PAROLES
DE
ALFRED DE MVSSET

MUSIQUE
DE
LILI BOVLANGER

POVR·LES·FVNÉRAILLES·D'VN·SOLDAT

CHŒVR MIXTE AVEC BARYTON SOLO ET ORCHESTRE

EDITIONS·RICORDI

Paul Fosse

J.DEBATPONSAN

CPM A 1186 j (1) - 1918.

POUR LES FUNÉRAILLES D'UN SOLDAT

A. DE MUSSET

✕

LILI BOULANGER

21 Août 1893 - 15 Mars 1918

A mon cher Maitre et ami
Georges Caussade
en profonde reconnaissance
en sincère attachement.

L. B.

Prix Lepaulle 1913

Baryton solo : M. A. Ghasne

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS - 18, RUE DE LA PÉPINIÈRE, 18 - PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRÉSENTATION, DE REPRODUCTION,
= ET D'ARRANGEMENTS SONT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS. =

COPYRIGHT MCMXIX BY SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

Printed in Italy.

R. 161 PARTITION . . . . . (A) Fr. 12.—

PARTIES DÉTACHÉES

R. 162 Voix de Baryton . . . . . (A) — 50

R. 163 Chœur: Femmes . . . . . (A) — 50

R. 164 » Hommes. . . . . (A) — 50

R. 165 1.er Violon . . . . . (A) 1 —

R. 166 2.me Violon . . . . . (A) 1 —

R. 167 Alto . . . . . (A) 1 —

R. 168 Violoncelle. . . . . (A) 1 —

R. 169 Contre-basse. . . . . (A) 1 —

R. 170 Autres Instruments. . . . . (A) 12 —

POUR LES FUNÉRAILLES D'UN SOLDAT

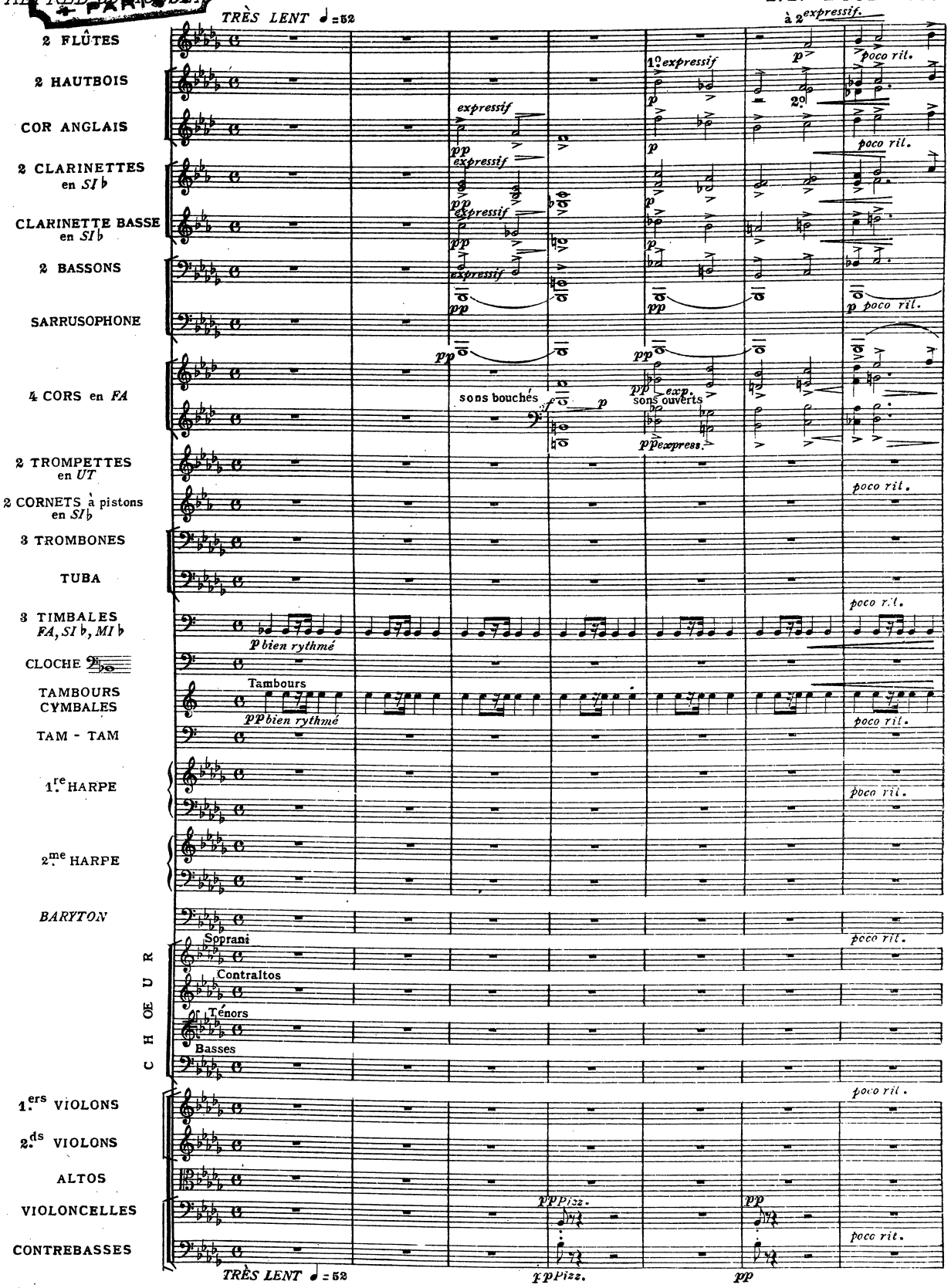
CHŒUR MIXTE

avec Baryton solo et Orchestre

