 octobre 1861)

GRAND CHŒUR

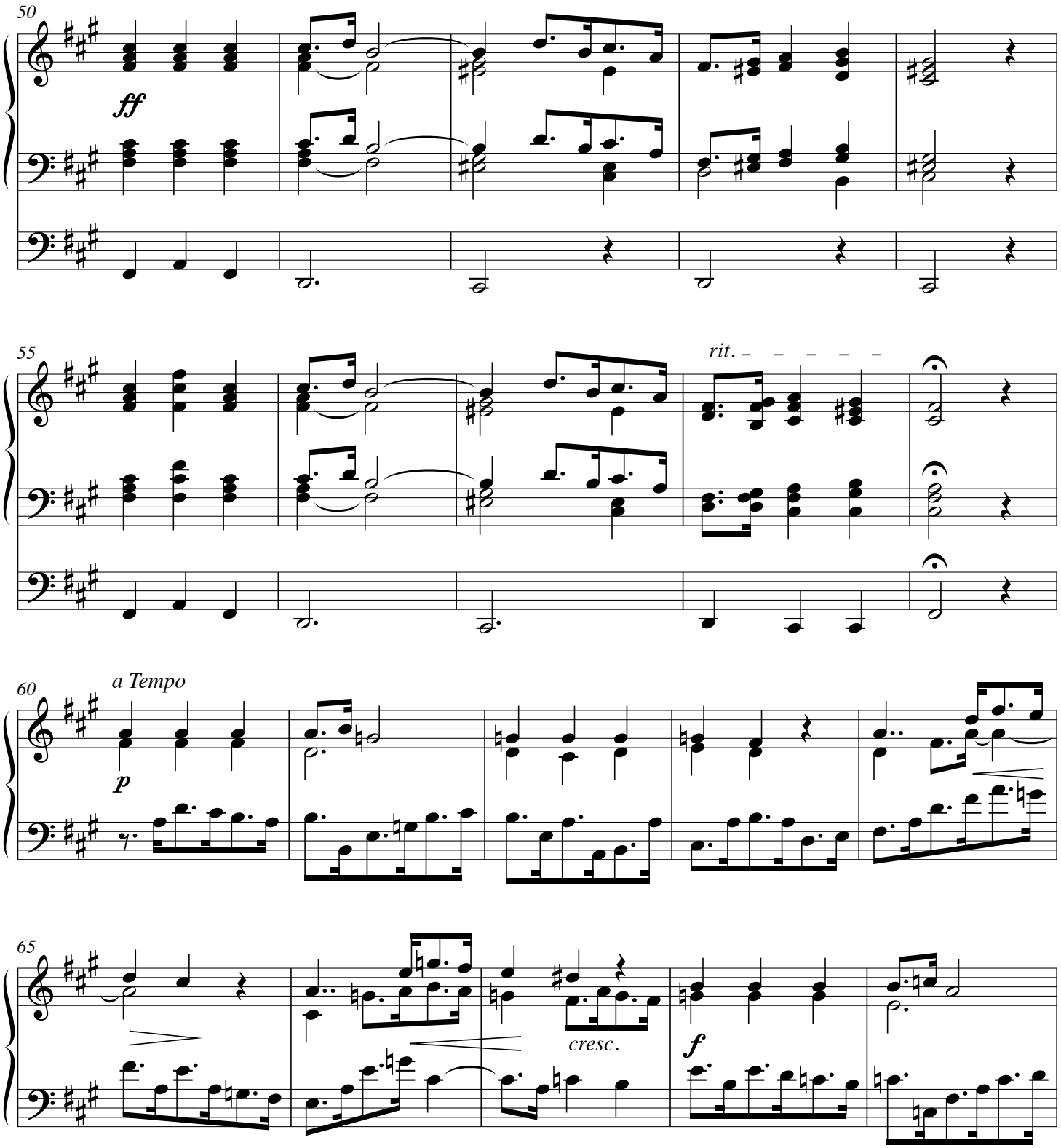
César Franck
(1822-1890)



