

An die Nacht

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op. 68 No 1

Feierlich bewegt

Gesang

Piano

Hei - li - ge Nacht! Hei - li - ge Nacht! Stern - geschlossener

con Ped.

Him - mels - frie - de! Al - les was das Licht - ge -

espress.

schie - den ist ver - bun - den, al - ler Wun -

mf

Copyright 1919 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215b

- den blu - - - ten süß im A - - - bend -

dim.

rot. Bjel - - bogs Speer,

p *cresc.*

Bjel - bogs Speer sinkt _____ ins Herz _____ der trunk-nen Er - de,

espr. *p*

die mit se - - li - ger Ge -

ber - - de ei - ne Ro - - - - - se

in dem Scho - - - - - ße dunk - - - - - ler

Lüf - - - te nie - - der - taucht.

Hei - li - ge Nacht! züch - ti - ge Braut, züch - - - ti - ge

Brant! — dei - ne sü - ße Schmach ver - hül - le, wenn des

Hoch - zeit - - be - chers Fül - - - - le

espr.

sich er - gie - - - ßet, al - - - so flie - - ßet

cresc.

in die brün - - - - sti - ge Nacht der

cresc.

Tag.

Hei - li - ge Nacht!

züch - ti - ge Braut! Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!

Ich wollt ein Sträußlein binden

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op. 68 No. 2

Andante con moto

Gesang

Ich wollt ein Sträuß - lein bin - - - den, da kam die
 dunk - - - le Nacht, kein Blüm - - - lein war zu
 fin - - - den, sonst hätt' ich Dir's ge -

Piano

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ped. * *ped.* * *ped.* *

Copyright 1919 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London
 for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 49245b

bracht. Da

p *dim.*

ped. * *ped.* * *ped.* *

flos - sen von den Wan - - - - - gen mir.

pp

Trä - nen in den Klee. Ein

ped. *

Blüm - - - - - lein auf - ge - gan - - - - - gen

espr. *p*

ped. * *ped.* *

ich nun im Garten seh' das wollt ich Dir

Ped. * Ped. *

bre - - chen wohl in dem dunk - - len Klee, da fing es

sfz *dim.*

3 3 3 3 Ped.

an zu spre - - - chen: Ach tu - - - e mir nicht

pp

pp

*

weh! Sei freund - - - lich in dem

p

p

Ped. *

Her - - - zen, be - - tracht dein ei - - gen

Ped. * *Ped.* *

Leid, und las - se mich in

Ped. * *Ped.* *

Schmer - - - zen nicht ster - - ben vor der

poco calando

sfz *p* *dim.*

Zeit. Und hätt's nicht so ge -

a tempo

pp *espr.* *p*

Ped. *

spro - - - chen im Gar - - ten ganz al -

Ped. * Ped. *

lein, so hätt' ich Dir's ge -

Ped. * Ped. *

bro - - - chen, nun a - ber darf's nicht

p

rit. etwas ruhiger
sein. Mein Schatz ist aus - ge - blie - -

dim. pp Ped. *

ben, ich bin so ganz al - lein, im

cresc.

* *ped.* * *ped.* *

Lie - - ben wohnt Be - trü - - - ben und kann nicht

poco cal. *sehr ruhig.*

mf *dimin.* *p*

ped. *

an - - - ders sein.

dim. *pp*

Säusle, liebe Myrthe

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op. 68 N° 3

Leicht fließend

Gesang

Säus - le lie - be Myr - - te! Wie still

Piano

pp

ists in der Welt, der Mond, der Ster - nen - hir - te

auf kla - - - rem Him - - - mels - feld treibt schon

p

Copyright 1919 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1948 to Boosey & Hawkes, Ltd., London
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215b

die Wol - ken - scha - fe zum Born des Lich - tes

cresc.
p

hin. Schlaf, mein Freund. o schla -

ruhig
dim.
p

- fe, bis ich wieder bei dir

bin. Säus - le, lie - be Myr - te und

dim.
pp

träum im Sternen-schein, die Tur-

- tel-tau- be girr- te auch

poco cal. ih-re Brut schon ein, *a tempo* still ziehn-

die Wol-ken-scha-fe zum

cresc.

Born des Lich - - tes

hin, schlaf, mein Freund, o schla - - -

dim. *p*

- fe, bis ich wie - der bei dir

bin. Hörst. du, wie die

dim. *pp*

Brun - - - - nen rau - - - - schen?