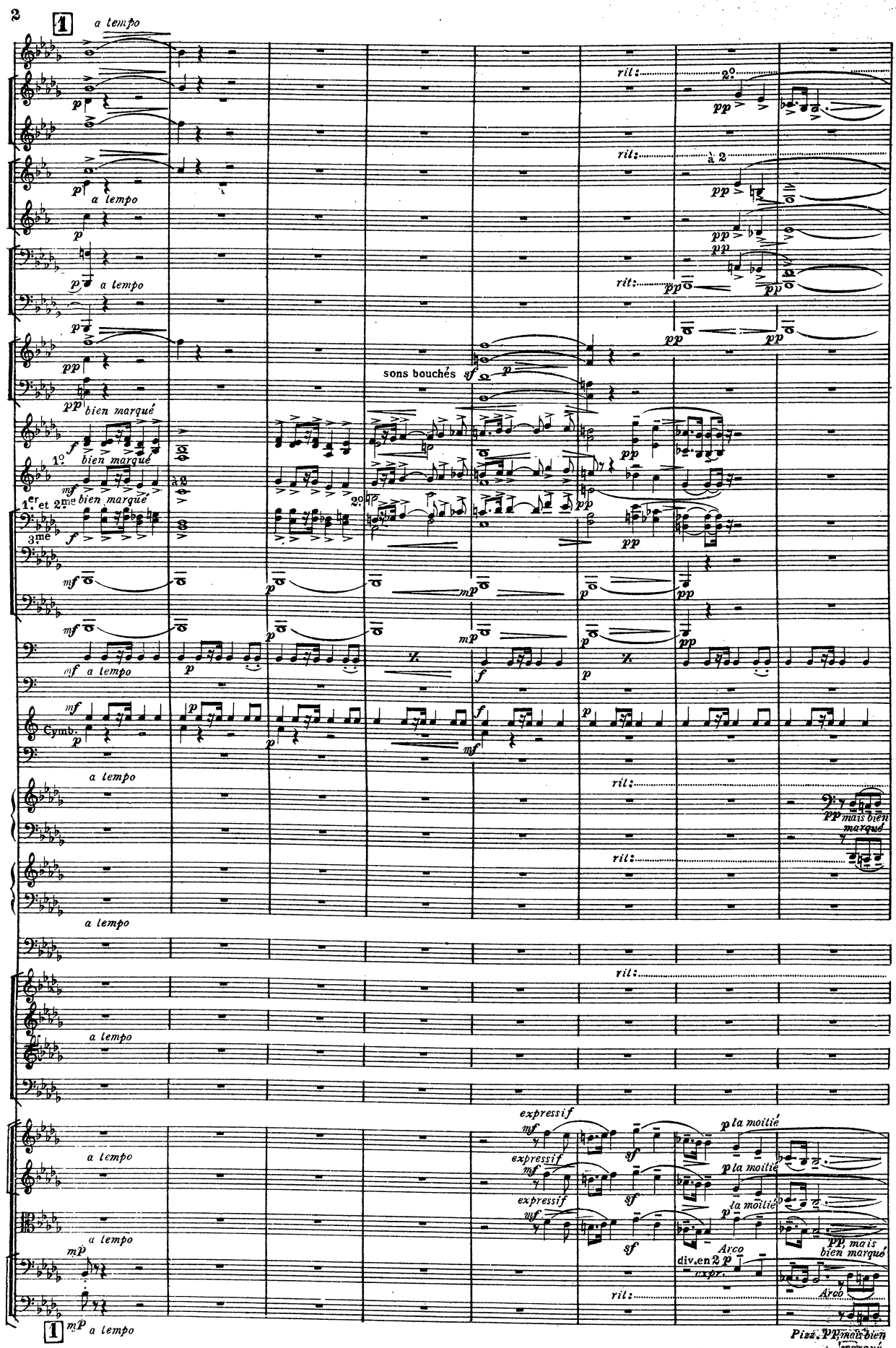
Paul FOSSE
COMPOSITEUR
PARIS

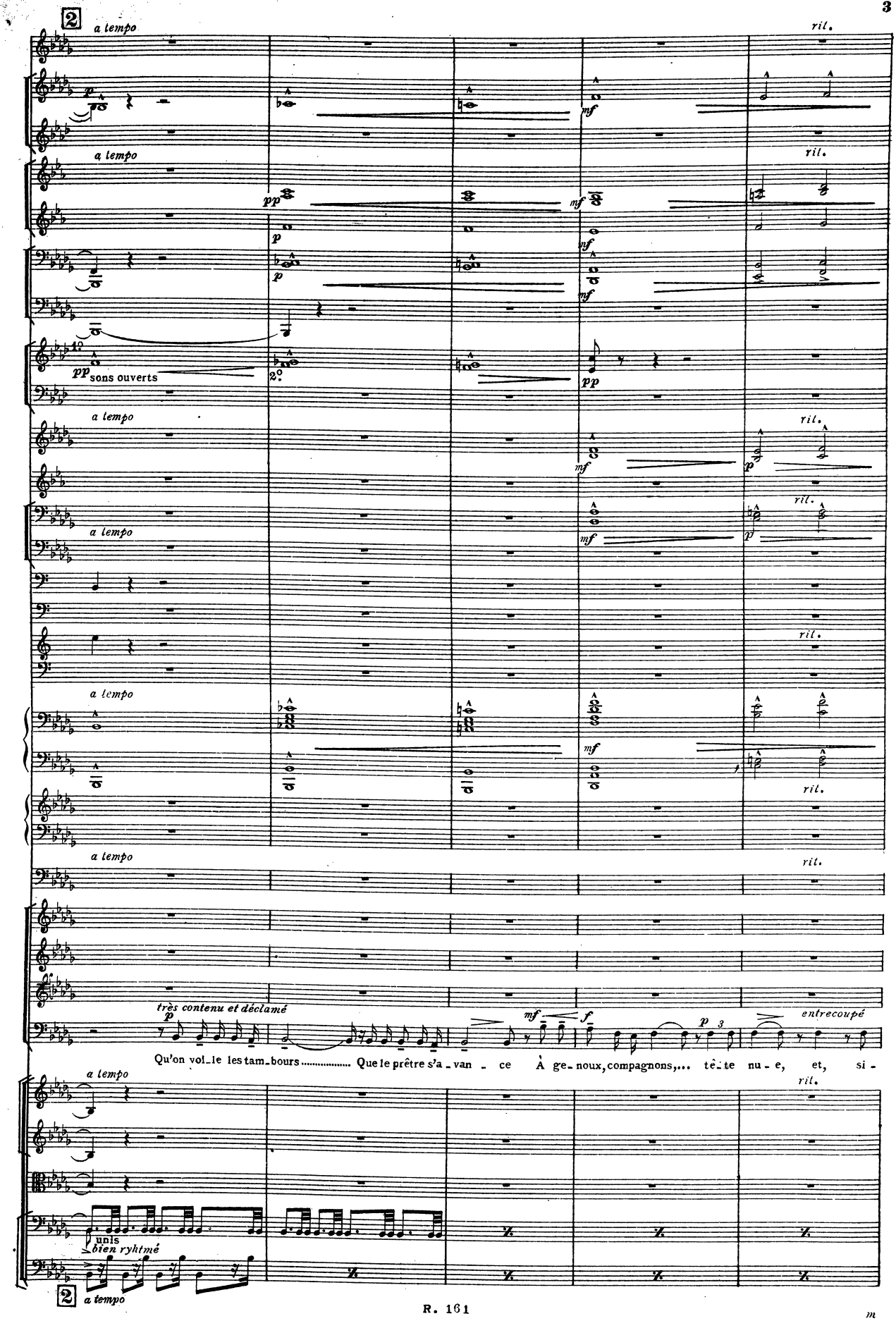
Paroles de
ALFRED de MUSSET

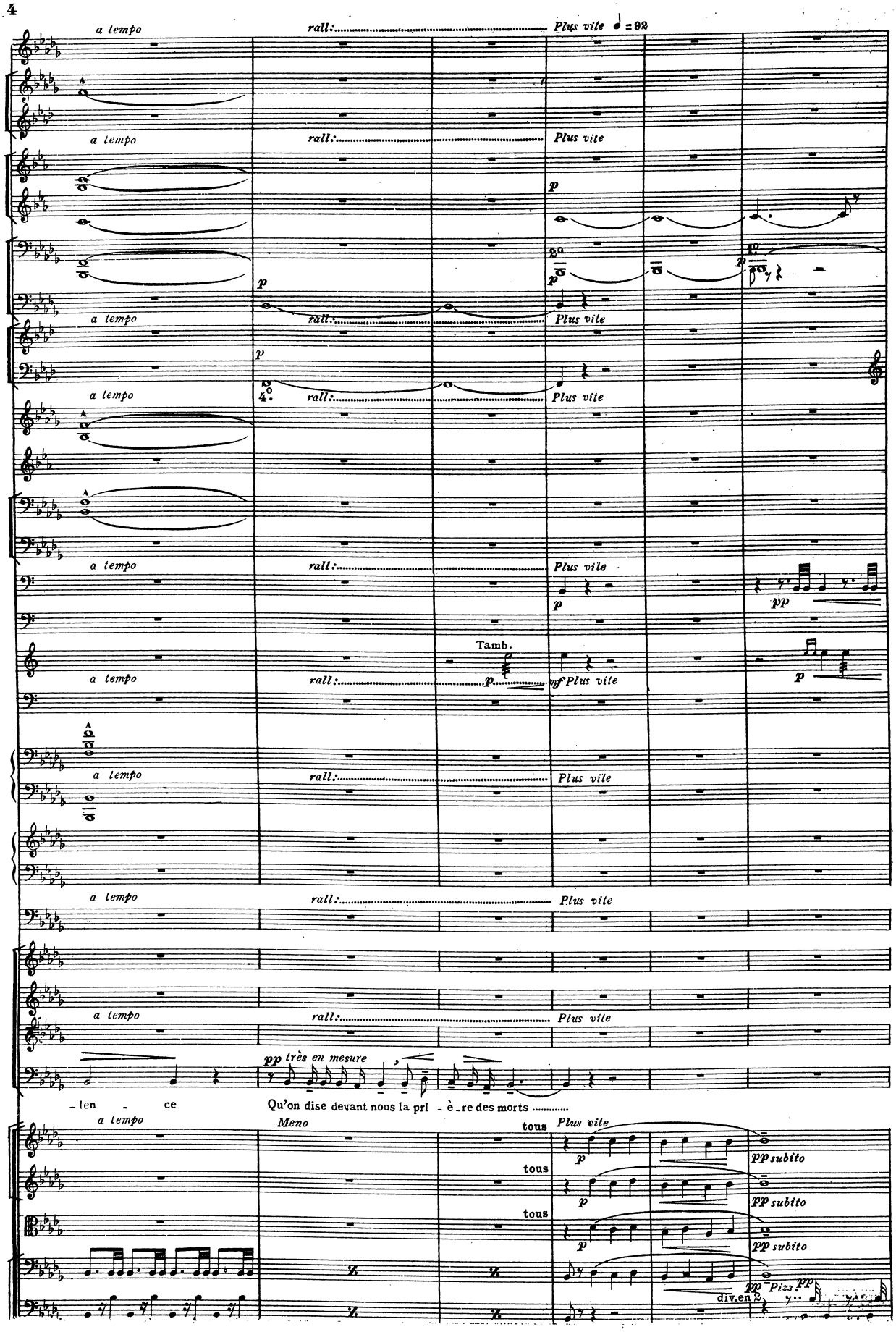
Musique de
LILI BOULANGER

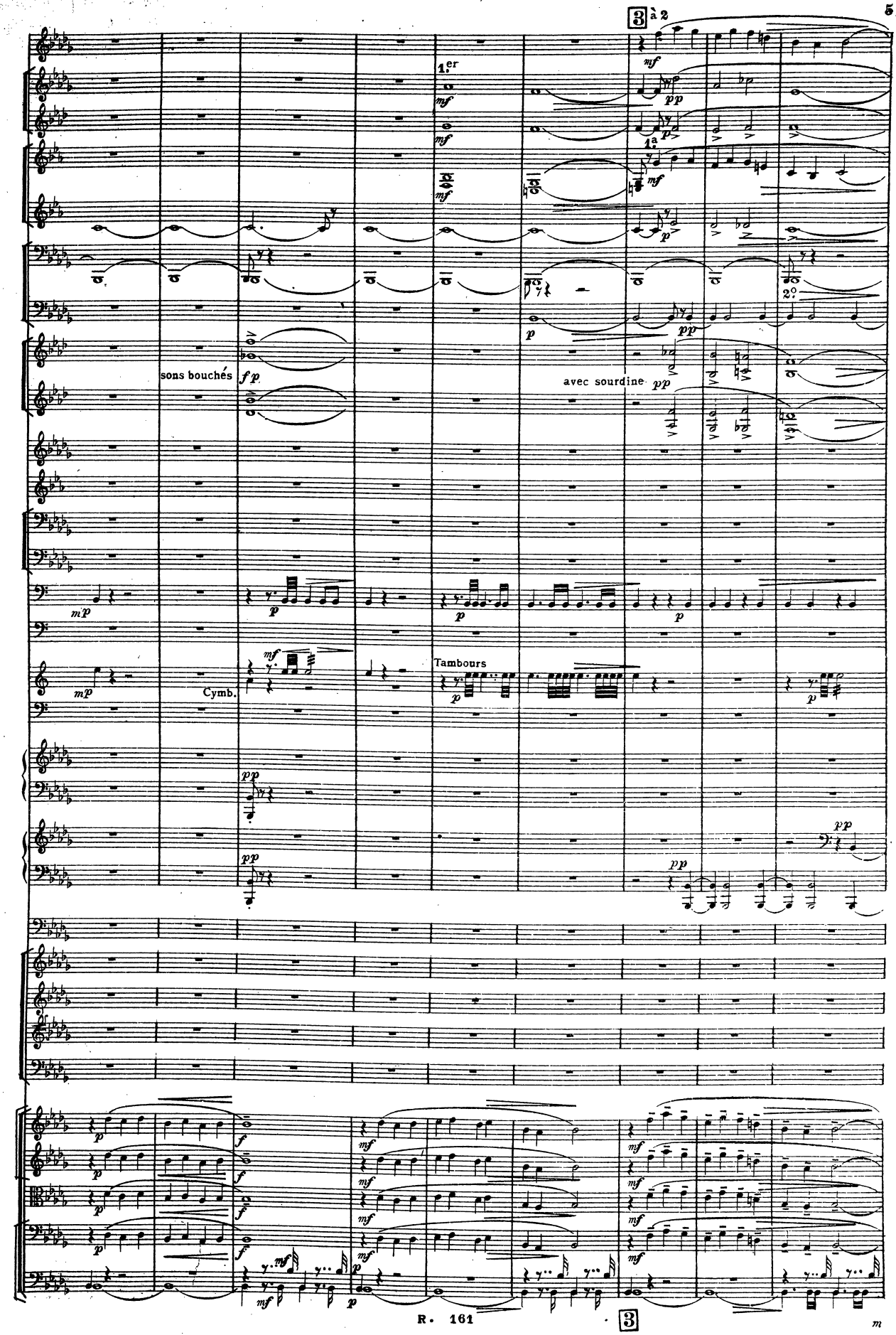


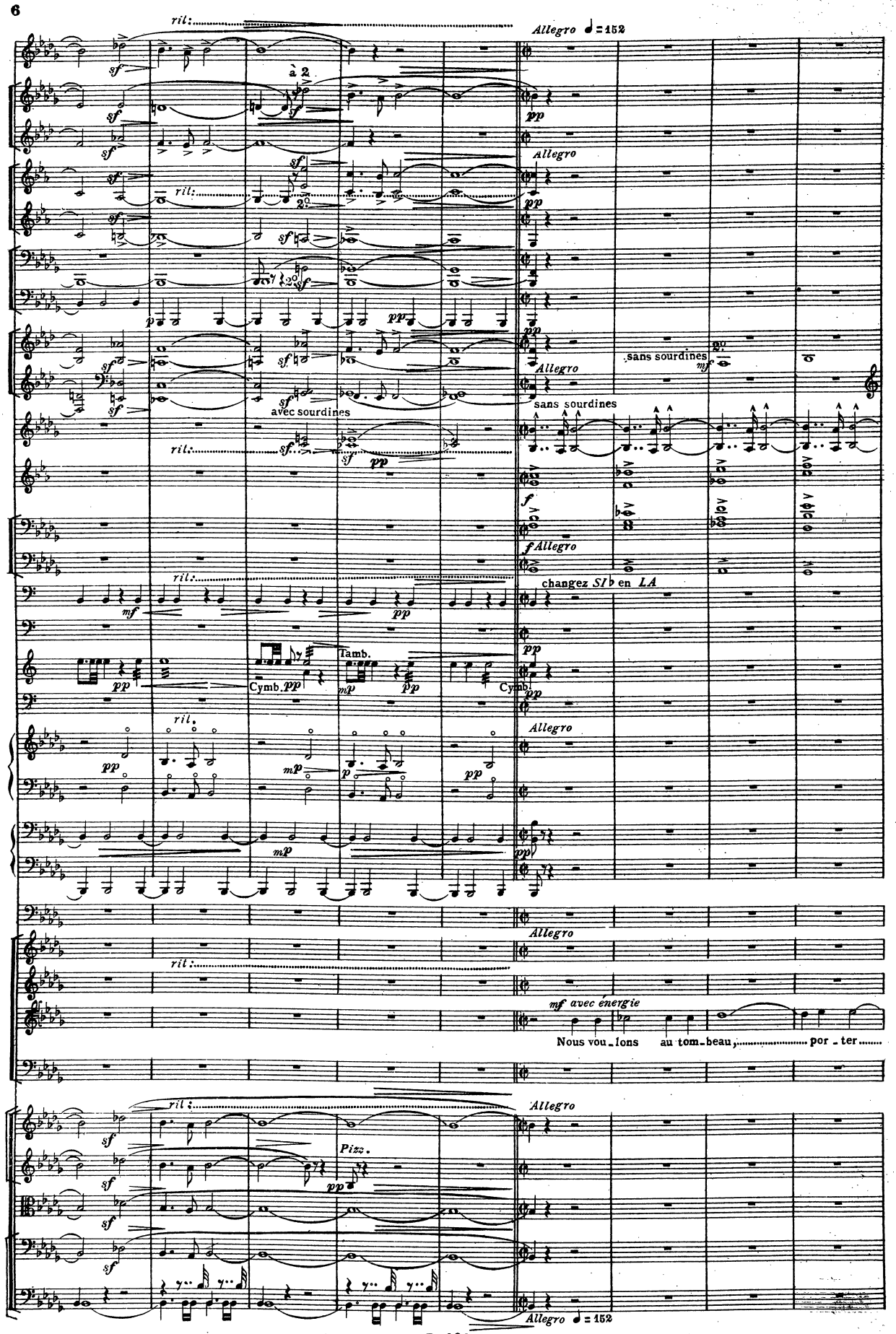
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI. *(Copyrigh MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)*
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

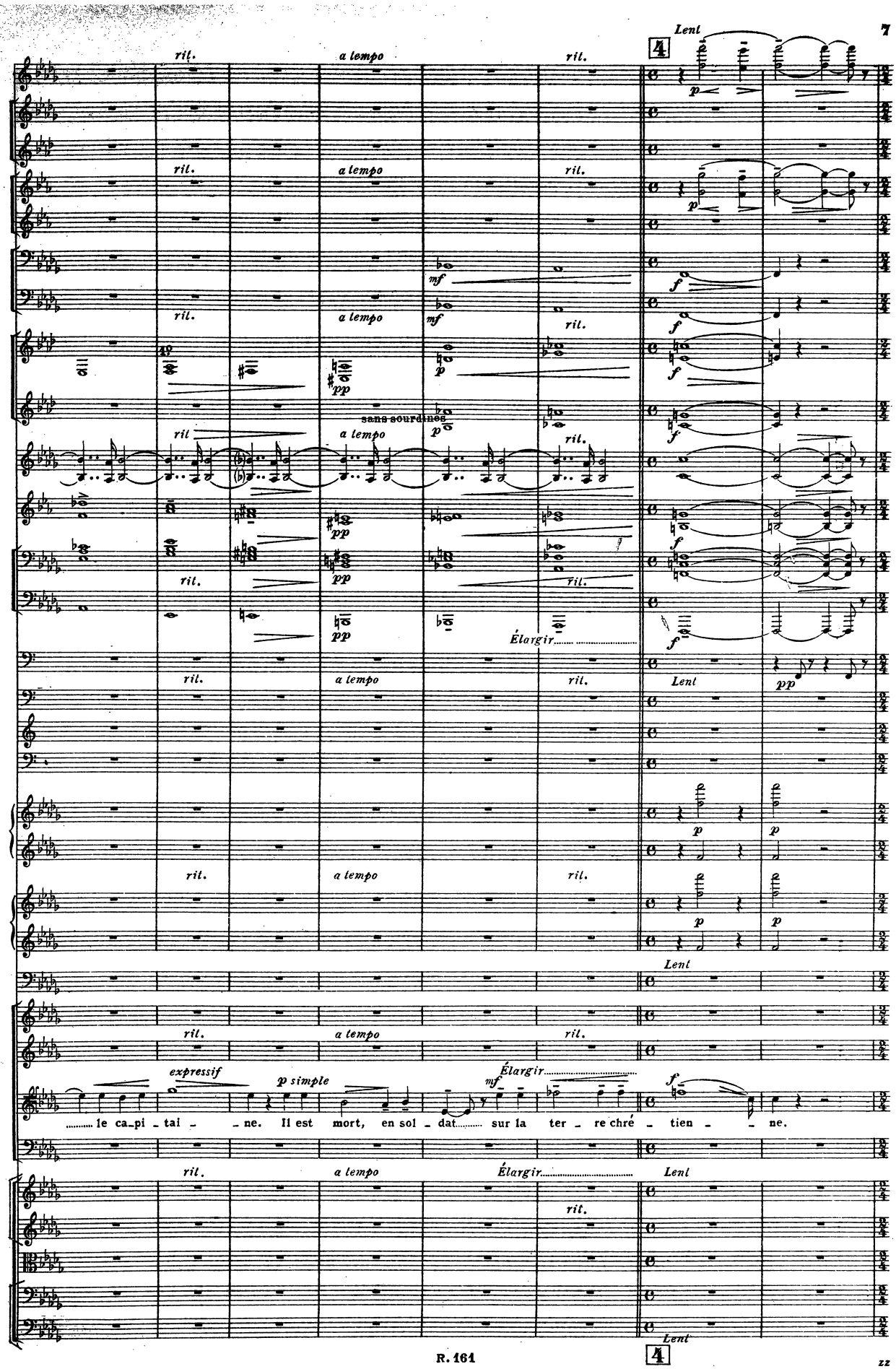

1
a tempo
rit:
2°
à 2
sons bouchés
bien marqué
1°
1.er et 2.me
3.me
Cymb.
mais bien marqué
expressif
la moitié
Arco
div. en 2
expr.
Pizz. PP, mais bien marqué

