

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 1-5. The score is in 2/2 time. The Soprano part begins with the lyrics "Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e -". The Alto part begins with "Ter - ra tre - mu - it et qui - e -". The Tenor 1, Tenor 2, and Bass parts are currently silent.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 6-11. The Soprano part continues with "vit, ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit,". The Alto part continues with "vit, ter - ra". The Tenor 1 part continues with "Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra". The Tenor 2 part continues with "Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra tre -". The Bass part continues with "Ter - ra tre - mu - it et qui -".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 12-15. The Soprano part continues with "ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, ter -". The Alto part continues with "tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e - vit, et qui -". The Tenor 1 part continues with "tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra tre - mu". The Tenor 2 part continues with "- mu - it et qui - e - vit, ter - ra". The Bass part continues with "- e - vit, et qui - e - vit, ter -".

18

S - ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re-sur-ge - ret in ju - di-

A - e - vit dum re-sur-ge - ret in ju - di-

T1 - it et qui - e - vit dum re-sur-ge - ret in ju - di-

T2 tre - mu-it et qui - e - vit

B - ra tre - mu - it et qui - e - vit

24

S - ci-o De - us, dum re - sur - ge - ret in

A - ci-o De us, dum re - sur-ge - ret in ju - di - ci - o

T1 - ci-o De - us, in ju - di - ci - o De - us,

T2 dum re - sur-ge - ret in ju - di - ci - o De - us, in

B dum re - sur-ge - ret in ju - di - ci - o De - us,

30

S ju - di - ci - o De - us, dum

A De - us, dum

T1 dum re - sur-ge - ret, dum

T2 ju - di - ci - o De - us, dum re - sur-ge - ret

B dum re - sur-ge - ret

35

S re-sur-ge-ret in ju-di-ci-o De-us, dum re-sur-ge-ret in

A re-sur-ge-ret in ju-di-ci-o De-us, dum re-sur-ge-ret in

T1 re-sur-ge-ret in ju-di-ci-o De-us, in ju-di-ci-o De-us, in

T2

B in ju-di-ci-o De-us, in ju-di-ci-o De-us,

in ju-di-ci-o De-us,

41

S ju-di-ci-o De-us, al-le-lu-ia,

A ju-di-ci-o De-us, al-le-lu-ia,

T1 ju-di-ci-o De-us, al-le-lu-ia,

T2 in ju-di-ci-o De-us, al-

B in ju-di-ci-o De-us,

46

S al-le-lu-ia, al-le-lu-

A al-le-

T1

T2 -le-lu-ia, al-le-lu-ia,

B al-le-lu-ia,

Terra tremuit - Full Score

51

S - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,
A - lu - ia,
T1 al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al -
T2
B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

56

S al - le - lu - ia, al -
A al - le - lu - ia, al -
T1 - le - lu - - ia, al - le - lu - ia,
T2 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
B - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

60

S - le - lu - ia.
A - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
T1 al - le - lu - - ia.
T2 - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia.
B al - le - lu - - ia.

Soprano

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, et qui - e - vit,

8

ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra

15

tre - mu - it et qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit

21

dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, dum re - sur -

27

-ge - ret in ju - di - ci - o De - us,

34

dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, dum re -

40

-sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia,

46

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

52

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

58

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

Ter - ra tre - mu-it et qui - e -

7 vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, et

15 qui - e - vit, et qui - e - vit dum

22 re-sur-ge - ret in ju - di - ci-o De - us, dum re-sur-ge - ret in ju -

29 di - ci - o De - us, dum

35 re-sur-ge - ret in ju - di - ci-o De - us, dum re-sur-ge-ret in ju - di - ci - o

42 De - us, al - le - lu - ia,

48 al - le - lu - ia,

54 al - le - lu - ia,

59 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor 1

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

5

Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit,

11

ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, ter -

17

ra tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge -

23

ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De - us,

30

dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di -

37

ci - o De - us, in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

43

us, al - le - lu - ia,

48

2

al - le - lu - ia, al - le - lu -

55

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

60

al - le - lu - ia.

Tenor 2

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

5

Ter - ra tre - mu-it et qui - e -

10

_vit, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, _

17

ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, _

3

25

dum re-sur-ge - ret in ju-di - ci - o De-us, in ju - di - ci - o

31

De - us, dum re - sur-ge - ret in ju - di - ci - o De -

38

_us, in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De - us,

45

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _

52

al - le - lu - ia, al -

58

_le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass

Terra tremuit

Adapted for recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1595)

7

Ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit, et

13

qui - e - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit

22

dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us,

31

dum re - sur - ge - ret in

39

ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De - us, al -

48

_le - lu - ia, al - le - lu - ia,

54

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

59

_le - lu - ia, al - le - lu - ia.