

Dixit Dominus

Marianna Martines
1744 - 1812

Soli, Choir, and Orchestra

Choral Score

Edited by Andrew Hathaway

I. Dixit Dominus

Choir

Allegro spiritoso

Piano



Pno.



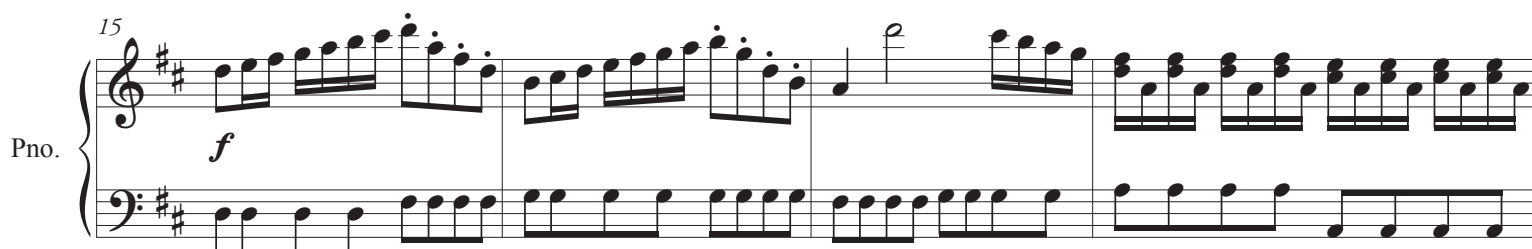
Pno.



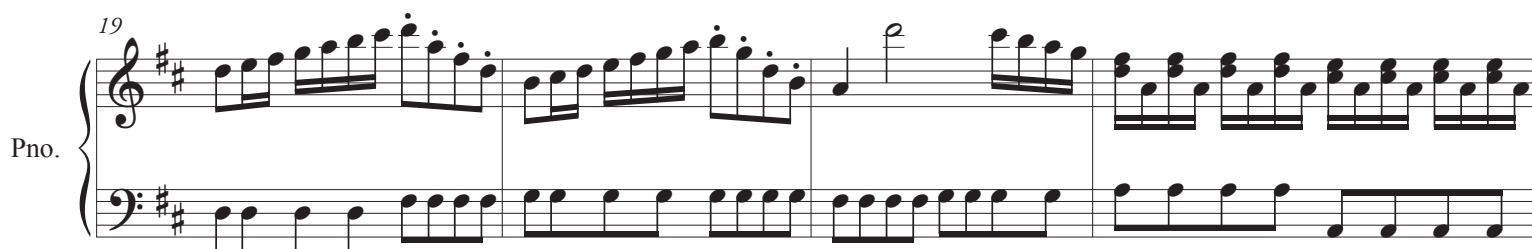
Pno.



Pno.



Pno.



23

A

S Di - xit

S

A Di - xit

T Di - xit

B Di - xit

Pno.

27

S Do - minus Do - mi - no me - o, Do - - - mi - no me -

S Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

A Do - minus Do - mi - no me - o, Do - mi - no me -

T Do - minus Do - mi - no me - o, Do - mi - no me -

B Do - minus Do - mi - no me - o, Do - mi - no

Pno.

31

S *p* *f* *p*
o: Se - de, se -

S *p* *f* *p*
o: Se - de, se -

A *p* *f* *p*
o: Se - de, se -

T *p* *f* *p*
o: Se - de, se -

B
me - o:

Pno. *p* *f* *p*

35

S *f* *p*
de, se - de a

S *f* *p*
de, se - de a dex - tris

A *f* *p*
de, se - de a dex - tris

T *f* *p*
de, se - de a

B *p*
se - de a

Pno. *f* *p*

38

S *f* dex - tris me - is, se - de,

S *f* me - is, se - de,

A *f* me - is, se - de,

T *f* dex - tris me - is, se - de,

B *f* dex - tris me - is, se - de,

Pno. *f*

41

S se - de, se - de a dex - tris me - is,

S se - de, se - de a dex - tris me - is,

A se - de, se - de a dex - tris me - is,

T se - de, se - de a dex - tris me - is,

B se - de, se - de a dex - tris me - is,

Pno.