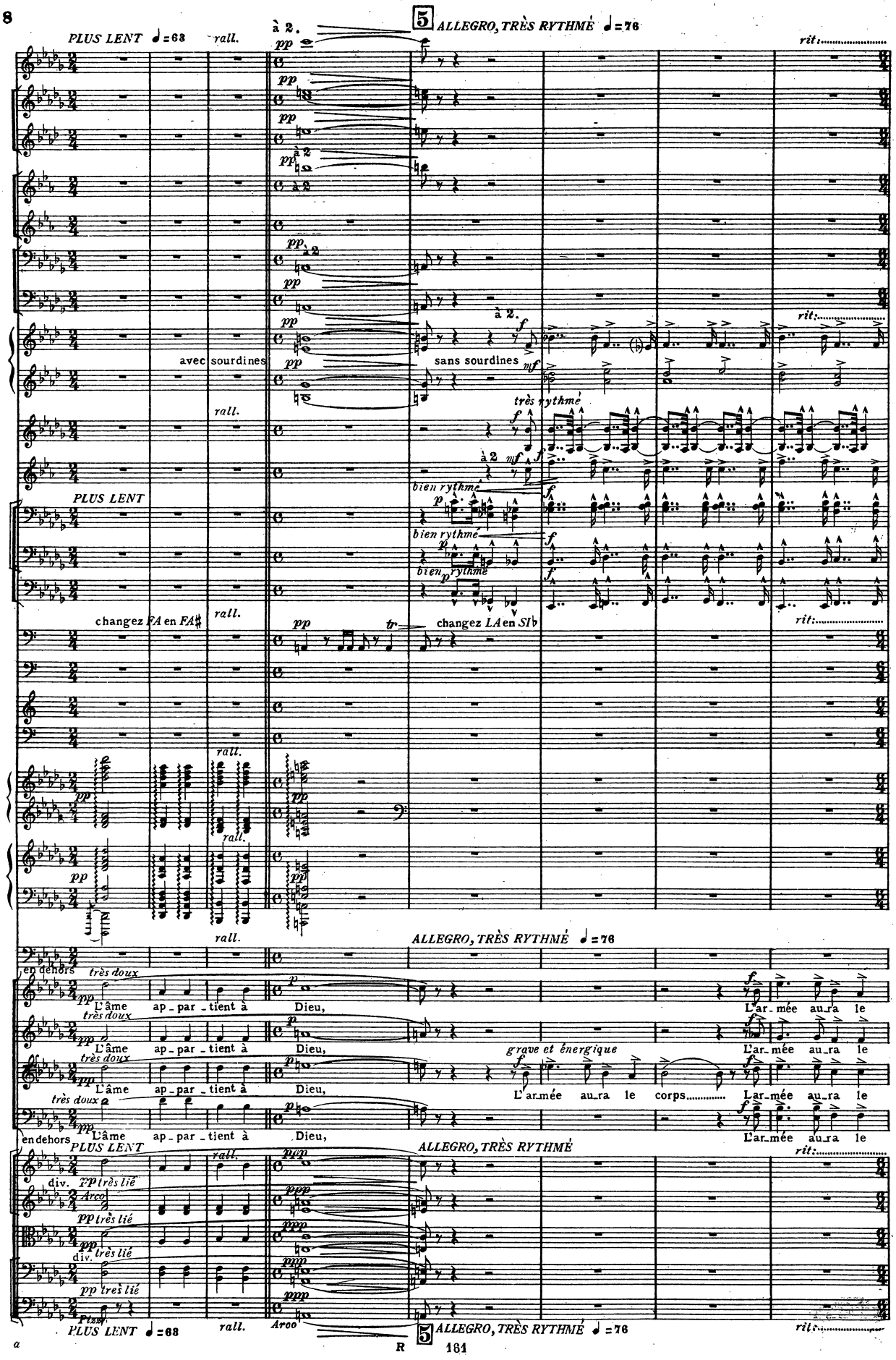

2
a tempo
ril.
pp
mf
p
sons ouverts
très contenu et déclamé
Qu'on vol_le les tam_bours..... Que le prêtre s'a_van_ce À ge_noux, compagnons,... tê_te nu_e, et, si_
unis
bien rythmé
2
a tempo

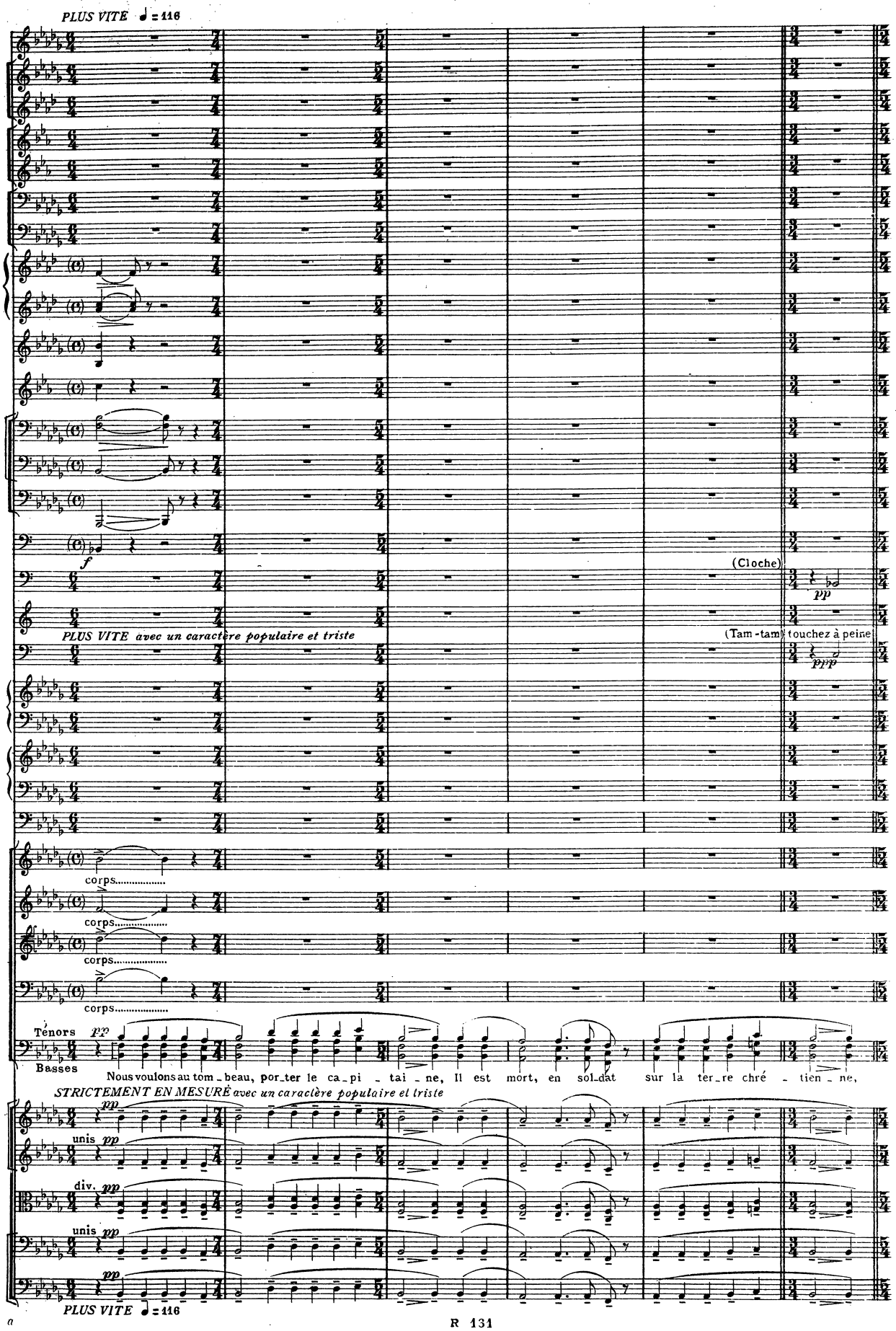

a tempo
rall:
Plus vite ♩=92
Plus vite
p
pp
Tamb.
mf
pp très en mesure
- len - ce
Qu'on dise devant nous la pri - è - re des morts
Meno
tous
pp subito
Pizz.
div. en 2

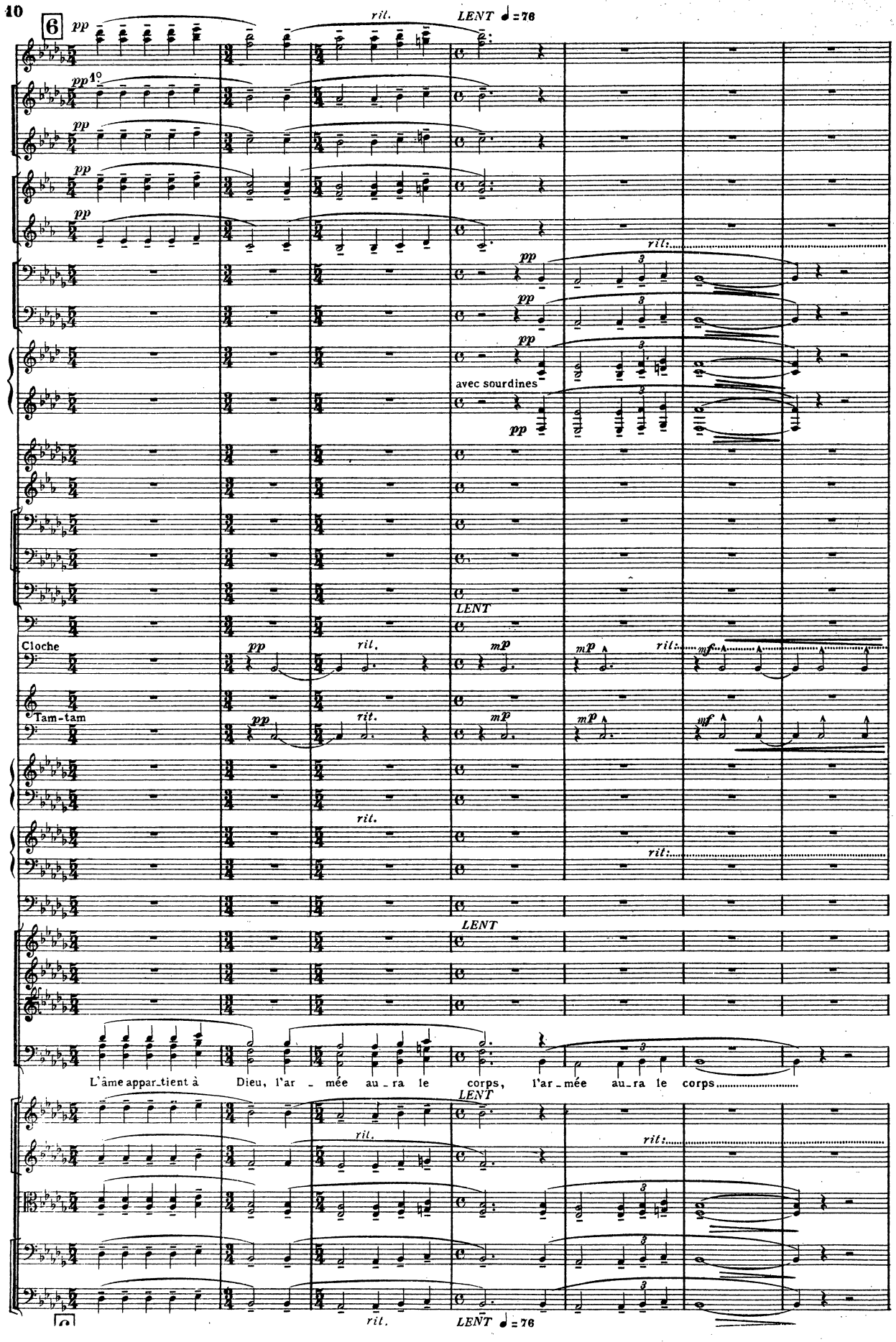

3 à 2
1.er
1a
2o
sons bouchés
avec sourdine
Tambours
Cymb.


ril.
Allegro ♩= 152
à 2
sans sourdines
avec sourdines
changez SI♭ en LA
Tamb.
Cymb.
mf avec énergie
Nous vou-lons au tom-beau, por-ter
Pizz.