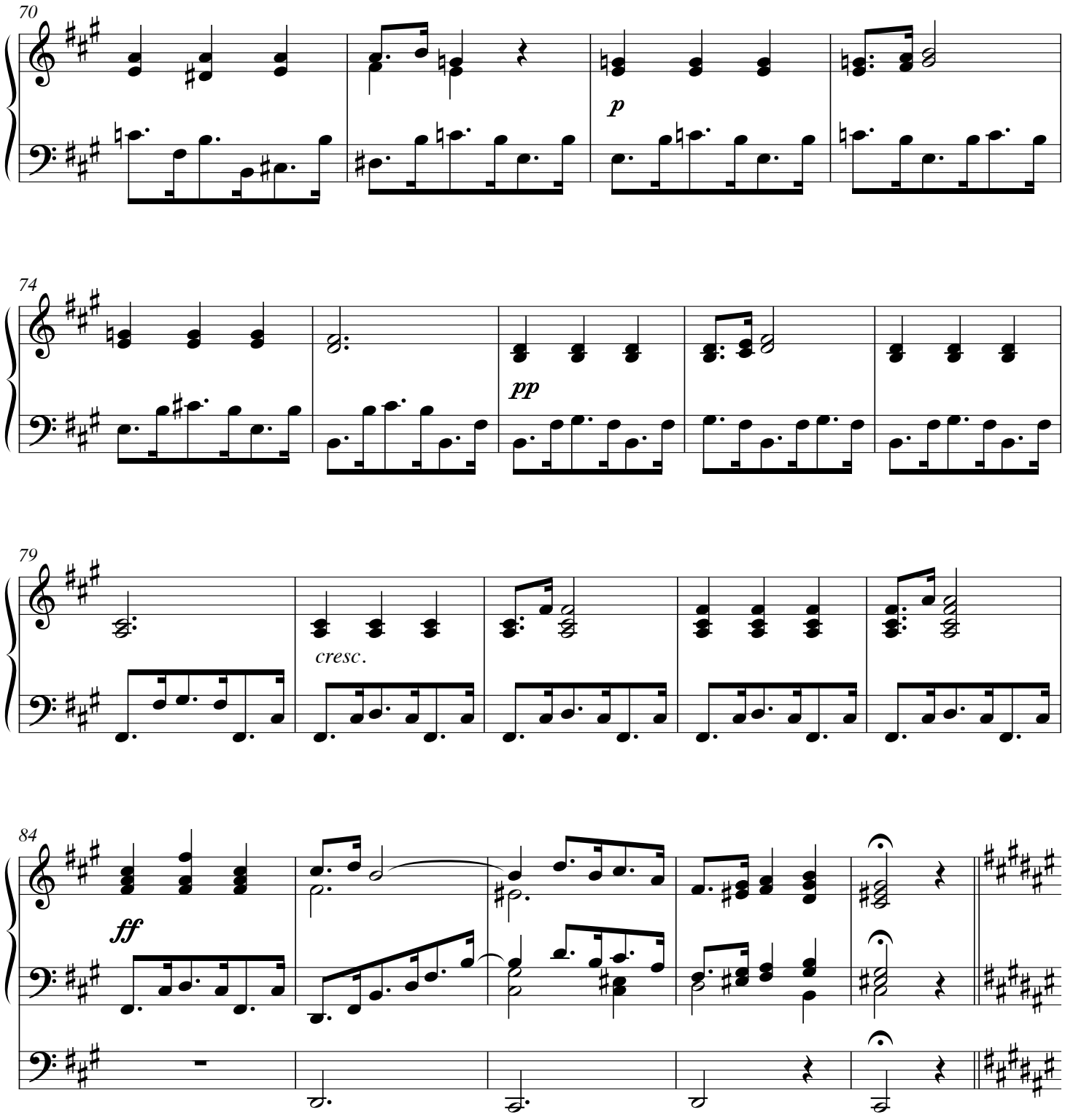
© Les Éditions Outremontaises - 2010



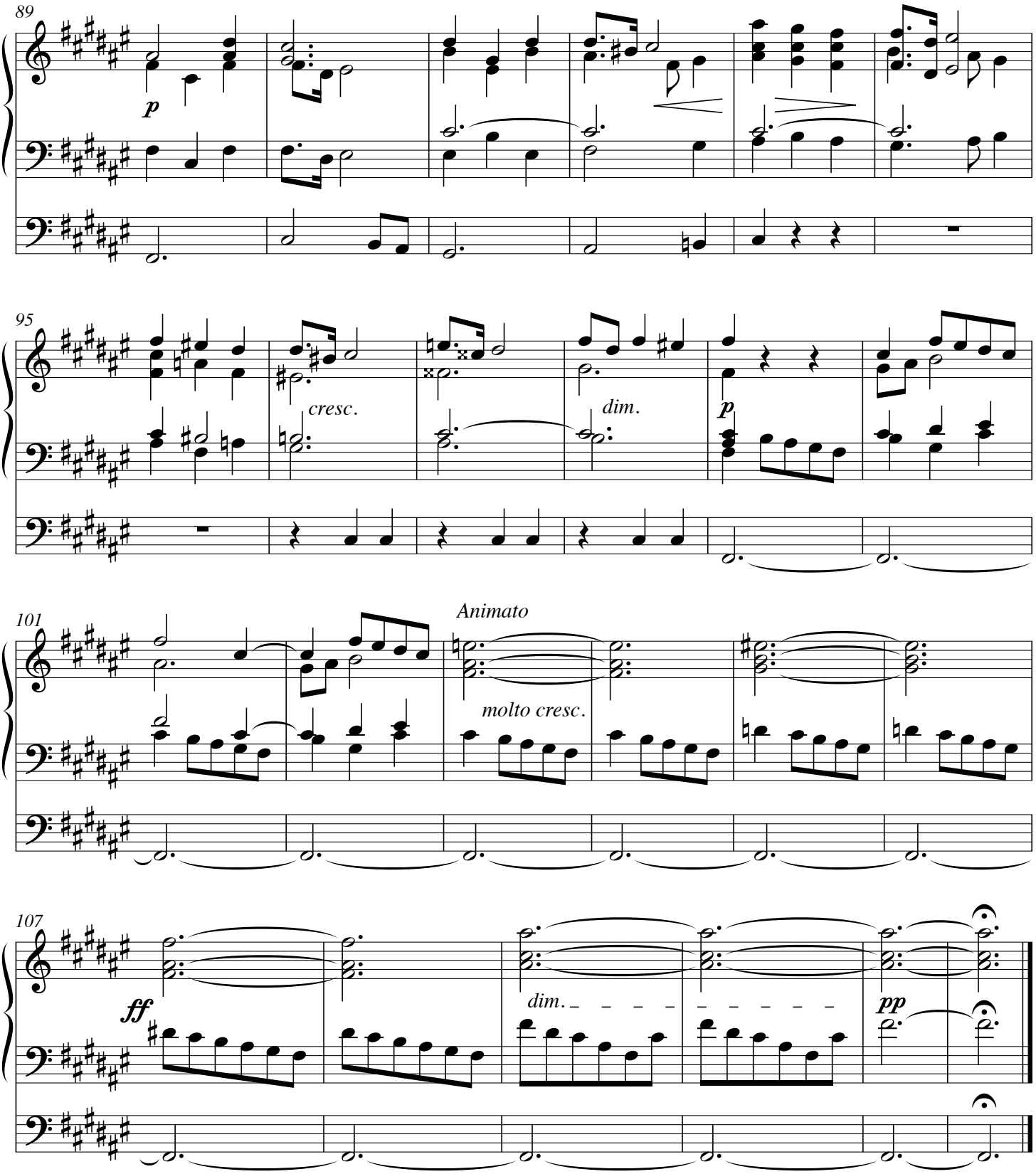
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



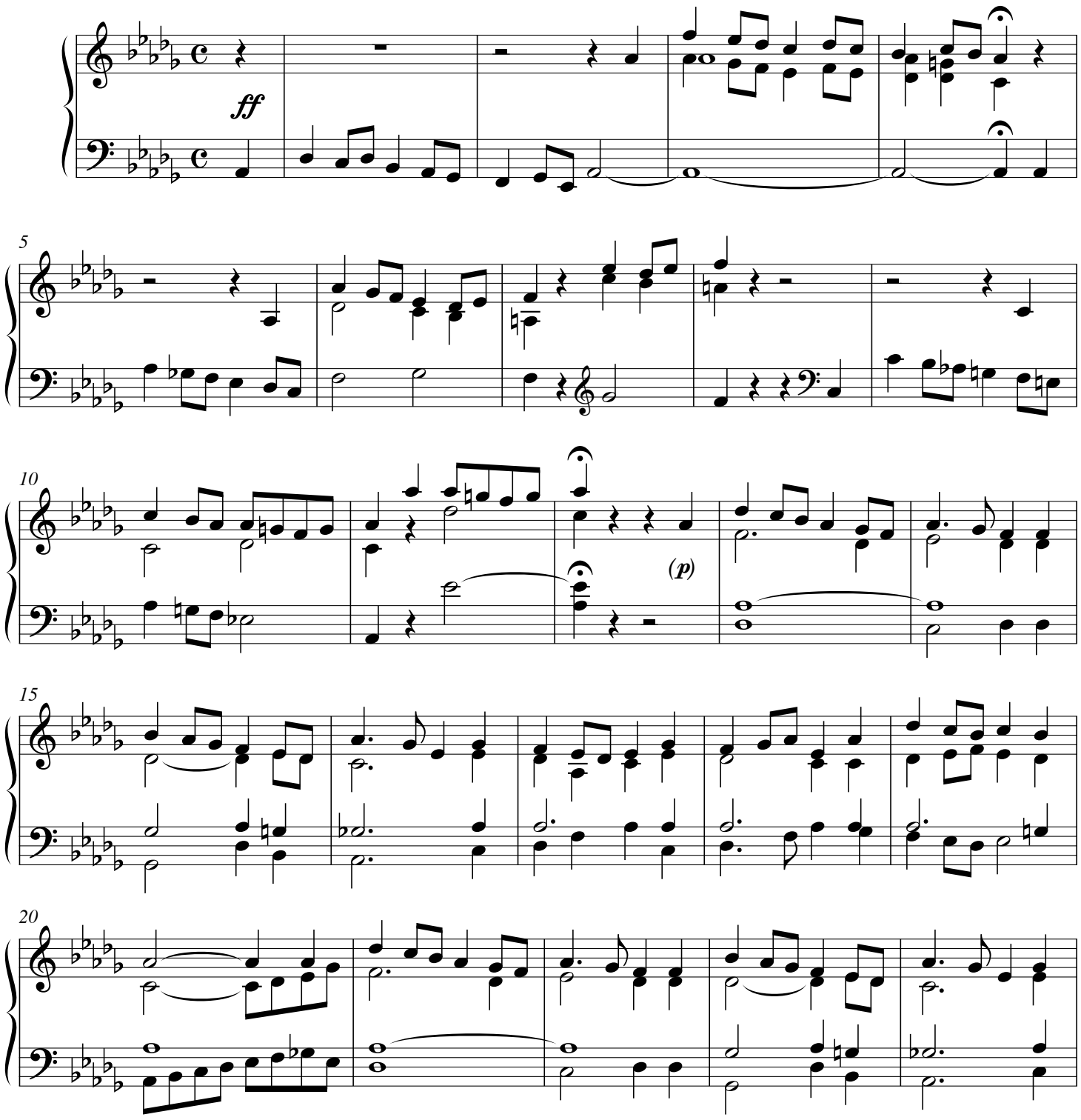
© Les Éditions Outremontaises - 2010

43. Allegro moderato

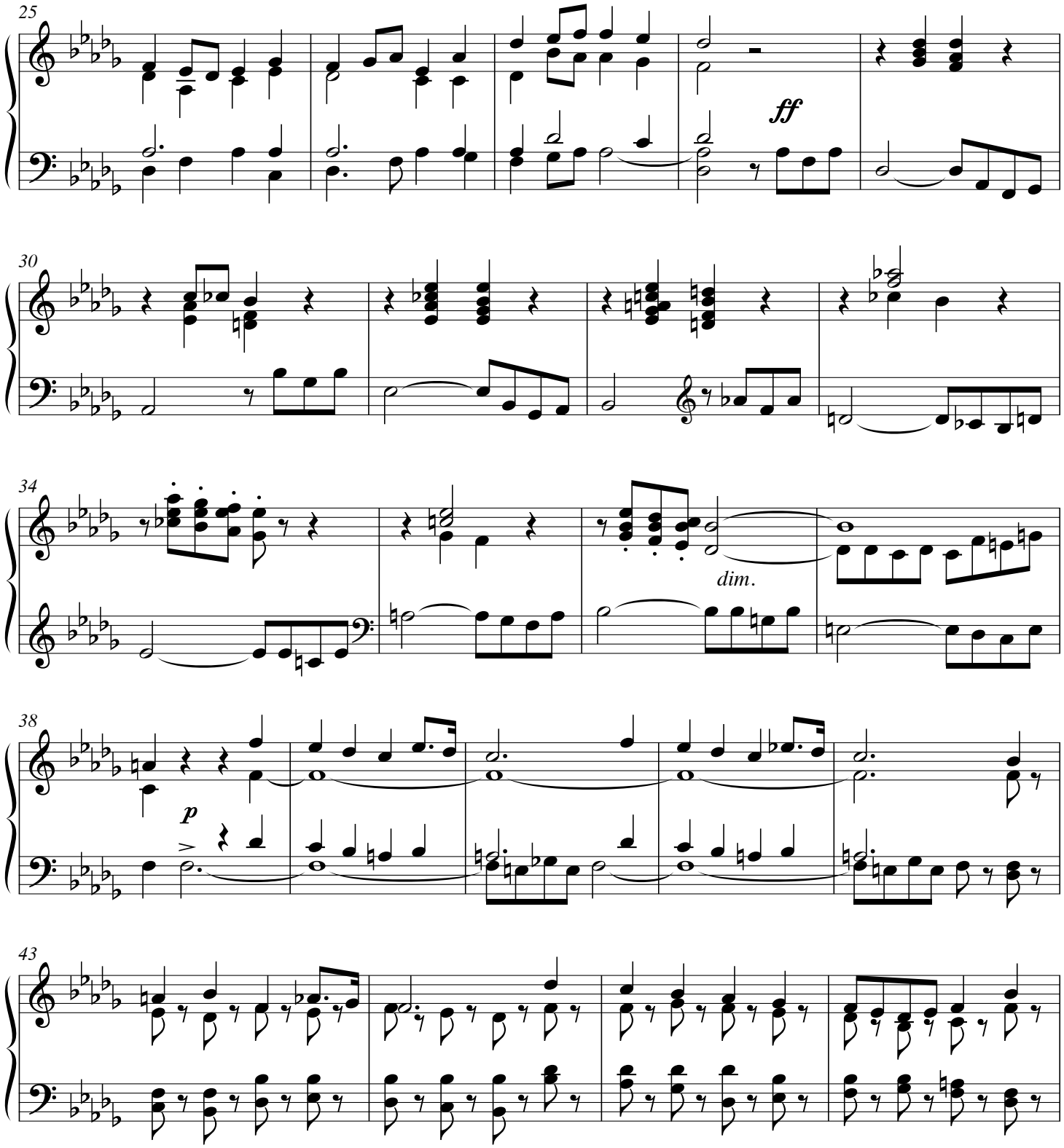
(28 juillet 1861)

