

BACH

LAMENTO



LUSHPA EDITION

BACH

Sheet music for voice and piano

Piano arrangement and edition by I. Lushpa



LUSHPA EDITION

2021

LAMENTO

"Ach, daß ich Wassers gnug hätte"

Adagio

J. C. Bach

Voice.

Adagio

Piano.

7

A musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "Ach, ach, ach, ach, daß ich Was -". The piano part features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line. A double bar line is present after the first two measures of the piano part. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

11

- sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug hät - te in mei - nem

14

Haupt - te, und mei-ne Augen Trä - nen-quel-len wä - ren, und mei - ne

Ped. *

18

Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich

21

cresc.

Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

p cresc. mf ppp

23

und Nacht be - wei - - nen könn-te mei-ne

a tempo

3

25

Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

pp *a tempo* *p*

Red. *

28

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu

32

schwer wor - den, da - rum wei - - ne ich so, da - rum wei -

37

- ne ich so, und mei - ne bei - den Au - gen flie -

41

ßen mit Was - ser, flie - -

mf

45

- ßen, flie - - - ßen mit Was - ser. _____ Mei-nes

p

Ped. *

49

Seuf - - zens ist viel, mei-nes Seuf-zens ist

cresc.

53

viel, und mein Herz, mein Herz ist be - trü - - - bet, be -

mf

57

trü - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam-mers, voll Jam - mers, voll

62

Jam - mers ge - macht am

66

Ta - ge sei - nes grim - mi-gen Zorns, grim - mi-gen Zorns,

69

grim - mi-gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

6 73

p *mf* *p*

78

mf *p* *Ped.*

Ach, ach,

82

p *mf* *p* *mf*

ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

85

p *mf* *p* *mf*

hät - te in mei - nem Haup - te, und mei - ne Au - gen Trä - nen - quel - len

Ped. *

89

wä - ren, und mei - ne Au - gen Trä - nen-quel-len wä - ren,

92

daß ich Tag und Nacht, Tag

cresc.

pp *cresc.* *mf ppp*

94

und Nacht, Tag und Nacht be -

96

wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de.

mf *pp*