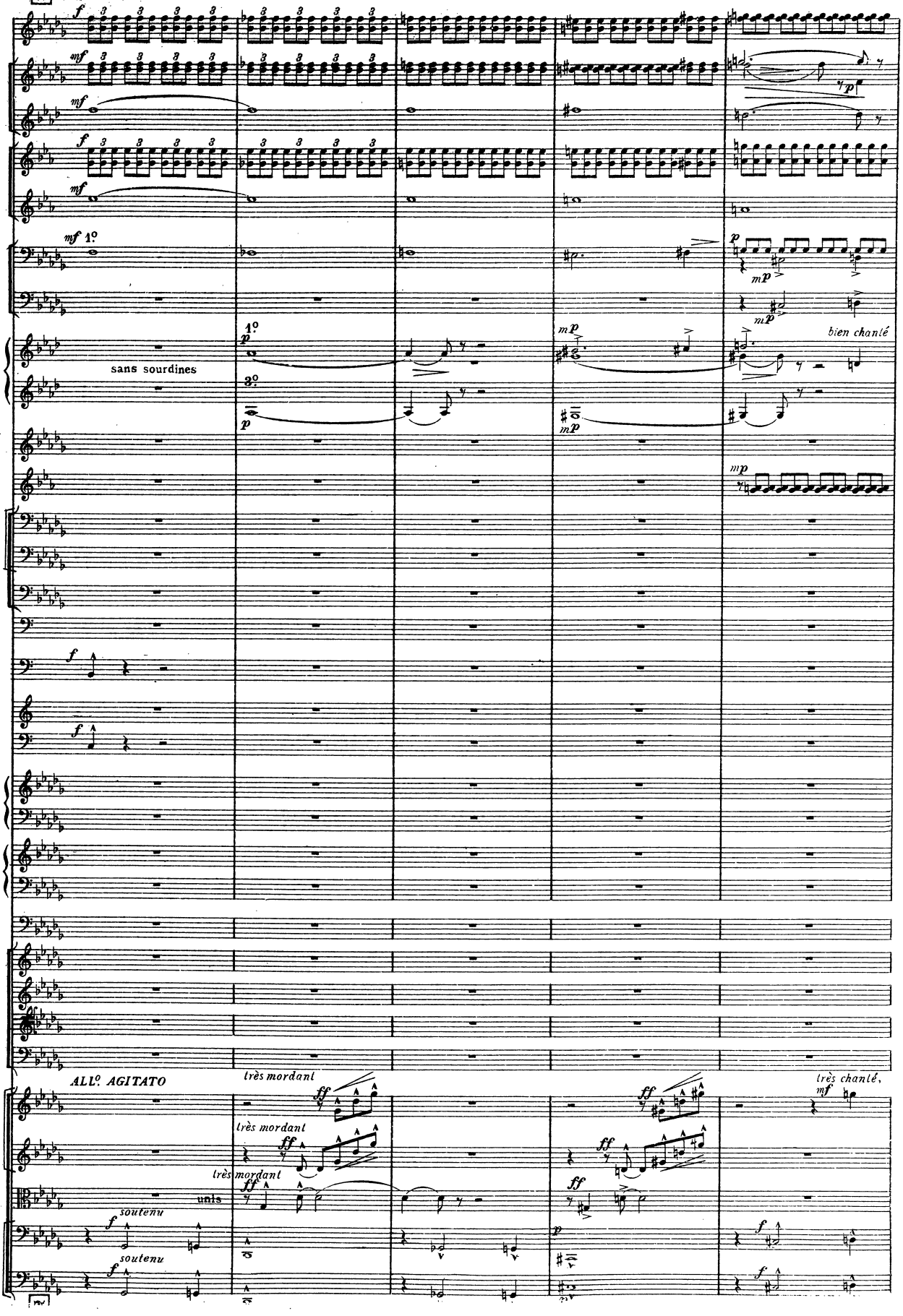

Lent
rit.
a tempo
rit.
mf
p
pp
f
sans sourdines
Élargir
expressif
p simple
le ca_pi_tai_ne. Il est mort, en sol_dat sur la ter_re chré_tien_ne.

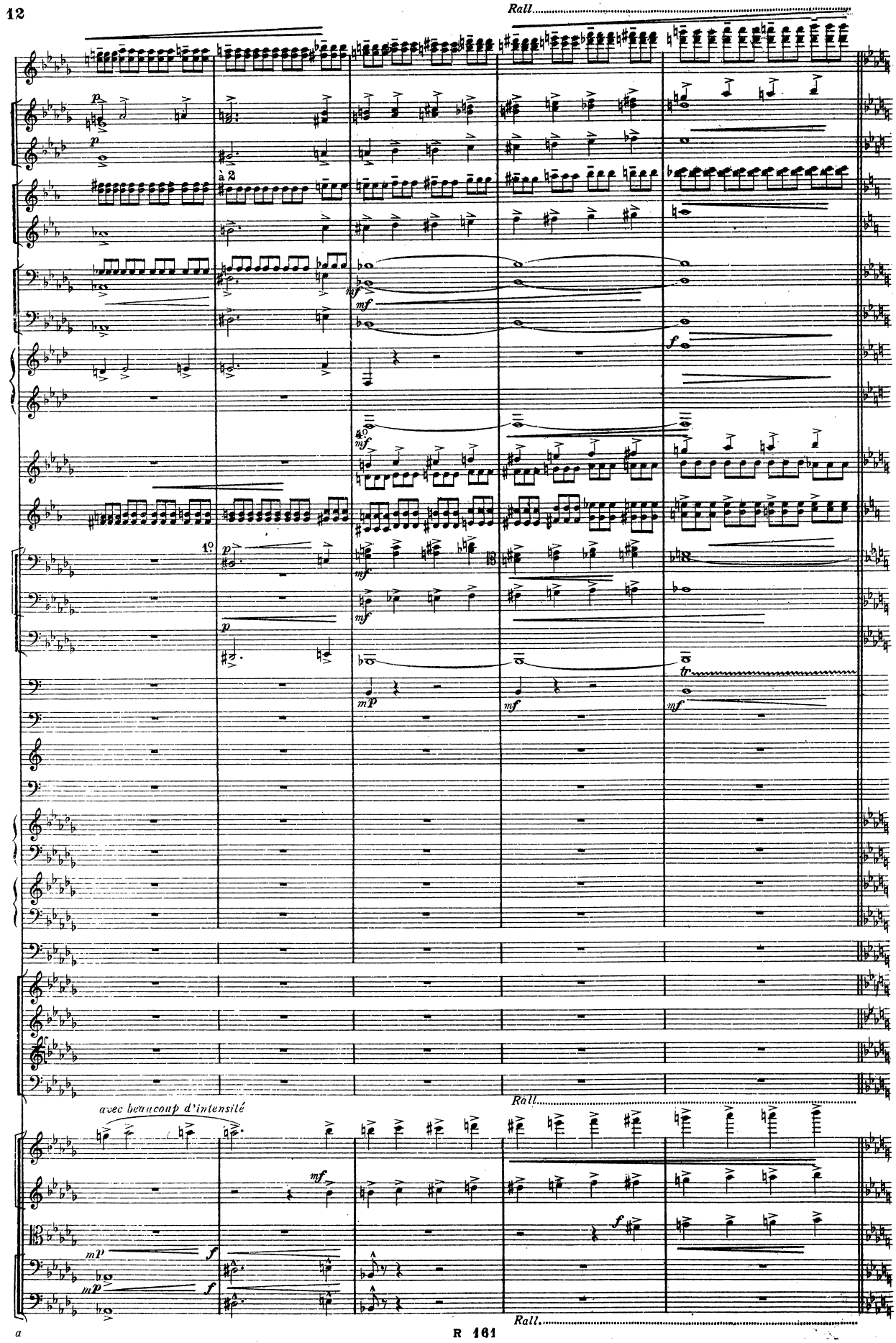

PLUS LENT ♩=63
rall.
à 2.
5 ALLEGRO, TRÈS RYTHMÉ ♩=76
rit.
avec sourdines
sans sourdines
très rythmé
bien rythmé
changez FA en FA♯
changez LA en SI♭
en dehors
très doux
L'âme ap-par-tient à Dieu,
L'ar-mée au-ra le corps
grave et énergique
div.
Arco
très lié
Pizz.

