

Timing:
~ 3'

Horn Call Rag

- Two Step -

Serban Nichifor (1986)
Motto: "Don't play this piece fast,
It is never right to play Ragtime fast!"
Scott Joplin

INTRO. Dedicated to Maestro Nicolae Lipoczi

Horn

4/4

Misterioso (♩ = 130)

sub. ff *violento* (loco)

8↑

Piano

pp *secco*

sub. ff *violento*

secco

Rubato, quasi Cadenza

Hn.

(loco)

ff

sub. mp *secco*

8↓

Pno.

Poco Esitando (♩ = 90)

Hn.

(loco)

mp misterioso

8↑

Pno.

p misterioso e leggerissimo

poco

10

Hn.

(loco)

in ottone (cuiurez)

sub. ff *Sonoro*

8↑

Pno.

sub. ff *Sonoro*



poco a poco animando

Poco Giocoso (N 118)

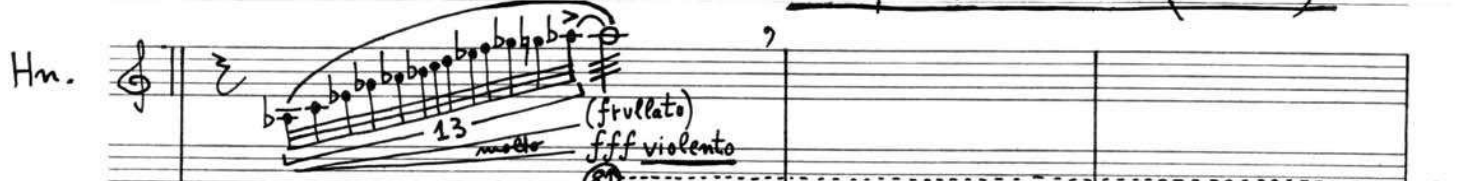
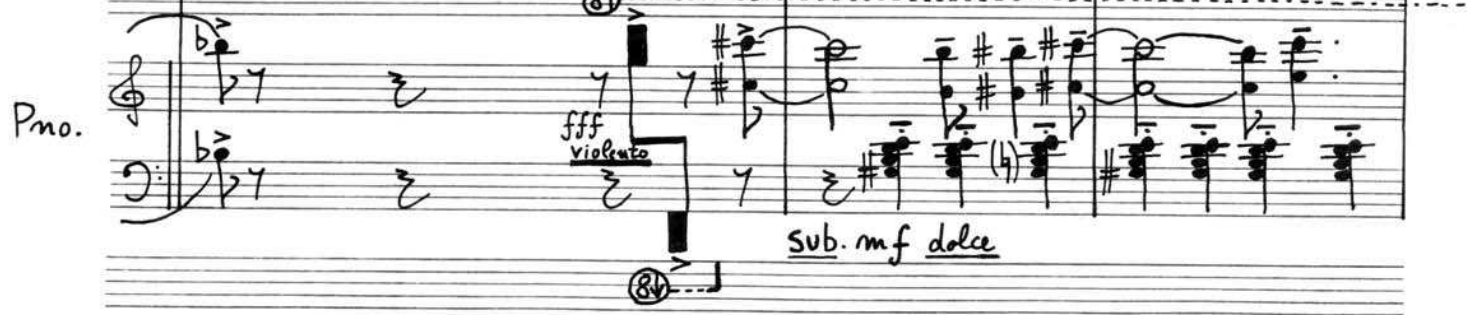
normale

Hm. 
Pmo. 

Hm. 
Pmo. 

Hm. 
Pmo. 

Sempre Più Mosso (N 132)

Hm. 
Pmo. 

Hm.

Pno.

(81)

(4)

(4)

poco marcato

(4)

7

(81)

molto allargando →

Hm.

Pno.

(81)

poco a poco

crescendo

molto

l.v.

l.v.

Maestoso (♩ = 86)

Hm.

Pno.

30

ff molto espressivo

f

poco pesante

(81)

(81)

Hm.

Pno.