45

p

S se - de a dex - tris me - -

p

S se - de a dex - tris me - -

p

A se - - de a dex - tris

p

T se - - de a dex - tris

p

B se - - de a dex - tris

Pno. *p*

48

S - - is, se - de, se - de,

S - - is, se - de, se - de,

A me - is, se - de, se - de,

T me - is, se - de, se - de,

B me - is, se - de, se - de,

Pno. *f*

51

S se - de a dex - tris me - is se - - -

S se - de a dex - tris me - is se - - -

A se - de a dex - tris me - is se - - -

T se - de a dex - tris me - is se - - -

B se - de a dex - tris me - is se - - -

Pno.

54

S de,

S de,

A de,

T de,

B de,

Pno.

B

58

S

S

A

T

B

Pno.

p

Do - nec po - nam i - ni -

Do - nec po - nam i - ni -

62

S

S

A

T

B

Pno.

sca - bel - lum pe - dum, sca -

mi - cos tu - os,

mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum, sca -

p

66

S bel - - - lum pe - dum tu - o - rum,

S sca - bel - lum —

A bel - - - lum pe - dum tu - o - rum,

T sca - bel - lum —

B sca - bel - lum

Pno. *f*

69

S sca - bel - lum pe - dum, tu - o -

S pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

A sca - bel - lum pe - dum, tu - o -

T pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

B pe - - - - dum, sca - bel - lum pe - - - -

Pno.

72

S rum, sca - bel - lum — pe - - -

S pe - dum — tu - o - rum, sca - bel - lum

A rum, sca - bel - lum — pe - - -

T pe - dum — tu - o - rum, sca - bel - lum —

B dum tu - o - rum, sca - bel - lum —

Pno.

75

S - - - - - dum tu - o - - -

S pe - dum, pe - dum tu - o - - - rum, tu - o -

A dum, sca - bel - - - lum tu - o - - -

T pe - - - - - dum tu - o - - - rum, tu - o -

B pe - - - - - dum tu - o - - - -

Pno.

79 C

S rum. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

S rum. Di - xit Do - mi - nus

A rum. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

T rum. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

B rum. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me -

Pno. *f*

83

S o, Do - mi - no me - o:

S Do - mi - no me - o:

A o, Do - mi - no me - o,

T o, Do - mi - no me - o,

B o, Do - mi - no me - o,

Pno.

86

S

S

A

T

B

Pno.

p *f* *p* *f*

Se - de, se - de,

Se - de, se - de,

Se - de, se - de,

Se - de, se - de,

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

90

S

S

A

T

B

Pno.

p *p* *p* *p* *p*

se - - - de a dex - - tris

se - de a dex - - - tris

se - de a dex - - - tris

se - - - de a dex - - tris

se - - - de a dex - - tris

p *p* *p* *p* *p*

93

S me - is, se - de a dex - - - tris

S me - is, se - - de a dex - tris

A me - is, se - de a dex - - - tris

T me - is, se - - de a dex - tris

B me - is, se - - de a dex - tris

Pno. *f* *p*

97

S *f* me - is, se - de, se - de,

S *f* me - is, se - de, se - de,

A *f* me - is, se - de, se - de,

T *f* me - is, se - de, se - de,

B *f* me - is, se - de, se - de,

Pno. *f*

100

S se - - - de a dex - - tris

S se - - - de a dex - - tris

A se - - - de a dex - - tris

T se - - - de a dex - - tris

B se - - - de a dex - - tris

Pno.

102

S me - - - is,

S me - - - is,

A me - - - is,

T me - - - is,

B me - - - is,

Pno.

105

S

S

A

T

B

Pno.

f

Measures 105-107: Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. Piano accompaniment (Pno.) is present, marked *f* (forte).

108

S

S

A

T

B

Pno.

D

Do - nec po - nam

Do - nec po - nam

p

Measures 108-111: Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics. Piano accompaniment (Pno.) is present, marked *p* (piano). The lyrics are: "Do - nec po - nam".

112

S

S

A

T

B

Pno.

f

115

S

S

A

T

B

Pno.

p

i - - ni - mi - - cos tu - os,

i - - ni - mi - - cos tu - os,

sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - - - lum

sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - - - lum

p

118

S pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum

S pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum

A sca - bel - lum pe - dum,

T sca - bel - lum

B sca - bel - lum pe - - -

Pno. *f*

121

S pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

S pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

A sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

T pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,

B dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -

Pno.

