

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine Gardane (1509-1569)

Qui souhaitez avoir tout le plaisir

à deux voix



Qui sou - hai - tez a - voir tout le

Qui sou - hai - tez a - voir tout le

9 plai - - - sir Qu'un a - mi peut vou - loir hon - nê -

plai - sir Qu'un a - mi peut vou - loir hon - nê - - - - -

18 - te - ment, Pre - nez e - xemple à mon chas -

- te - ment, Pre - nez e - xemple à mon

27

te dé - - - - - sir Et vous mi - rez en mon

8

— chas - te dé - - - - - sir, Et vous mi - rez en mon — con -

36

con - ten - - - - - te - ment, Mais qui vou - drait

8

- - ten - - - - - te - ment, Mais — qui vou - drait au -

45

au - da - ci - eu - se - - - - - ment Vo - ler au ciel où mon a -

8

da - ci - eu - se - - - - - ment Vo - ler au — ciel — où mon — a - mour se

56

mour se _____ tient, On lui di - rait: _____ ai - mez hu - mai -

_____ tient, On lui di - rait: ai - mez hu - mai - - -

66

- ne - ment: C'est au So - leil, C'est au So - leil que la Lune ap - - - par -

- ne - ment: C'est au So - leil, C'est au So - leil _____ que la Lune ap - - - par -

77

- - - - - tient, C'est au So - leil que la Lune _____ ap - par - tient,

- - - - - tient, C'est au So - leil que la Lune ap - - - par - tient, On _

87

On lui di - rait _____ ai - mez hu - mai - ne - ment: C'est au So - leil,

— lui di - rait ai - mez _____ hu - mai - - ne - ment: C'est au So - leil, C'est

97

C'est au So - leil que la Lune ap - - - - - par - - - - - tient, C'est

au So - leil que la Lune ap - - - - - par - tient, C'est au So - leil que

108

au So - leil que la Lune ap - - - - - par - - - - - tient.

la Lune ap - - - - - par - tient.