

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine Gardane (1509-1569)

Hors envieux retirez-vous d'ici

à deux voix



Hors en - vi - eux re - ti - rez - vous d'i -

Hors en - vi - eux re - ti - rez - vous _____ d'i -

9
ci, Hors en - vi - eux re - ti - rez - vous d'i -

- - - ci, Hors en - vi - eux re - ti - rez - vous _____

18
- - - - ci, _____ Ou mal - en - con - tre vous au - rez tôt ou

_____ d'i - ci, Ou mal - en - con - tre, Ou mal - en - con - tre vous

28

tard, tôt _____ ou tard, Vrais a - mou - reux en

au - rez tôt ou tard, tôt _____ ou _____ tard, Vrais a - mou -

37

fe - ront le dé - - - part, Vrais a - mou - reux en _____ fe - reux en fe - ront le _____ de - - - part, _____ Vrais a - mou - reux en _____

47

ront le départ, Et si auront de ce lieu le plaisiront le départ, Et si auront de

57

sir, Et si au - ront de ce lieu le plai - - - - - sir, Et
 ce lieu le plai - sir, Et si au - ront de ce lieu le plai - sir,

66

si au - ront de ce lieu le plai - - - - - sir, Et
 Et si au - ront de ce lieu le plai - sir, Et si au - ront de

74

si au - ront de ce lieu le _____ plai - - - - - sir.
 ce lieu le _____ plai - sir, de ce lieu le _____ plai - sir.