

# Antonio Vivaldi



## Concerto per fagotto in Re minore

R.V. 481



**I. Allegro**

Fagotto concertato

I Violino

II Violino

Viola

Violoncello

Contrabasso

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

10

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

13

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

16

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

20

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

23

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

26

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

29

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

32

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

35

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

38

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

41

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

44

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

47

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

50

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

53

Fg.

I Vln. *pp*

II Vln. *pp*

Vla.

Vc. *(pp)*

Cb.

57

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Trill

60

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

63

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

66

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

72

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

75

Fg.

*f*

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

78

Fg.

*p*

*f*

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

81

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

84

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

87

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

90

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

**II. Larghetto**

Fagotto concertato

I Violino

II Violino

Viola

Violoncello

Contrabasso

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

7

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

9

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

11

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

13

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

15

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

19

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



21

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



23

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

25

Fg.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

27

Fg.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

29

Fg.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

33

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

36

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

**III. Allegro molto**

Fagotto concertato

I Violino

II Violino

Viola

Violoncello

Contrabasso



6 Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



11 Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

18

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

24

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

29

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

34

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.



39

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.



44

Fg.

I Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

50

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

56

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

61

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

66

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



71

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



76

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

81

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

88

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

93

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

98

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Measures 98-102. The bassoon (Fg.) has a melodic line with triplets. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) provide harmonic support with various rhythmic patterns.

103

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Measures 103-107. The bassoon (Fg.) continues its melodic line. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) continue their harmonic support.

108

Fg.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Measures 108-112. The bassoon (Fg.) has a melodic line. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) provide harmonic support.