

Der gottlose Arbeit wird fehlen

Keyboard Continuo

Dominica 5 post Epiphanias
(5th Sunday after Epiphany)

Johann Ludwig Bach
Transc. & ed. by Peter Gibeau

[Basso solo]

6

6

6

6

6

B

Der gott - lo - sen Ar - beit, <der gott - lo - sen

6

10

B

Ar - beit wird feh - len, wird feh - len,

6

6

6

6

4

3

6

#

14 Tutti

20

26

6 5 6

33

6 6 5

Recit. Soprano

40

S

Was hilft ein im - mer mun - ter Fleiß, wo Rau - putz Se - gens Tau, von o - ben

6 6

43

S

fül - let die süs - se Ernt', er - set - zet nur den Fleiß, der nach des Him - mels Schluss die Saat be - stel - let.

8 7 b 5 4 #

47

S

Weg nur echt, weg ver - bo - ten Frucht, die ihr ver - gift' - ten Kern, in schö - nen Scha - len trä - get, an wel - chen

8 5 3 7 4 2 b7 5 6 4 2 6

51

S

Tot und Fäul - nis nei - get, wenn man der Müh, Er - göt - - -

6 6 6 6 6 6

54

S

zung, wenn man der Müh Er - göt - zung sucht.

6 b 6 4+ 2 6 6 4 #

Aria Soprano

S

Saa - men der Ge - rech - tig -

4 3 9 8 4 3 9 8 4 3 7 6 4 3 6 6

60

S

keit, <Saa - men der Ge - rech - tig -

4 3 9 8 4 3 9 8 4 3 4 3 6 6

63

S

keit> kann mit süs - sen Frü - chten spei - sen, kann mit süs - sen, süs - sen

6 6 5 4 3 9 8

66

S

Frü - chten, kann mit süs - sen Frü - chten spei - sen, kann mit süs - sen, süs - sen Frü - chten, kann mit süs - sen, kann mit

4 3 9 8 4 3 4 3 6 6 6 5

69

S

süs - sen Frü - chten spei - sen.

6 6 6 5 5 4 3 4 3 9 8 4 3 9 8 4 3 6 6 4 3

73

S Die schon in der Blü - he weiß, daß sie in der Ern - te -

6 4 6 6 7 7

75

S zeit Eng - el - brot zur Kost ver - heis - sen, Eng - el - brot zur Kost ver - heis -

77

S sen. Da die Bos - heit Fluch und

4 9 8 4 3 9 8 4 3 4 3 6 6

80

S Sturm, Fluch und Sturm dar - nie - der, dar - nie - der, Fluch und Sturm dar - nie - der reis - sen.

7 6 6 5 9 8 6 5 4 6 5 4 6 7 5

Da Capo

Duetto [Alto & Tenor]

83

A

T

Was der Mensch

Was der Mensch sä - et, das wird er ern - ten, das,

6 7 # 6 6 # 6 6 # 6

86

A

T

sä - et, das wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern - ten.

das, <das> wird er ern - ten, das, das, <das> wird er ern - ten.

6 6 # # 6 # 6 6 5

89

T

Wer auf sein Fleiß sä - et, der wird von dem Fleiß,

6 6 6 6 6 9 8 6

92

T

<der wird von dem Fleiß> das Ver - der - ben ern - ten, das Ver - der - ben ern -

b 6 7 5 3 6 b 6 b 7 5 b

95

A

T

ten.

6 4+ 6 7 7 6 6

98

A

T

6 6 9 6 6 5 4 3 6 5

101

A

T

7 5 4 3 6 7 # 6 # 6 5 # 6

105

A

T

6 6 # # 6 # 6 6 # 6 7 # 6 6 [#]

4+ 2

Fine della Prima Parte.

110

114

117

B

See - le, wünscht das Gott zu schau - en, musst du hier im Trä - nen - tal kum - mer - vol - les E - lend bau -

120

B

- en, scheu - en we - der Not noch Qual, scheu - en we - der Not noch

124

B

Qual, weil die Weh - mut die - ser Er - de, einst wird Him - mel Man - na wer - den, Him - mel Man - na wer -

127

B

den, weil die Weh-mut die-ser Er-de einst wird Him-mel Man-na

6 6 6 6 6 6 6 6 9 8 7 6

130

B

wer-den, Him-mel Man-na wer-den.

9 8 6 6 9 8 7 4 3 6 7

Da Capo Ritorn. [written out here]

133

8 7 8 b7 6 5 4 3

Basso Recit.

137

B

Wie das ge-tan, so wird dir auch ge-loh-net.

6 5 4 3 7 5 43

141

B

Ge - den - ke stets da - ran, daß Got - tes Straf - ge - richt das Bö - se

6 6 5 b6 6

144

B

nim - mer, nim - mer scho - net, nim - mer scho - net. Es folgt dem Fleiß nur das Ver - der - ben nach, wo -

7 # 4 # 5 6 5 6 5

147

B

hin dein Zug dich Führt, <wo - hin dein Zug dich führt> da, da, da ist nur Tot und

6 5 6 5 6 7 6 7 6 7 5 6 4 b

150

B

Rach', da ist nur Tod und Rach'. Der Geist al - lein kann dich zum Le - ben

6 6 4 b 6 5

153

B

lei - ten, und dir den Weg, <und dir den Weg> zur Se - lig - keit be - rei - ten.

b7 6 6 6 4 3 2

157

B

Geh wohl - ge - mut, <geh wohl - ge - mut> wohl - ge - mut, der Lohn der dir be - stimmt ist

6 6 # 6 6 6 # 7 6 # 8 # 7

161

B

ein ge - wis - ses Gut, ob - schon der Trüb - sal He - cken dir aus der en - gen Pfad weil Kreu - zes Dor - nen,

6 # 6 b 6 b5 b7 6 9 7 6

165

B

weil Kreu - zes — Dor - nen, <weil Kreu - zes —

6 6 5 b7 b5

167

B

Dor - nen ste - cken. Geh wohl - ge - mut, (geh wohl - ge -

4 # 6 # 6 6 6

4+ 2

170

B

mut) wohl - ge - mut, der Lohn der dir be - stimmt ist ein ge - wis - ses Gut.

7 6 # 6 5 4

173

Chorus

6 6 5 6 6

180

6 6 6 6

185

7 7 7 7 6

190

7 7 6 6

195

5 6 6 4 4 3 6 7 b

200

4 7 7

205

7 7 6 6 7 6

210

5 6 6

213

6 7 4 3

14
216

Der gottlose Arbeit wird fehlen

Measures 14-216. The score is in G minor (three flats). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note accompaniment. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 7 6, 6 5, 6 7, 6 5, 4 3

Measures 220-229. The score continues with the same accompaniment pattern. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 7 8, 6 5, 6 7, 6 5, 6 4, 3

Measures 225-229. The score continues with the same accompaniment pattern. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 6 5, 6 4, 3, 6 5, 6 4, 3, 6 5, 3

Measures 230-234. The score continues with the same accompaniment pattern. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 6 5, 6 4, 3, 6 5, 4 3, 5 4, 3

Measures 235-239. The score continues with the same accompaniment pattern. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 6 6, 5 4, 6 4, 6 4

Measures 240-249. The score concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand. Fingering numbers are provided below the notes.

Fingering: 6 5, 4 2, 6 5, 6 4, 3 6, 5 4, 3