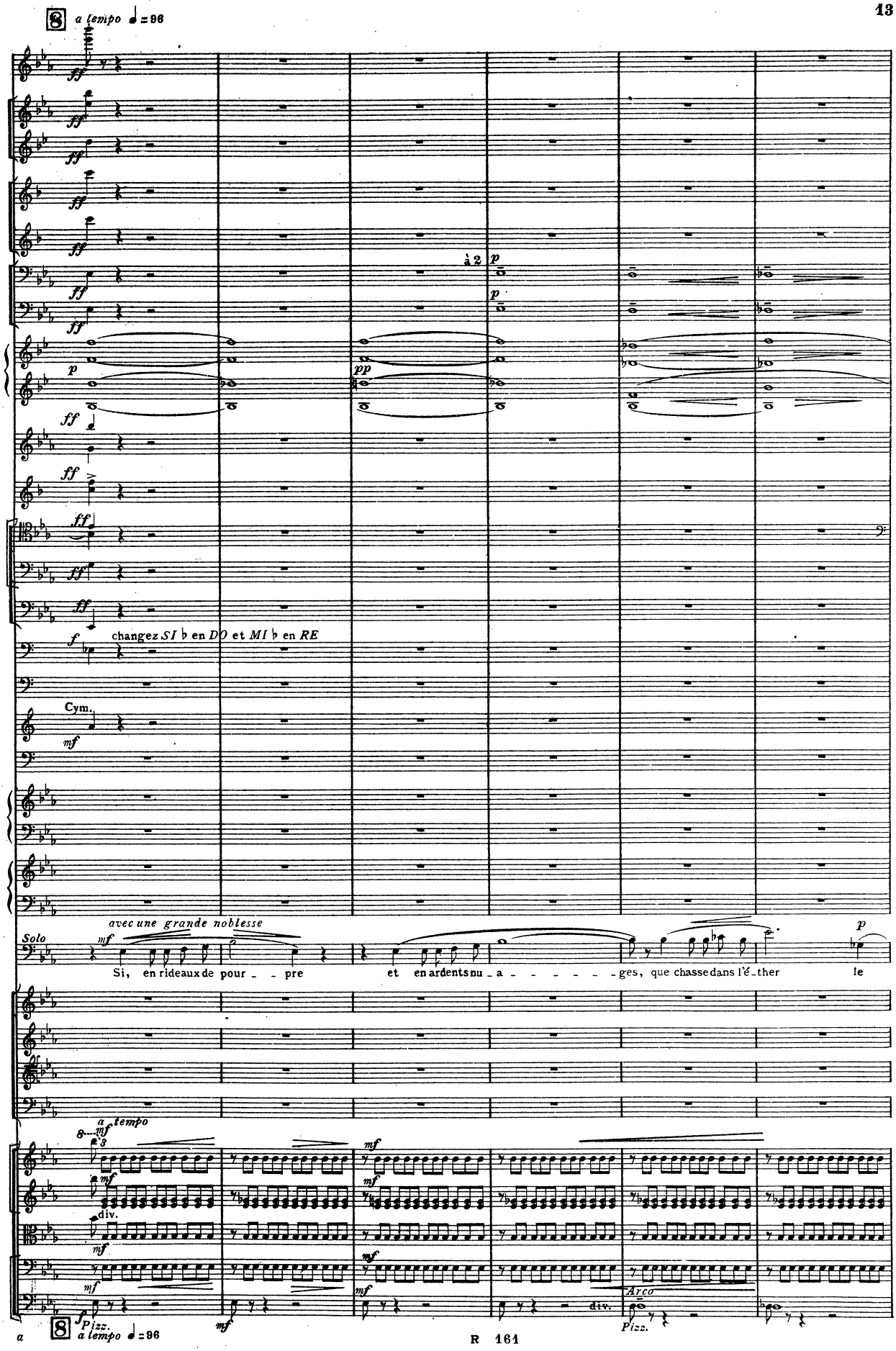

PLUS VITE ♩ = 116
f
(Cloche)
pp
PLUS VITE avec un caractère populaire et triste
(Tam-tam) touchez à peine
ppp
corps.....
corps.....
corps.....
corps.....
Ténors
Basses
pp
Nous voulons au tom-beau, por-ter le ca-pi-tai-ne, Il est mort, en sol-dat sur la ter-re chré-tien-ne,
STRICTEMENT EN MESURE avec un caractère populaire et triste
pp
unis pp
div. pp
unis pp
pp
PLUS VITE ♩ = 116

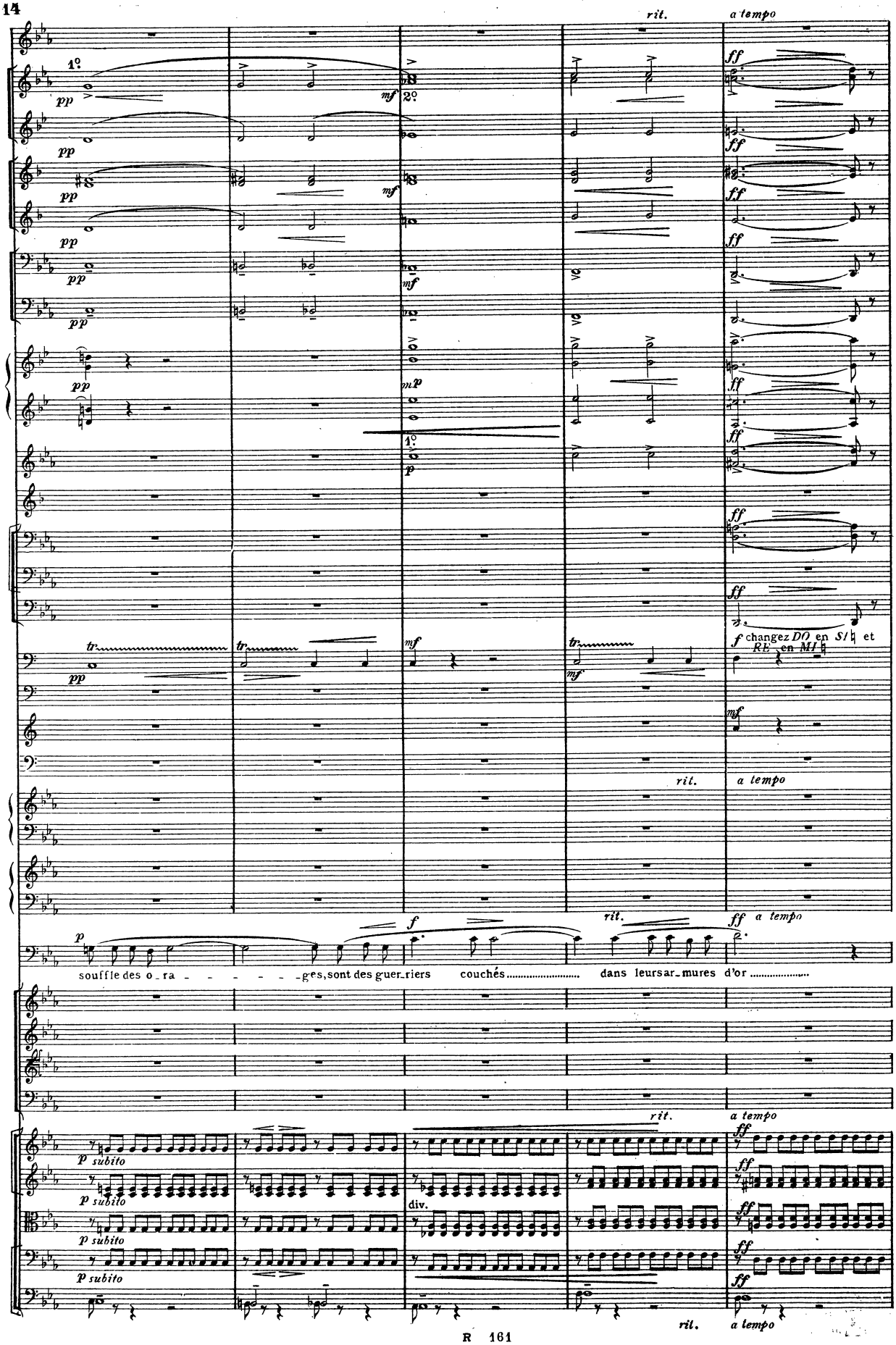

6
pp
rit.
LENT ♩= 76
1°
avec sourdines
Cloche
Tam-tam
mp
mf
L'âme appar_tient à Dieu, l'ar _ mée au _ ra le corps, l'ar _ mée au _ ra le corps

7 ALL.o AGITATO




Rall.
à 2
1°
avec beaucoup d'intensité
Rall.
Rall.


a tempo ♩=96
à 2
changez SI ♭ en DO et MI ♭ en RE
Cym.
avec une grande noblesse
Solo
Si, en rideaux de pour - - pre et en ardents nu - a - - - - - - ges, que chasse dans l'é - ther le
a tempo
div.
Arco
Pizz.
a tempo ♩=96


rit.
a tempo
1°
2°
changez DO en SI♮ et RE en MI♮
souffle des o_ra _ _ _ _ _ _ges, sont des guer_riers couchés dans leursar_mures d'or
div.

9 *Meno vivo*

à 2

pp

12

pp

pp

pp

pp

2.me

p, mais bien soutenu

1.er *très chanté*

pp

avec une grande émotion

pp

Pen - che - toi, no_ble cœur,

p

Pen - che - toi no_ble cœur

Sur ces ver_tes col - li - - nes, Et

Meno vivo

pp subito

expr. p

unis

pp subito

expr. p

unis

pp subito

expr. p

pp subito

mf

div.