César Franck
(1822-1890)

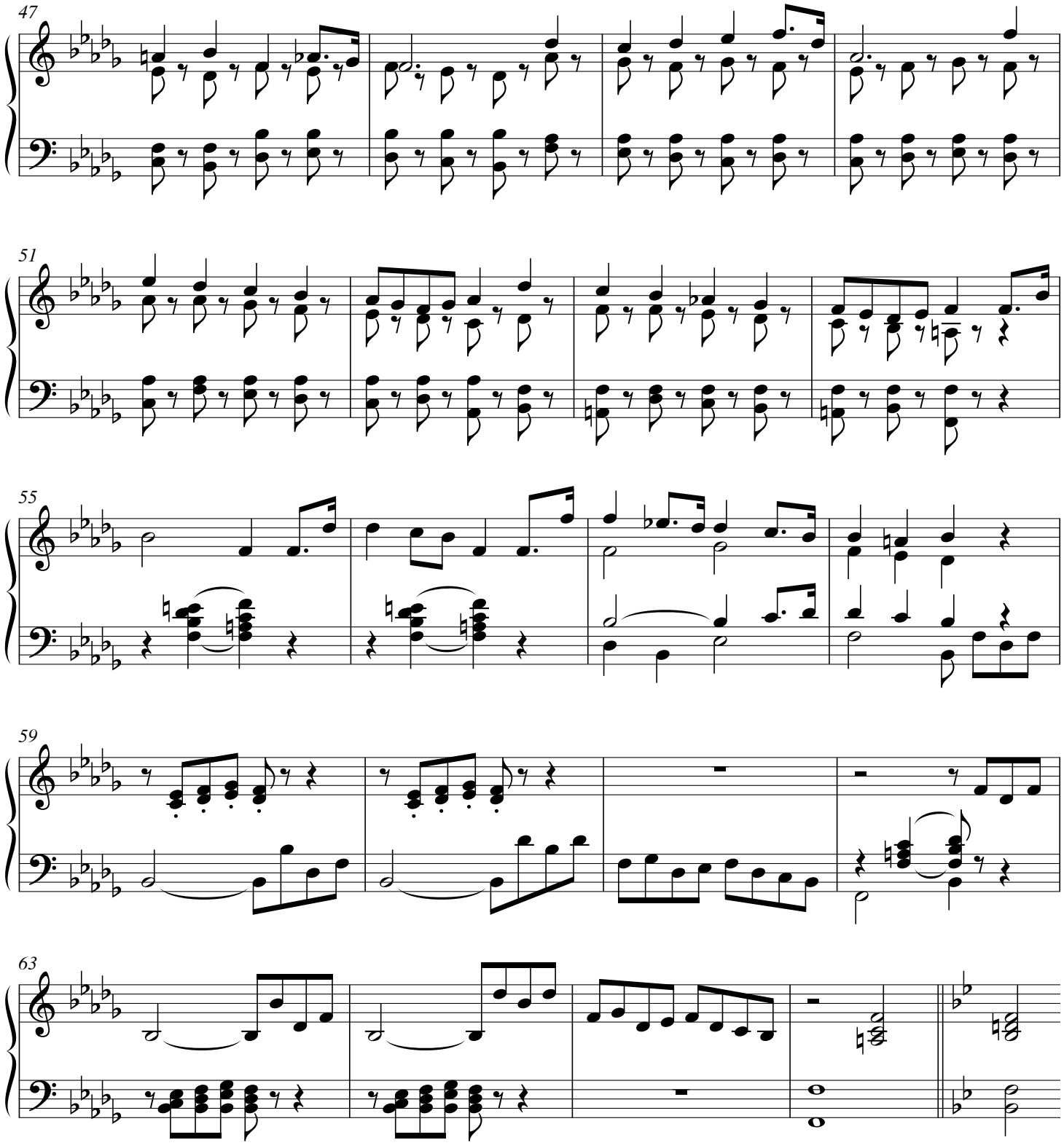
(GRAND CHŒUR)