124

S sca - bel - lum — pe - dum — tu - o - - -

S sca - bel - lum — pe - dum — tu - o - - -

A pe - dum tu - o - - -

T sca - bel - lum pe - dum tu - o - - -

B rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

Pno.

127

S *p* rum, sca - bel - lum pe - - - dum, pe - dum tu -

S *p* rum, sca - bel - lum pe - - - dum tu -

A *p* rum, sca - bel - lum pe - - - dum, pe - dum tu -

T *p* rum, sca - bel - lum pe - - - dum, pe - dum tu -

B *p* o - - -

Pno. *p*

130

S *f* o - - - - rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

S *f* o - - - - rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

A *f* o - - - - rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

T *f* o - - - - rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

B *f* o - - - - rum, sca - bel - lum pe - dum tu -

Pno. *f* *ff*

133

S o - - - - rum.

S o - - - - rum.

A o - - - - rum.

T o - - - - rum.

B o - - - - rum.

Pno.

II. Virgam Virtutis Tuae

Soprano/Alto Duet

Andante

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

A solo

S

Vir - - - gam vir - tu - tis tu - ae

A

Pno.

21

S e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on; solo

A

Pno. *f* *p* *f* *p* 3 3 3

Vir - - - -

25

S

A gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

Pno. *f*

29

S do - mi - na - re_in

A Do - mi - nus ex Si - on;

Pno. *p* *f* *p* 3

B

33

S

me - di - o, do - mi - na

A

do - mi - na re_in me - di - o, do - mi -

Pno.

f *p* *f*

37

S

na

A

na

Pno.

p

41

S

A

Pno.

f *p* *f* *p*

45

S

A

Pno.

f *p* *f* *p*

re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - dio - i - ni - mi -

re in me - dio - i - ni - mi - co - rum, in me - dio - i - ni - mi -

Detailed description: This system contains measures 45 through 48. The Soprano (S) and Alto (A) staves have lyrics. The Soprano line starts with a half note 're', followed by eighth notes 'in', 'me', 'di', 'o', a quarter note 'i', eighth notes 'ni', 'mi', a quarter note 'co', eighth notes 'rum', a quarter note 'in', eighth notes 'me', 'dio', a quarter note 'i', eighth notes 'ni', 'mi'. The Alto line follows a similar pattern. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand has chords and single notes, with dynamic markings *f* and *p*. The left hand has a simple bass line.

49

S

A

Pno.

f *p* *p* *f*

co - rum tu - o - rum.

co - rum tu - o - rum.

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The Soprano (S) and Alto (A) staves have lyrics. The Soprano line has a half note 'co', eighth notes 'rum', a half note 'tu', eighth notes 'o', a half note 'rum'. The Alto line follows. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand has chords and single notes, with dynamic markings *f* and *p*. The left hand has a simple bass line.

53

S

A

Pno.

p *f*

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The Soprano (S) and Alto (A) staves are silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves. The right hand has chords and single notes, with dynamic markings *p* and *f*. The left hand has a simple bass line.

57 C

S

A

Pno.

Vir - - - gam vir - tu - tis

61

S

A

Pno.

tu - ae

Vir - - - gam vir - tu - tis

65

S

A

Pno.

tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - -

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - -

69

S

on; do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

A

on; do - mi - na - re, do - mi - na - re in

Pno.

73

S

co - - - - -

A

me - dio i - ni - mi - co - - - - -

Pno.

p

77

S

- - - - -

A

- - - - -

Pno.

81 D

S
rum tu - o - rum, do - mi -

A
rum tu - o - rum,

Pno.
f *p*

85

S
na - re, do - mi - na -

A
do - mi - na -

Pno.
f *p*

89

S
re in

A
re in

Pno.
f *p*

93

S
me - dio i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

A
me - dio i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

Pno.

f

f

97

Pno.

p

f

III. Tecum Principium

Alto Solo

Andante

Pno.

f

p

f

p

f

p

f

p

6

Pno.

p

9

Pno.

p

f

12

Pno.

f *p*

15

Pno.

f

A

solo

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

Pno.

p

22

A

tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex

Pno.