mf

très chanté

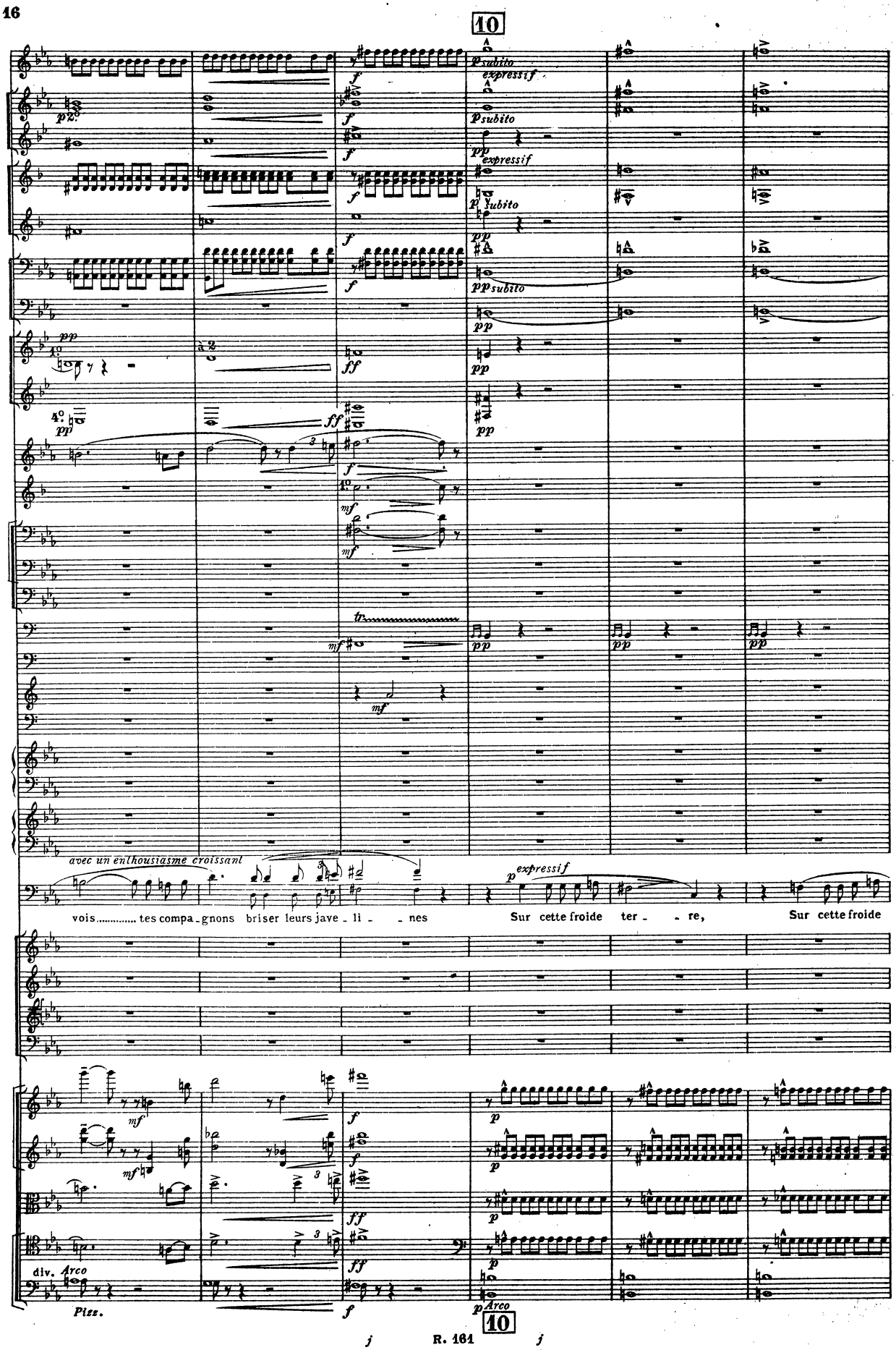
p

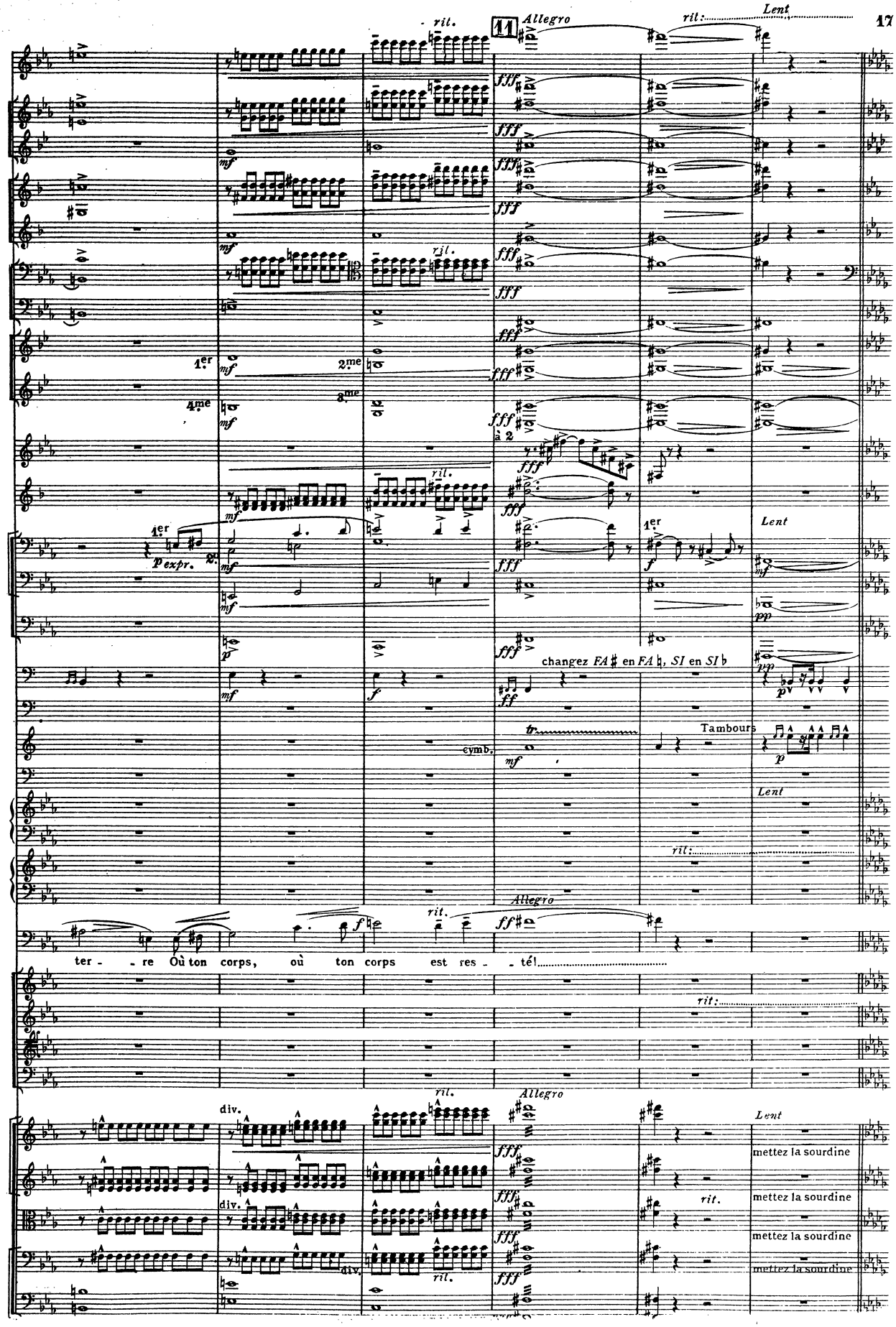
très chanté

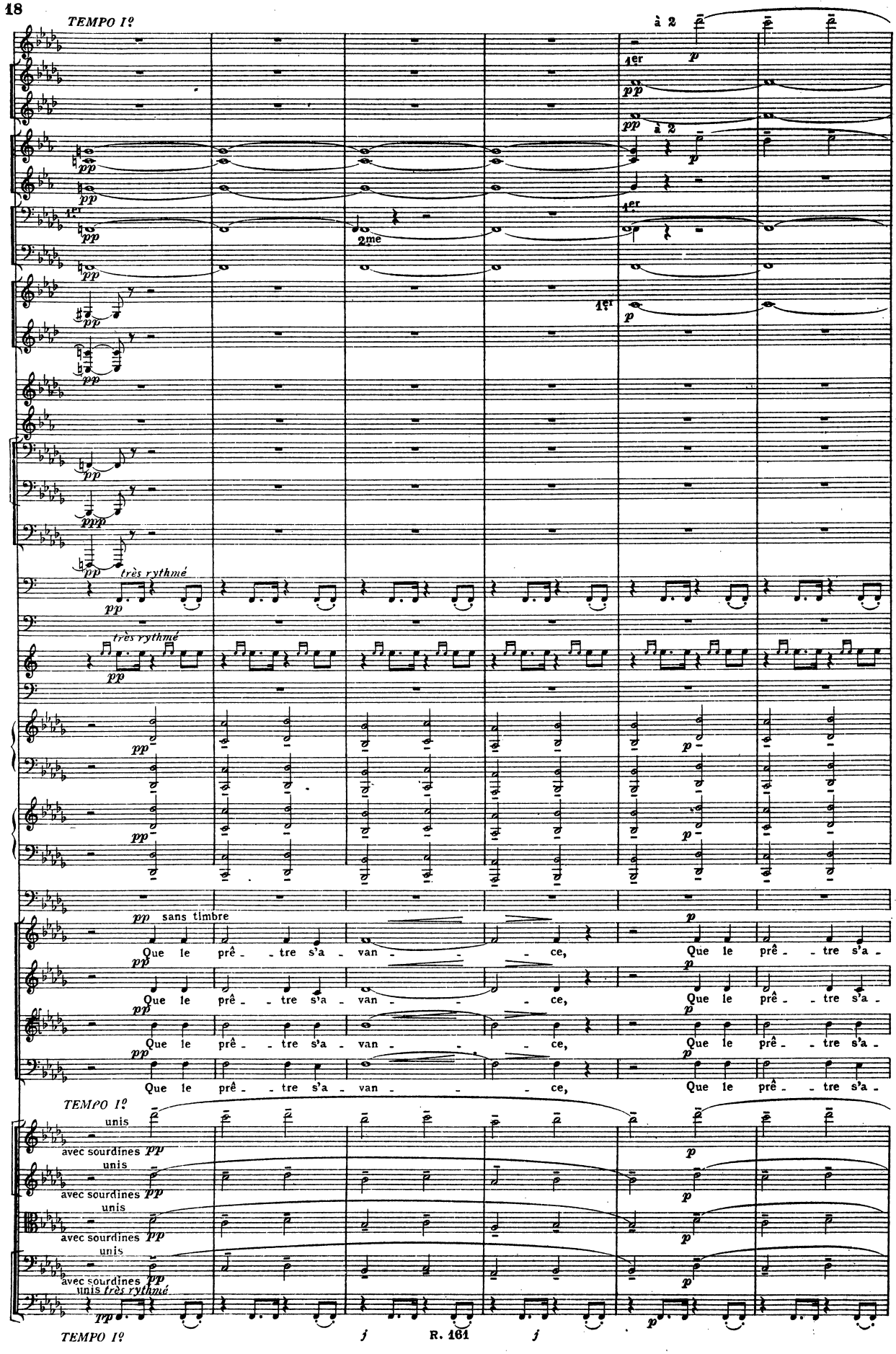
pp

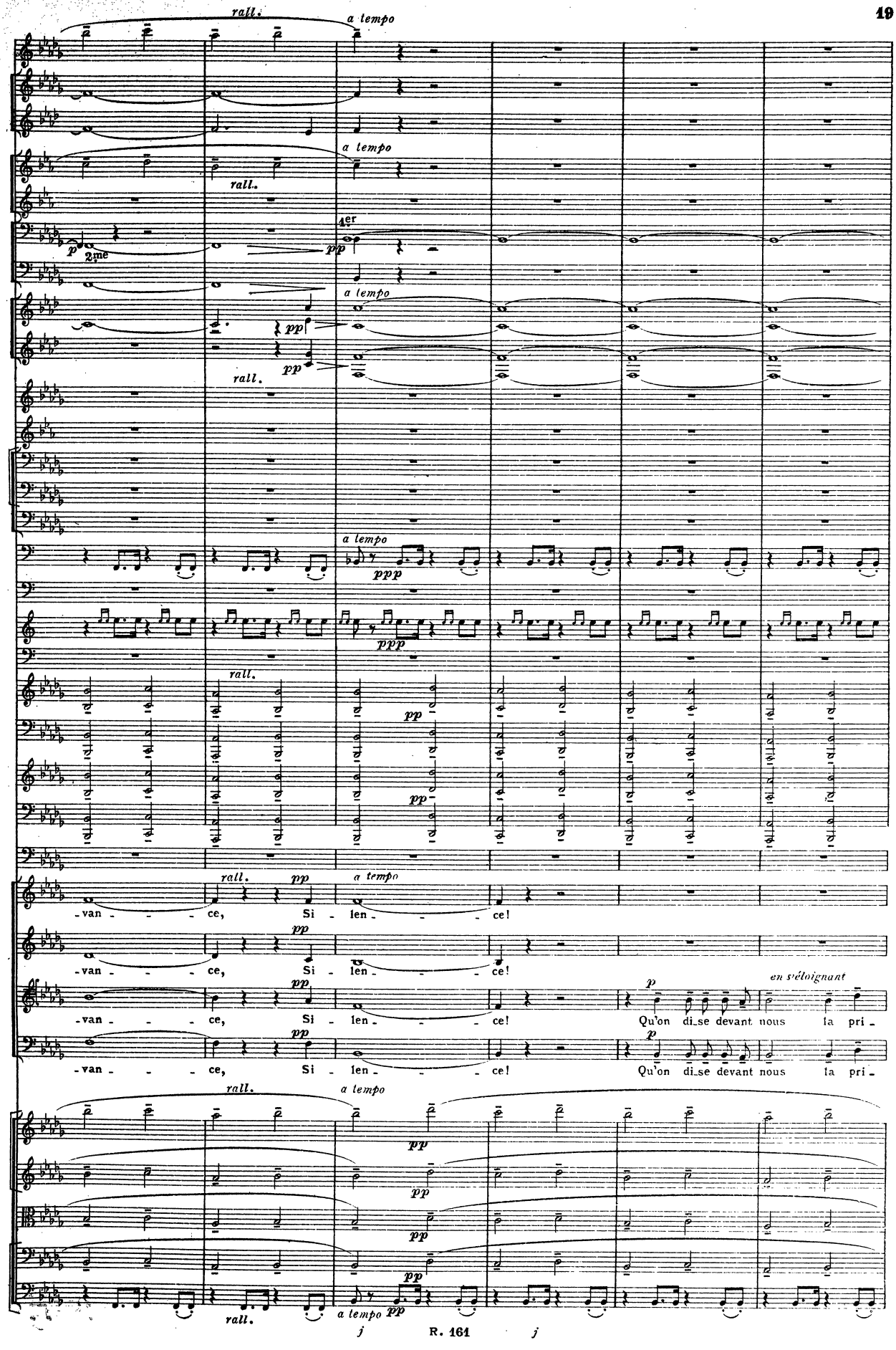
9 *pp subito*

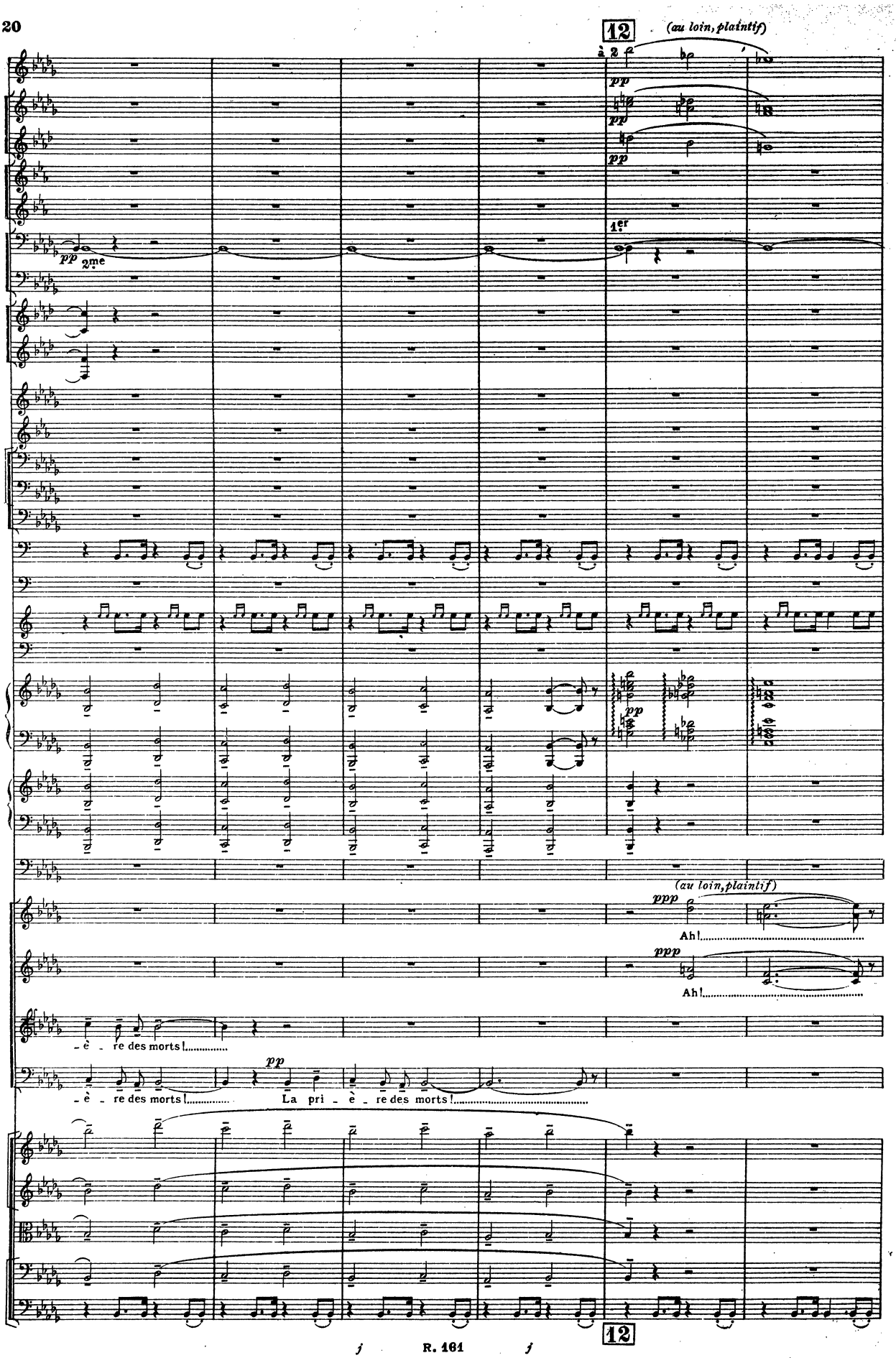
Meno vivo

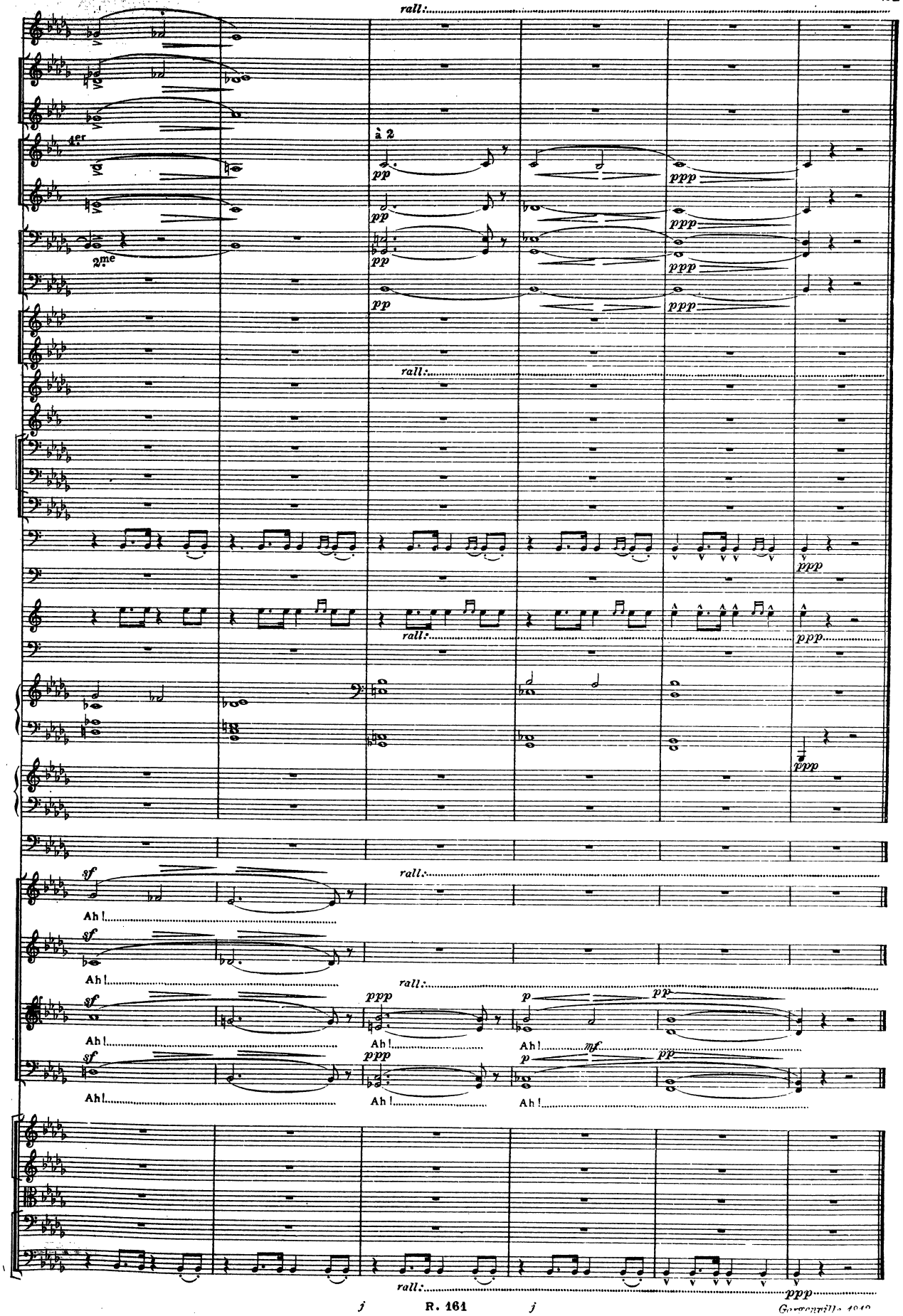

10
p subito
expressif
p subito
expressif
p subito
pp subito
à 2
avec un enthousiasme croissant
vois..... tes compa_gnons briser leurs jave_li_ _nes
expressif
Sur cette froide ter_ _re,
Sur cette froide
div. Arco
Pizz.
Arco
10


rit.
11
Allegro
rit:
Lent
1er
2me
4me
3me
à 2
p expr.
changez FA♯ en FA♮, SI en SI♭
cymb.
Tambours
ter - re Où ton corps, où ton corps est res - té!
div.
mettez la sourdine


TEMPO I?
à 2
1er
2me
très rythmé
sans timbre
Que le prê - tre s'a - van - ce,
unis
avec sourdines
TEMPO I?
R. 161


rall.
a tempo
1er
2me
pp
ppp
-van - - - ce, Si - len - - - ce!
en s'éloignant
Qu'on di_se devant nous la pri -


12
(au loin, plaintif)
à 2
pp
1.er
2me
(au loin, plaintif)
ppp
Ah!
è - re des morts!
La pri - è - re des morts!
12


rall:
1er
2me
à 2
pp
ppp
rall:
ppp
rall:
ppp
sf
Ah!
rall:
sf
Ah!
rall:
sf
Ah!
ppp
Ah!
p
Ah!
pp
mf
sf
Ah!
ppp
Ah!
p
Ah!
pp
rall:
ppp