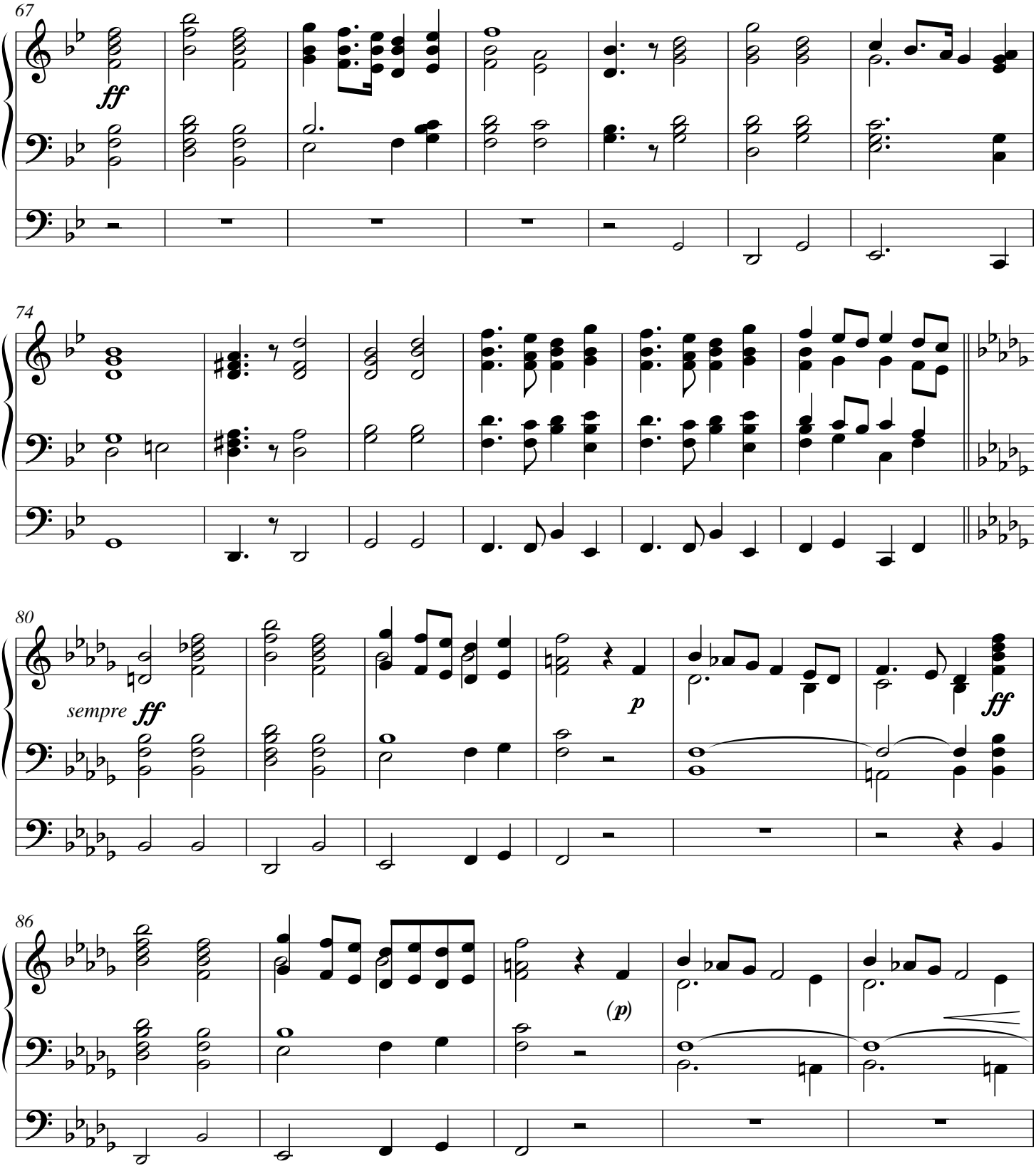
© Les Éditions Outremontaises - 2010



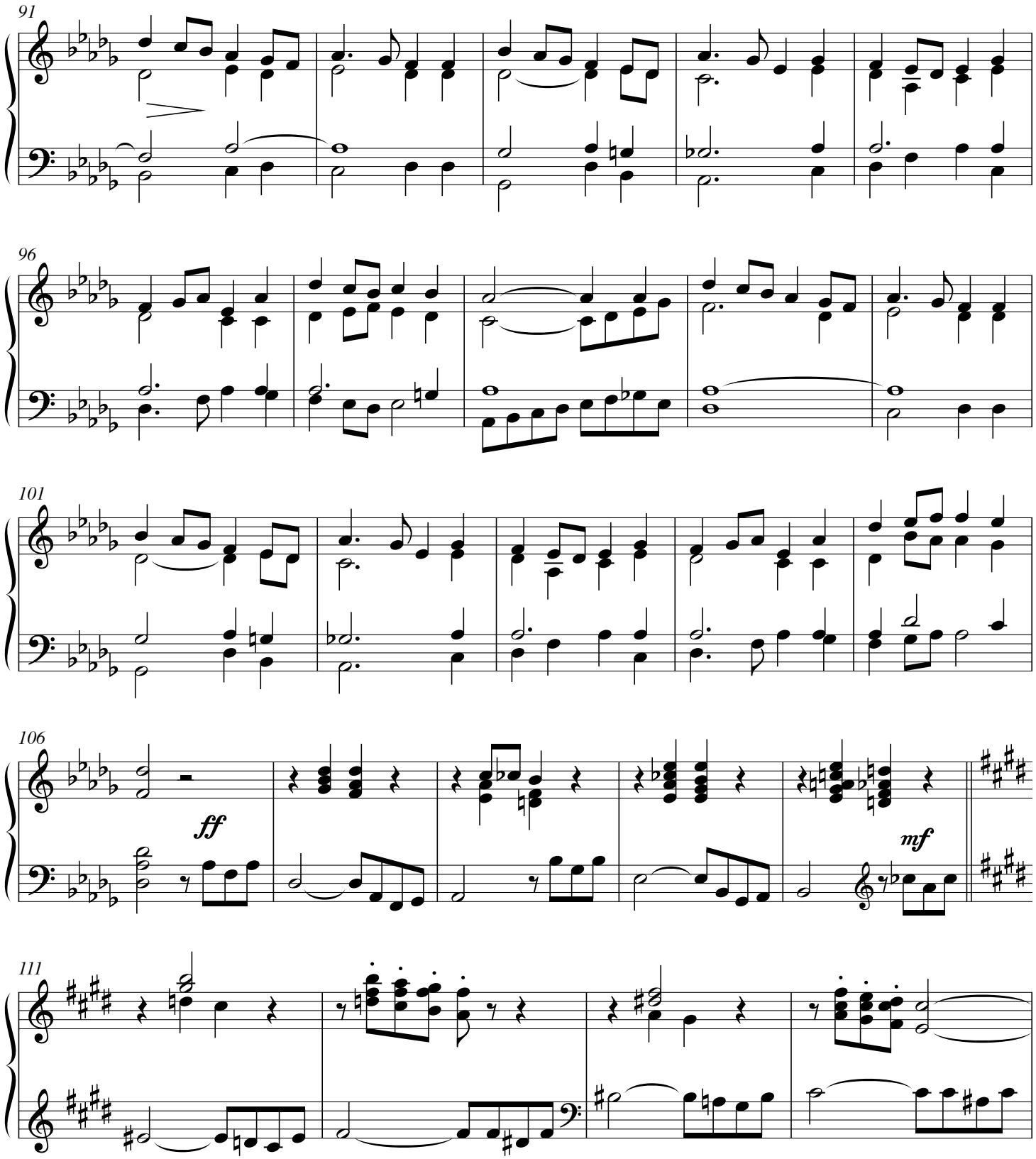
© Les Éditions Outremontaises - 2010



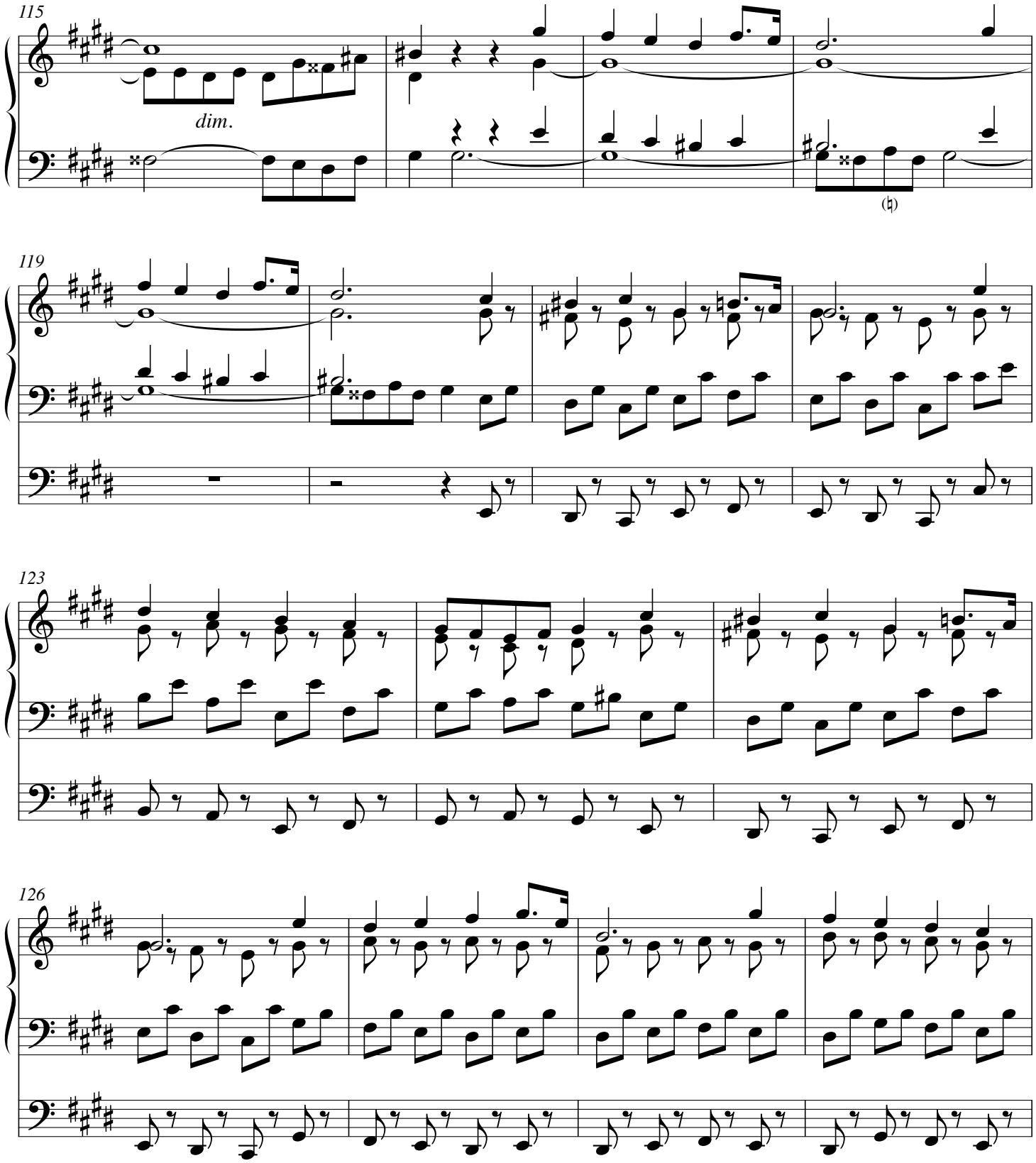
© Les Éditions Outremontaises - 2010