25

A

u - te - ro an - - - te lu -

Pno.

p *f* *p* *f*

27

A

ci - fe - rum ge - nu - i te, —

Pno.

p

B

A

ge - - - - -

Pno.

p

33

A

- - - - -

Pno.

f

36

A

nu - i te.

Pno.

p *f* *p* *f*

39

A

Te - cum prin -

Pno.

p

C

43

A

ci - pi-um in di - e vir - tu - tis

Pno.

f

46

A

tu - - - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum: ex

Pno.

p *f* *p* *f*

50

A

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

Pno.

f *p* *f*

53

A

ge - nu - i - te, ge -

Pno.

p *f* *p*

D

56

A

Pno.

f *p* *f* *p*

60

A

Pno.

f *p* *f* *p* *f*

63

A

nu - i - te, ex

Pno.

p *f* *p* *f*

E

A

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

Pno.

p *f* *p* *f* *p* *f*

70

A

ge

Pno.

p *f* *p* *f*

73

A

nu - i - te.

Pno.

p *f* *p*

Pno.

77

80

f

IV. Juravit Dominus

Choir

Adagio

S

Ju - ra - vit Do - mi - nus, Ju - ra - vit

S

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju -

A

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju -

T

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju -

B

Ju - ra - vit Do - mi - nus, Ju - ra - vit

Pno.

f p f p f p

5

S Do - mi - nus, ju - ra - vit, et non poe - ni - te - bit,

S ra - vit, ju - ra - vit, et non poe - ni -

A ra - vit, ju - ra - vit, et non poe - ni -

T ra - vit, ju - ra - vit, et non poe - ni -

B Do - mi - nus, ju - ra - vit, et non poe - ni -

Pno. *f* *p*

10

S et non poe - ni - te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um:

S te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um:

A te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um:

T te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um:

B te - bit, et non poe - ni - te - bit e - um:

Pno. *f* *p* *f*

A**[faster]**

S Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - - - num, in ae -

S

A Tu es sa - cer - dos in ae -

T

B

Pno.

21

S ter - - - - - num, in ae -

S Tu es sa - cer - dos in ae - ter -

A ter - - - - - num, in ae - ter -

T

B

Pno.

26

S ter - - - - num, in ae - ter - - - -

S - - - - num, in - - - - ae - ter - -

A - - - - num, in ae - ter - - - -

T - - - -

B Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - -

Pno.

31

S num, in ae - ter - - - - num, se - cun - dum

S num, in ae - ter - - - - num, se - cun - dum

A - - - - num, in - - - - ae - ter - - - - num,

T Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - - num,

B - - - - num, in - - - - ae - ter - - - - num,

Pno.

36

S or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-

S or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-

A se - cun - dum or - di-nem se - cun - dum or - di - nem Mel - chi -

T se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

B se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-

Pno.

41

B

S dech. In — ae - ter - num, in - ae - ter - num, in - ae - ter -

S dech. In — ae - ter - - - num, in ae -

A dech.

T dech. Tu es sa - cer - dos — in ae - ter

B dech. Tu es sa - cer - dos — in ae - ter - - -

Pno.

46

S
- - - num, Tu es sa - cer - dos in ae -

S
ter - num, Tu es sa - cer - dos in ae - ter -

A
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - num, in -

T
8 - - - num, in ae - ter - num, in - ae - ter - num, in ae -

B
- - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - -

Pno.

51

S
ter - - - num se - cun - dum or - di - nem,

S
- - - num se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di -

A
ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di -

T
8 ter - - - num, se - cun - dum or - di -

B
- - - num,

Pno.

56

S

se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di -

S

nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di-nem, se - cun - dum or - di -

A

nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di-nem Mel -

T

8 nem, se - cun - dum or - di-nem Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di -

B

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se-dech, Mel - chi - se-dech, se - cun - dum or - di -

Pno.

61

C

S

nem Mel - chi - se - dech. Tu es sa - cer - dos in ae - ter -

S

nem Mel - chi - se - dech. Tu es sa - cer - dos in ae -

A

chi - se - dech.