Hörst - - - - du wie die Gril - - - - le

zirpt? Stil - - - - le, stil - - - - le, laß uns lau - - - -

- - - - - schen, se - - - - lig, wer in Träu - - - - men stirbt!

tempo primo

Se - - - lig, wen die Wol - ken wie - gen,

p

cresc.

*

wenn der Mond ein Schlaf - - lied

pp

cresc.

*

singt! O, wie se - lig kann der flie - -

p

cresc.

- - gen, den der Traum den Flü - - - gel -

pp

schwingt, daß an blau - - - er Him - mels - dek - ke

cresc.

Ster - ne er wie Blu - - - men pflückt:

allargando *rit.*

schlaf, träu -

p tempo primo *pp*

- me, flieg,

dim. *pp*

cresc. *dim.*

lebhafter
f
 ich wek - ke bald dich auf und bin be -

überleiten - - - *nach* - - - *tempo primo*
 glücklich! Säus - le, lie - be

dim. *p*

Myr - - - - te! Ich bin be - glücklich!

pp *sfz*

dim. *pp*

Als mir dein Lied erklang

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op. 68 No 4

Lieblich bewegt

Gesang

Piano

p espr. legato

L.H.

Copyright 1922 by F&F Limited

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London

for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215b

Dein

cresc.

Lied er - klang! Ich ha - - - be es ge -

p espr.

hört, wie durch die Ro - - - sen es zum

poco cal.

Mon - de zog, den Schmet - - - ter - ling, der bunt im

a tempo

Früh-ling flog, hast du zur from - men Bie -

(leidenschaftlich)

- ne dir be - kehrt. Zur Ro - se ist mein

Drang, seit mir

dein Lied er - klang.

poco cal. a tempo

dim p espr.

etwas breiter $b\flat$

Dein Lied er -

cresc. *f*

klang! Die Nach - - - ti - gal - len

tr. *dim.*

kla - gen ach mei - ner Ru - he sü - ßes

espr. *dim.*

ruhig

Schwa - - - nen - lied

pp

sehr ruhig

dem Mond, der lau - schend von dem Him - mel sieht, den

wieder fließender

Ster - nen und den Ro - - - - sen muß ich's

aspr.

cresc.

ruhiger

kla - - - gen, wo - hin sie sich nun

dim.

sfz.

p

schwäng, der die - - ses Lied er -

espr.

p

erstes Zeitmaß
f (ziemlich lebhaft)

accel.

klang. Dein

Lied er - klang! es war kein Ton ver -

ge - bens, der gan - - - ze Früh - - - ling

der von Lie - - be haucht, hat

cresc.

dim.

als Du san - - gest, nie - der sich ge - *breit*

espr.
p *cresc.*
espr.

taucht im sehn - - - suchts - vol - - - len

Stro - - me mei - nes Le - - - - - bens

im Son - nen - un - ter - gang,

dim. *espr.*
p

als mir dein

Lied er - klang!

Dein Lied!...

cresc.

p espr.

dim.

pp

*Anmerkung: in der Begleitung ist die mit  einsetzende Melodie stets sehr deutlich hervorzuheben.

Amor

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op.68 No 5

Gesang
Heiter
An dem Feu- - - - er - saß das
Kind A - mor, A - mor und war blind - mit den
klei - nen Flü - - - - - gen fä - - -

Piano
p

Copyright 1919 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1948 to Boosey & Hawkes, Ltd., London
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215b

chelt in die Flam - men er und

lä - chelt, fä - chelt,

etwas ruhig

lä - chelt, schlau - es Kind.

poco calando

Ach, der Flü - gel brennt dem

Kind! A - - - mor, A - - - mor läuft ge - -

schwind, o, wie ihn die Glut durch - per - net! Flü - -

- gel - schla - - - - - gend laut er wei - - -

- - net; in der

Hir - tin Schoß ent - rinnt hil -

- fe schrei - end das schlaue Kind.

calando *a tempo*

cal. *a tempo espr.*

ff *dim.* *p*

Und die Hir - tin hilft dem Kind, A -

- mor, A - mor böse und blind

rit. *rit.* *espr.*

a tempo

Hir - tin sieh, dein Herz ent - bren - - - net, hast den Schel - men nicht ge -

a tempo

ken - net. Sieh die Flam - - - - -

- - me wächst ge - schwin - - - - -

cresc.

p subito

- - - - - de - Hüt dich, hüt dich vor dem

schlau -

espr.

etwas ruhig

- en Kind! Fäch - le,

pp

läch -

le, schlaues Kind.

ad. *

Lied der Frauen

(Clemens Brentano)