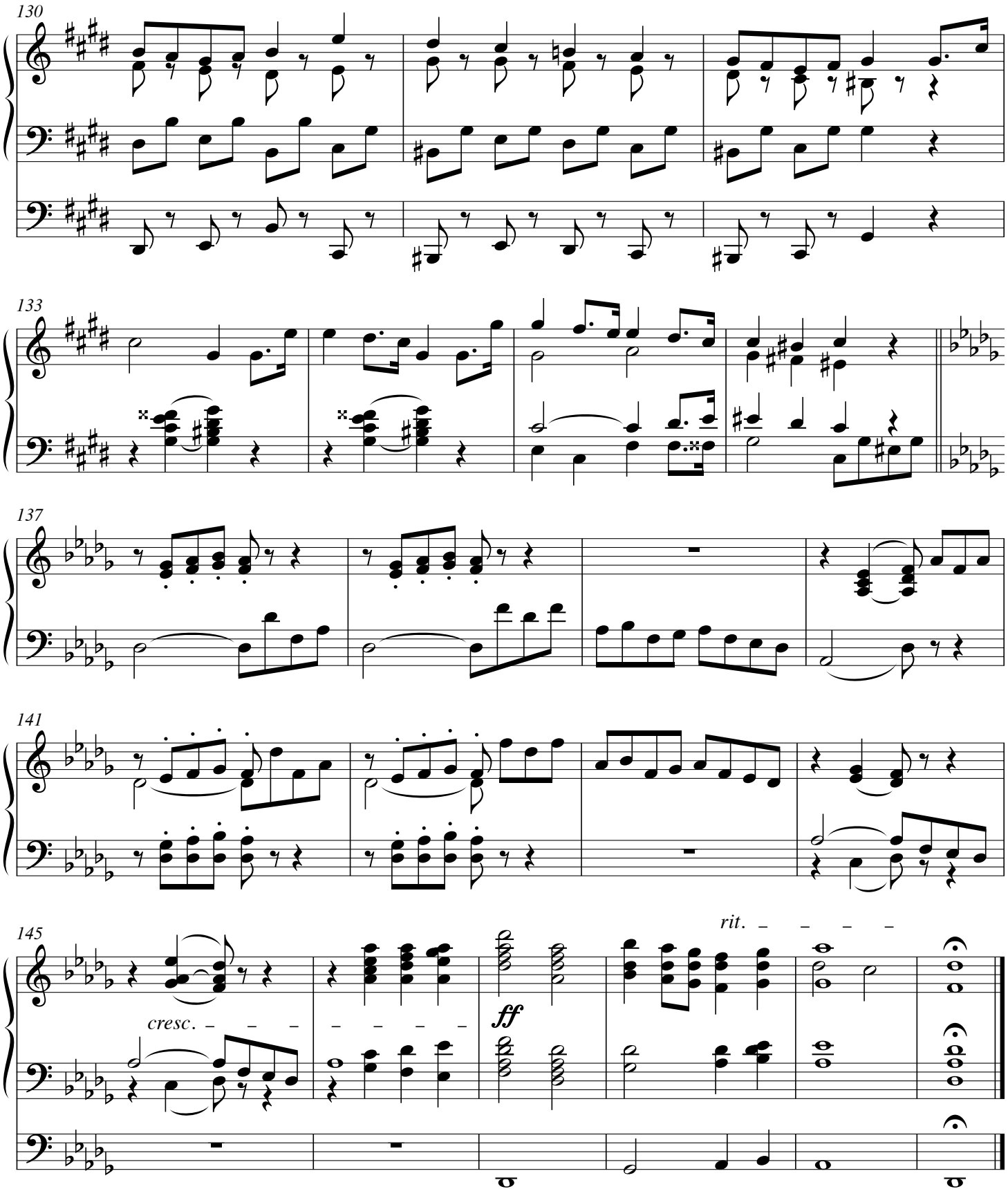
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

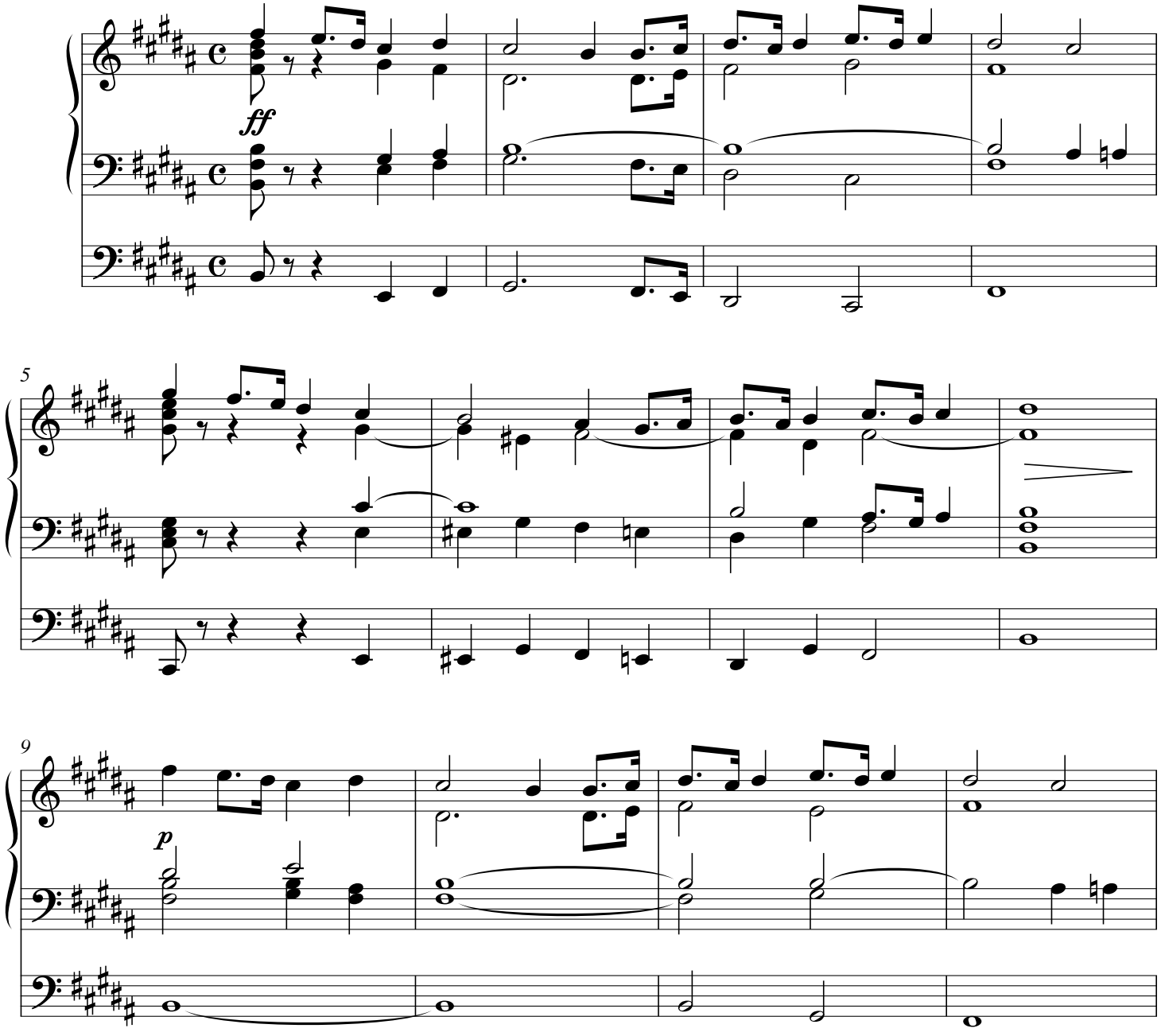
44. Offertoire

(28 août 1866)

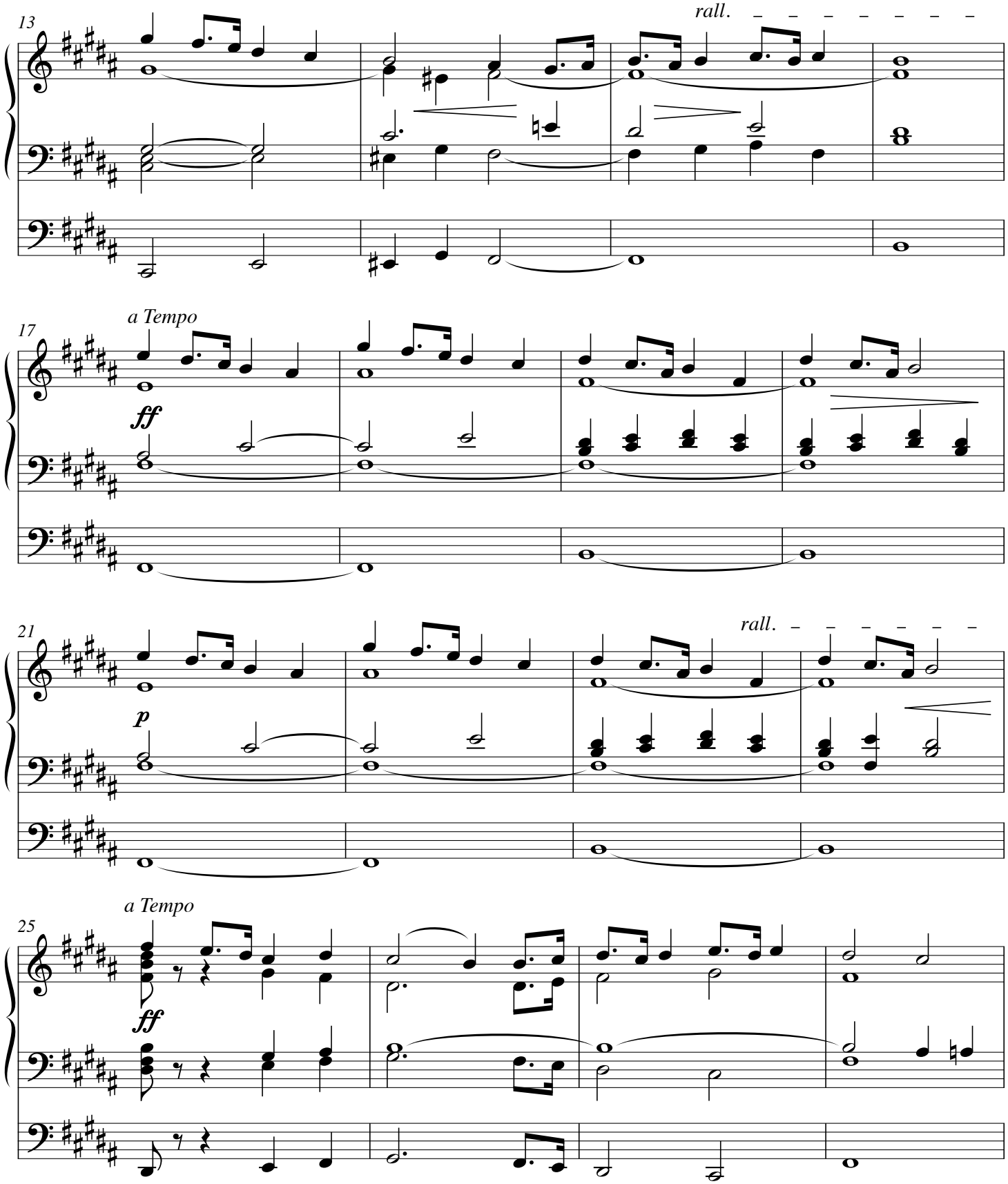
GRAND CHŒUR

César Franck
(1822-1890)