T

8 nem Mel - chi - se - dech.

B

nem Mel - chi - se - dech.

Pno.

66

S num,

S ter num, in ae - ter

A Tu es sa - cer - dos in ae - ter

T

B Tu es sa - cer - dos in ae - ter

Pno.

71

S in ae - ter num, tu es sa -

S num, tu es sa -

A num, in ae - ter num,

T Tu es sa - cer - dos in ae - ter num,

B num, in ae - ter num, tu es sa -

Pno.

76

S cer - dos in ae - ter - - - - -

S cer - - - - dos in ae - ter - - - -

A tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - -

T tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - -

B cer - dos in ae - ter - - - -

Pno.

79

D

S - - - - - num, se - cun - dum or - di - nem Mel -

S num, in ae - ter - - - - num, se - cun - dum or - di - nem Mel -

A - - - - - num,

T - - - - - num, se - cun - dum

B - - - - - num, se - cun - dum or - di - nem Mel -

Pno.

83

S chi - se - dech, se - cun - dum or - - di -

S chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel -

A se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se -

T or - di - nem Mel - chi - se - dech, se - cun - dum or - di -

B chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel -

Pno.

86

S nem Mel - chi - - se - dech.

S chi - - - - se - dech.

A dech, Mel - chi - se - dech.

T nem Mel - chi - - se - dech.

B chi - - - - se - dech.

Pno.

V. Dominus a dextris tuis

Quartet and Choir

Andante moderato

Pno.

The piano score is written for a grand piano (Pno.) in B-flat major, 4/4 time, with a tempo of Andante moderato. The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-4) begins with a forte (f) dynamic in the right hand, featuring chords and a triplet of eighth notes. The second system (measures 5-8) includes piano (p) and forte (f) dynamics, with a trill (tr) in the right hand. The third system (measures 9-12) continues with p and f dynamics and trills. The fourth system (measures 13-16) features a more active right hand with sixteenth-note patterns. The fifth system (measures 17-20) concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line. The score is marked with various dynamics (f, p, tr) and includes measure numbers 5, 9, 13, and 17.

5

9

13

17

A

S *solo*

Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris tu -

Pno. *p* *f* *p*

S 25

is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae

Pno. *f* *p* *f* *p*

S 29

re - ges, in di - e i - rae su - ae re - ges, con -

Pno. *f* *p* *f* *p* *f*

S 33

fre - git in

Pno. *p* *f*

37 B

S di - e i - rae su - ae re - ges. solo

A Ju - di -

Pno. *p* *f*

41

A ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

Pno. *p* *f* *p* *f*

44

A in na - ti - o - ni - bus; im - ple -

Pno. *p* *f* *p*

48

A bit ru -

Pno. *f* *p*

52 C

A *tr*
i - nas,

T
8
solo
Con - - - - - quas - sa - - - - - bit

Pno. *f*

55
T
8
ca - pi - ta in ter - - - - - ra mul -

Pno. *p*

58
T
8
to - 3 - 3 - - - - - 3 3 -

Pno.

61
T
8
- - - - - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -

Pno. *f*

64 D

T *8* rum, mul - to - rum. solo

B De tor - ren - te in

Pno. *p* *f*

68

B vi - a bi - bet prop - te - re - a ex - al - ta -

Pno.

73

B - bit ca - put, ex - al -

Pno.

77

B ta - bit ca -

Pno. *p* *f*

E

tutti

S Do - mi-nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e, in

tutti

A Do - mi-nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e, in

T

B put.

Pno. *p* *f* *p* *f*

86

S di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - bit, ju - di -

A di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - bit, ju - di -

T *tutti* Ju - di - ca - bit, ju - di -

B *tutti* Ju - di - ca - bit, ju - di -

Pno. *p* *f*

90

S

ca - - - bit in na - - -

A

ca - - - bit in na - - - ti -

T

ca - - - bit in na - - - ti -

B

ca - - - bit in na - - - ti -

Pno.

p *f* *p*

93

S

- - - ti - o - ni - bus; im - ple - - -

A

o - ni - bus, in na - - - ti - o - ni - bus; im -

T

o - ni - bus, in na - - - ti - o - ni - bus; im -

B

o - ni - bus, in na - - - ti - o - ni - bus; im -

Pno.