(81)

(81)




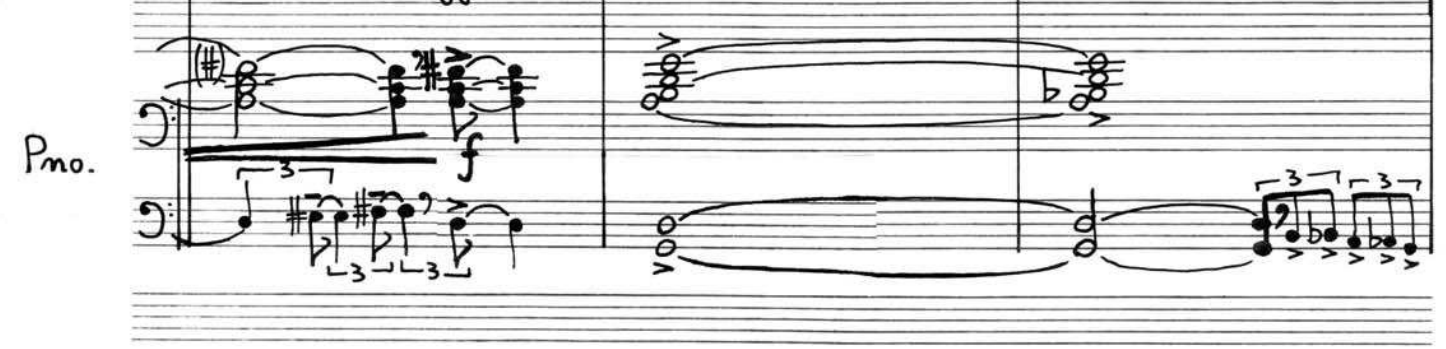
Sub. Poco Più Mosso (♩=108)

Hm. 
Pno. 
sub. mf scherzando
(8v) secro

Hm. 
Pno. 
sub. f marcato
sub. mp
sub. f marcato
40

Hm. 
Pno. 
sub. mp
poco a poco crescendo

poco a poco animando → Deciso (♩=132)

Hm. 
Pno. 
ff


Hm. 

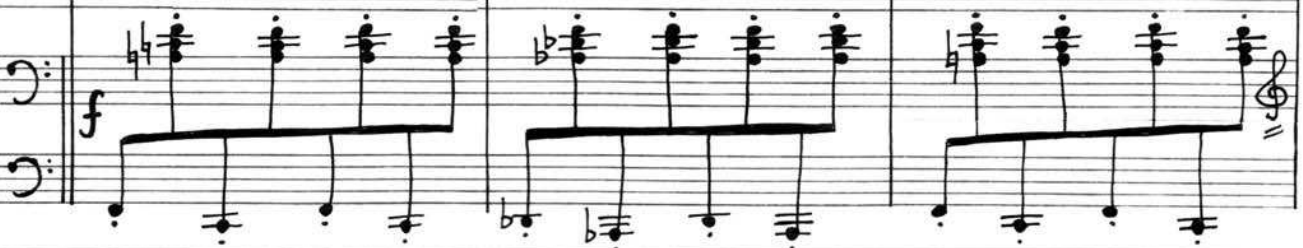
Pno. 

Hm. 

Pno. 

Sub. Allegro con brio (♩ ≈ 152)

Hm. 

Pno. 

(loco) poco a poco affrettando

Hm. 

Pno. 



(sempre affrettando)

Vivace (♩ ≈ 174)

60

Hm.

Pno.

f ritmico

Hm.

Pno.

poce a poce affrettando ->

Hm.

Pno.

Veloce (♩ ≈ 182)

70

Hm.

Pno.

sub. ff quasi grido
sub. mp marcato
sub. p leggero
molto



Hm. *sub. ff quasi grido* *sub. m p marcato*

Pno. *sub. sffz* *sub. P leggiero*

Hm. *sub. ff pesante (ma in tempo!)* *(loco)*

Pno. *sffz glissando (Easti bianchi)* *ff pesante*

poca a poca *sub. sffz* *affrettando*

Hm. *molto*

Pno. *Prestissimo (♩ = 208)*

Hm. *ff sonoro* 80

Pno. *ff*

Sub. Dolce e Nostalgico, molto Rubato (J.~54)

Hm. *Sons d'écho*
molto *mp lontano*

Pmo. *sub. mp* *P dolce* *poco a poco allargando*

Hm. *poco*

Pmo.

Sub. Mosso, quasi Cadenza [R. Strauss, "Till Eulenspiegel"]

Hm. *P (con spirito)*

Pmo.

Hm. *(loco)* *sub. ff* *secco*

Pmo. *sub. ff* *secco*