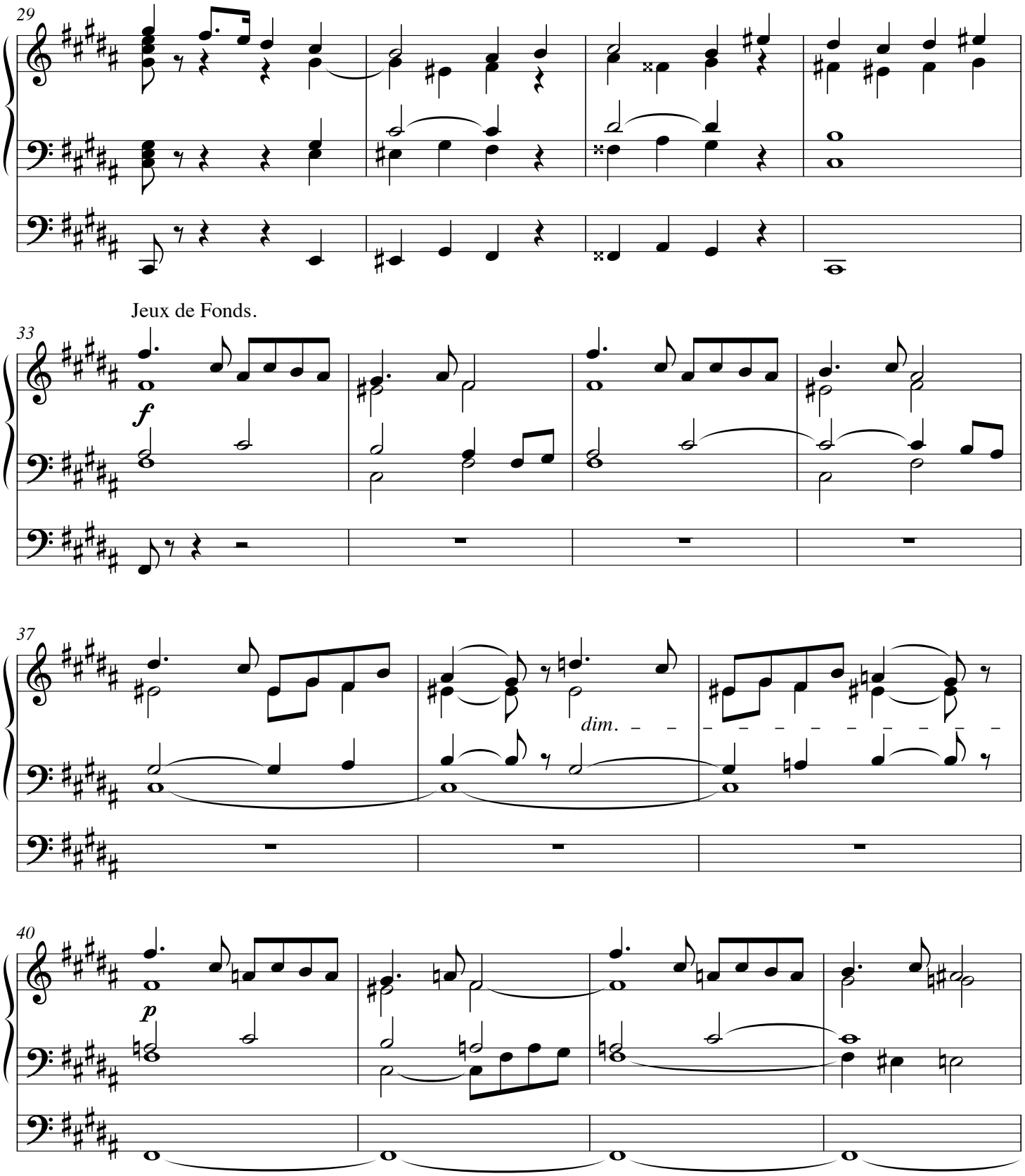
(Maestoso poco allegro)