f *p* *f*

96

F

S
bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit,

A
ple - bit ru - i - nas, con - quas -

T
ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa -

B
ple - bit ru - i - nas,

Pno.
p

100

S
con - quas - sa - bit, ca - - - pi -

A
sa - bit, con - - - quas - sa - - - bit

T
bit, con - - - quas - sa - - - bit

B
con - - - quas - sa - - - bit

Pno.
f

103

S ta in ter - - - ra mul -

A ca - pi - ta in ter - - - ra mul -

T ca - pi - ta in ter - - - ra mul -

B ca - pi - ta in ter - - - ra mul -

Pno.

106

G

S to - rum.

A to - rum.

T to - rum. De solo tor - ren - te in vi - a

B to - rum.

Pno.

111

S

A

T

B

Pno.

f *p* *f* *p*

bi - bet, in vi - a bi - bet prop - te - re - a ex - al - ta -

116

S

A

T

B

Pno.

bit _

121

H

f

S ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit —

f

A ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit

f tutti

T ca - - - - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit —

f

B ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit

Pno.

125

S ca - - - - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - - - - bit —

A ca - - - - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - - - - bit

T ca - - - - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - - - - bit —

B ca - - - - put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - - - - bit

Pno.

p

f

130

S ca - - - put.

A ca - - - put.

T ca - - - put.

B ca - - - put.

Pno.

VI. Gloria Patri

Choir

Lento

S Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

S Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

A Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

T Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

B Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

Pno. *f* *tr* *p*

5

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

S Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

A Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

T Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

B Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

Pno. *f* *p* *f*

9

S et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a, Si - cut —

S et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

A et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

T et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

B et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a,

Pno. *f* *p*

13

S e - rat in prin - ci - pi - o Si - cut

S Si - cut e - rat in prin -

A Si - cut e - rat Si - cut e - rat

T

B

Pno. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

17

S e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

S ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

A Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

T Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

Pno. *f*

20

S sem - per, et nunc et sem - per.

S sem - per, et nunc et sem - per.

A sem - per, et nunc et sem - per.

T sem - per, et nunc et sem - per.

B sem - per, et nunc et sem - per.

Pno. *p* *f*

VII. Et in saecula

Choir

S

S

A

T Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

B

Pno.

5

S

S

A

T

B

Pno.

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

9

S

S

A

T

B

Pno.

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

A - - - - -

men, a - - - - -

The musical score is for a vocal and piano setting of the Credo. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The Soprano part has a whole rest in the first measure. The Alto, Tenor, and Bass parts enter in the second measure with the lyrics "Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,". The Piano accompaniment begins in the second measure with a sustained chordal texture. The score is divided into four measures, with the lyrics "Amen," appearing at the end of the second and fourth measures.

13

S

S

A

T

B

Pno.

men, a - - - - -

men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

17

S

S

A

T

B

Pno.

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - -

men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - -

men, a - - - - -

rum. A - - - - -

A - - - - -

21

S men. a - men, a - men, a - men, a -

S men. a - men, a - men, a - men, a -

A men, a - men, a - men, a - men, a -

T men, a - men, a - men, a -

B men, a - men, a - men, a - men, a -

Pno.

25

S men, a - men. Et in

S men, a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

A men, a - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

T a - men.

B a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Pno.

A

29

S sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a -

S - - - - - men,

A lo - rum. A - - - - - men, a - - - - - men, a -

T Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

B - - - - - men,

Pno.

33

S - - - - - men. **B**

S a - - - - - men.

A - - - - - men. Et in

T a - - - - - men.

B a - - - - - men. Et in sae - cu - la

Pno.

37

S

S

A

T

B

Pno.

Et in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - -

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

41

S

S

A

T

B

Pno.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - -

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

a - - - - -

men, a - - - - -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

45

S

men, a

S

men, a

A

men,

T

men, a

B

men, a

Pno.

48

S

men.

S

men.

A

A men.

T

men.

B

men.

Pno.

S A - men, a - men, a - men, a - men.

S A - men, a - men, a - men, a - men.

A A - men, a - men, a - men, a - men.

T A - men, a - men, a - men, a - men.

B A - men, a - men, a - men, a - men.

Pno.