

# 5. Arie. Duett.

Alto

Tenore

Continuo

Piano reduction

*mf*

7 3 6 6 7 6 5 3 6 5

This system contains the first five measures of the piece. The Alto and Tenore parts are mostly rests. The Continuo part has a bass line with figured bass notation: 7, 3, 6, 6, 7, 6, 5, 3, 6, 5. The Piano reduction is marked *mf* and features a complex, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

6

This system contains measures 6 through 10. The Alto and Tenore parts remain mostly rests. The Continuo part continues with figured bass notation: 5, 6, 6, 5, 6, 6, 5, 6, 6, 4, 6, 4, 2, 6. The Piano reduction continues with its intricate melodic and harmonic texture.

11

In mei-nem Gott bin ich er - freut,

*p*

This system contains measures 11 through 15. The Alto and Tenore parts begin to sing the lyrics "In mei-nem Gott bin ich er - freut," starting in measure 13. The Continuo part has figured bass notation: 6, 5, 6, 4, 2, 6, 6, 5, 6, 3, 6, 5, 6, 4, 6, 4, 6. The Piano reduction is marked *p* and continues with its accompaniment.

[illegible]

22

in meinem Got bin ich er freut,

in meinem Gottbin ich er freut, in meinem Gott

7 6 6 7 7 5 6 6 # 6 6 4 2

28

bin ich er - freut, in mei-nem  
in meinem Gott

6 5 6 4 2 6 5 6 4 5 7 6 4 6 5 7 6 4 6 5 7 7 5

33

Gott bin ich er freut; die Lie - bes - macht hat ihn be wo - gen, dass er mir

— bin ich er freut; die Lie - bes - macht hat ihn be wo - gen, dass er mir

6 6/5 6 6/4 7 5 6 6 6/4 7b

39

in der Gnaden zeit aus lau - ter Huld hat an - ge zo - gen die Lei - der der Ge -

in der Gnaden zeit aus lau - ter Huld hat an - ge zo - gen

6 6 5 7/5 6/4 5# #6 # 6 # 6 6

46

rech - tig - keit, der Ge - rech - tig - keit;

die Klei - der der Ge - rech - tig - keit;

5 5# 6 6 6 5 # 7 #

52

6 5 6 4 # 6 6 7 6 4 6 4+ 2 5 # 6 6 4

58

die Lie-bes macht hat ihn be wo - gen, dass er mir in der Gnaden zeit aus lau - ter  
die Lie - bes macht hat ihn be wo - gen, dass er mir in der Gnaden zeit aus lau - ter

5 3 6 4 5 3 6 6 4 6 4 5 3 5 6 5 6 6 4+ 2

65

Huld hat an-ge zo - gen die Klei-der der Ge -  
Huld hat an-ge zo - gen die Kleid-der der Ge - rech - tig - keit,

5 7b 5 # 6 6 # 6 6 6 5 5 4 6 # 6 6 6 6

72 *tr*

rech - tig - keit; in mei - nem Gott bin ich er - freut,  
 der Ge - rech - tig - keit; in mei - nem Gott bin ich er - freut,

6 5 # 6 6 7<sup>b</sup> 5 6 7 5 6 #

77

in mei-nem Gott bin ich er - freut!  
 in mei-nem Gott bin ich er - freut! Ich weiss,

7 # 6 4+ 2 6 4 3 6 4+ 2 6 5 4 2. # 6

82

Ich weiss, er wird nach die-sem Le -  
 er wird nach die-sem Le -

7 5 # 6 6 6 5 # 6 5 6 5# 4 6 6 5

87

- - - ben der Eh - ren weisses Kleid mir auch im  
 - - - ben der Eh - ren weiss-es Kleid mir auch im Him-mel

9 4 8 3 # 6 # 5 6 7 6 7 6 7

92

Him-mel ge - ben, im Himmel ge - ben.  
 Ge - ben, mir auch im Himmel ge - ben. In mei-nem

8 6 4 2+ 6 4 7 # 6 4 # 7 # 6 5 6 6

*mf* *p*

98

Gott bin ich er freut,  
 In mei-nem Gott bin ich er - greut,

6 5 6 4+ 6 5 6 4+ 2 5 5 6 6 4 2 6 5b 5 6 4 6 5

104

*tr*

bin ich er-freut, in mei-nem Gott

7 6 5 6 5 7 6 4 3 7 6 6 6 6 4 2

109

bin ich er-freut, in mei-nem Gott

6 5 6 4 2 6 5 6 4 6 5 7 6 4 6 5 7 6 3 # 6 7 3 6 4

115

bin ich er-freut, in mei-nem Gott bin

7 6 4 2 # 6 4 7 5 # 6 4 2 6 5 4 2 6 5

120

ich er - freut, ich weiss, er wird nach die - sem Le - ben, ich weiss, er wird nach die - sem Le -

8  
ich er - freut, ich weiss, er wird nach die - sem Le -

6 6 4+ 2 6 6 4 6 5 6

126

- - - - - ben der Eh - ren weisses ben der Eh - ren

6 5 5 6 4 6 6 5 9 4 6 8 5 3 6 5 6

132

Kleid mir auch im Him - mel ge - ben, mir auch im Himmel ge - ben. weisses Kleid mir auch im Him - mel ge - ben, im Himmel ge - ben.

8  
weisses Kleid mir auch im Him - mel ge - ben, im Himmel ge - ben.

7 6 7 6 6 4 7 4 2 8 3 6 4 3

Dal Segno