

Markus-Passion

1

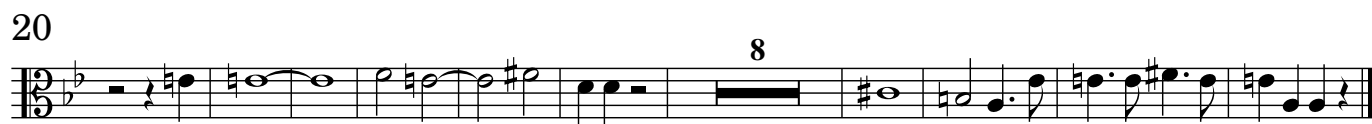
Parte prima 1. Sonata (Chor)

Viola 1 (alto)
Adagio

zugeschrieben:
Reinhard Keiser (1674-1739)



2. Recitativo



3. Aria: tacet

4. Recitativo

Adagio

8

6

5. Choral

4

7

10

13

16

19

22

25

6. Recitativo

19

25

7. Recitativo: tacet

8. Aria: tacet

9. Recitativo

9

10. Recitativo: tacet

11. Chor

5

12. Recitativo

13

12

13. Chor

14. Recitativo: tacet

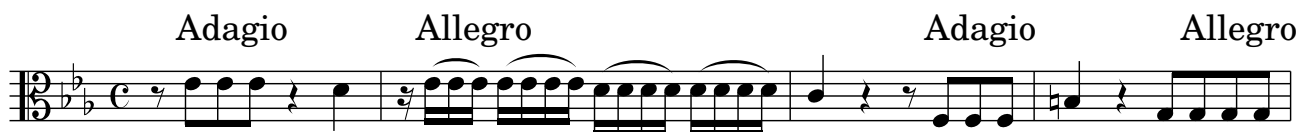
15. Chor

6

16. Recitativo: tacet

17. Aria: tacet

18. Sinfonia



5

Adagio



19. Recitativo: tacet

20. Aria: tacet

21. Recitativo: tacet

22. Chor/ Recitativo/ Chor

Presto



4

Presto



23. Choral



8



Parte seconda
24. Sinfonia

Largo



6



11



14



19



25. Recitativo: tacet

26. Chor

Alla breve



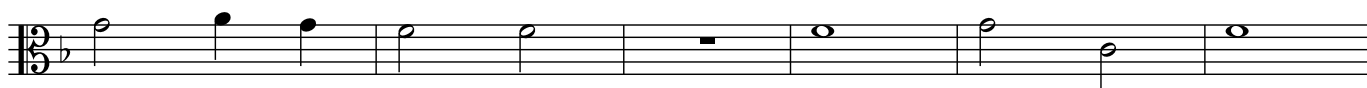
9



18



26



32



27. Recitativo: tacet

28. Aria

Poco allegro

10

19

26

10

42

29. Recitativo: tacet

30. Aria: tacet

31. Recitativo: tacet

32. Aria: tacet

33. Recitativo: tacet

34. Chor

Allegro

7

12

35. Recitativo: tacet

36. Chor

Andante

Allegro

9



14



19



23



37. Recitativo: tacet

38. Aria

Adagio



4



39. Recitativo: tacet

40. Chor

Andante



5



7



41. Recitativo: tacet

42. Choral: tacet

43/44. Aria: tacet

45. Sinfonia

Adagio assai

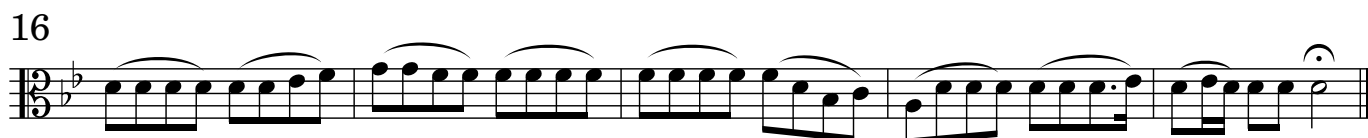
Allegro



46. Recitativo: tacet

47. Aria

Adagio



48. Recitativo: tacet

49. Choral

9

50. Chor

Alla breve

14

2

24

5

2

40

2

51. Choral

9

17

Presto

52. Chor

7

3

13