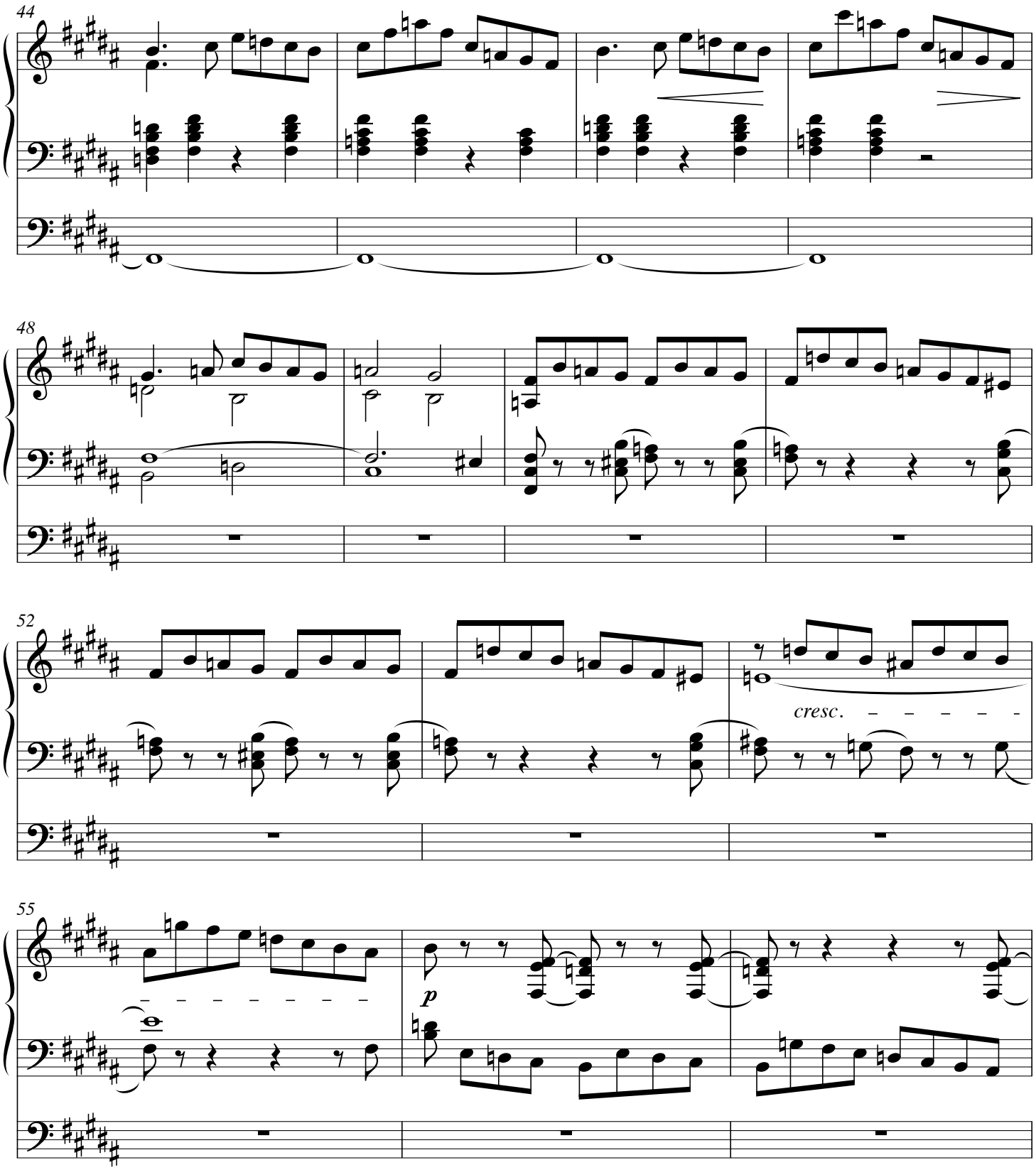
© Les Éditions Outremontaises - 2010



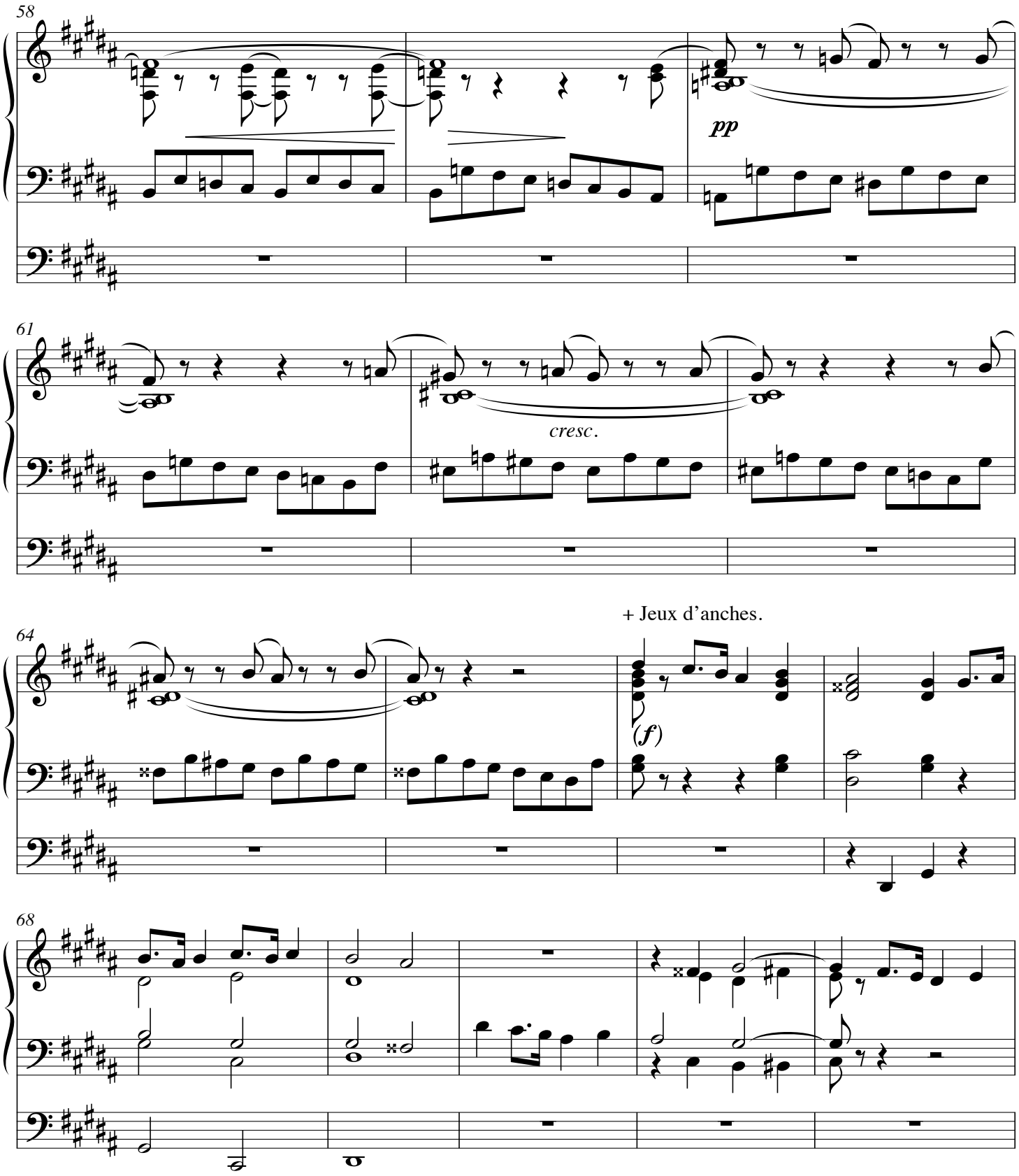
© Les Éditions Outremontaises - 2010



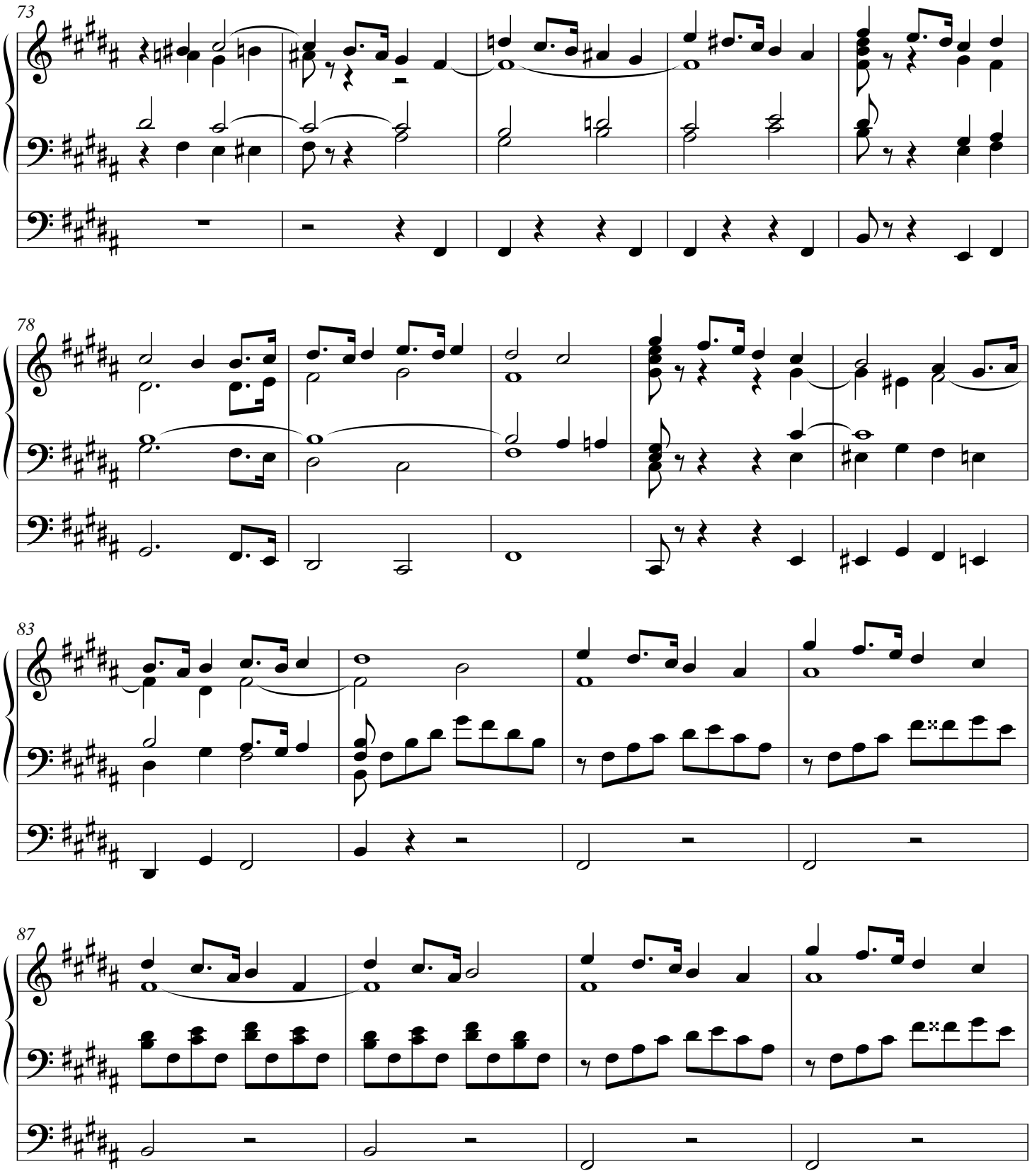
© Les Éditions Outremontaises - 2010



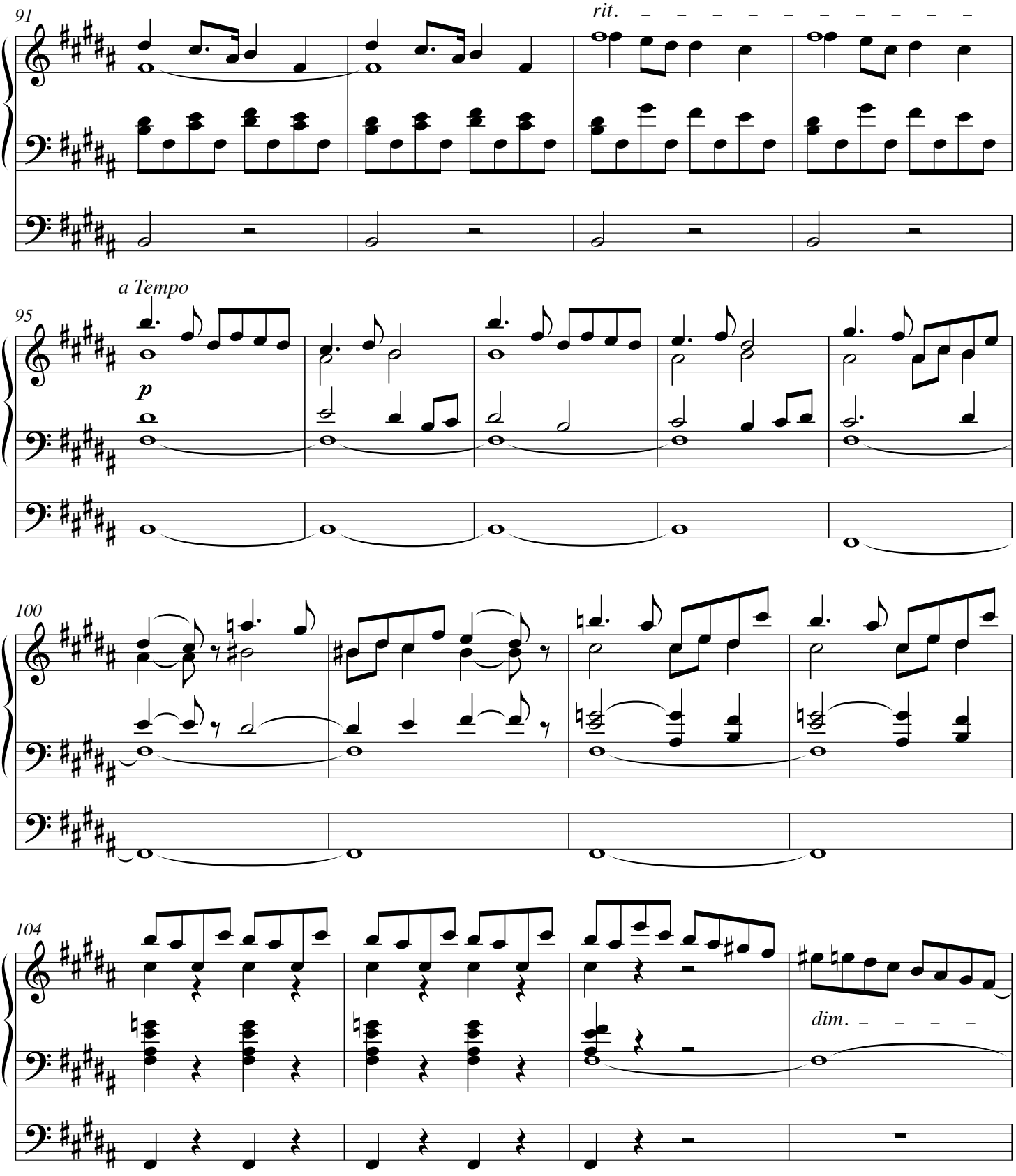
© Les Éditions Outremontaises - 2010



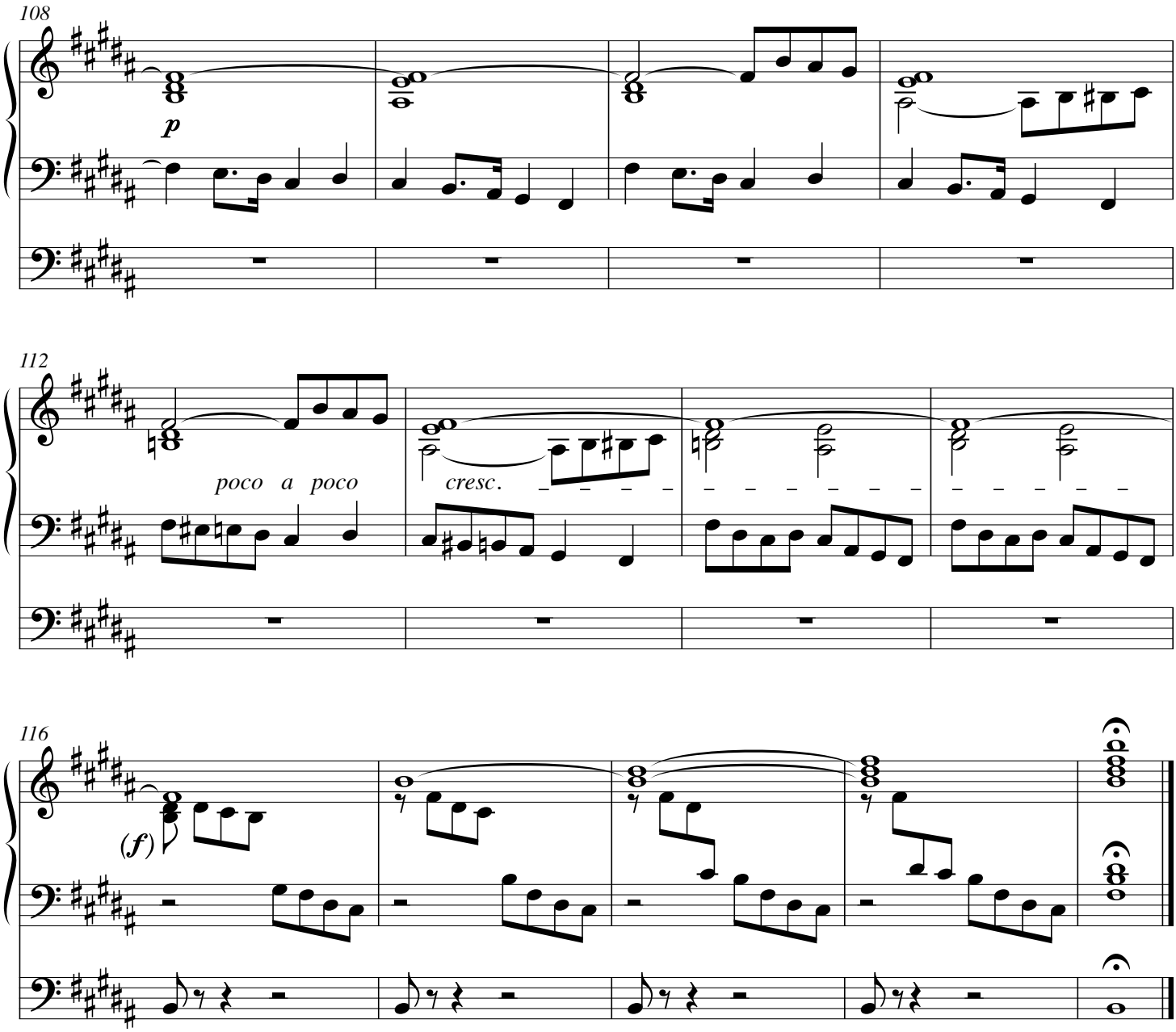
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

César Franck, *Pièces posthumes* (1905)

1. *Offertoire* en fa mineur p. 3
2. *Offertoire* en mi bémol majeur p. 11
3. *Élévation* en la majeur p. 20
4. *Magnificat* en ré majeur p. 26
5. *Grand Chœur* en ré majeur p. 26
6. *Andantino* en ré majeur p. 28
7. *Quasi marcia* en ré mineur p. 31
8. *Allegretto* en ré majeur p. 32
9. *Grand Chœur* en ré majeur p. 34
10. *Amen* en ré majeur p. 35
11. *Gloria Patri* en ré majeur p. 35
12. *Offertoire* en la majeur p. 36
13. *Quasi lento* en fa majeur p. 38
14. *Allegretto* en do mineur p. 39
15. *Andantino* en do majeur p. 40
16. *Allegretto* en ré mineur p. 41
17. *Allegretto non troppo* en ré majeur p. 42
18. *Magnificat* en mi bémol majeur p. 44
19. *Magnificat* en mi bémol majeur p. 44