Richard Strauss, Op.68 N°6

Stürmisch bewegt

Gesang

Wenn es stürmt — auf den

Piano

Wo - - - - gen, strickt die Schif - fe - rin zu Haus, doch ihr

Herz — ist hin - - - - ge - - - - zo - - - - gen

Copyright 1919 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19245b

auf die wil - de See — hin - aus. Bei je - der Wel - le, die

* *cresc.* *

bran - - - det schäu - - mend an U - fers Rand, denkt sie: er stran -

p cresc. f *tra* *

- det, er stran - - det, er stran - - - - - det,

* *tra* *

er — kehrt mir nim - - - - mer zum

* *tra* *

Land. Bei des

sfz *mf* *cresc.*

Ped. *

Don- ners wil- - dem To - - ben spinnt die Schä - -

sfz *ff* *Plegato*

Ped. *

- fe - rin zu Haus, doch ihr Herz

espr.

Ped. *

das schwe - - bet o - - - - - ben

Ped. *

in des Wet - - - - - ters wil - - - - - dem

cresc.

Saus. Bei je - dem Strah - le, der klirr - - - - - te

f

sc

schmetternd durch Don - - - - - ners Groll, denkt sie: mein

espr.

p

sc

Hir - - - - - te, mein Hir - te, mein Hir - - - - - te

sc

sc

sc

mir nim - - - mer - mehr keh - - - ren

Ped. *dim.*

soll! Wenn es in dem Ab-grund be - - - bet,

f *sfz*

sitzt des Berg - - manns Weib zu Haus, doch ihr treu - - es

espr. *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *espr.*

Herz, das schwe - - bet in des Schach - - - tes dunk - lem

Ped. *

Graus. Bei je - - dem Sto - ße, der rüt - tet be - bend im

cresc.

Ped. * *Ped.* *

wan - - ken-den Schacht, denkt sie: ver-

sf *sfz* *sf* *espr.*

Ped.

schüt - tet, ver - schüt - tet, ver - schüt - - - - tet ist mein Knapp

cresc.

Ped. * *Ped.*

in der Er - - de Nacht!

ff *sfz*

sfz

Wenn die Feld-schlacht tost und klir - - - - - ret,

sitzt des Krie - - - gers Weib zu Haus, doch ihr

espr.

han - - ges Herz, das ir - - - - - ret durch der

cresc.

Feld - - - schlacht wild Ge - braus. Bei

ff

dim.

je - dem Klang, je - dem Hal - len an Ber - ges - wand

denkt sie: ge - fal - len, ge - fal -

- len, ge - fal - len ist mein Held nun

fürs Va - ter - land.

espr.

dim..

espr.

Tea * Tea *

A - ber fer - - - ne schon ü - ber die Ber - - - ge zie - hen die

p

Tea

Wet - ter, der Don - - - ner ver - halt,

espr.

dim.

* Tea *

hör' wie der trun - - - ke - nen, ju - beln - den Ler - - - che

pp

p

* Tea

Ti-re-li Ti-re-li sieg - - - reich er -

schallt. Ra - - - ben, zieht

wei - - - ter! Him - - - mel wird hei - ter,

drin - ge mir, drin - ge mir, Son - - - - ne, her -

vor! Ü - ber die Ber - ge - ju - beln - de Ler - che, sin - ge

mir, sin - ge mir Won -

- ne ans Ohr!

Dasselbe Zeitmaß, sehr bewegt (Ganze Takte)

Mit Zy - preß _____ und

Lor - - - beer krän - - zet Sieg _____ das freu - -

- - - dig ern - - - ste Haupt. _____

Herr! _____ wenn er _____ mir _____

dim.

p

wie - - - der glän - - - zet mit dem

Trau - - - er grün um - - laub!

sehr feierlich (aber immer sehr bewegt)
Dann stern - - lo - - - se

pp (sehr gesanglich)
dim.

Nacht, sei will - - kom - -

men, der Herr hat ge -

cresc. *

ge - ben den Stern,

mf *

der Herr hat ge -

mf *

nom - - - men, ge - - nom - - - men, ge - -

mf *

nom - - - men, ge - lobt

dim. *p* *Ped* *

sei der Na - - - me des Herrn.

(sehr *dim.* *pp* *Ped* *)

getragen)

Ped *

Ge -

dim. *Ped* *

lobt! — Ge - - lobt! — Ge - - lobt! —

pp

espr.

Ge - - lobt!

allmählich ruhiger

dim. *pp*

B. & H. 19215b