

Ave Maria

À Quatre Voix

Henry Reber
(1807-1880)

Moderato

p Très doux

1er Dessus



2me Dessus



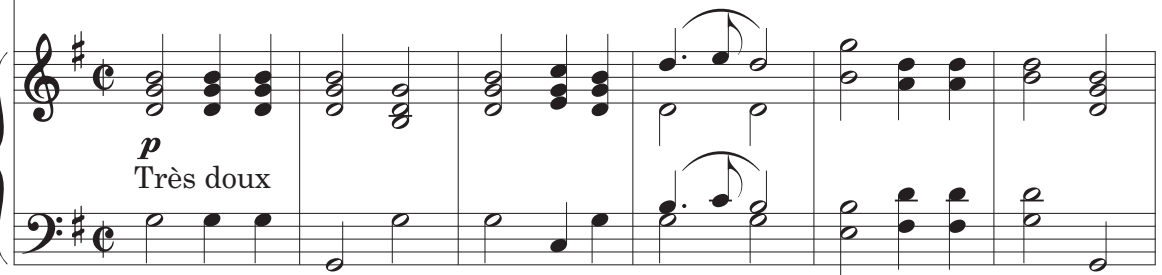
Ténor



Basse taille



Piano (ad lib.)



13

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. Et be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. Et —

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. Et —

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus. Et —

cresc. **f**

cresc. **f**

19

et — be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

be - ne - dic - tus — fruc - tus ven - tris tu - i Je -

be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

dim. **p**

dim. **p**

dim. **p**

dim. **p**

dim. **p**

24

cresc.

sus. Et be-ne - dic - tus

cresc.

sus. Et be-ne - dic - tus, et be-ne - dic - tus Je - sus,

cresc.

sus. Et be-ne - dic - tus, be - ne - dic - tus

cresc.

sus. Et be-ne - dic - tus, et be-ne - dic - tus

cresc.

cresc.

30

f *dim.* *p* Très doux

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a

f *dim.* *p* Très doux

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a

f *dim.* *p* Très doux

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a

f *dim.* *p* Très doux

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a

f *dim.* *p* Très doux

Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a

36

Ma - ter — De - i, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

Ma - ter De - i, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

Ma - ter — De - i, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

Ma - ter — De - i, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features chords and melodic lines, while the bass staff provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines.

42

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff has chords and melodic fragments, and the bass staff provides a steady harmonic support.

47

ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a -

ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a -

ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a -

ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a -

f

53

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

p

f