20. *Grand Chœur* en mi bémol majeur p. 44
21. *Moderato* en mi bémol majeur p. 45
22. *Andantino* en mi bémol majeur p. 46
23. *Allegretto* en mi bémol majeur p. 48
24. *Gloria Patri* en mi bémol majeur p. 50
25. *Gloria Patri* en mi bémol majeur p. 50
26. *Amen* en mi bémol majeur p. 50
27. *Gloria Patri* en mi bémol majeur p. 50
28. *Préludes pour l'Ave Maris Stella (1)* en ré mineur p. 52
29. *Préludes pour l'Ave Maris Stella (2)* en ré majeur p. 54
30. *Préludes pour l'Ave Maris Stella (3)* en ré mineur p. 55
31. *Benedicamus* en do majeur p. 55
32. *Lento* en ré mineur p. 57
33. *Andantino* en la bémol majeur p. 58
34. *Kyrie de la Messe de Noël* en do mineur p. 62
35. *Moderato* (Noël) en do mineur p. 63
36. *Moderato* en do mineur p. 64
37. *Grand Chœur* en do mineur p. 65
38. *Grand Chœur* (Noël) en do majeur p. 66
39. *Offertoire pour la Messe de Minuit* en ré mineur p. 73
40. *Offertoire* en sol mineur p. 78
41. *Sortie* (Venez, divin Messie) en ré majeur p. 89
42. *Offertoire* en fa dièse mineur p. 94
43. *Allegro moderato* en ré bémol majeur p. 99
44. *Offertoire* en si majeur p. 106

© Les Éditions Outremontaises - 2010